



الدراسات الاجتماعية

الصف السادس

الفصل الدراسي الثاني

6

فريق التأليف

أ. د. علي مفلح محافظه (رئيساً)

أ. د. زيد مصطفى عيادات (مشرفاً)
أ. د. بسام عبدالسلام البطوش (مشرفاً)

اعتدال عبدالحميد الشخاترة
عائشة سالم اليحيى

د. زياد سليمان العبيسات (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسّرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتية:

📞 06-5376262 / 214 📩 06-5376266 📩 P.O.Box: 2088 Amman 11941

🌐 @nccdjor 📩 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2025/9)، تاريخ 16/11/2025 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2025/275)، تاريخ 9/12/2025 م، بدءاً من العام الدراسي 2025 / 2026 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 870 - 3

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2025/2/763)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: الدراسات الاجتماعية: كتاب الطالب: الصف السادس، الفصل الدراسي الثاني

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2025

رقم التصنيف: 372.83

الطبعة: الطبعة الأولى

الواسم: / الدراسات الاجتماعية / / أساليب التدريس / / المناهج / / التعليم الأساسي /

عدد الصفحات: ج 2 (128) ص

يتحمل المؤلف كامل المسئولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

المراجعة التربوية

أ. د. هادي محمد طوالبة

تصميم وابراج

عبد الرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

محمد صالح شنيور

قائمة المحتويات

الصفحة

5

المقدمة

6

فجر الإسلام

8

الدرس (1): بداية الدعوة الإسلامية

12

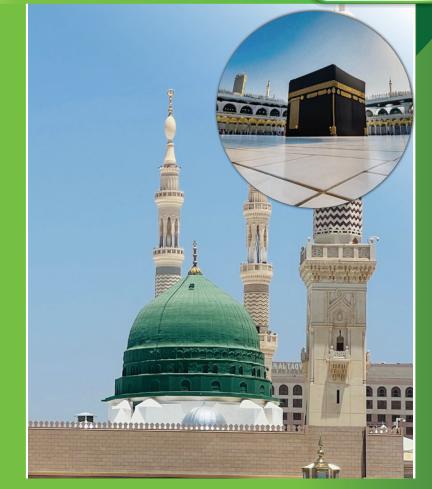
الدرس (2): المجتمع في المدينة المنورة

17

الدرس (3): الدعوة خارج شبه الجزيرة العربية

06

الوحدة السادسة



24

النظام الطبيعي

26

الدرس (1): عناصر المناخ (الحرارة، والتكافُف، والتساقط)

36

الدرس (2): عناصر المناخ (الضغط الجوي، والرياح)

43

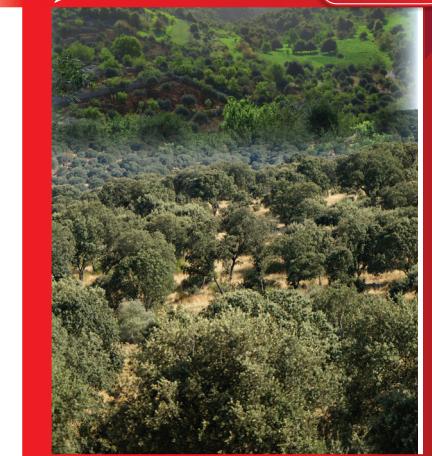
الدرس (3): أثر المناخ في الأنشطة البشرية

50

الدرس (4): الأقاليم المناخية في الأردن

07

الوحدة السابعة



الوحدة الثامنة 08



مفاهيم اقتصادية

58

الدرس (1): التنمية المستدامة

60

الدرس (2): الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية

67

الدرس (3): الإنتاج، التوزيع، الاستهلاك

75

82

المهارات الحياتية

84

الدرس (1): إدارة الوقت

90

الدرس (2): الاحترام

96

الدرس (3): التعاون

الوحدة التاسعة 09



102

رحلة في وطني

104

الدرس (1): رحلة في محافظة المفرق

111

الدرس (2): رحلة في محافظة البلقاء

119

الدرس (3): رحلة في محافظة العقبة

الوحدة العاشرة 10



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، وبعد؛ فانطلاقاً من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية الراسخ بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني، وتسليحه بالعلم والمعرفة؛ سعى المركز الوطني لتطوير المناهج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، إلى تحديث المناهج الدراسية وتطويرها، لتكون معيناً للطلبة على الارقاء بمستواهم المعرفي، وتعزيز انتماهم الوطني، ومجاراة أفرانهم في الدول المتقدمة، والإلمام بمهارات القرن الحادي والعشرين.

يُعد كتاب الدراسات الاجتماعية للصف السادس الأساسي واحداً من سلسلة كتب الدراسات الاجتماعية التي تُعنى بتنمية المفاهيم الإنسانية، ومهارات التفكير وحل المشكلات، وربط التعلم بالحياة، والإفادة من الخبرات الوطنية في عمليات الإعداد والتأليف وفق أفضل الطرائق المتّبعة عالمياً؛ لضمان انسجامها مع القيم الوطنية الراسخة، وتلبية حاجات طلبتنا والمعلّمين والمعلمات.

يُعزّز محتوى الكتاب مهارات البحث وعمليات التعلم، مثل: الشبه والاختلاف، والسبب والنتيجة، والفكرة الرئيسية والتفاصيل، والمشكلة والحل، واستخلاص النتائج، والتصنيف. ويتضمن أسئلة متنوعة تُراعي الفروق الفردية وتنمي مهارات الخريطة، بالإضافة إلى المهارات الحياتية.

كما تشتمل كلّ وحدة على أسئلة تُشير التفكير، وأسئلة مراجعة لما تعلّمه الطلبة.

يحتوي الفصل الدراسي الثاني من الكتاب على خمس وحدات، هي: فجر الإسلام، والنظام الطبيعي، ومفاهيم اقتصادية، والمهارات الحياتية، ورحلة في وطني.

ونحن إذ نُقدّم هذه الطبعة الأولى (التجريبية) من الكتاب، فإننا نؤمّل تحقيق الأهداف والغايات النهائية المنشودة لبناء شخصية الطالب/ الطالبة، وتنمية اتجاهات حبّ التعلم ومهارات التعلم المستمر، وجعل تعليم الدراسات الاجتماعية وتعلّمها أكثر متعة وسهولة وفائدة، بالإضافة إلى تحسين الكتاب وتطويره بإضافة الجديد إلى محتواه، وإثرائه في ضوء ما يصلنا من ملاحظات سديدة.

المركز الوطني لتطوير المناهج

فَجْرُ الْإِسْلَامِ



سَعى الرَّسُولُ ﷺ إِلَى تَرْسِيقِ قِيمِ الْعَدْلَةِ وَالْتَّكَافُلِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، فَأَسَّسَ مُجْتَمِعًا مُتَمَاسِكًا يَضُمُّ مُخْتَلَفَ الْفِئَاتِ. وَوَجَّهَ الرَّسَائِلَ إِلَى الْمُلُوكِ وَالْدُّولِ الْمُجاوِرَةِ، دَاعِيًّا إِلَى إِسْلَامِ الْحِكْمَةِ وَالْمُؤْعِظَةِ الْحَسَنَةِ، مِمَّا أَسْهَمَ فِي اتِّشَارِهِ خَارِجَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

ماذا سأعلم؟



بداية الدعوة الإسلامية. <<

المجتمع في المدينة المنورة. <<

الدعوة خارج شبه الجزيرة العربية. <<

بِدَائِيَةُ الدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِيْ هُنَاكَ

أُشَاهِدُ فِيلْمًا وَنَائِقِيَا يَرْوِي قَصَّةَ عَنْ حَيَاةِ الرَّسُولِ مُحَمَّدِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا قَبْلَ نُزُولِ الْوَحْيِ، أَتَخَيَّلُ نَفْسِيْ أَعِيشُ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ الْزَّمِينِيَّةِ.

نَسْبُ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَكَانُتُهُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ

هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافِ مِنْ قُرَيْشٍ، وَأُمُّهُ آمِنَةُ بِنْتُ وَهْبٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافِ. وُلِدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ يَوْمَ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ عَامَ الْفَيلِ (571 مِيلَادِيَّ)، وَعُرِفَ بِحُسْنِ أَخْلَاقِهِ، كَالصَّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، وَلُقِّبَ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ.

عَمِلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَعْيِ الْأَغْنَامِ، ثُمَّ اُنْتَقَلَ إِلَى الْعَمَلِ فِي التِّجَارَةِ مَعَ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ الَّتِي أَصْبَحَتْ فِي مَا بَعْدُ أُولَى زَوْجَاتِهِ.

نُزُولُ الْوَحْيِ وَبِدَائِيَةُ الدَّعْوَةِ

سَأَشَاءَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْفِطْرَةَ رَاجِحَ الْعَقْلِ؛ إِذْ رَفَضَ عِبَادَةَ الْأَصْنَامِ، وَكَانَ يَخْلُو بِنَفْسِهِ كَثِيرًا فِي غَارِ حِرَاءِ لِلتَّمَلِّ وَالْتَّعَكُّرِ، فَنَزَّلَتْ عَلَيْهِ أُولَى آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَهُوَ فِي الْغَارِ، وَكَانَ عُمُرُهُ حِينَذَاكَ أَرْبَعَيْنَ سَنَةً.



الشَّكْلُ (١): غَارُ حِرَاءِ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- وَاجَهَتِ الدَّعْوَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ مُعَارَضَةً شَدِيدَةً مِنْ قُرَيْشٍ؛ لِذَا أُمَّرَ الْمُسْلِمُونَ بِالْهِجْرَةِ مَرَّتَيْنِ، الْأُولَى إِلَى الْحَبَشَةِ، وَالثَّانِيَةُ إِلَى يَثْرَبَ.

الْمُضَطَّلَاتُ

- الْهِجْرَةُ Al-Hijra
- مَهَارَاتُ التَّعْلُمِ
- السَّبُّ وَالنَّيْجَةُ
- الْإِسْتِنْتَاجُ

بَدَأَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِدَعْوَةِ أَقْرَبِ النَّاسِ إِلَيْهِ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَأَصْحَابِهِ إِلَى الْإِسْلَامِ، وَكَانَ مِنْ أَوَّلِ مَنْ أَسْلَمَ: السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ بْنُتُ خُوَيْلِدٍ، وَابْنُ عَمِّهِ عَلَيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، وَأَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ، وَرَبِيدٌ بْنُ حَارِثَةَ.

الْهِجْرَةُ إِلَى الْحَبَشَةِ

فِرِيسْ قَبِيلَةُ عَرَبِيَّةُ اسْتَقَرَّتْ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، وَتَمَيَّزَتْ بِمَكَانِهِ رَفِيقَةِ لِتَوْلِيهَا سُوْوَنَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَخَدْمَتِهِ، كَمَا يَرَزَتْ اقْتِصَادِيًّا مِنْ خَلَالِ نَسَاطِهَا التِّجَارِيِّ، لَا سِيَّما فِي رِحْلَيِّ السَّيَّاءِ إِلَى الْيَمَنِ وَالصَّيْفِ إِلَى السَّامِ، مِمَّا مَنَحَهَا نُفُودًا وَاسِعًا قَبْلِ الْإِسْلَامِ.

تَعَرَّضَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي بِدَائِتِ الدَّعْوَةِ لِلَّادِيَّ مِنْ قَرِيشٍ؛ لِذَلِكَ أَمَرَ الرَّسُولُ ﷺ أَصْحَابَهُ بِالْهِجْرَةِ إِلَى الْحَبَشَةِ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ لِلْبَعْثَةِ، فَهَاجَرَ بَعْضُهُمْ فَاسْتَقْبَلُهُمُ النَّجَاشِيُّ مَلِكُ الْحَبَشَةِ، الَّذِي كَانَ يَعْتَنِقُ الدِّيَانَةَ الْمَسِيحِيَّةَ، وَأَمَنَهُمْ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ.

ما التَّائِجُ الْإِيجَابِيُّ الْمُتَرَبَّهُ عَلَى هِجْرَةِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْحَبَشَةِ؟



الشَّكْلُ (2): خَرِيطَةُ طَرَيْقِ الْهِجْرَةِ الْأُولَى إِلَى الْحَبَشَةِ.

أَتَأْمَلُ الشَّكْلَ الْمُجاوِرَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

- ما اسْمُ الْبَحْرِ الَّذِي عَبَرَهُ الْمُسْلِمُونَ فِي هِجْرَتِهِمْ إِلَى الْحَبَشَةِ؟
- ما وَسِيلَةِ النَّقْلِ الَّتِي اسْتَخَدَمُهَا الْمُسْلِمُونَ فِي هِجْرَتِهِمْ هَذِهِ؟
- ما الْإِسْمُ الْحَالِيُّ لِكُلِّ مِنَ الْحَبَشَةِ، وَبَحْرِ الْقَلْزَمِ، وَبَحْرِ الرَّوْمِ؟

المُقاطَعَةُ وَالْهِجْرَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ

اسْتَمَرَتْ قُرْيُشُ فِي إِيذَاءِ الْمُسْلِمِينَ وَمُقَاطَعَتِهَا بَنِي هَاشِمَ، فَاجْتَمَعَ زُعْمَاءُهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى تَعْلِيقِ صَحِيقَةِ الْمُقَاطَعَةِ دَاخِلَ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ، وَامْتَدَّتِ الْمُقَاطَعَةُ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ، مِمَّا دَفَعَ الرَّسُولَ ﷺ إِلَى الْبَحْثِ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ لَهُ وَلَا صَاحِبِهِ الْكِرَامُ وَلِلْدَعْوَةِ الْجَدِيدَةِ، وَهُوَ مَدِينَةُ يَثْرِبَ.

رَحَّبَ أَهْلُ يَثْرِبَ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَبِدَعْوَتِهِ وَبِأَصْحَابِهِ الْكِرَامِ، وَبَايَعُوهُ عَلَى النُّصْرَةِ وَالْحِمَايَةِ، فَأَمَرَ الرَّسُولُ ﷺ الْمُسْلِمِينَ بِالْهِجْرَةِ إِلَى يَثْرِبَ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ عَشَرَةً مِنَ الْبُعْثَةِ، وَسُمِّيَتْ يَثْرِبُ بَعْدَ دُخُولِ الرَّسُولِ ﷺ وَأَصْحَابِهِ إِلَيْهَا بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَبَدَا الرَّسُولُ ﷺ بِنَسْرٍ دَعْوَتِهِ وَتَأْسِيسِ مُجَمَّعٍ إِسْلَامِيٍّ.

المُلَكَّصُ

وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ عَامَ 571 مِيلَادِيًّا، وَعُرِفَ بِحُسْنِ أَخْلَاقِهِ حَتَّى لُقِّبَ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ. وَبَعْدَ تُرُولِ الْوَحْيِ عَلَيْهِ فِي غَارِ حِرَاءِ، بَدَا دَعْوَتُهُ إِلَى الإِسْلَامِ، فَتَعَرَّضَ مَعَ أَصْحَابِهِ لِإِيذَاءِ قُرْيُشٍ، مَا دَفَعَهُ إِلَى الْهِجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَتَأْسِيسِ مُجَمَّعٍ جَدِيدٍ يَقُومُ عَلَى التَّسَامُحِ وَالتَّكَافُلِ.

المراجعة

1) الفكرة الرئيسية

- أبین موقف قریش من دعوة الرسول محمد ﷺ إلى الإسلام.
- المصطلحات: أوضح المقصود بـ«الهجرة» من فهمي للدرس.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- أناقش العبارة الآتية: «كان لمقاطعة قریش للمسلمين دور في بناء مجتمع جديد في المدينة المنورة».
- كيف استفاد رسول الله ﷺ من موسم الحج لنشر دعوته؟
- اقارن بين الهجرتين الأولى والثانية للمسلمين، وفقاً للبيانات الواردة في الجدول الآتي:

الهجرة الثانية	الهجرة الأولى	ووجه المقارنة
		تاريخها
		وجهتها
		أسبابها

أنشطة



- البحث

بالتعاون مع أفراد مجموعتي، وبالاستعانة بشبكة الإنترنت، أبحث عن أهم بنود مقاطعة قریش لبني هاشم، ثم أعرضها أمام زملائي / زميلاتي في الغرفة الصحفية.



- العمل الجماعي: أستعين ببرمجية Google Maps، وأحدد على خريطة شبه الجزيرة العربية مسار هجرة الرسول ﷺ من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة.

المجتمع في المدينة المنورة

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أَسْكُنْ فِي يَثْرَبِ وَشَهَدْتُ لَحْظَةَ هِجْرَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَصْحَابِهِ الْكَرَامِ إِلَيْهَا،
وَالْأَدِحْظُ كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الْعَلَاقَاتُ بَعْدِ تِلْكَ الْهِجْرَةِ الشَّرِيفَةِ.

بَدَأَ الرَّسُولُ ﷺ يَبْنِي مُجَمَّعًا جَدِيدًا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، فَدَعَا إِلَى
الْتَّاخِي بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، وَهَارَبَ الْعَصَيَّةَ الْقَبْلِيَّةَ، وَبَنَى
مَسْجِدًا قُبَّلَهُ الَّذِي يُعَدُّ أَوَّلَ مَسْجِدٍ أُسِّسَ فِي الإِسْلَامِ،
وَأَمَرَ بِبَنَاءِ الْمَسْجِدِ النَّبِيِّ الَّذِي شَكَّلَ مَرْكَزًا لِلْعِبَادَةِ وَإِدَارَةِ شُؤُونِ
الْمُجَمَّعِ الْإِسْلَامِيِّ وَمَنَارَةً لِتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَوَضَعَ وَثِيقَةَ
الْمَدِينَةَ.

الشكل (3): صورةً حَدِيثَةً لِلْمَسْجِدِ النَّبِيِّ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ



الفكرة الرئيسية

- نَظَّمَتْ وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ الْعَلَاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةَ وَالْإِقْتِصَادِيَّةَ فِي مُجَمَّعِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَحَدَّدَتِ الْحُقُوقَ وَالْأُوْجَابَ لِسُكَّانِهَا.

المصطلحات

- وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ Constitution of Medina
- الْمُهَاجِرُونُ

AL-Muhajireen

- الْأَنْصَارُ Al-Ansar
- مَهَارَاتُ التَّعْلُم
- السَّبَبُ وَالنَّتِيْجَةُ

وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ (الصَّحِيفَةُ)

يُطْلُقُ عَلَيْهَا «دُسْتُورُ الْمَدِينَةِ»، وَهِيَ أَوَّلُ وَثِيقَةٍ دُسْتُورِيَّةٍ فِي الْإِسْلَامِ تُمَثِّلُ عَقْدًا اجْتِمَاعِيًّا، كَتَبَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بَعْدَ هِجْرَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ سَنَةَ 622 م؛ لِتَنظِيمِ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ. وَهِيَ اِتِّفَاقٌ رَسْمِيٌّ يُحَدِّدُ الْحُقُوقَ وَالْوَاجِبَاتِ بَيْنَهُمْ، وَيَؤْسِسُ لِمُجَتَمِعٍ يَسُودُهُ الْعَدْلُ وَالْتَّعَاوُنُ وَالْآمِنَةُ.

أَطْرَافُ وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ

(1) الْمُهَاجِرُونَ مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

(2) الْأَنْصَارُ مِنْ قَبَائِلِ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَاجِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

(3) الْقَبَائِلُ الْعَرَبِيَّةُ الْيَهُودِيَّةُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

أَبْرَزُ بُنُودِ الْوَثِيقَةِ

تَضَمَّنَتْ وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ بُنُودًا حَوْلَ تَأْسِيسِ وَحْدَةٍ مُجَتَمِعِيَّةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْيَهُودِ تَحْتَ قِيَادَةِ وَاحِدَةٍ، مَعَ تَحْدِيدِ حُقُوقِ كُلِّ طَرَفٍ وَوَاجِبَاتِهِ، مِنْهَا:

- تَأْسِيسُ أُمَّةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ دُونِ النَّاسِ، وَجَمِيعُهُمْ مُلَزَّمُونَ بِالْوَلَاءِ لِوَحْدَةِ الْمُجَتَمِعِ.
- وَضْعُ مَبَادِئِ الْعَدْلَةِ وَالْمُسَاوَةِ بَيْنَ جَمِيعِ الْأَفْرَادِ، بِصَرْفِ النَّظَرِ عَنْ دِينِهِمْ أَوْ عِرْقِهِمْ.
- تَحْدِيدُ الْحَقِّ فِي مُمَارَسَةِ الشَّعَائِرِ الدِّينِيَّةِ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ.
- تَأكِيدُ أَهَمِيَّةِ التَّكَافُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْتَّعَاوُنِ فِي الدِّفاعِ عَنِ الْمَدِينَةِ.
- مَبْدَأً «نُصْرَةِ الْمَظْلُومِ».

❖ ما الْأَسْبَابُ الَّتِي دَفَعَتِ الرَّسُولَ ﷺ إِلَى إِصْدَارِ وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ بَعْدَ الْهِجْرَةِ الشَّرِيفَةِ؟

المُجَتَمِعُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

اهمَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِاسْتِقْرَارِ مُجَتَمِعِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَعَنْ طَرِيقِ وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ وَضَعَ الْقَوَاعِدَ الَّتِي نَظَّمَتِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ فِئَاتِهِ الْثَلَاثَ، وَهِيَ: الْأَنْصَارُ؛ وَهُمْ أَهْلُ الْمَدِينَةِ الَّذِينَ بَايَعُوا الرَّسُولَ ﷺ وَسَانَدُوهُ مِنْ قَبِيلَتِي الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ. وَالْمُهَاجِرُونَ؛ وَهُمُ الْمُسْلِمُونَ الَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. وَالْقَبَائِلُ الْعَرَبِيَّةُ الْيَهُودِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ تَسْكُنُ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةَ.

لَقَدْ أَسْهَمَتْ وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ فِي تَنْظِيمِ الْعَلَاقَاتِ دَاخِلَ الْمُجَتَمِعِ، إِذْ أَرْسَتْ مَبْدَأَ التَّعَايُشِ السَّلِيمِيِّ بَيْنَ فِئَاتِهِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَأَسَسَتْ لِقِيمَ الْعَدْلَةِ وَالْمُوَاطَنَةِ، مِمَّا جَعَلَهَا نَمُوذِجًا رَائِدًا فِي بِنَاءِ مُجَتَمِعٍ مُتَمَاسِكٍ قَائِمٍ عَلَى احْتِرَامِ الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ.

وَلَمْ يُغْفِلِ الْإِسْلَامُ الْمَرْأَةَ، فَكَرَّمَهَا وَأَعْلَى مِنْ شَأنِهَا، وَحَفِظَ لَهَا حُقُوقَهَا وَرَفَعَ الظُّلْمَ عَنْهَا، وَمَنَحَهَا مَكَانَةً رَفِيعَةً فِي الْمُجَتَمِعِ، وَأَتَاحَ لَهَا الْمُشَارَكَةَ فِي مُخْتَلِفِ مَيَادِينِ الْحَيَاةِ؛ فَمَارَسَتِ الْعَمَلَ فِي التِّجَارَةِ وَالْزَرَاعَةِ، وَأَسْهَمَتْ فِي رِوَايَةِ الْأَحَادِيثِ، وَكَانَتْ حَرِيصَةً عَلَى حُضُورِ مَجَالِسِ الْعِلْمِ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَأَسْهَمَتْ بِفَاعِلِيَّةِ فِي نَسْرِ الْمَعْرِفَةِ فِي الْمُجَتَمِعِ.

﴿أَنَا قِشْ أَهَمِّيَّةُ الْحِفَاظِ عَلَى الْعُهُودِ وَالْمَوَاثِيقِ بَيْنَ الدُّوَلِ﴾

الْحَيَاةُ الْإِقْتِصَادِيَّةُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

عَمِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى بِنَاءِ نِظَامٍ اقْتِصَادِيٍّ مُتَكَامِلٍ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، يَقُومُ عَلَى مَبَادِئِ الْعَدْلَةِ وَالْتَّكَافُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ، وَمِنْ أَبْرَزِ مَظَاهِرِهِ:

1 نظامُ الْمُؤَاخَةِ: وَتَمَثَّلَ فِي مُشَارَكَةِ الْأَنْصَارِ أَمْوَالَهُمْ وَمَسَاكِنَهُمْ مَعَ الْمُهَاجِرِينَ.

2 وَضَعُ قَوَاعِدَ وَضَوَابِطَ تَحْكُمُ الْبَيْعَ وَالشَّرَاءَ فِي الْمَدِينَةِ، وَتَمْنَعُ الغِشَّ وَالْتَّلَاقُ.

3 تَحْقِيقُ التَّكَافُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ عَنْ طَرِيقِ جَمْعِ الزَّكَاةِ وَالصَّدَقَاتِ وَالْتَّبَرُعَاتِ وَتَوْزِيعِهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.

وَبِذِلِكَ تَحَوَّلَتِ الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ بَعْدَ الْهِجْرَةِ النَّبِيَّةِ إِلَى مَرْكَزِ اقْتِصَادِيٍّ وَتِجَارِيٍّ مُزْدَهِرٍ، بَعْدَمَا كَانَتْ مَحَطَّةً لِمُرُورِ الْقَوَافِلِ، إِذْ نَسَطَتِ التِّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ وَالْخَارِجِيَّةُ، وَانْتَشَرَتِ الْأَسْوَاقُ فِيهَا؛ مِمَّا عَزَّزَ مَكَانَتَهَا الْإِقْتِصَادِيَّةَ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

- ♦ أَبْحَثُ فِي مَفْهُومِ الرِّزْكَةِ وَأَهَمِّيَّتِهَا فِي التَّكَافُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ.
- ♦ مَا دَوْرُ الْقَوَانِينِ وَالْأَنْظِمَةِ فِي تَنْظِيمِ الْحَيَاةِ الْإِقْتِصَادِيَّةِ؟

المُلَخَّصُ

بَدَأَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِبَنَاءِ الْمُجَمَّعِ الْإِسْلَامِيِّ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، بِالْمُؤَاخَةِ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، وَبِبَنَاءِ الْمَسْجِدِ النَّبِيِّ لِيَكُونَ مَرْكَزًا لِلْعِبَادَةِ وَالشَّاُورِ وَالْتَّعْلِيمِ. وَأَصْدَرَ وَثِيقَةً الْمَدِينَةِ الَّتِي نَظَّمَتِ الْعَلَاقَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةَ وَالْإِقْتِصَادِيَّةَ، وَحَدَّدَتِ الْحُقُوقَ وَالْوَاجِبَاتِ، وَجَعَلَ الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ مَرْكَزًا اقْتِصَادِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا مُزْدَهِرًا.

المراجعة

1) الفكرة الرئيسية

- أعدد أهم الأعمال التي حرص الرسول ﷺ على القيام بها بعد وصوله إلى المدينة المنورة.
- أوضح أهمية بناء المسجد في الإسلام.
- أذكر أهم بند وثيقة المدينة (الصحيفة).
- أبين الجهد التي بذلها رسول الله ﷺ لتنظيم مجتمع المدينة المنورة.
- أوضح معالم الحياة الاقتصادية في المدينة المنورة خلال عهد رسول الله ﷺ.

2) المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: الصحيفة، المؤاخاة، الأنصار، المهاجرون.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- كيف أسهمت المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار في تعزيز وحدة المسلمين في المدينة المنورة؟
- أبين العلاقة بين الزكاة وتحسن الظروف المعيشية للفقراء في المدينة المنورة.
- أفسر ما يأتي:
 - احتلت المرأة مكانة مميزة في الإسلام.
 - حرص الرسول ﷺ على بناء سوق في المدينة المنورة.

أنشطة



- البحث -

أبحث في أحد المصادر الموثوقة عن نماذج من المؤاخاة التي قام بها الرسول ﷺ بين المهاجرين والأنصار، ثم أعرض ما أتوصل إليه أمام زملائي / زميلاتي في الغرفة الصحفية.

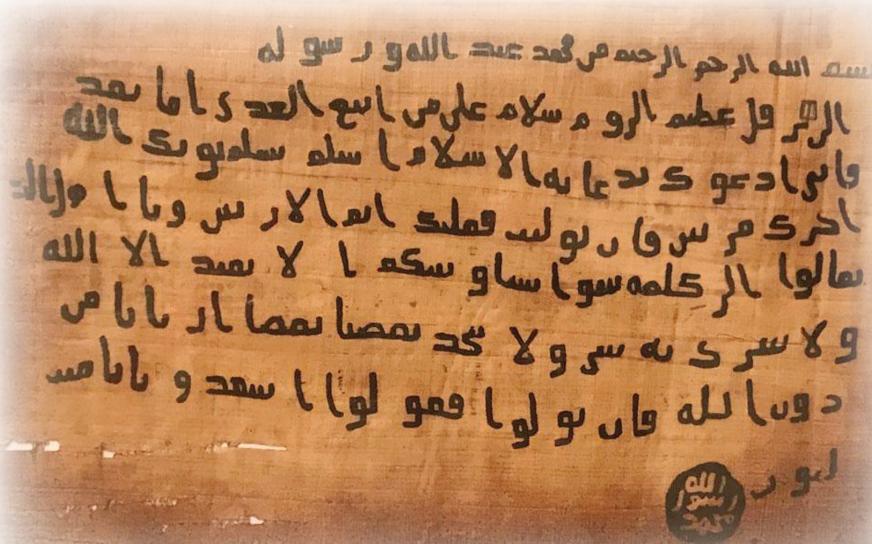


الدّعْوَةُ خَارِجَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أَتَخَيَّلُ تَفْسِيْيَ هُنَاكَ

أَثْنَاءَ زِيَارَتِنَا إِلَى مُحَافَظَةِ الطَّفِيْلَةِ تَوَقَّفْنَا عِنْدَ ضَرِيحِ الصَّحَابِيِّ الْحَارِثِ بْنِ عُمَيْرٍ الْأَزْدِيِّ، مَبْعَثُوْتِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ، فَتَخَيَّلْنَا رَحْلَتَهُ السَّاقَةَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ مِنَ الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى جَنُوبِ الْأَرْدُنِ.

بَعْدَ أَنْ عَقَدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ صُلْحَ الْحُدَيْبِيَّةَ مَعَ قُرَيْشٍ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ لِلْهِجَرَةِ، بَدَأَتْ مَرْحَلَةً جَدِيدَةً مِنْ شَرِّ الدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ خَارِجَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَشَرَعَ الرَّسُولُ ﷺ فِي إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ إِلَى مُلُوكِ وَأَمْرَاءِ بَعْضِ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ، يَدْعُوْهُمْ فِيهَا إِلَى الْإِسْلَامِ، مِثْلُ: النَّجَاشِيُّ مَلِكُ الْجَبَشِيَّةِ، وَهِرَقْلَ مَلِكُ الرُّومِ، وَكِسْرَى مَلِكِ الْفُرْسِ، وَالْمُقْوَقِسِ مَلِكِ مِصْرَ.



الشَّكْلُ (4): رِسَالَةُ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى هِرَقْلَ مَلِكِ الرُّومِ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

- سَعَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى نَسْرِ الْإِسْلَامِ خَارِجَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْحِكْمَةِ عَنْ طَرِيقِ الدَّعْوَةِ السَّلْمِيَّةِ.

الْمُضْطَلَّاتُ

- الْغَسَاسِيْنَةُ Ghassanids
- الْمَنَادِرَةُ الْلَّخْمِيُّونَ Lakhmids

مَهَارَاتُ التَّعْلُمِ

- الْإِسْتِنْتَاجُ
- الْفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ وَالْتَّفَاصِيلُ

أَتَأْمَلُ الْخَرِيْطَةَ الْمُجَاوِرَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ
عَمَّا يَأْتِي:

♦ أَذْكُرْ أَسْمَاءَ الصَّحَابَةِ الَّذِينَ
حَمَلُوا رَسَائِلَ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى
الْمُلُوكِ وَالْأُمَّارِ فِي الدُّولِ
وَالْقَبَائِلِ الْمُحِيطَةِ بِالدُّولَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ.

♦ أَبْيَنْ أَهْمَمَيْهِ إِرْسَالِ الرَّسُولِ ﷺ
إِلَى الْمُلُوكِ وَالْأُمَّارِ.



الشكل (5): طُرُقُ رَسَائِلِ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى الْأُمَّارِ وَالْمُلُوكِ.

الغساسنةُ وَالمناذرةُ: قَبِيلَاتٌ
عَرَبِيَّاتٌ فِي بِلَادِ السَّامِ وَالْعِرَاقِ.
تَحَالَّفَتِ الْغَسَاسِنَةُ مَعَ الْرَّوْمَ
الْبِيْزَنْطِيَّيْنَ، فِي حِينَ تَحَالَّفَتِ
الْمَنَاذِرَةُ مَعَ الْفَرْسِينَ السَّاسَانِيَّيْنَ،
وَكَانَ لَهُمَا دُورٌ مُهِمٌّ فِي تَارِيخِ
الْمِنْطَقَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَبْلِ الْإِسْلَامِ.

خَسِيَّ الرَّوْمُ الْبِيْزَنْطِيُّونَ مِنَ اِنْتِشَارِ الْإِسْلَامِ بَيْنَ قَبَائِلِ
الْغَسَاسِنَةِ وَالْمَنَاذِرَةِ فِي بِلَادِ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ، وَهُوَ الْأَمْرُ الَّذِي
هَدَّدَ نُفُوذَهُمْ فِي الْمِنْطَقَةِ؛ لِذَلِكَ أَرْسَلَتِ الْإِمْرَاطُورِيَّةُ الْبِيْزَنْطِيَّةُ
جُيُوشَهَا لِمُحَارَبَةِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ تَصَدَّوْا لَهَا فِي عِدَّةِ وَقَاعِدَةٍ
بَارِزَّةٍ، مِنْهَا:

مَعْرَكَةُ مُؤْتَةَ (8 هـ)

وَقَعَتْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةُ فِي جَنُوبِ الْأَرْدُنِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْرَّوْمِ الْبِيْزَنْطِيَّينَ وَحُلْفَائِهِمْ نَتْيَاجَةً مَقْتَلِ
الْحَارِثِ بْنِ عُمَيْرِ الْأَزْدِيِّ، مَبْعُوثِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى مَلِكِ الْرَّوْمِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَفُوقِ جَيْشِ
الْرَّوْمِ فِي الْعِدَّ وَالْعَتَادِ، وَاسْتِشْهَادِ قَادَةِ الْمُسْلِمِينَ الْمُلَاقِينَ، رَيْدَ بْنِ حَارِثَةَ وَجَعْفَرَ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ، إِلَّا أَنَّ الْقَائِدَ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ تَمَكَّنَ مِنَ الْإِنْسِحَابِ بِجَيْشِ الْمُسْلِمِينَ بِأَمَانٍ
وَالْعُودَةِ بِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، مِمَّا حَفِظَ قُوَّةَ الْمُسْلِمِينَ.

حجّة الوداع ووفاة الرّسول ﷺ

خرجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ لِأَدَاءِ فَرِيَضَةِ الْحَجَّ فِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ لِلْهِجْرَةِ، وَفِي هَذَا الْمَوْسِمِ أَلْقَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خُطْبَةَ الْوَدَاعِ، وَبَيَّنَ فِيهَا مَا فُرِضَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ، وَمَا أَحَلَّ اللَّهُ لَهُمْ، وَمَا حَرَّمَ عَلَيْهِمْ.

أَحَلَّ النُّصُوصُ الْأَيْتَمَ الْمُخْتَارَةَ مِنْ خُطْبَةِ الرَّسُولِ ﷺ فِي حِجَّةِ الْوَدَاعِ، ثُمَّ أُجِبَّ عَمَّا يَلِيهَا:

«أَيُّهَا النَّاسُ ! اسْمَاعُوا قَوْلِي، فَإِنِّي لَا أَدْرِي لَعَلَّيْ لَا أَلْقَاكُمْ بَعْدَ عَامِي هَذَا، بِهَذَا الْمَوْقِفِ أَبَدًا».

«أَيُّهَا النَّاسُ ! إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ عَلَيْكُمْ حَرَامٌ، إِلَى أَنْ تَلْقَوَا رَبَّكُمْ كَحُرْمَةً يَوْمَكُمْ هَذَا، وَكَحُرْمَةً شَهْرِكُمْ هَذَا، وَإِنَّكُمْ سَتَلْقَوْنَ رَبَّكُمْ، فَيَسْأَلُكُمْ عَنْ أَعْمَالِكُمْ، وَقَدْ بَلَّغْتُ، فَمَنْ كَانَتْ عِنْدَهُ أَمَانَةً فَلْيُؤْدِهَا إِلَى مَنِ اتَّسَمَّنَهُ عَلَيْهَا، وَإِنَّ كُلَّ رِبَا مَوْضُوعٌ، وَلَكِنْ لَكُمْ رُؤُوسٌ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ، قَضَى اللَّهُ أَنْ لَا رِبَا، ...».

«أَيُّهَا النَّاسُ ! إِنَّ لَكُمْ عَلَى نِسَائِكُمْ حَقًا، وَلَهُنَّ عَلَيْكُمْ حَقًّا... وَاسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ حَيْرًا».

«أَيُّهَا النَّاسُ ! إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ، وَلَا يَحْلُّ لِأَمْرِي مَالُ أَخِيهِ إِلَّا عَنْ طِيبٍ نَفْسٍ مِنْهُ، أَلَا هَلْ بَلَّغْتُ ؟ اللَّهُمَّ فَاسْهَدْ».

«فَلَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كُفَّارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ، فَإِنِّي قَدْ تَرَكْتُ فِيْكُمْ مَا إِنْ تَمَسَّكْتُمْ بِهِ لَنْ تَضِلُّوا بَعْدِي أَبَدًا: كِتَابَ اللَّهِ، وَسُتُّونِي».

«أَيُّهَا النَّاسُ ! إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ، وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ، كُلُّكُمْ لِأَدَمَ، وَآدَمُ مِنْ تُرَابٍ، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ، لَيْسَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ فَضْلٌ إِلَّا بِالنَّقْوَى، أَلَا هَلْ بَلَّغْتُ ؟ اللَّهُمَّ فَاسْهَدْ».

ثُمَّ قَالَ ﷺ: «فَلَيُبَلِّغَ الشَّاهِدُ الْغَائِبَ، فَرُبَّ مُبَلَّغٍ أَوْعَى مِنْ سَامِعٍ».

- ❖ أَلْخُصُّ أَهْمَّ الْقَضَايَا وَالْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي اسْتَمَلَتْ عَلَيْهَا خُطْبَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.
- ❖ أَسْتَبِّنُ الْقِيمَ الْإِنْسَانِيَّةَ الَّتِي دَعَتْ إِلَيْهَا خُطْبَةُ حِجَّةِ الْوَدَاعِ.
- ❖ كَيْفَ أَكَّدَتِ الْخُطْبَةُ مَكَانَةَ الْمَرْأَةِ وَحُقُوقَهَا؟

بَعْدَ عَوْدَةِ الرَّسُولِ ﷺ مِنْ أَدَاءِ فَرِيَضَةِ الْحَجَّ اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْمَرْضُ، وَفِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ مِنَ السَّنَةِ الْحَادِيَّةِ عَشْرَةَ لِلْهِجَّرَةِ، تُوْفَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، ثُمَّ اخْتَارَ الْمُسْلِمُونَ أَبَا بَكْرَ الصَّدِيقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَلِيفَةً لَهُمْ، لِيَبْدَأَ بِذَلِكَ عَهْدُ الْخُلُفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

المُلْخَصُ

بَدَا الرَّسُولُ ﷺ بِنَسْرِ الدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ خارِجَ شِبَّهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِإِرْسَالِ رَسَائِلٍ إِلَى الْمُلُوكِ وَبَعْضِ الْأَمْرَاءِ؛ لِدَعْوَتِهِمْ إِلَى الْإِسْلَامِ، وَقَدْ خَشِيَ الرُّومُ الْبِيزَانْطِيُّونَ مِنَ امْتِدَادِ الْمُسْلِمِينَ، فَأَرْسَلُوا جُيُوشَهُمْ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ؛ لِمُواجَهَتِهِمْ فِي عِدَّةٍ وَقَائِعَ، أَبْرَزُهَا مَعْرَكَةُ مُؤْتَةَ. وَبَعْدَ حِجَّةِ الْوَدَاعِ تُوْفَّى الرَّسُولُ ﷺ فِي السَّنَةِ الْحَادِيَّةِ عَشْرَةَ لِلْهِجَّرَةِ، ثُمَّ اخْتَارَ الْمُسْلِمُونَ أَبَا بَكْرَ الصَّدِيقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَلِيفَةً لَهُمْ.

المُرَاجِعَةُ

1) الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

- أَذْكُرُ ثَلَاثَةً مِنَ الْأَمْرَاءِ أَوِ الْمُلُوكِ الَّذِينَ أَرْسَلَ إِلَيْهِمُ الرَّسُولُ ﷺ رَسَائِلَ يَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى الْإِسْلَامِ.
- أَكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُ:
 - تُوْفَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي السَّنَةِ
 - مِنَ الْقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي دَعَتْ إِلَيْهَا خُطْبَةُ حِجَّةِ الْوَدَاعِ:
 - خَرَجَ الرَّسُولُ ﷺ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ لِأَدَاءِ فَرِيَضَةِ الْحَجَّ فِي السَّنَةِ

2) **الْمُصْطَلَحَاتُ:** أُوَضِّحُ الْمَقْصُودُ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: الْغَسَاسِنَةُ وَالْمَنَادِرَةُ، حِجَّةُ الْوَدَاعِ.

3) **الْتَّفَكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ**

• أُنَاقِشُ أَهَمِّيَّةَ اِنْسِحَابِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ بِجَيْشِ الْمُسْلِمِينَ فِي مَعْرَكَةِ مُؤْتَةَ.

• أَفْسِرُ مَا يَأْتِي:

- إِرْسَالُ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الرَّسَائِلَ إِلَى الْأُمَّرَاءِ وَالْمُلُوكِ خَارِجَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

- وُقُوعُ مَعْرَكَةِ مُؤْتَةَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالرَّوْمِ الْبَيْزَنْطِيَّينَ.

أنشطة



- مَهَارَاتُ الْخَرِيطةِ

أَسْتَخْدِمُ بَرْمَجِيَّةَ Google Maps، وَأَحَدُّهُ:

- مَوْقِعَ كُلِّ مِنْ: مُؤْتَةَ، وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.

- الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْمِنْطَقَتَيْنِ.

- خَطَّ سَيْرِ جَيْشِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى مُؤْتَةَ.

- **الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ:** أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي وَبِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلَّمِي، عَلَى إِعْدَادِ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ حَوْلَ أَهَمِّ الْقِيمِ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا خُطْبَةُ حِجَّةِ الْوَدَاعِ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

- الْبَحْثُ

بِالرُّجُوعِ إِلَى مَصَادِرِ الْبَحْثِ الْأَمِنَةِ، أَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنْ رَسَائِلِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلْمُلُوكِ وَالْحُكَّامِ خَارِجَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- أُبَيْنُ مَكَانَةَ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ عِنْدَ قُرْيَشٍ قَبْلَ الْبَعْثَةِ.
 - أَوْضَحُ مَوْقِفَ قُرْيَشٍ مِنْ دَعْوَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.
 - أُبَيْنُ أَهْمَيَّةِ إِصْدَارِ وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ (الصَّحِيفَةِ).
 - أَعْدَدُ ثَلَاثًا مِنَ الْقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي احْتَوَتْ عَلَيْهَا خُطْبَةُ حِجَّةِ الْوَدَاعِ.
 - أَخْتَارُ رَمْزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:
- (1) وُلِدَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ ﷺ فِي:
- أ- مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ. ب- الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. ج- الطَّائِفِ. د- الْحَبَشَةِ.
- (2) الْمُؤَاخَاهُ الَّتِي عَقَدَهَا الرَّسُولُ ﷺ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ كَانَتْ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَ:
- أ- قُرَيْشٍ. ب- الْأَنْصَارِ. ج- ثَقِيفٍ. د- هَوَازِنَ.
- (3) تُوْفَّيَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ ﷺ فِي:
- أ- الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. ب- مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ. ج- الطَّائِفِ. د- الْحَبَشَةِ.

المُصْطَلَحَاتُ: أَوْضَحُ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: الْهِجْرَةُ إِلَى الْحَبَشَةِ، وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ، الْأَنْصَارُ، الْمُهَاجِرُونَ، يَثْرِبُ.

النَّفَكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

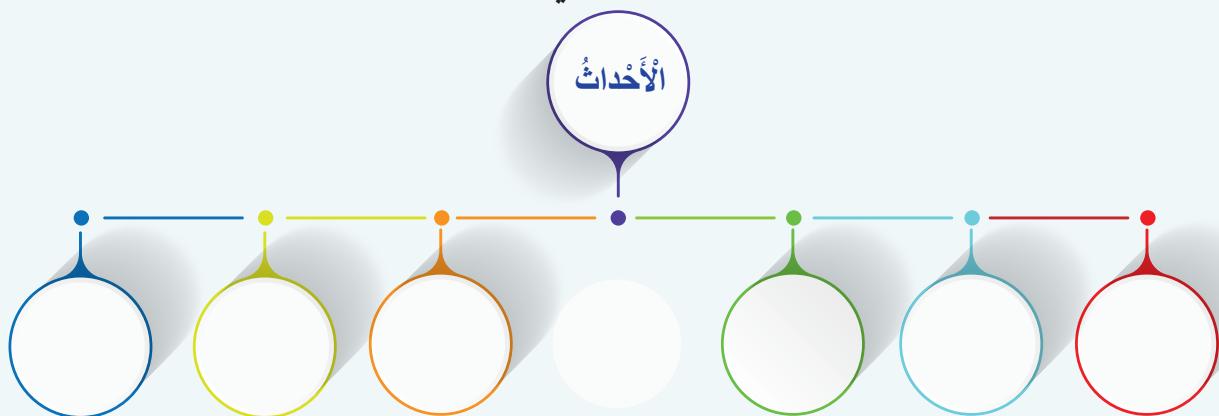
- أَنَاقِشُ أَهْمَيَّةَ الْهِجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ فِي بِنَاءِ الْمُجَتَمِعِ فِي عَهْدِ الرَّسُولِ ﷺ.
 - ما التَّائِحُ الْمُتَرَبَّهُ عَلَى كُلِّ مِنَ:
- أ- الْمُؤَاخَاهُ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ.
- ب- إِصْدَارِ وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ.



- **التطبيق:** أُعطي مثالاً واحداً على كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

المثال	الموقف
	مُشارِكةُ الْمَرْأَةِ فِي الْحَيَاةِ الْعَامَةِ.
	اهْتِمَامُ الرَّسُولِ ﷺ بِالْأَسْوَاقِ.
	إِنْشَاءُ الرَّسُولِ ﷺ مُؤَسَّسَاتٍ اقْتِصَادِيَّةً.

أُرْتِبُ الْأَحْدَاثَ التَّارِيْخِيَّةَ الْأَتِيَّةَ وَفَقَ الخَطُّ الزَّمَنِيُّ أَدْنَاهُ:



الْهِجْرَةِ إِلَى الْحَبَشَةِ، نُزُولُ الْوَحْيِ، الْهِجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَلَادَةُ الرَّسُولِ ﷺ، غَزْوَةُ مُؤْتَةَ، الْمُقَاطَعَةُ.

مشروع الوحدة



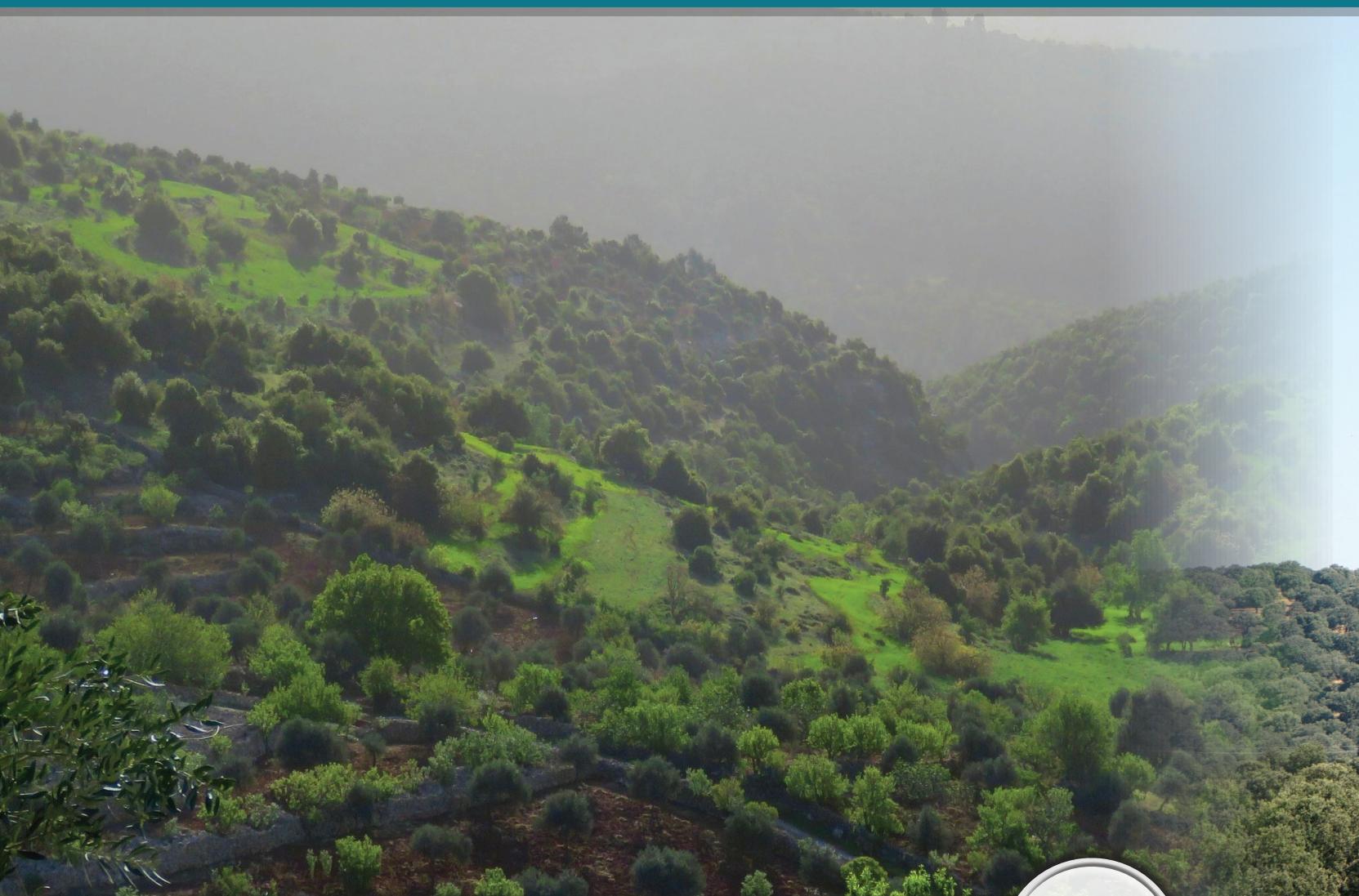
- اسم المشروع: جلسة حوارية.
- فكرة المشروع: عقد جلسة حوارية لمناقشة مصامين وثيقة المدينة، وأهميتها في تأسيس مجتمع قائم على التنوع.

النظام الطبيعي



الفلدة
العامّة

يتكون المُناخ من مجموعه من العناصر التي تؤثّر في حياة الإنسان وأنشطته الاقتصادية، وتعكس حالتها على البيئة المحيطة.



ماذا سأعلم؟



- « عناصر المناخ (الحرارة، والتكتاف، والتساقط). »
- « عناصر المناخ (الضغط الجوي، والرياح). »
- « أثر المناخ في الأنشطة البشرية. »
- « الأقاليم المناخية في الأردن. »

عَنَاصِرُ الْمُنَاخِ (الْحَرَارَةُ، وَالْتَّكَاثُفُ، وَالْتَّسَاقُطُ)

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

بِاحْتِنَاءٍ بِاحْتِنَاءٍ فِي إِحْدَى مَحَطَّاتِ الرَّصْدِ الْجَوِيِّ، أَتَتَّبِعُ شَاشَاتٍ عَرْضِ الْبَيَانَاتِ، وَأَسْجُلُ التَّغْيِيرَاتِ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، وَالرُّطُوبَةِ، وَالرِّياحِ، ثُمَّ أَعْدُ تَقْرِيرًا عَنْ حَالَةِ الطَّقْسِ فِي الْمَمْلَكَةِ.

يَهْتَمُ الْإِنْسَانُ بِدِرَاسَةِ الْمُنَاخِ؛ لِتَأثِيرِهِ الْكَبِيرِ عَلَى حَيَاةِ وَصِحَّتِهِ وَغِذَائِهِ، وَطَبَيْعَةِ الْأَشْطَةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا. وَيُعَرَّفُ الْمُنَاخُ بِأَنَّهُ مُتَوَسِّطٌ حَالَةِ الْجَوِّ لِمُدَّةٍ زَمِنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ، أَمَّا الطَّقْسُ فَهُوَ حَالَةُ الْجَوِّ خِلَالَ مُدَّةٍ زَمِنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ تَمْتَدُ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ.

الشَّبَهُ وَالْإِخْتِلَافُ

- مَا أَوْجَهُ الشَّبَهُ وَالْإِخْتِلَافُ بَيْنَ الْمُنَاخِ وَالْطَّقْسِ؟

عَنَاصِرُ الْمُنَاخِ

لِلْمُنَاخِ عِدَّةُ عَنَاصِرٍ أَتَعْرَفُهَا عَنْ طَرِيقِ الشَّكْلِ الْأَتَيِّ:



الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تُؤْثِرُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي جَمِيعِ عَنَاصِرِ الْمُنَاخِ الْأُخْرَى، إِذْ تَعْدُ الْأَسَاسَ الَّذِي يُبَنِّى عَلَيْهِ فَهُمُ الْمُنَاخُ وَتَفْسِيرُ أَنْمَاطِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.

الْمُضْطَلَّاتُ

- الْمُنَاخُ
- Weather
- الطَّقْسُ

مَهَارَاتُ التَّعْلُمِ

- الشَّبَهُ وَالْإِخْتِلَافُ
- السَّبَبُ وَالنَّتَيْجَةُ

وَسَتَّنَاؤُلُ في هذا الدَّرْسِ ثَلَاثَةَ عَنَاصِرٍ، هِيَ: دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ، وَالْتَّكَافُ، وَالْتَّسَاقُطُ، وَفِي الدَّرْسِ الثَّانِي مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ يُسْتَكْمِلُ الْحَدِيثُ عَنْ عُنْصُرَيْنِ آخَرَيْنِ، هُمَا: الضَّغْطُ الْجَوِيُّ، وَالرِّياحُ.

أَوَّلًا: دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ



الشَّكْلُ (1): جَهَازُ الشِّرْمُومِيَّرِ.

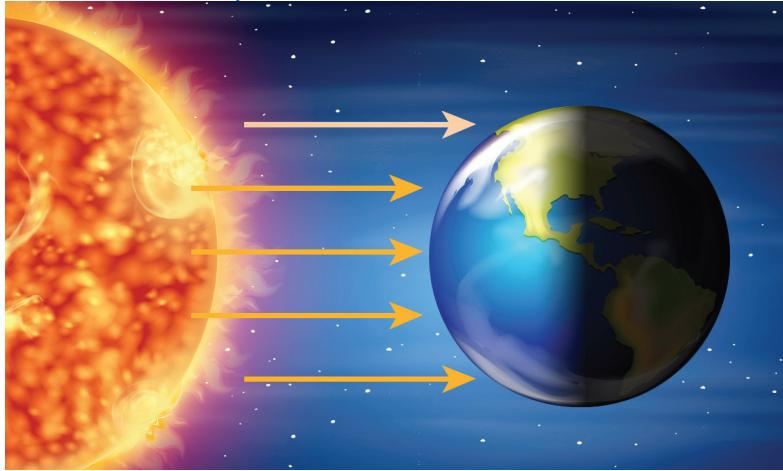
تُعَرَّفُ الْحَرَارَةُ بِأَنَّهَا كَمِيَّةُ الطَّاقَةِ الَّتِي يَحْصُلُ عَلَيْهَا جِسْمٌ مَا أَوْ يَفْقِدُهَا، وَهِيَ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ الطَّاقَةِ. أَمَّا دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْهَوَاءِ فَهِيَ مِقْدَارُ الطَّاقَةِ الْحَرَارِيَّةِ الَّتِي يَحْمِلُهَا الْهَوَاءُ، وَتَرَتَّبُ بِكَمِيَّةِ الْإِشْعَاعِ الشَّمْسِيِّ الَّتِي تَصُلُّ إِلَى سَطْحِ الْكُرْبَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَتُقَاسُ بِوَاسِطَةِ جَهَازِ الشِّرْمُومِيَّرِ عَنْ طَرِيقِ نِظَامِ قِيَاسِ الْحَرَارَةِ السَّيْلِسِيُّوْسِ أَوْ نِظَامِ قِيَاسِ الْحَرَارَةِ الْفِهْرَنْهَايْتِيِّ.

وَتُؤَدِّي دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ دَوْرًا أَسَاسِيًّا فِي مُخْلِفِ أَنْشِطَةِ الْإِنْسَانِ، وَتُؤَثِّرُ فِي الْوَظَائِفِ الْحَيَوِيَّةِ لِلنَّبَاتِ، مِثْلِ الْبِنَاءِ الضَّوِئِيِّ وَالنَّتْحِ، وَتُحدِّدُ نَوْعَهَا وَتَوْزُّعَهَا وَكَثَافَتَهَا فِي الْبَيْتَةِ.

مَعْلَوْمَةٌ

عَمَلِيَّةُ النَّتْحِ هِيَ فُقْدَانُ النَّبَاتِ الْمَاءَ مِنْ أَوْرَاقِهِ عَلَى شَكْلِ بُخَارٍ، أَمَّا التَّمَثِيلُ الضَّوِئِيُّ فَهُوَ الْعَمَلِيَّةُ الَّتِي يَقْوُمُ بِهَا النَّبَاتُ بِصُنْعِ غِذَائِهِ بِنَفْسِهِ بِاسْتِخْدَامِ ضَوءِ الشَّمْسِ وَالْمَاءِ وَغَازِ ثَانِي أَكْسِيدِ الْكَرْبُونِ.

العوامل المؤثرة في التوزيع الجغرافي لدرجة الحرارة على سطح الأرض:

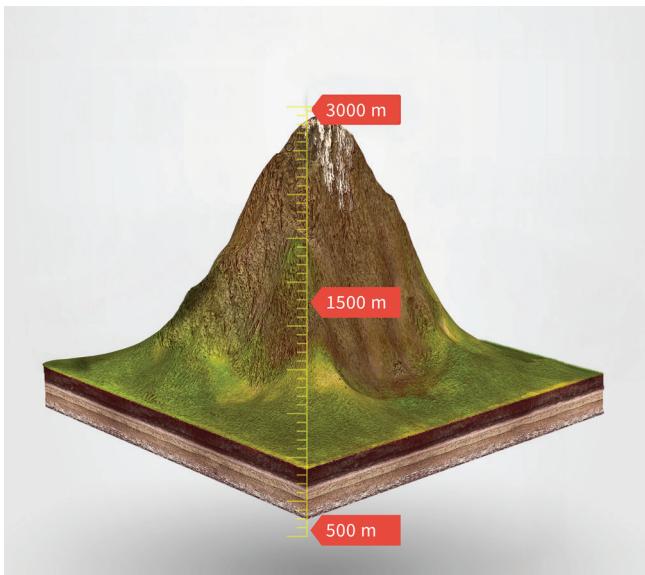


الشكل (2): اختلاف كمية الإشعاع الشمسي.

تنخفض درجات الحرارة تدريجياً كلما اتجهنا نحو القطبين.

• أستنتج العلاقة بين درجة العرض ودرجة الحرارة.

يَقِعُ الأردن بالقرب من مدار السرطان الذي يمتاز بارتفاع درجات الحرارة بدءاً من شهر آذار، ثم يصبح الطقس حاراً في شهري تموز وآب، ثم تبدأ درجات الحرارة بالانخفاض بدءاً من شهر تشرين الثاني، وتكون أكثرها برودةً في شهري كانون الثاني وشباط.



الشكل (3): تنافس درجة الحرارة بالارتفاع.

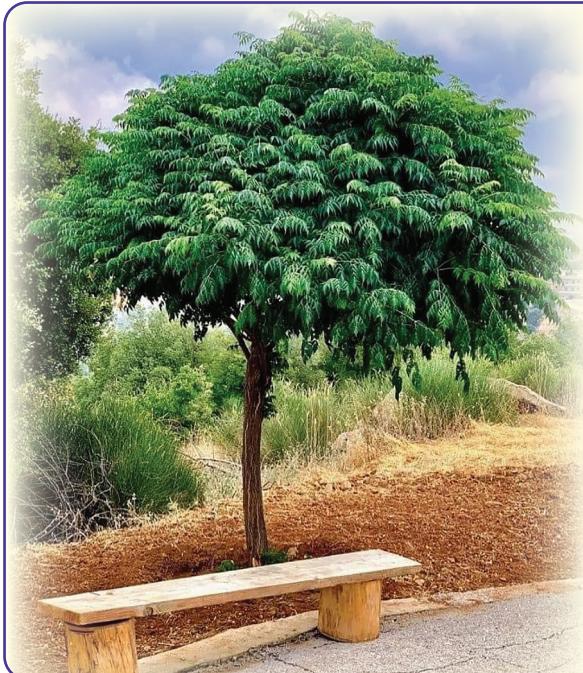
2) **التضاريس:** تؤثر التضاريس تأثيراً كبيراً على درجة الحرارة، إذ تتصف المناطق الجبلية بانخفاض درجات الحرارة، في حين تتصف المناطق المنخفضة باعتدال درجات حرارتها؛ لأن درجة الحرارة تنخفض درجة مئوية واحدة كلما ارتفعنا 150 متراً فوق مستوى سطح البحر.

❖ أوضّح العلاقة بين درجة الحرارة والإرتفاع عن مستوى سطح البحر.

3) **الغطاء النباتي**: يؤثّر الغطاء النباتي في المناخ، إذ تظهر المناطِق ذات الكثافة النباتية درجات حرارة أقلّ مقارنةً بالمناطق الحالية من الغطاء النباتي كالصحراء؛ لأنّ النباتات تُسهم في تطهير الهواء وخفف الحرارة عبر عمليّة البناء الضوئي والتنفس، أمّا في المناطق الصحراوية فإنّ سطح الأرض يكتسب الحرارة بسرعة نهاراً، فترتفع درجة الحرارة، وعند حلول الليل يفقد حرارته، فتنخفض درجة الحرارة بشكل كبير.

الشكل (4): الغطاء النباتي.

❖ أناقش: ما التأثير الإيجابي المترتب على زراعة الأشجار داخل المدن؟



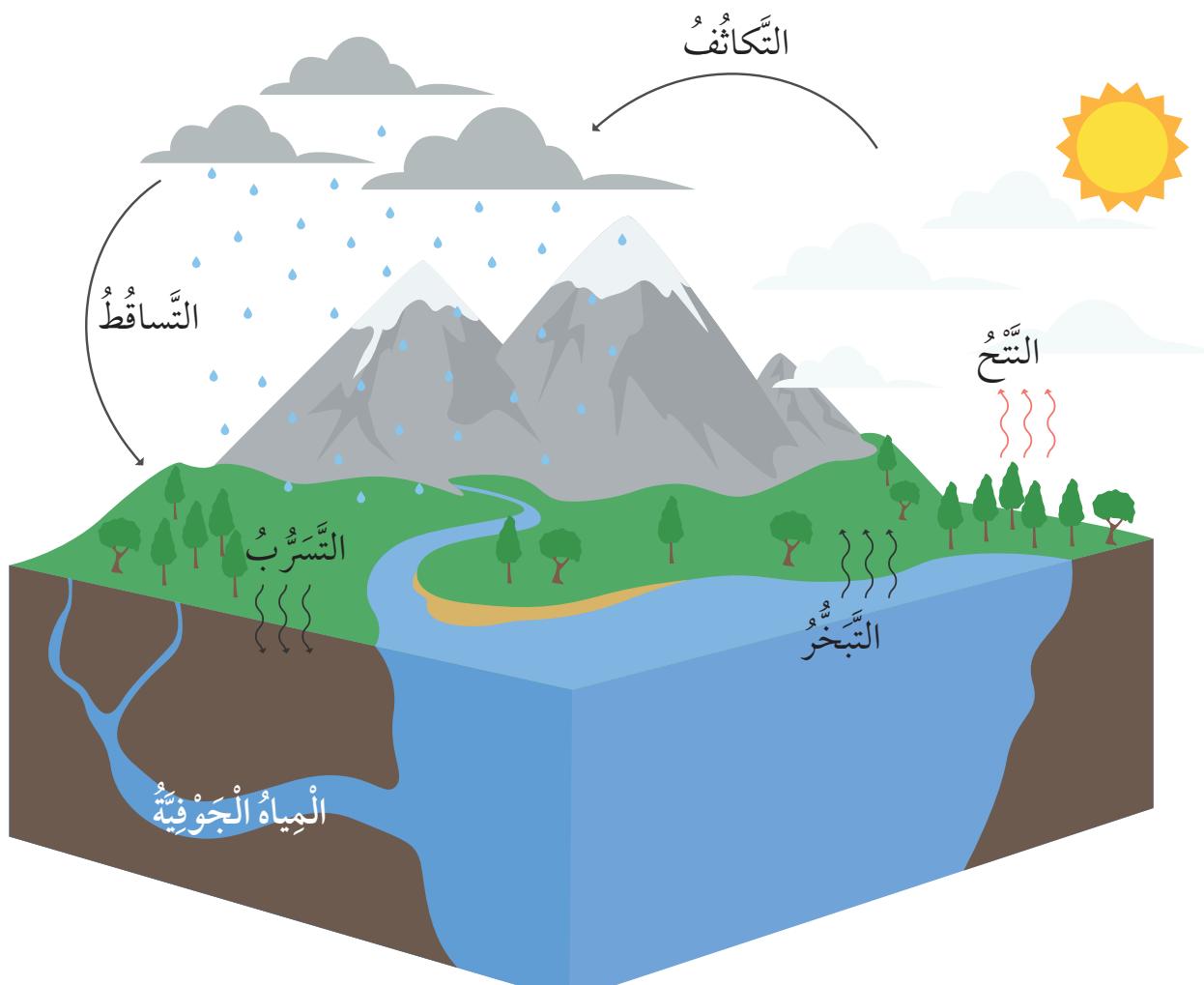
شجرة المظلة «الزنزلخت»

شجرة متساقطة الأوراق متوسطة الحجم، تزرع في المناطق المعتدلة، وتزهر في الربيع بازهار أرجوانية، تتحمل الجفاف والترابة الفقيرة، وتستخدم في تنسيق الحدائق و توفيرظل بفضل أوراقها المركبة وكثافة ظلها، مما يجعلها خياراً جيداً للتزيين الطرق والساحات.

ثانيًا: التكاثف

يُقصَدُ بالتكاثف تحول جزيئات بخار الماء في الهواء من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة نتيجة انخفاض درجات الحرارة.

يتوزَّع الماء على سطح الكرة الأرضية في حالاته الثلاث: الصلبة، والسائلة، والغازية، ويفعل الأشعة الشمسية يتَّبَخُ من المسطحات المائية والنباتات ليَنْتَقِلُ بخار الماء إلى طبقات الغلاف الجوي بفعل حركة الرياح الافقية والرأسيَّة. هناك يَتَكَاثُفُ بخار الماء، ثم يَسْقُطُ نحو سطح الأرض على هيئة أمطار أو برد أو ثلوج، في ما يُعرَفُ بالدورة المائية، كما يوضَّح الشُّكُلُ.



الشكل (5): دَوْرَةُ الْمِيَاهِ فِي الطَّبِيعَةِ.

أَشْكَالُ التَّكَائِفِ:

١) **السُّحُبُ:** هِيَ تَجَمُّعاتٌ مَرْئِيَّةٌ لِبُخَارِ الْمَاءِ عَلَى شَكْلٍ قَطَرَاتٍ مَائِيَّةٍ فِي الْغِلَافِ الْجَوَيِّ، وَتُعَدُّ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسِ لِلْأَمْطَارِ وَالثُّلُوجِ وَالْبَرَدِ.

٢) **الضَّبَابُ:** هُوَ بُخَارٌ مَاءٌ مَرْئِيٌّ عَلَى شَكْلٍ ذَرَّاتٍ دَقِيقَةٍ، يَتَكَوَّنُ نَتْيَاجَةً بُرُودَةُ الْهَوَاءِ وَتَكَافُفُ بُخَارِ الْمَاءِ قُرْبَ سَطْحِ الْأَرْضِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى انْخِفَاضٍ مَدِيِّ الرُّؤْيَةِ.



الشَّكْلُ (6): الضَّبَابُ.

٣) **النَّدَى:** هُوَ قَطَرَاتٌ مَائِيَّةٌ صَغِيرَةٌ تَتَكَوَّنُ خِلَالَ اللَّيْلِ، وَخَاصَّةً فِي سَاعَاتِ الصَّبَاحِ الْبَارِكِ عَلَى الْأَسْطُحِ الْمَكْشُوفَةِ، مِثْلِ: أَوْرَاقِ الشَّجَرِ، وَزُجَاجِ النَّوَافِذِ، وَسُطُوحِ السَّيَارَاتِ؛ نَتْيَاجَةً انْخِفَاضٍ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَتَكَافُفِ بُخَارِ الْمَاءِ الْقَرِيبِ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ.

الشَّكْلُ (7): النَّدَى.



٤) **الصَّقِيعُ:** هُوَ تَكُونُ بِلَوْرَاتٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الثَّلَجِ نَتْيَاجَةً تَحَوُّلِ بُخَارِ الْمَاءِ الْعَالِقِ فِي الْهَوَاءِ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ، بِفِعْلِ اِنْخِفَاضٍ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ إِلَى مَا دُونَ الصِّفْرِ الْمِئَوِيِّ فَوْقَ النَّبَاتَاتِ وَالْأَجْسَامِ الْمُعَرَّضَةِ لِلْهَوَاءِ. وَيَتَسَبَّبُ الصَّقِيعُ فِي أَضْرَارٍ اقْتِصَادِيَّةٍ، أَبْرَزُهَا: تَلْفُ الْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَزِيادةُ حَوَادِثِ السَّيَرِ بِسَبَبِ اِنْزِلاقِ الْمَرْكَبَاتِ عَلَى الْطُّرُقِ الْمُتَجَمِّدَةِ.



الشَّكْلُ (٨): الصَّقِيعُ.

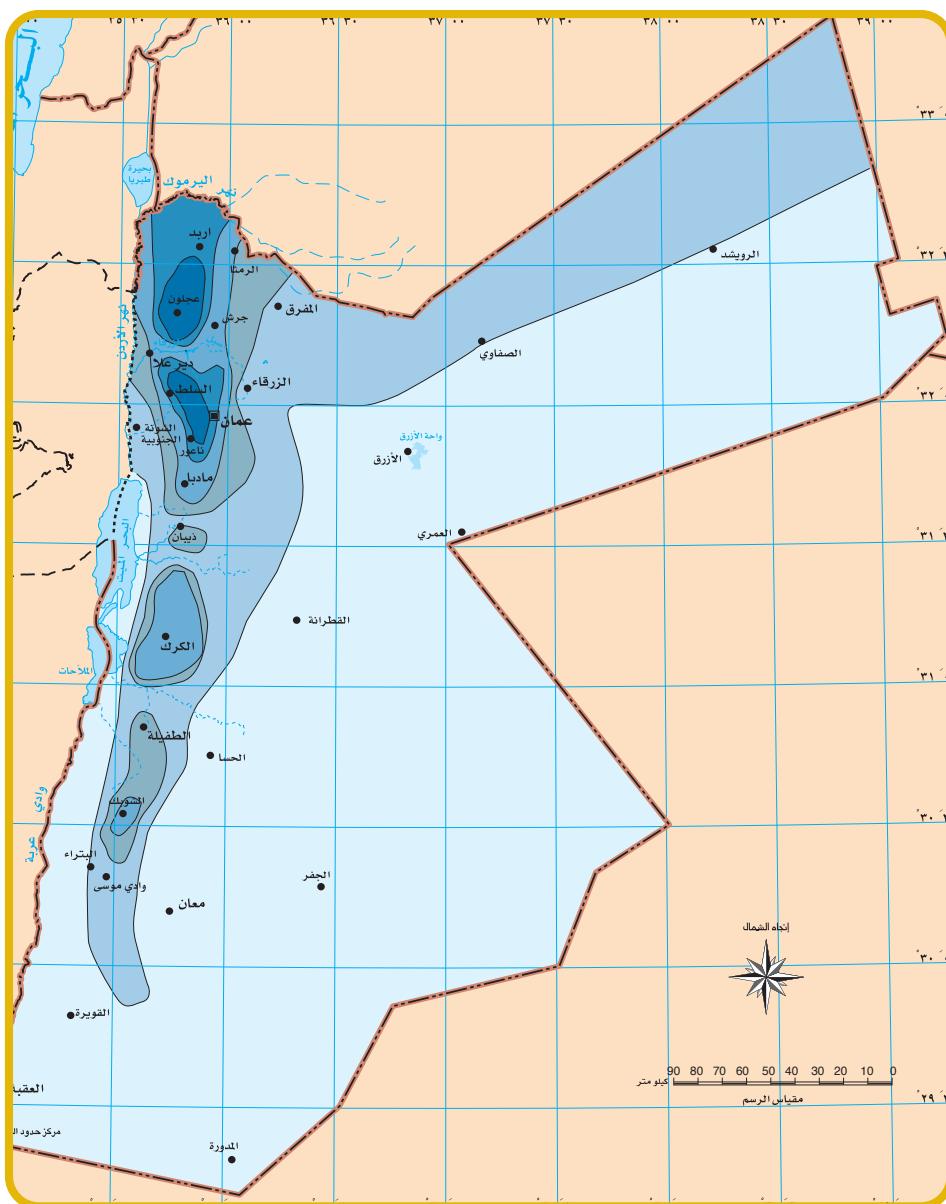
ثالِثًا: التَّسَاقُطُ (الْهُطُولُ)

يُعَرَّفُ التَّسَاقُطُ بِأَنَّهُ عَمَلَيَّةٌ نُزُولِ الْمَاءِ مِنَ الْغِلَافِ الْجَوِيِّ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ عَلَى شَكْلِ أَمْطَارٍ أَوْ ثَلَجٍ أَوْ بَرَدٍ؛ نَتْيَاجَةً تَكَافُفِ بُخَارِ الْمَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلِيَا.

أَشْكَالُ التَّسَاقُطِ:

١) **الْأَمْطَارُ:** تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ عَانِصِرِيِّ الْمُنَاخِ لِلْحَيَاةِ، إِذْ تَسَاقَطُ نَتْيَاجَةً اِنْخِفَاضٍ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْهَوَاءِ الْمُحَمَّلِ بُخَارِ الْمَاءِ. وَتُؤَدِّي دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي تَلْبِيةِ اِحْتِياجَاتِ الْإِنْسَانِ وَالْبَيْئَةِ؛ فَهِيَ تُوَفِّرُ مِيَاهَ الشُّرْبِ وَتَعْطِيِ الْإِحْتِياجَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ، وَتَزَوَّدُ التُّرْبَةُ بِالرُّطُوبَةِ الْلَّازِمَةِ لِنُمُّوِّ النَّبَاتَاتِ وَالْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَتُغَذِّي الْمِيَاهَ الْجَوْفِيَّةَ وَالْأَنْهَارَ وَالْيَنَابِيعَ، إِلَى جَانِبِ تَنْقِيَةِ الْجَوِّ مِنَ الغُبارِ وَالْأَتْرَبَةِ.

تَسَاقُصُ كَمِيَّاتِ الْأَمْطَارِ فِي الْأُرْدُنْ تَدْرِيْجِيًّا عِنْدَ الِاتِّقَالِ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ، وَمِنَ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ، وَيُعَزَّى ذَلِكَ إِلَى اخْتِلَافِ الْقُرْبِ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ، إِضَافَةً إِلَى امْتِدَادِ السَّلَسِلِ الْجَبَلِيَّةِ مِنَ الشَّمَالِ بِاتِّجَاهِ الْجَنُوبِ.



أَتَامَّلُ الْخَرِيْطَةَ
الْمُجاوِرَةَ، وَأَحَدَّ
عَلَيْهَا:

- الْمَنَاطِقُ الَّتِي تَزِيدُ
فِيهَا الْأَمْطَارُ عَلَى
100 مِلِّيمِيْترٍ.
- الْجِهَاتُ الَّتِي
تَسَاقُطُ فِيهَا أَعْلَى
كَمِيَّاتِ مِنَ الْأَمْطَارِ.



الشَّكْلُ (9): خَرِيْطَةُ تَوْزِيعِ الْأَمْطَارِ فِي الْأُرْدُنْ.



أَسْتَخْدِمُ الرَّمَزَ الْمُجاوِرَ؛ لِأَشَاهِدَ مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فِيْدِيُو) عَنْ كَيْفِيَّةِ تَشَكُّلِ
الْأَمْطَرِ، وَأَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَمَّا أَشَاهِدُهُ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



٢) البرد: يتكون نتائج تكاثف بخار الماء المحمول بواسطة التيارات الهوائية الصاعدة، نتيجة انخفاض درجة الحرارة، ويكون على شكل كرات مستديرة من الماء المتجمد، وعندما يزداد حجمها تصبح التيارات الهوائية غير قادرة على حملها، فتسقط باتجاه الأرض.

سُكّل الثلوج مصدرًا مهمًا للمياه عند ذوبانها؛ إذ تُغذى المياه الجوفية والينابيع والأنهار، مما يدعم الزراعة.

٣) الثلوج: يحدث نتيجة تكاثف بخار الماء وانخفاض درجة حرارته إلى ما دون الصفر المئوي، ويكون على شكل بلورات رقيقة مختلفة الشكل.



الملخص

المُناخ هو حالة الجو لمدة طويلة، في حين أن الطقس حالة الجو خلال مدة زمنية قصيرة تمتد ل أيام. وتأثير في المُناخ عدّة عناصر، منها: الحرارة، والتكاثف، والتساقط، وتفاعل هذه العناصر لتشكيل نظام بيئي متكامل يؤثر تأثيراً مباشراً على أسلوب حياة الإنسان وصحته وأنشطته.

المراجعة

1) الفكرة الرئيسية

- أوضح العوامل المؤثرة في درجة الحرارة.
- أعدد أشكال التكاثف.

2) المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: درجة حرارة الهواء، الأمطار، التكاثف.

3) التفكير الناقد والإبداعي

أفسر العبارات الآتية:

1. تخفيف كميات الأمطار في مناطق البايدية الشرقية والجنوبية من الأردن.

2. يترك الصقiqu تأثيرا سلبيا على المناطق الزراعية.

3. يرتد الزوار من منطقة الأغوار في فصل الشتاء للتتنزه.

4. ظهور الغابات الكثيفة في المناطق الاستوائية.

● أقارن بين م特يقات عجلون ومنطقة الأغوار صيفاً من حيث درجة الحرارة.

أنشطة



- البحث



بالتعاون مع والدي، أنظم زيارة إلى أحد كبار السن، وأجري مقابلة شفوية عن «مراعي الشتاء» في الموروث الشعبي الأردني، وأكتب تقريراً عنها، ثم أعرضه عبر الإذاعة المدرسية.

- العمل الجماعي:

● أتعاون مع أفراد مجموعي على إعداد نشرة حول الصقiqu، ومخاطره، وسبل الوقاية منه،

ثم أعرضه على ملخص التواصلي الاجتماعي لمدرستي.

● بالتعاون مع أفراد مجموعي، أعد عرضاً تقديمي يحتوي على رسائل للسائلين والسائلات

حول التعامل مع الضباب، ثم أعرضه على ملخص التواصلي الاجتماعي لمدرستي.

عَنَاصِرُ الْمَنَاخِ

(الضَّغْطُ الْجَوَيُّ وَالرِّيَاحُ)

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

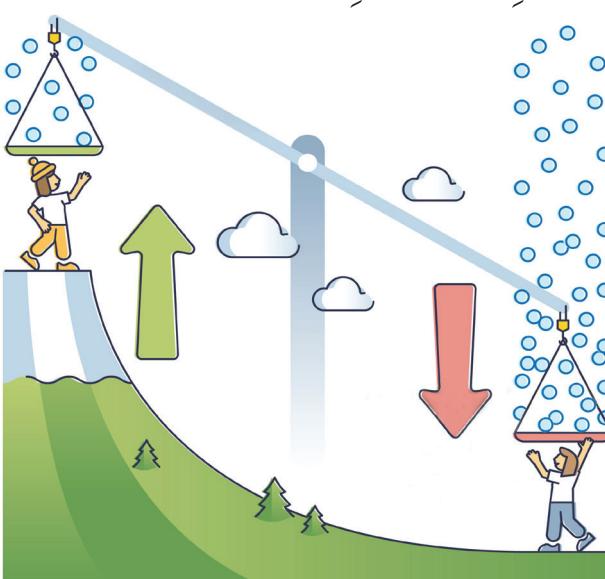
أَثْنَاءَ رَحْلَةٍ مَعَ أَسْرَتِي نَحْوَ الْبَحْرِ الْمَيْتِ، شَعَرْتُ بِانْسِدَادٍ فِي أَذْنِيْ خَلَالَ نُزُولِ الْحَافِلَةِ، فَسَأَلْتُ وَالِدِيْ عَنِ السَّبَبِ، فَأَجَابَ بِأَنَّ ذَلِكَ يَعُودُ إِلَى اخْتِلَافِ الضَّغْطِ الْجَوَيِّ التَّاتِحِ عَنْ تَغْيِيرِ الْأَرْتِفَاعِ.

أَوَّلًا: الضَّغْطُ الْجَوَيُّ

يَتَكَوَّنُ الْغِلَافُ الْجَوَيُّ مِنَ الْهَوَاءِ الَّذِي يَمْتَلِكُ وَزْنًا وَيُحْدِثُ ضَغْطًا عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ يُعْرَفُ **بِالضَّغْطِ الْجَوَيِّ**؛ الَّذِي يُعْرَفُ بِأَنَّهُ وَزْنُ عَمُودِ الْهَوَاءِ الْوَاقِعِ عَلَى وَحْدَةِ مِسَاحَةٍ مِقْدَارُهَا سَنْتِمِيُّترًا مُرَبَّعًا وَاحِدًا، وَيُقَاسُ بِوَحْدَةِ الْمِلِيَّارِ، وَيَبْلُغُ 1013 مِلِيَّارًا عِنْدَ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ، وَيُسْتَخَدَمُ جَهَازُ الْبَارُومِيْترِ لِقِيَاسِهِ.

يَتَأَثِّرُ الضَّغْطُ الْجَوَيُّ بِالْأَرْتِفَاعِ عَنْ سَطْحِ الْأَرْضِ، فَكُلُّمَا ارْتَفَعْنَا

إِلَى أَعْلَى تَقْلُّلَ كَثَافَةِ الْهَوَاءِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى انْخِفَاضِ الضَّغْطِ الْجَوَيِّ.



الشَّكْلُ (10): اخْتِلَافُ الضَّغْطِ الْجَوَيِّ مَعَ اخْتِلَافِ الْأَرْتِفَاعِ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- يُسْهِمُ فَهُمْ تَوزِيعِ نِطَاقَاتِ الضَّغْطِ الْجَوَيِّ فِي تَفْسِيرِ حَرَكَةِ الرِّيَاحِ وَاتِّجَاهِهَا.

المُضْطَلَاتُ

- الضَّغْطُ الْجَوَيُّ Atmospheric Pressure
- الرِّيَاحُ Winds

مَهَارَاتُ التَّعْلِمُ

- السَّبَبُ وَالرَّيْسَةُ
- الشَّبَهُ وَالْإِخْتِلَافُ
- التَّصْنِيفُ

وَبِسَبَبِ ذَلِكَ يَكُونُ الضَّغْطُ الْجَوِيُّ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ أَقْلَى مِنْهُ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُنْخَفِضَةِ، وَهُوَ مَا يُقْسِرُ شُعُورَ الْإِنْسَانِ بِضيقِ التَّنفُّسِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُرْتَفِعَةِ.

يَرْتَبِطُ تَوْزِيعُ الضَّغْطِ الْجَوِيِّ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ ارْتِبَاطًا وَثِيقًا بِتَوْزِيعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، إِذْ يُؤَدِّي ارْتِفاعُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ إِلَى انْخِفَاضِ الضَّغْطِ الْجَوِيِّ، كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي الْمَنَاطِقِ الْإِسْتِوَائِيَّةِ، فِي حِينٍ يُؤَدِّي انْخِفَاضُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ إِلَى ارْتِفاعِ الضَّغْطِ الْجَوِيِّ، كَمَا فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ.

◆ أَكَوْنُ تَعْمِيًّا يُوَضِّحُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الضَّغْطِ الْجَوِيِّ وَدَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. 

ثَانِيًّا: الرِّيَاحُ



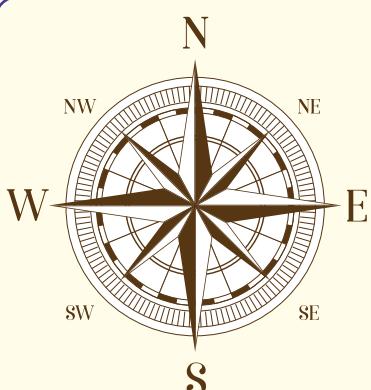
الشَّكْلُ (11): جَهَازُ الْأَنِيمُومِيْترِ.

تُعَرَّفُ الرِّيَاحُ بِأَنَّهَا حَرَكَةُ الْهَوَاءِ الْأَفْقَيَّةِ الْمُوازِيَّةُ لِسَطْحِ الْأَرْضِ بَيْنَ مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْجَوِيِّ الْمُخْتَلِفَةِ، إِذْ تَنْدَفعُ الرِّيَاحُ مِنْ مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْجَوِيِّ الْمُرْتَفِعِ إِلَى مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْجَوِيِّ الْمُنْخَفِضِ، وَتُقَاسُ سُرْعَتُهَا بِجَهَازِ الْأَنِيمُومِيْترِ.

وَتُؤَثِّرُ الرِّيَاحُ فِي تَوْزِيعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ؛ إِذْ تَعْمَلُ عَلَى نَقْلِهَا إِلَى الْمَنَاطِقِ الْقُطْبِيَّةِ، وَتَنْقُلُ أَيْضًا بُخَارَ الْمَاءِ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ إِلَى الْيَابِسَةِ، حَيْثُ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ.

تُسَمَّى الرِّيَاحُ بِحَسْبِ الْجِهَةِ الَّتِي تَهُبُّ مِنْهَا، فَالرِّيَاحُ الْقَادِمَةُ مِنَ الْغَرْبِ تُسَمَّى الرِّيَاحَ الْغَرْبِيَّةَ.

◆ ماذا تُسَمَّى الرِّيَاحُ الْقَادِمَةُ مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ؟



الشَّكْلُ (13): تَحْدِيدُ اِتِّجَاهِ الرِّيَاحِ.

أنواع الرياح:

تهب في بعض مناطق سطح الأرض رياح مُنتظمة، وتصنف حسب استمرارها ونتيجة لاختلاف قيم الضغط الجوي إلى عدة أنواع، هي:

١) **الرياح الدائمة:** رياح تهب بشكل منتظم ومستمر من مناطق الضغط الجوي المترافق نحو مناطق الضغط الجوي المنخفض، وسميت بذلك لأنها ترتبط بتوزع مناطق الضغط الجوي الدائم على سطح الأرض، وتقسم إلى: الرياح التجارية، والرياح العكسية (الغربية)، والرياح القطبية.

٢) **الرياح الموسمية:** رياح تنشأ في المناطق المدارية نتيجة اختلاف قيم الضغط الجوي بين اليابسة والمسطحات المائية على مساحات واسعة، وسميت بذلك لأنها تهب في فصول محددة من السنة.

٣) **الرياح المحلية:** رياح تنشأ نتيجة اختلاف قيم الضغط الجوي في مساحة صغيرة لمنطقة قصيرة، وأشهرها رياح الخمسين، وهي رياح تهب من مصر وشبة الجزيرة العربية، تنشط عادةً من منتصف شهرين آذار حتى منتصف شهرين أيار تكريباً، ونظراً لشدة جفافها وارتفاع درجة حرارتها، فإنها تلحق أضراراً بالمحاصيل الزراعية، وتؤثر سلباً في صحة الإنسان خاصة الجهاز التنفسي؛ بسبب حملها كميات كبيرة من الغبار والأثيرية الدقيقة، وتؤدي أيضاً إلى انخفاض مدى الرؤية الأفقية، مما يزيد من احتمالية وقوع حوادث مرورية.

ما النتائج المترتبة على هبوب رياح الخمسين في فصل الربيع؟

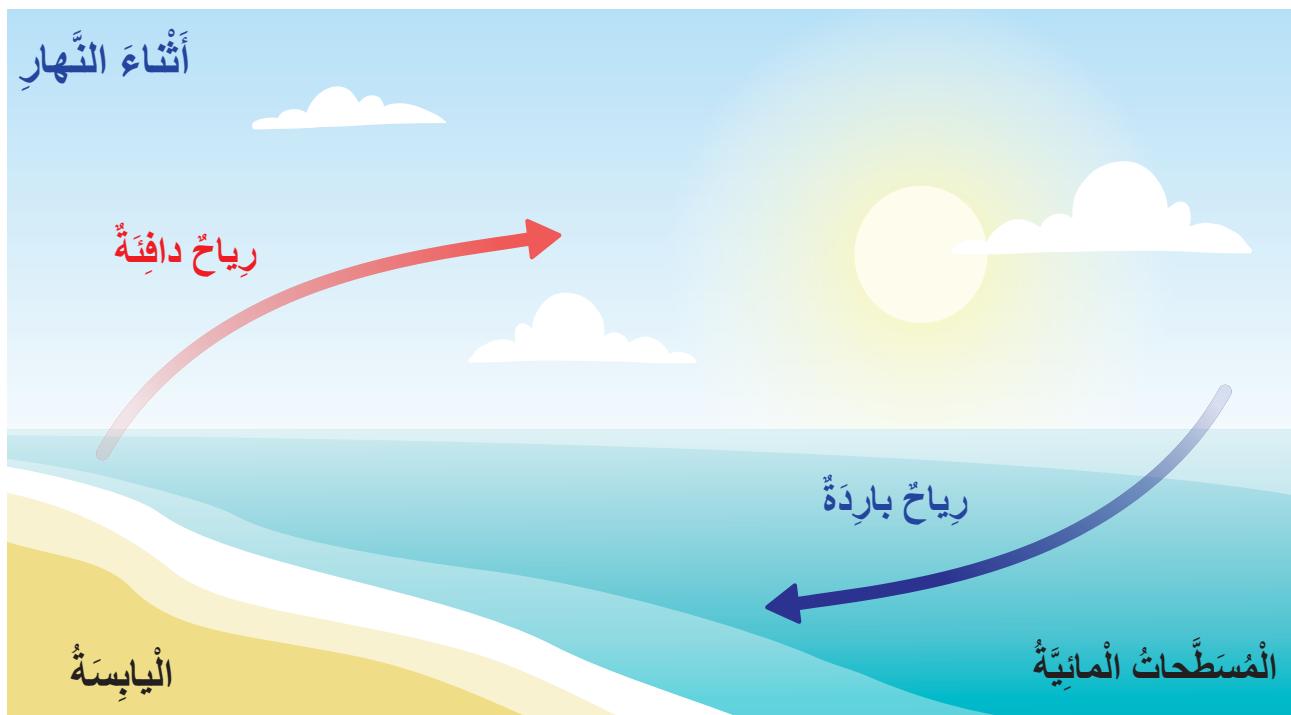
الشكل (12): رياح الخمسين.



٤) **الرّياح الْيَوْمِيَّةُ:** رِياحٌ تَنْشَأُ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ قِيمِ الضَّغْطِ الْجَوِيِّ بَيْنَ مِنْطَقَتَيْنِ مُتَجَاوِرَتَيْنِ، وَتُقْسَمُ إِلَى نَوْعَيْنِ رَئِيْسَيْنِ، هُمَا:

أ) نَسِيمُ الْبَرِّ وَنَسِيمُ الْبَحْرِ:

تَحْدُثُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ فِي الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ، فَخِلَالَ النَّهَارِ تَسْخُنُ الْيَابِسَةُ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ، فَيَرْتَفِعُ الْهَوَاءُ الدَّافِئُ فَوْقَ الْيَابِسَةِ لِيَحِلَّ مَحَلَّهُ هَوَاءً أَبْرَدَ قَادِمٌ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ، وَيُسَمَّى بِنَسِيمِ الْبَحْرِ. أَمَّا فِي اللَّيْلِ فَيَحْدُثُ الْعَكْسُ.



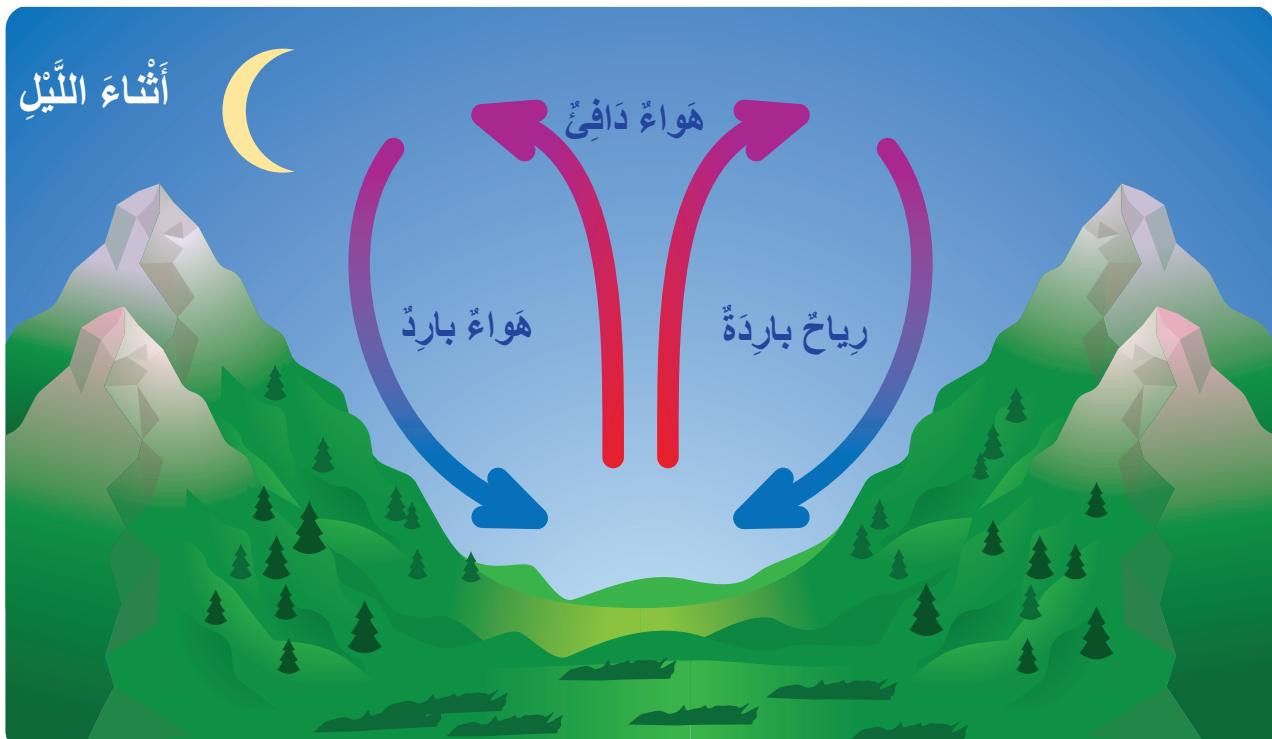
الشَّكْلُ (13): نَسِيمُ الْبَرِّ وَنَسِيمُ الْبَحْرِ.



بِنَاءً عَلَى فَهْمِيِّ السَّابِقِ لِآلِيَّةِ حُدُوثِ نَسِيمِ الْبَحْرِ، أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى صِياغَةِ فِقْرَةٍ يُوضَّحُ آلِيَّةَ حُدُوثِ نَسِيمِ الْبَرِّ لَيْلًا.

ب) نَسِيمُ الْجَبَلِ وَنَسِيمُ الْوَادِي:

تَحْدُثُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ التَّضَارِيسِ الْمَحَلِّيَّةِ لِيَعْضُ أَجْزَاءِ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ، فَفِي اللَّيْلِ يَحْدُثُ نَسِيمُ الْجَبَلِ حِينَ يَكُونُ الْهَوَاءُ فَوْقَ الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْمُرْتَفَعَةِ أَبْرَدَ، فَيَهُبِطُ إِلَى الْأَوَدِيَّةِ مُكَوَّنًا نَسِيمَ الْجَبَلِ. أَمَّا فِي النَّهَارِ فَتَكُونُ الْأَوَدِيَّةُ أَكْثَرَ دِفْئًا، فَيَرْتَفَعُ الْهَوَاءُ الدَّافِئُ مِنْهَا نَحْوَ الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْمُرْتَفَعَةِ، وَيُعْرَفُ بِنَسِيمِ الْوَادِي.



الشَّكْلُ (15): نَسِيمُ الْجَبَلِ وَنَسِيمُ الْوَادِي.

المُلَخَّصُ

يُؤَثِّرُ كُلُّ مِنَ الضَّغْطِ الْجَوَيِّ وَالرِّيَاحِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ فِي الْمُنَاخِ، إِذْ يَتَغَيَّرُ تَوْزُّعُ الضَّغْطِ الْجَوَيِّ تَبَعًا لِاخْتِلَافِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ؛ فَيَسُودُ الضَّغْطُ الْجَوَيِّ الْمُنْخَفِضُ فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ، فِي حِينِ يَسُودُ الضَّغْطُ الْجَوَيِّ الْمُرْتَفَعُ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ. وَيُؤَدِّيُ هَذَا الْإِخْتِلَافُ إِلَى تَحْرُكِ الرِّيَاحِ مِنْ مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْجَوَيِّ الْمُرْتَفَعِ نَحْوَ مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْجَوَيِّ الْمُنْخَفِضِ.

المراجعة

1) الفكرة الرئيسية

● أعدد أنواع الرياح.

● أفسر: ما تأثير اختلاف الضغط الجوي على الرياح؟

2) المصطلحات: أعرف المقصود بالمصطلحات الآتية: الضغط الجوي، الرياح، الرياح اليومية.

3) التفكير الناقد والإبداعي

● أكون تعميماً يبين العلاقة بين الضغط الجوي والارتفاع.

● أفسر ما يأتي:

1. تسقط الأمطار الغزيرة في المناطق الاستوائية.

2. يحدث نسيم البر ليلًا.

مهارات التعلم

● أبين أوجه الشبه والاختلاف بين كل من:

- نسيم البر ونسيم البحر.

- نسيم الودي ونسيم الجبل.

● ما النتائج السلبية المترتبة على هبوب رياح الخمسين؟

- أصنف كل نوع من أنواع الرياح الآتية إلى مجموعاته الرئيسية:
 رياح الخمسين، نسيم الجبل والوادي، الرياح الموسمية الصيفية، الرياح التجارية،
 الرياح الغربية، نسيم البر والبحر.

الرياح اليومية	الرياح محلية	الرياح الموسمية	الرياح الدائمة



- البحث

بالاستعانة بأحد محرّكات البحث الموثوقة، أكتب تقريراً عن الرياح التي تسود الأردن في فصل الشتاء.



- العمل الجماعي: أتعاون مع أفراد مجموعتي على إعداد مجلة إلكترونية عن رياح الخمسين وتأثيرها على الأردن، وأقدم نصائح حول التعامل معها.



أستخدم الرمز المجاور؛ لأشاهد مقطعاً مريئاً (فيديو) عن كيفية تشكيل نسيم البر والبحر، وأعد تقريراً حول ما أشاهده، ثم أعرضه في الغرفة الصيفية.

أَثْرُ الْمُنَاخِ فِي الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ

أَتَحِيلُ نَفْسِيْ هُنَاكَ

ضمن فريق بحثي، أشارك في مؤتمر يناقش أثر التغيرات المناخية في الأنشطة البشرية، واقترب حلوالاً لبناء مستقبل أكثر استدامة.

يعد المناخ أحد العوامل الأساسية المؤثرة في حياة الإنسان؛ إذ يعكس تأثيره المباشر على صحته، و يؤثر في مختلف الأنشطة الاقتصادية، مثل: الزراعة، والنقل، والسياحة.

أَوَّلًا: صِحَّةُ الْإِنْسَانِ

يؤثر المناخ في الحالة الجسمية والنفسية للإنسان، فعندما تتغير الظروف المناخية، كارتفاع درجة الحرارة أو انخفاضها الشديد، يشعر الإنسان إما بالراحة أو الإنزعاج، وهذا بدوره يعكس على صحته. فمثلاً، تؤدي تقلبات الطقس إلى إضعاف الجهاز المناعي لا سيما الجهاز التنفسي، إضافة إلى أن موجات الحر الشديدة تؤدي إلى الإجهاد، وقد تسبب الإصابة بضربة الشمس، في حين تؤدي البرودة الشديدة إلى تفاقم مشكلات صحية، مثل: التهاب المفاصل، والتهاب القصبات الهوائية، والرash.

من جهة أخرى، فإن التغير في نمط المطر وأردياد حالات الجفاف قد يسهم في انتشار الأمراض المنقلة عبر الماء أو الحشرات، مثل الملاريا. كما يزيد تلوث الهواء الناتج عن الأنشطة البشرية، مثل دخان المصانع، من خطر الإصابة بأمراض القلب والرئة.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- لِلْمُنَاخِ أَثْرٌ فِي طَبِيعَةِ مُخْتَلِفِ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ، وَهُوَ عَامِلٌ رَئِيْسُ فِي تَحْدِيدِ أَسْلُوبِ حَيَاةِ الْأَفْرَادِ وَالْمُجَمَّعَاتِ.

الْمُضَطَّلَاتُ

- الزراعة الصحراوية
Desert Agriculture
- الرّي الذكي
Smart Irrigation

قَعَدَاتُ التَّعْلُمِ

- الاستنتاج
- السبب والنتيجة

أَصَمِّمُ نَشَرَةً تَوْعِيَّةً عَنْ أَمْرَاضِ الشَّتَاءِ، وَأَقْدِمُ فِيهَا نَصَائِحَ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ التَّعَامِلِ مَعَهَا. وَأَصَمِّمُ مَطْوِيَّةً عَنْ طُرُقِ الْوِقَايَةِ مِنْ ضَرْبَةِ الشَّمْسِ، ثُمَّ أَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَتَوْصَلُ إِلَيْهَا عَبْرَ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ تَطْوِيرَ أَسَالِيَّبِ حَيَاةِيَّةِ تُلَائِمُ الْبَيْئَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ، وَذَلِكَ بِاخْتِيَارِ تَصَامِيمِ سَكَنَيَّةِ تُنَاسِبُ الْمَنَاخَ الْمُحِيطَ وَارْتِدَاءِ مَلَابِسَ مُنَاسِبَةٍ لَهُ.

وَقَدْ أَسْهَمَ التَّقْدُمُ الْعِلْمِيُّ وَالتَّطْوُرُ التَّكْنُوْلُوْجِيُّ فِي التَّغْلِبِ عَلَى هَذِهِ الْبَيْئَاتِ عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ أَنْظِمَةِ غِذَايَّةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَتَوْظِيفِ الْمَعْرِفَةِ الْبَيْئِيَّةِ فِي الْبَنَاءِ وَاللِّبَاسِ وَتَعْزِيزِهَا، مِثْلَ أَنْظِمَةِ التَّدْفِيَّةِ وَالْتَّبَرِيدِ وَالْهِنْدَسَةِ الْمِعْمَارِيَّةِ الَّتِي تُرَاعِي ظُرُوفَ الْبَيْئَةِ.



تَتَمَيَّزُ بَعْضُ الْمَسَاكِنِ فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ الرَّطِّبَةِ، مِثْلِ جَنوبِ شَرْقِ آسِيا، بِارْتِفَاعِهَا عَنْ سَطْحِ الْأَرْضِ؛ لِتَفَادِي الغَرَقِ بِمِيَاهِ الْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ الَّتِي تَهْطلُ عَلَى مَدَارِ الْعَامِ.



يُؤَثِّرُ الْمَنَاخُ فِي نَمَطِ الْبَنَاءِ، فَفِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ تُصَمِّمُ الْمَبَانِي السَّكَنَيَّةِ بِسُقُوفٍ شَدِيدَةٍ إِلَيْنِهِدَارٍ؛ لِتَسْهِيلِ اِنْزِلاقِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ وَالثُّلُوجِ وَمَنْعِ تَرَاكِمِهَا، كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي شَمَالِ أُورُوْبَا.

❖ كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْمَنَاخُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ؟ 

ثانيًا: الزراعة

يُعد المناخ من أبرز العوامل المؤثرة في النشاط الزراعي، إذ يحدد نوعية المحاصيل المناسبة لكل منطقة حسب طبيعة المناخ السائد فيها. فمثلاً، تنتشر زراعة الموز والكاكاو في المناطق الحارة، في حين تنتشر زراعة التفاح في المناطق الباردة.

وتصنف الزراعة على أنها من أكثر الأنشطة الاقتصادية تأثراً بالتغيرات المناخية؛ لذا ابتكر الإنسان حلولاً وأساليب حديثة للتكييف مع هذه التغيرات، من أبرزها:

1 الزراعة الذكية وتطوير أنواع من البذور: استخدم الإنسان نمطاً حديثاً في الزراعة يعتمد على التقنيات المتطورة لتحسين الإنتاج الزراعي، وتقليل الهدار، والتكييف مع التغيرات المناخية، والحفاظ على الموارد الطبيعية كالماء والتربة، وابتكر أنواعاً من البذور مقاومة للظروف القاسية، مثل: القمح الريعي المهجن الذي يزرع في مناطق باردة مثل سيبيريا، وأنواع أخرى تتحمل الجفاف وتحتاج إلى كميات قليلة من المياه (مثل الشعير).



الشكل (16): أنظمة الرى الذكية.

2 تطوير أنظمة الرى: لجأ الإنسان إلى أنظمة الرى الذكية التي تعتمد على التكنولوجيا، مثل أجهزة الاستشعار التي تحدد بدقة كمية المياه المطلوبة، ووقت الرى المناسب، وهذا بدوره يساعد على تقليل الهدار المائي.

3 بناء البيوت البلاستيكية (الزراعة المحمية): ساعَدت البيوت البلاستيكية في حماية المحاصيل الزراعية من التقلبات الجوية، إذ يمكن التحكم في درجة الحرارة والرطوبة، ما يسهم في تحسين الإنتاجية وجودة المحصول.



الشكل (17): البيوت البلاستيكية.



الشكل (18): الزراعة الصحراوية.

ال4** الزراعة الصحراوية:** نتيجة لِتزايد الطلب على الغذاء، توجه الإنسان نحو استثمار الأراضي الصحراوية في الزراعة، وذلك باستخدام وسائل متطورة، مثل: الرّي بالتنقيط، وإعادة استخدام مياه الصرف المعالجة، واستخراج المياه الجوفية بطريق مدرسوسة لتجنب استنزافها. وتختار محاصيل تحمل الجفاف والحرارة العالية، مثل: القمح، والشعير.

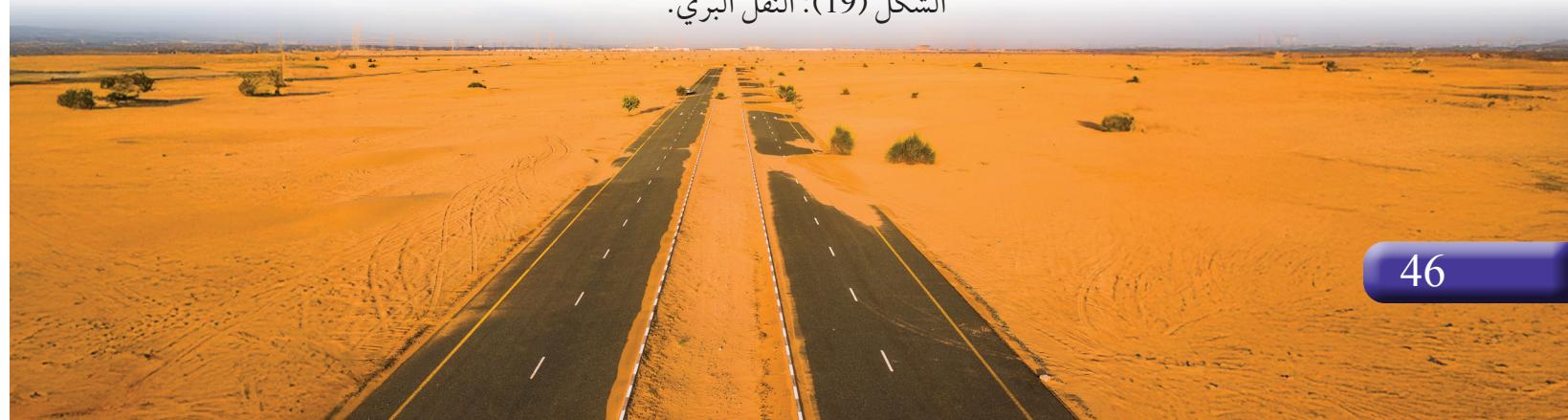
ثالثاً: النقل

يتاثر النقل بأ نوعيه الثلاثة (البرّي، والبحري، والجوي) بالظروف المناخية السائدة ل أي مكان في العالم، مما يعكس على كفاءة حركة النقل وسلامتها.

1 النقل البري: يتاثر بشكل كبير بالظروف الجوية المختلفة، فمثلاً، تؤدي الأمطار الغزيرة والسيول إلى تآكل الطرق وتكون التشققات، ويزيد الصقيع من احتمالية وقوع حوادث السير، ويؤدي تراكم الثلوج إلى إغلاق الطرق و تعطيل حركة السير.

وتؤثر الكثبان الرملية المتحرّكة الناتجة عن الرياح في المناطق التي تتعرّض لها، فتعيق الحركة، وتشكل خطراً على سلامة النقل فيها.

الشكل (19): النقل البري.





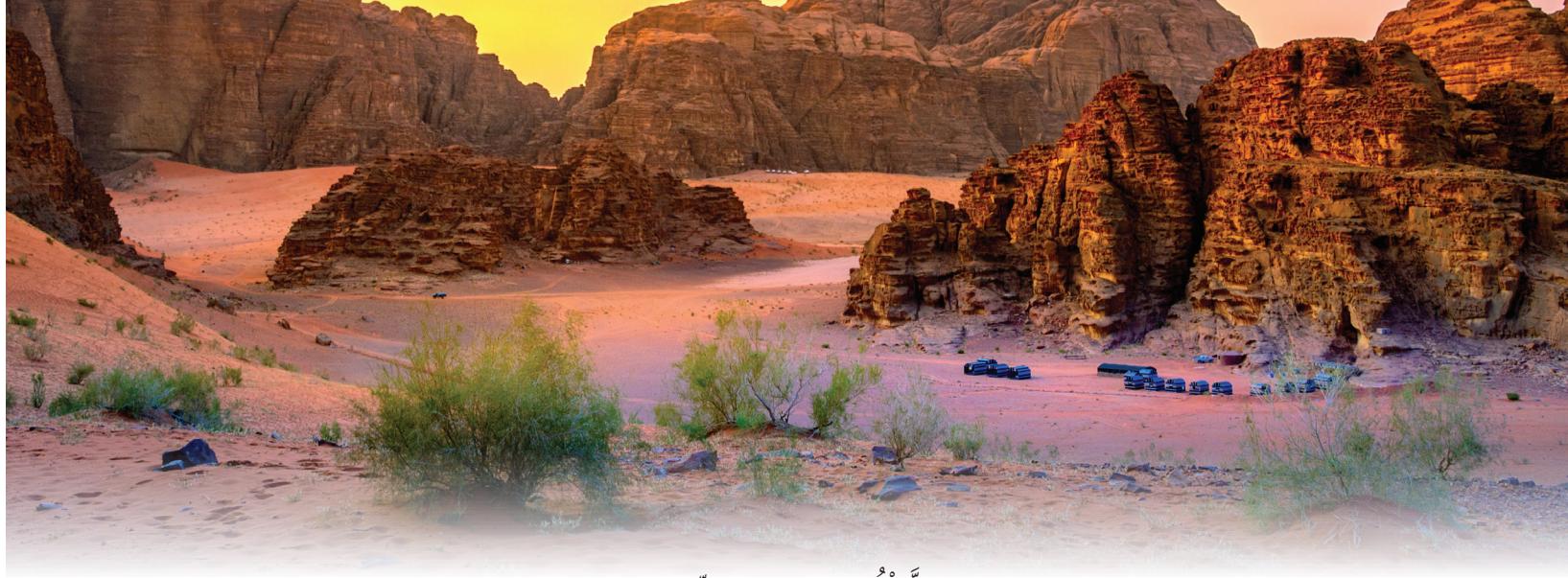
الشكل (20): النقل البحري.

2 النقل البحري: يتعرض النقل البحري لتأثيرات مناخية تؤثر في حركة الملاحة والتجارة، ومن أبرزها: تجمد المياه في الأنهار أو القنوات الملاحية خلال أشهر الشتاء في بعض المناطق، ما يؤدي إلى توقف حركة السفن وتعطيل الملاحة لمدد زمنية.



الشكل (21): النقل الجوي.

3 النقل الجوي: يعد النقل الجوي الأكثر تأثرا بالظروف المناخية، عبر تحطيم المطارات وإدارة الرحلات اليومية، إذ تؤثر الرياح القوية والأمطار الغزيرة والعواصف والضباب في مواعيد الإقلاع والهبوط للطائرات.



الشكل (22): وادي رم.

رابعاً: السياحة

تشكل السياحة في الوقت الحاضر أحد أبرز مصادر الدخل القومي في دول عديدة في العالم؛ لما تتوفره من فرص اقتصادية ومصدر للعمارات الأجنبية، إذ يعد المناخ من العوامل الأساسية التي تؤثر في جذب السياح، فهو يسهم في تحديد مواسم السياحة وأنواع الأنشطة التي يفضلها السياح.

فمثلاً، تجذب المناطق الباردة، مثل النرويج وسويسرا، السياح في فصل الشتاء لممارسة الرياضات الشتوية كالترلح، أمّا المناطق الدافئة والمعتدلة، مثل الأردن، فهي وجهة سياحية مميزة على مدار العام، إذ يوفر تنوع المناخ فيها فرصاً متعددة للسياحة، مثل: المصايف الجبلية، والاستجمام في المناطق الدافئة (مثل البحر الميت)، والسياحة الصحراوية في وادي رم. ويسهم هذا التنوع في جعل السياحة قطاعاً حيوياً ومستداماً يعزز الاقتصاد المحلي.

الملخص

يؤدي المناخ دوراً أساسياً في حياة الإنسان؛ إذ يؤثر في صحته، وتنعكس آثاره على الأنشطة الاقتصادية مثل الزراعة والنقل والسياحة، وبفضل التقدم العلمي والتطور التكنولوجي تمكّن الإنسان من التكيف مع البيئات المناخية المتعددة، وهذا بدوره أسهم في تطوير أساليب الزراعة وتحسّن أنماط المعيشة وابتكار وسائل نقل ملائمة.

المراجعة

1) الفكرة الرئيسية

- كيف تغلب الإنسان على تأثير المناخ؟
- أُبَيِّن أثراً المناخ في النقل.

2) المصطلحات: أعرّف المقصود بالزراعة الصحراوية.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- هل يُعد المناخ عائقاً أم محفزاً للإبداع البشري؟ أُبَرِّر إجابتي.
- ما العلاقة بين التغيرات المناخية العالمية، مثل ارتفاع درجة الحرارة، وتأثيرها على الأنشطة البشرية في المستقبل؟
- كيف يؤثر المناخ في توزيع السكان على سطح الأرض؟
- أناقش الآثار الإيجابية والسلبية لتساقط الثلوج.

أنشطة



- البحث

بالاستعانة بأحد محرّكات البحث الموثوقة، أكتب تقريراً عن أثر المناخ في الزراعة، ثم أعرضه في الغرفة الصحفية.



- العمل الجماعي

- أتعاون مع أفراد مجموعتي على إعداد مجسمات لنموذج العمران في بيئات مناخية مختلفة، وأشاركها في معرض الوسائل في مدرستي.
- أتعاون مع أفراد مجموعتي على تصميم حملة سياحية في منطقة غير جاذبة للسياحة في الأردن، وأستخدم خصائص البيئة الفريدة لجذب السياح، ثم أعرضها في الغرفة الصحفية.

الْأَقَالِيمُ الْمُنَاخِيَّةُ فِي الْأَرْدُنَ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

دَلِيلًا سِيَاحِيًّا / دَلِيلًا سِيَاحِيًّا أَرَافِقُ مَجْمُوعَةً مِنَ السُّيَاحِ فِي رِحْلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ تَمْتَدُّ مِنْ وَاحَةِ الْأَرْزُقِ إِلَى الْبَحْرِ الْمَمِيتِ، وَفِي هَذَا الْمَسَارِ لَاحَظْتُ اخْتِلَافَ الْبَيْئَاتِ الطَّبَيِّعِيَّةِ وَتَنْوِعَهَا.

أَدَّتْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْعَوَامِلِ الطَّبَيِّعِيَّةِ، مِثْلِ الْمَوْقِعِ وَالْتَّضَارِيسِ، إِلَى تَنْوِعِ الْأَقَالِيمِ الْمُنَاخِيَّةِ فِي الْأَرْدُنَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صَغَرِ مِسَاحَتِهِ نِسْبِيًّا، إِذْ يَقْعُدُ ضِمْنَ مِنْطَقَةٍ اِنْتِقَالِيَّةٍ بَيْنَ الْأَقْلِيمِ الصَّحْرَاوِيِّ وَإِقْلِيمِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، وَيَعْكِسُ هَذَا التَّنْوِعُ الْمُنَاخِيُّ تَبَاعِنًا وَاضِحًا فِي دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَكَمِيَّاتِ الْأَمْطَارِ مِنْ مِنْطَقَةٍ إِلَى أُخْرَى، مَا أَدَّى إِلَى تَقْسِيمِ الْأَرْدُنَ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقَالِيمٍ مُنَاخِيَّةٍ يَمْتَازُ كُلُّ مِنْهَا بِخَصَائِصٍ مُنَاخِيَّةٍ وَتَبَاعِيَّةٍ، وَهِيَ:

أَوَّلًا: إِقْلِيمُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ

يَسُودُ الْمُرْتَفَعَاتِ الْجَبَلِيَّةَ فِي الْمَنَاطِقِ الْغَرْبِيَّةِ وَالشَّمَالِيَّةِ مِنَ الْأَرْدُنَ، وَيَتَمَيَّزُ بِصَيْفِهِ الْحَارِّ الْجَافِّ وَشِتَائِهِ الْمُعْتَدِلِ الْمَاطِرِ، وَيَتِسُّمُ بِتَنْوِعِ غِطَائِهِ النَّبَاتِيِّ، مِثْلِ: أَشْجَارِ الْزَّيْتُونِ وَالْبَلْوُطِ وَالسَّرْوِ.

الشَّكْلُ (23): النَّبَاتاتُ فِي إِقْلِيمِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- انْعَكَسَ أَثْرُ الْمَوْقِعِ الْجُغرَافِيِّ لِلْأَرْدُنَ عَلَى تَنْوِعِ الْأَقَالِيمِ الْمُنَاخِيَّةِ فِيهِ.

الْمُضْطَدَلَاتُ

- إِقْلِيمُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ Mediterranean Region
- الْإِقْلِيمُ الصَّحْرَاوِيُّ The Desert Region

مَهَارَاتُ التَّعْلِمِ

- الإِسْتِنْتَاجُ
- الشَّبَهُ وَالْإِخْتِلَافُ

بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، أُعِدُّ مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فِي دِيَوْ) يَسْتَعْرُضُ الْمَنَاطِقَ الَّتِي يَسُودُ فِيهَا إِقْلِيمُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ فِي الْأَرْدُنَ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْجَمِيعِ لِمَدْرَسَتِي.



الشَّكْلُ (24): النَّبَاتُ فِي الْإِقْلِيمِ الصَّحْرَاوِيِّ.

ثَانِيًّا: الْإِقْلِيمُ الصَّحْرَاوِيُّ

يَسُودُ فِي الْبَادِيَةِ الشَّرْقِيَّةِ وَالْجَنُوبيَّةِ، وَيَتَصِفُ بِاِرْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَالْجَفَافِ وَقِلَّةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ، حَيْثُ تَنْمُو فِيهِ النَّبَاتَاتُ الَّتِي تَسْهَمُ بِالْجَفَافِ، مِثْلُ: الصَّبَارِ، وَالشَّيْحِ، وَالْقَيْصُومِ، وَيُشَكِّلُ هَذَا الْإِقْلِيمُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثَيْ مِسَاحَةِ الْأَرْدُنَ

الشَّبَهُ وَالْأَخْتِلَافُ

ما أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالْأَخْتِلَافِ بَيْنَ إِقْلِيمِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَالْإِقْلِيمِ الصَّحْرَاوِيِّ؟

ثَالِثًّا: الْإِقْلِيمُ شِبَهُ الصَّحْرَاوِيُّ

يُعَدُّ مُنَاخًا اِنْتِقَالِيًّا بَيْنَ إِقْلِيمِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَالْإِقْلِيمِ الصَّحْرَاوِيِّ، لِكِنَّهُ يَتَسَمُّ بِأَنْخِفَاضِ كَمِيَّاتِ الْأَمْطَارِ وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ.

الشَّكْلُ (25): الْإِقْلِيمُ شِبَهُ الصَّحْرَاوِيُّ.



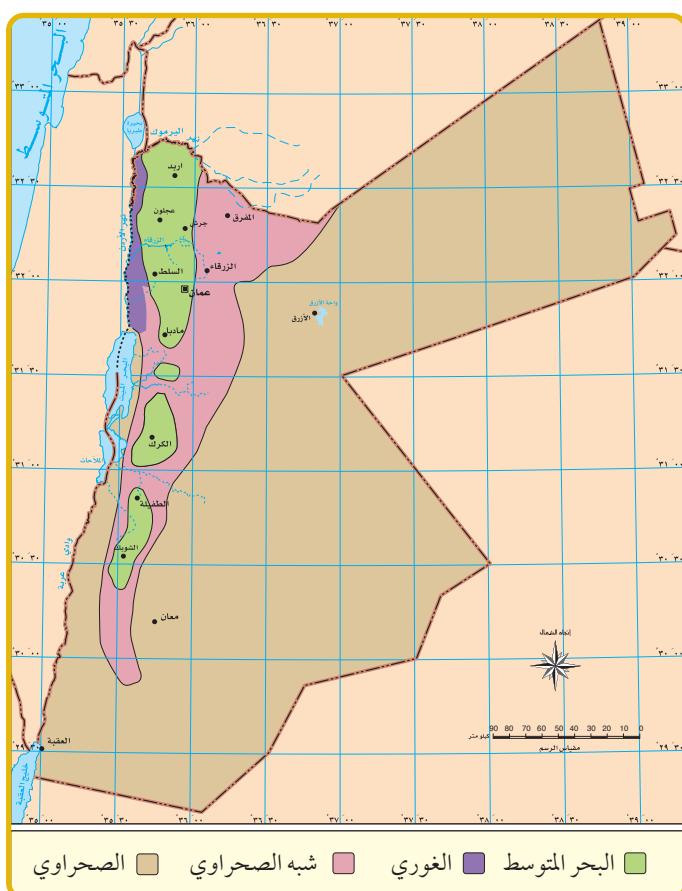
الشكل (26): الزراعات في الأقليم الغوري.

رابعاً: الأقليم الغوري

يسود في منطقة الأغوار الأردنية التي تقع تحت مستوى سطح البحر، وتتصف بمناخ حاراً صيفاً ودافئاً شتاءً. وهي مناطق خصبة تعتمد الزراعة فيها على الرى، وتشتهر بزراعة الحمضيات والخضروات والموتز.

لقد أسرّهم هذا التنوع المناخي في جعل الأردن وجهة سياحية متكاملة، إذ ساعد على تنشيط الحركة السياحية عبر ما يتيحه من بيئات طبيعية متعددة تجذب السياح للاستمتاع بتجربة تنفس فريدة في وقت قصير.

أتلّم الخريطة المجاورة، ثم أجيّب عما يليها:



الشكل (27): الأقليم المناخي في الأردن.

♦ أحدد أماكن انتشار الأقاليم المناخية في الأردن.

♦ أقارن بين إقليم البحر المتوسط والأقليم الغوري من حيث: أماكن الانتشار، والخصائص المناخية والنباتية.

♦ ما نوع الأقليم المناخي في منطقتي؟

النَّبَاتُ الْعَطَرِيَّةُ فِي وَطَنِي

يَزَّخُرُ الْأَرْدُنُ بِتَنْوُعٍ نَّبَاتِيٍّ غَنِيًّا، إِذْ تَنْمُو فِيهِ الْعَدِيدُ مِنَ النَّبَاتَاتِ الطَّبَيِّنَةِ الْعَطَرِيَّةِ الَّتِي تَحْمِلُ قِيمَةً صَحِّيَّةً وَجَمَالِيَّةً عَالِيَّةً، وَمِنْ أَبْرَزِهَا: الْمِيرَمِيَّةُ الَّتِي تَنْمُو عَلَى سُفُوحِ الْجِبَالِ، وَالْبَابُونِجُ الْمَعْرُوفُ بِزُهُورِهِ الْبَيْضَاءِ الصَّفِرَاءِ، وَالزَّعْتَرُ الْبَرِّيُّ الْمُتَسَّرِّعُ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ، إِضَافَةً إِلَى إِكْلِيلِ الْجَبَلِ وَالنَّعْنَاعِ الْبَرِّيِّ. وَيَزِدَّهُرُ فِي الْبَيْتَةِ الْأَرْدُنِيَّةِ الْقَيْصُومُ، وَهُوَ نَبَاتٌ ذُو أَوْرَاقٍ مُّتَشَعِّبَةٍ وَأَزْهَارٍ صَفِرَاءَ، وَيُعْرَفُ بِفَوَائِدِهِ الصَّحِّيَّةِ فِي عِلَاجِ الْإِلْتَهَابَاتِ. وَيُعَدُّ الشَّيْحُ نَبَاتًا عِطَرِيًّا قَوِيًّا الرَّائِحَةِ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي مُعَالَجَةِ مُشْكِلَاتِ الْجِهَازِ الْهَضْمِيِّ، وَيَنْمُو بِكَثْرَةٍ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ. وَتَبَرُّزُ الْجَعْدَةُ أَيْضًا ضِمْنَ هَذَا التَّنْوُعِ، إِذْ تُسْتَخْدَمُ أَوْرَاقُهَا فِي التَّخْفِيفِ مِنْ نَزْلَاتِ الْبَرِدِ وَمَشَاكِلِ الْأَمْعَاءِ، وَتَتَسَّرُ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ وَالسُّهُولِ.

يَعْكِسُ هَذَا التَّنْوُعُ غَنَى الْبَيْتَةِ الْأَرْدُنِيَّةِ، وَيُمَثِّلُ مَوْرِدًا طَبَيِّعِيًّا فِي مَجَالَاتِ الطِّبِّ وَالغِذَاءِ وَالتَّجْمِيلِ.

المُلَكُّ

يَقْعُدُ الْأَرْدُنُ فِي مِنْطَقَةٍ اِنْتِقَالِيَّةٍ بَيْنَ الْإِقْلِيمِ الْصَّحْرَاوِيِّ وَإِقْلِيمِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، مِمَّا يَمْنَحُهُ مُنَاخًا مُتَنَوِّعًا يَتَمَثَّلُ فِي شِتَّاءٍ مُعْتَدِلٍ مَاطِرٍ وَصَيفٍ حَارٌ جَافٌ. وَيُقْسِمُ مُنَاخُ الْأَرْدُنُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقَالِيمَ رَئِيسَةٍ، وَلِكُلِّ مِنْهَا خَصَائِصٌ مُمِيَّزةٌ مِنْ حَيْثُ كَمِيَّةُ هُطُولِ الْأَمْطَارِ وَالْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ.

المراجعة

1) الفكرة الرئيسية

- أعدد الأقاليم المناخية في الأردن.
- أذكر أهم الخصائص المناخية لـ كلٍ من: إقليم البحير المتوسط، والإقليم الصحراوي.

2) المصطلحات: أوضح المقصود بكلٍ مما يأتي: الإقليم شبه الصحراوي، الإقليم الغوري.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- كيف يؤثر إقليم البحير المتوسط في التنوع النباتي في الأردن؟
- أناقش العبارة الآتية: «يعد الغور الأردني مصدراً رئيساً للمُنتجات الزراعية».
- أفسر العبارات الآتية:

أ- تنوع الأقاليم المناخية في الأردن.

ب- يسود الإقليم الصحراوي في الباذية الشرقية والجنوبية الأردنية.

ج- تشتهر المناطق الغورية بزراعة الحمضيات.

أنشطة



- البحث



- بـ الاستعانة بـ أحد محرّكات البحث الموثوقة، أعد عرضاً تقديميًّا عن أهم خصائص الإقليم شبه الصحراوي في الأردن، ثم أعرضه في الغرفة الصحفية.

- أعد نشرةً أستعرض فيها النباتات العطرية في وطني، ثم أنشرها على موقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

1. أَعْدَدْ ثَلَاثَةً مِنْ عَنَاصِرِ الْمُنَاخِ.

2. أَبْيَنْ تَأْثِيرَ الْمُنَاخِ عَلَى النَّشَاطِ السِّيَاحِيِّ.

3. أَذْكُرْ مِثَالَيْنِ عَلَى كُلِّ مِنْ: أَشْكَالِ التَّسَاقُطِ، الرِّيَاحِ الْمَحْلِيَّةِ، الْأَقْلَيْمِ الْمُنَاخِيَّةِ فِي الْأَرْدُنَّ.

4. أَخْتَارُ رَمْزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(1) يُسْتَخْدَمُ جَهَازُ الْأَنِيمُومِيَّرِ فِي قِيَاسِ:

ب- دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ.

د- سُرْعَةِ الرِّيَاحِ.

أ- كَمِيَّةِ الْأَمْطَارِ.

ج- الضَّغْطِ الْجَوَيِّ.

(2) مِنَ الْعَوَالِمِ الَّتِي تُسْهِمُ فِي انْخِفَاضِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْهَوَاءِ:

أ- الْإِرْتِفَاعُ عَنْ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ.

ب- قِلَّةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ.

ج- الْإِنْخِفَاضُ عَنْ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ.

د- ارْتِفَاعِ الضَّغْطِ الْجَوَيِّ.

(3) تُسَمِّي الرِّيَاحُ الَّتِي تَهُبُّ مِنَ الْمُسْطَحَاتِ الْمَائِيَّةِ بِاتِّجَاهِ الْيَاسِةِ خِلَالَ النَّهَارِ بِ:

أ- نَسِيمِ الْجَبَلِ.

ب- نَسِيمِ الْوَادِيِّ.

ج- نَسِيمِ الْبَحْرِ.

د- الرِّيَاحِ الْمَحْلِيَّةِ.

(4) يَزْدَادُ الضَّغْطُ الْجَوَيِّ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ بِسَبَبِ:

ب- انْخِفَاضِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.

د- انْخِفَاضِ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ.

أ- ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.

ج- وَفْرَةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ.

(5) الْأَقْلَيْمُ الْمُنَاخِيُّ الَّذِي يَسُودُ مُعْظَمَ أَرَاضِي الْأَرْدُنَّ، هُوَ:

ب- الْأَقْلَيْمُ الصَّحْرَاوِيُّ.

د- الْأَقْلَيْمُ الْغَوْرِيُّ.

أ- إِقْلَيْمِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ.

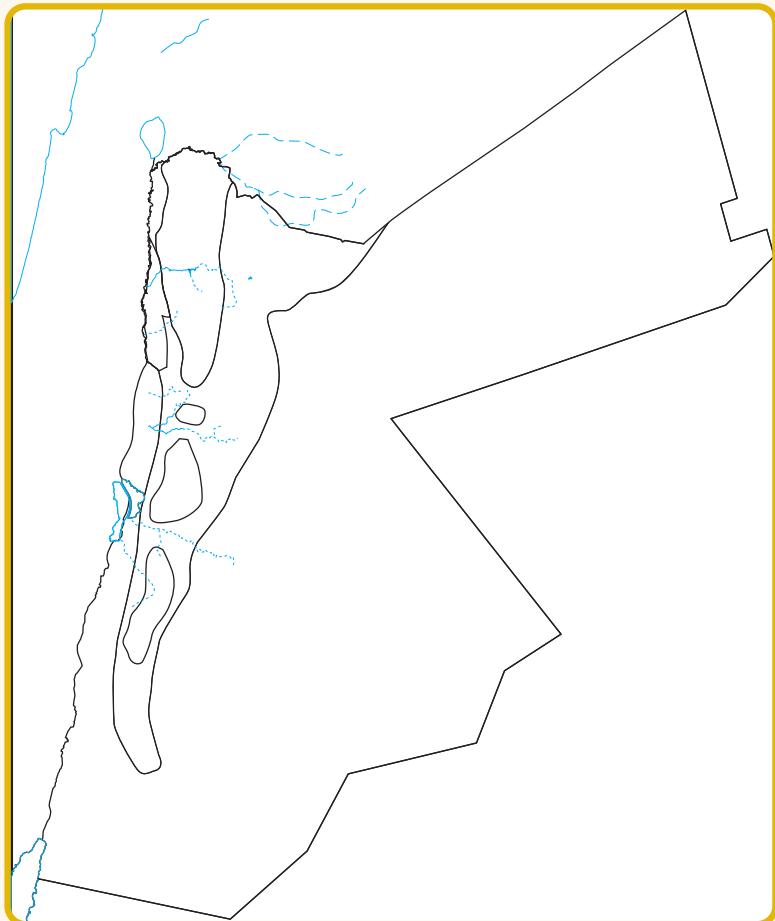
ج- إِقْلَيْمُ شَبَهِ الصَّحْرَاوِيِّ.

المصطلحات: أوضح المقصود بكل ممّا يأتي: الندى، التساقط، الرياح، الضغط الجوي.

التفكير الناقد والإبداعي

- كيف تؤثر المواقف الجبلية في مناخ الأردن؟
- أكون تعميماً يبين العلاقة بين الغطاء النباتي ودرجة الحرارة.
- أفسر العبارات الآتية:
 - يضم الأردن عدة أقاليم مناخية على الرغم من صغر مساحته.
 - يعد الأردن وجهة سياحية.
 - تتأثر الزراعة بشكل مباشر بالمناخ.
 - تعد عجلون من المصايف في الأردن.

مهارات الخريطة



أحد على خريطة الأردن الصماء

منطقة توزع كل من:

- إقليم البحر المتوسط.
- إقليم الصحراوي.
- إقليم شبه الصحراوي.
- إقليم الغوري.



- البحث

أَبْحَثُ فِي مَصَادِرِ الْبَحْثِ الْآمِنَةِ عَنْ أَثْرِ التَّقْدِيمِ الْعِلْمِيِّ فِي مُوَاجَهَةِ الظُّرُوفِ الْمُنَاخِيَّةِ لِمُخْتَلِفِ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، وَأَعِدُّ تَقْرِيرًا يُوَضِّحُ مَا أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



- العمل الجماعي

يَرْتَبِطُ الْمَوْرُوثُ الشَّعْبِيُّ فِي الْأُرْدُنِ، وَخَاصَّةً الْأَمْثَالُ الشَّعْبِيَّةُ، بِالْمُنَاخِ وَظَوَاهِرِ الطَّقْسِ الْمُتَكَرِّرَةِ فِي كُلِّ مِنْطَقَةٍ، وَقَدْ عَبَرَ الْأُرْدُنِيُّونَ عَبَرَ الْأَجْيَالِ عَنْ تَجَارِبِهِمْ بِاسْتِخْدَامِ أَمْثَالٍ تَتَعَلَّقُ بِمَوَاسِمِ الْمَطَرِ وَالْبَرْدِ وَالْحَرَّ. بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، أَصَمِّمُ مَجَلَّةً إِلِكْتُرُونِيَّةً تَشَحَّدُ عَنْ أَثْرِ الْمُنَاخِ فِي الْمَوْرُوثِ الشَّعْبِيِّ فِي الْأُرْدُنِ، وَأَسْتَعِرُضُ عَدَدًا مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْغَرَضَاتِ مِنْهَا، ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ لِمَدْرَسَتِي.

مشروع الوحدة



- **اسم المشروع:** التنوع المُناخي في الأردن.
- **فكرة المشروع:** إنتاج مقطع مرئي (فيلم) عن التنوع المناخي في الأردن، وكيف يمكن استثماره للترويج السياحي، ثم نعرضه على مواقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

مَفَاهِيمُ اقْتِصَادِيَّةٍ



الفكرة
العامة

تُسَهِّلُهُمْ مَفَاهِيمُ التَّنْبَيْهِ الْمُسْتَدَامَةِ، وَالْإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ لِلْمَوَارِدِ الطَّبَيِعِيَّةِ، وَفَهُمْ
عَمَلِيَّاتِ الإِنْتَاجِ وَالتَّوزِيعِ وَالْإِسْتِهْلَاكِ، فِي خَلْقِ وَعِيٍّ بِأَهَمِيَّةِ التَّنْبَيْهِ الْمُسْتَدَامَةِ.



ماذا سأَعْلَمُ؟



التَّنْمِيَةُ الْمُسَدَّدَةُ.

الْإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ لِلْمَوَارِدِ.

الْإِنْتَاجُ، وَالتَّوزِيعُ، وَالْإِسْتِهْلَاكُ.

التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِيْ هُنَاكَ

أَنَّا زَيَّرْنَا إِلَى مُحَافَظَةِ مَعَانِ، لَفَتَ اِتِّبَاهِيْ وُجُودُ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِّنَ الْأَلْوَاحِ الشَّمْسِيَّةِ عَلَى مِسَاحَاتٍ وَاسِعَةٍ. سَأَلْتُ وَالِّذِي عَنْ سَبَبِ إِنْشَائِهَا، فَأَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهَا جُزْءٌ مِّنْ جُهُودِ الْأَرْدُنْ فِي تَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ فِي إِنْتَاجِ الْكَهْرَبَاءِ بِاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

تَعْرَفُ التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ بِأَنَّهَا عَمَلِيَّةٌ شَامِلَةٌ تَهْدِفُ إِلَى تَحْسِينِ مُسْتَوْى مَعِيشَةِ الْأَفْرَادِ فِي الْمُجَمَّعِ، وَتَلْبِيَّةِ حَاجَاتِهِمْ بِطَرِيقَةٍ لَا تُؤَدِّي إِلَى اسْتِنْزَافِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.

وَتَشْمَلُ ثَلَاثَةَ مَجَالَاتٍ رَئِيْسَيَّةٍ، هِيَ:

١) **الْمَجَالُ الْاجْتِمَاعِيُّ:** يَهْدِفُ إِلَى تَوْفِيرِ التَّعْلِيمِ وَتَحْسِينِهِ، وَتَوْفِيرِ

الرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ لِلْجَمِيعِ، وَتَحْقِيقِ الْمُسَاوَةِ فِي فُرَصِ التَّعْلِيمِ وَالْعَمَلِ، وَمُحَارَبَةِ الْفَقَرِ.

٢) **الْمَجَالُ الْإِقْتِصَادِيُّ:** يَهْدِفُ إِلَى إِيجَادِ فُرَصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ، وَتَطْوِيرِ الصَّنَاعَاتِ النَّظِيفَةِ، وَتَشْجِيعِ الابْتِكَارِ، وَدَعْمِ الْمَسَارِيعِ الصَّغِيرَةِ.

الشَّكْلُ (١): صُورَةٌ تَعْبِيرِيَّةٌ تُمَثِّلُ حِمَايَةَ الْبَيْئَةِ.



٣) **الْمَجَالُ الْبَيْئِيُّ:** يَهْدِفُ إِلَى حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَمُكافَحةِ التَّلَوُّثِ، وَحِمَايَةِ النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَيَّةُ

- تُسْهِمُ التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ فِي تَحْقِيقِ التَّوَازُنِ بَيْنَ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ وَتَلْبِيَّةِ احْتِياجَاتِ الْأَفْرَادِ وَالْمُجَمَّعِ فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ.

المُصْطَلَحُاتُ

- التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ Sustainable Development

مَهَارَاتُ التَّعْلُمِ

- السَّبَبُ وَالنَّتَائِجُ
- التَّصْنِيفُ

أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ

نَظَرًا لِعَدَمِ قُدْرَةِ الدُّولَةِ عَلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ بِشَكْلٍ مُنْفَرِّدٍ، بَرَزَتِ الْحَاجَةُ إِلَى

مَعْلَوْمَةٌ

الْأَمْمُ الْمُتَّحِدَةُ مُنَظَّمةٌ دُولَيَّةٌ تَأَسَّسَتْ عَامَ 1945م، وَهِيَ مَعْنَيَّةٌ بِالْمُحَافَاظَةِ عَلَى السَّلْمِ وَالْأَمْنِ مِنَ الدَّوْلَيْنِ.

تَعَاوُنٌ دُولَيٌّ وَاسِعٌ فِي مَا بَيْنَهَا؛ لِذَلِكَ وَضَعَتْ هَيْئَةُ الْأَمْمِ الْمُتَّحِدَةُ خُطَّةً عَالَمِيَّةً شَامِلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا؛ لِتَوْحِيدِ جُهُودِ الدُّولَةِ فِي مُوَاجَهَةِ التَّحْدِيدَاتِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَهَا، مِثْلَ التَّحْدِيدَاتِ الْبَيْئِيَّةِ وَالْإِقْتِصَادِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ. وَمِنْ هَذِهِ الْأَهْدَافِ: الْقَضَاءُ عَلَى الْفَقْرِ، وَضَمَانُ التَّعْلِيمِ الْجَيِّدِ لِلْجَمِيعِ، وَتَوْفِيرُ الْمِيَاهِ النَّظِيفَةِ وَالرُّعَايَاةِ الصَّحِّيَّةِ، إِضَافَةً إِلَى حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ وَالْتَّصَدِّيِّ لِظَاهِرَةِ التَّغَيُّرِ الْمُنَاخِيِّ، وَتَعْزِيزِ السَّلَامِ وَالْعَدَالَةِ.



الشَّكْلُ (2): أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ.

وَتَسْعَى هَيْئَةُ الْأَمْمِ الْمُتَّحِدَةِ إِلَى تَمْكِينِ جَمِيعِ الدُّولِ مِنَ الْعَمَلِ مَعًا، وَتَحْمِلُ الْمَسْؤُولِيَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ لِبَنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ اسْتِدَامَةً بِحُلُولِ عَامِ 2030م، بِمَا يَحْفَظُ حُقُوقَ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ فِي الْعَيْشِ الْكَرِيمِ.

أمثلة على مشاريع التنمية المستدامة

١ مشاريع الطاقة النظيفة



الشكل (3): توليد الطاقة النظيفة.

هي مبادرات تهدف إلى إنتاج الطاقة الكهربائية بطرق صديقة للبيئة، مثل استخدام الطاقة الشمسية أو طاقة الرياح. ففي الأردن، تنتشر عدّة محطّات للطاقة الشمسية، أبرزها: مشاريع الطاقة الشمسية في معان والموقر، ومشاريع طاقة الرياح في الطفيلة والشوبك.



الشكل (4): الألواح الشمسية.

تعد الطاقة الشمسية من أهم مصادر الطاقة المتجددة التي يمكن استخدامها في المنازل، فهي تساعد على توليد الكهرباء وتسخين المياه، وتسهم في تقليل فواتير الكهرباء، وتعزيز مفهوم الاستدامة بالإعتماد على مصادر نظيف ومتجددة. وبما أن الأردن يتميز بوفرة أشعة الشمس معظم أيام السنة، فإن استثمارها يشكل خطوة مهمّة نحو حماية البيئة وضمان مستقبل أفضل للأجيال القادمة.

٢ المشاريع البيئية

هي مبادرات تهدف إلى حماية البيئة وضمان الاستخدام الأمثل للموارد، مثل: حملات

الشكل (5): محمية ضانا.



التشجير لمكافحة التصحر، وإنشاء المحميات الطبيعية للحفاظ على الحياة البرية والبحرية وحماية الأنواع المهددة بالانقراض، ومن أبرز هذه المحميات في الأردن: محمية الموجب، ومحمية الشومري، ومحمية ضانا، ومحمية دبين.



الشّكُل (6): صورةٌ تَعْبِيرِيَّةٌ عَنْ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

وَقَدِ اتَّجَهَتْ دُولٌ عَدِيدَةٌ إِلَى اعْتِمَادِ حُلُولٍ مُسْتَدَامَةٍ؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبَعِيَّةِ، مِنْ أَبْرَزِهَا إِدَارَةُ النُّفَایَاتِ الَّتِي تَشْمَلُ: جَمْعَهَا، وَتَصْنِيفَهَا، وَنَقلَهَا، وَمُعَالَجَتَهَا، وَالتَّخَلُّصَ مِنْهَا بِطُرُقٍ مُنَظَّمَةٍ وَآمِنَةٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى تَقْلِيلِ إِنْتَاجِ النُّفَایَاتِ وَتَشْجِيعِ إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا وَتَدْوِيرِهَا.



أَعْدَدْعَرْضًا تَقْدِيمِيًّا عَنْ إِحدى الْمَحَمِّيَّاتِ الطَّبَعِيَّةِ فِي الْأُرْدُنْ وَدَوْرُهَا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

مِنْ طُرُقِ تَحْقِيقِ التَّنَمِيَّةِ الْمُسْتَدَامَةِ

يُمْكِنُ لِكُلِّ فَرِدٍ أَنْ يُسْهِمَ فِي تَحْقِيقِ التَّنَمِيَّةِ الْمُسْتَدَامَةِ بِمُمَارَسَةِ السُّلُوكَاتِ الْأَتِيَّةِ:

1 فِي الْمَنْزِلِ

- تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ وَالْكَهْرَبَاءِ.

- فَرْزُ النُّفَایَاتِ.

- اسْتِخْدَامُ الْمَوَادِ الْقَابِلَةِ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهِ.

الشّكُل (7): فَرْزُ النُّفَایَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ.





٢ في المدرسة

- المشاركة في أنشطة بيئية متنوعة، مثل: تأسيس نادي بيئي داخل المدرسة والتشجيع على إطلاق مبادرات تخدم البيئة.

- القيام بعمليات تطهير على البيئة، مثل: إنشاء حدائق مدرسية، وإعادة تدوير النفايات.

٣ في المجتمع

- المشاركة في حملات لتنظيف المراافق العامة.
- دعم المشاريع المحلية المستدامة.
- التطوع في المبادرات البيئية.

الشكل (٩): حملات بيئية تطوعية.



الْجُهُودُ الْأُرْدُنِيَّةُ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ لِتَحْقيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ

يَبْذُلُ الْأُرْدُنُ جُهُودًا كَبِيرَةً لِتَعْزِيزِ مَفَاهِيمِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ وَالْآلِيَّاتِ تَحْقِيقَهَا، وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ تَضْمِينِ الْمَنَاهِجِ الْدَّرَاسِيَّةِ مَوْضِعَاتٍ وَمَفَاهِيمِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، مِثْلٌ: دَمْجِ الْبُعْدِ الْبَيْئِيِّ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ؛ لِذَلِكَ عَمِلَ عَلَى تَحْدِيثِ الْمَنَاهِجِ لِتَشْمَلَ مَوْضِعَاتٍ، مِثْلٌ: تَغْيِيرِ الْمُنَاخِ وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ، وَاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ. وَتَمَّ تَضْمِينُ مَفَاهِيمِ الْإِسْتِدَامَةِ فِي بَرَامِجِ إِعْدَادِ الْمُعَلِّمِينَ؛ بِهَدَفٍ تَزْوِيدِهِمْ بِمَهَارَاتٍ حَدِيثَةٍ لِلْمُسَاعَدَةِ عَلَى غَرْسِ هَذِهِ الْقِيمِ لَدِيِ الْطَّلَبَةِ.

إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ، نَفَذَتْ مَدَارِسُ عِدَّةٍ مُبَادِرَاتٍ بَيْئِيَّةً، مِثْلٌ: حَمْلَاتٍ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، وَإِنْشَاءِ حَدَائِقٍ مَدَرَسِيَّةٍ، مَا سَاعَدَ عَلَى تَرْسِيقِ سُلُوكَاتٍ إِيجَابِيَّةٍ لَدِيِ الْطَّلَبَةِ تِجَاهَ الْبَيْئَةِ.

نشاط

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادٍ مَعْجَمُوتَيِّي عَلَى الْبَحْثِ عَنْ مُبَادِرَاتٍ أُرْدُنِيَّةٍ تَهْدِفُ إِلَى تَحْقيقِ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، ثُمَّ نَعْرِضُ مَا نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمَامَ طَبَّةِ الصَّفَّ.

المُلْخَصُ

التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ عَمَلِيَّةٌ تَسْعَى إِلَى تَحْسِينِ مُسْتَوَى الْمَعِيشَةِ لِلْأَفْرَادِ مَعَ ضَمَانِ الْحِفَاظِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبَّيِّعِيَّةِ لِلْأَجِيَالِ الْقَادِمَةِ. وَتَرْتَكِزُ عَلَى ثَلَاثَةِ مَجَالَاتٍ أَسَاسِيَّةٍ، هِيَ: الْمَجَالُ الْإِجْتِمَاعِيُّ، وَالْمَجَالُ الْإِقْتِصَادِيُّ، وَالْمَجَالُ الْبَيْئِيُّ. وَيُمْكِنُ لِلْأَفْرَادِ دَعْمُ مَسَارِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ عَنْ طَرِيقِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَوَارِدِ، وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْمُبَادِرَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ الْبَيْئِيَّةِ.

المراجعة

1) الفكرة الرئيسية

- أذكر مجالات التنمية المستدامة مع إعطاء مثال على كل منها.
- أعدد أربعة من أهداف التنمية المستدامة التي أقرتها هيئة الأمم المتحدة.
- أبين الجهد الأردني في تحقيق التنمية المستدامة عن طريق التعليم.
- أوضح كيف أحافظ على بيئتي مدرستي.
- أعطي مثالين على مبادرات تطوعية تهدف إلى حماية البيئة.

2) المصطلحات: أوضح المقصود بـ «التنمية المستدامة».

3) التفكير الناقد والإبداعي

- أبين النتائج الإيجابية المترتبة على:
 - استخدام السيارات الكهربائية.
 - فرز النفايات في المنازل.
 - ترشيد استهلاك الكهرباء.
 - ترشيد استهلاك المياه.

مهارات التعلم

- أصنف الأنشطة الآتية إلى مشاريع طاقة نظيفة، ومشاريع بيئية:
زراعة الأشجار، محطات الطاقة الشمسية، إعادة التدوير، مراوح الرياح.

أنشطة



- العمل الجماعي: أتعاون مع أفراد مجموعتي على تنفيذ مشروع لإعادة تدوير بقايا الطعام وتحويلها إلى سماد طبيعي؛ لاستخدامه في تسميد أشجار الحديقة المدرسية.

الاستثمار الأمثل للموارد

اتخاذ تفسي هنالك

آنـاءـ تـجـوـالـيـ فـيـ إـحـدىـ الـغـابـاتـ،ـ شـدـدـتـ اـنـتـبـاهـيـ شـجـرـةـ عـالـيـةـ،ـ فـوـقـفـتـ بـجـانـبـهـاـ،ـ وـتـأـمـلـتـ كـيـفـ يـمـكـنـ أـنـ تـكـوـنـ مـأـوـيـ لـلـطـيـورـ،ـ وـمـكـانـاـ آـمـنـاـ لـلـرـاحـةـ تـحـتـ ظـلـلـهـاـ،ـ وـمـصـدـرـاـ لـصـنـاعـةـ الـأـنـاثـ الـمـنـزـلـيـ.

الفكرة الرئيسية

- تُعدُّ المواردُ أساساً للحياة، ويرجُبُ استثمارها بشكلٍ يضمنُ استدامتها والارتفاع بها، بما لا يؤثّر على حقوق الأجيال القادمة.

المصطلحات

- الموارد الطبيعية

Natural Resources

- الاستثمار الأمثل للموارد

Optimal Investment of Resources

مهارات التعلم

- السببُ والنتيجةُ
- الشَّبهُ والاختلافُ
- الاستنتاجُ
- التصنيفُ

ما أسباب ازدياد الطلب على الموارد الطبيعية في العالم؟

الشكل (10): موارد طبيعية.



أَنْوَاعُ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ

تُصَنَّفُ الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ وَفَقَدْرِهَا عَلَى التَّسْجِدِ إِلَى نَوْعَيْنِ رَئِيْسَيْنِ، هُمَا:

1 المَوَارِدُ الْمُتَجَدِّدَةُ: هِيَ الْمَوَارِدُ الَّتِي تَسْجِدُ ذَاتِيًّا وَلَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الإِسْتِمْرَارِيَّةِ، مِثْلُ: الطَّاْقةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَطَاْقةِ الرِّيَاحِ، وَالنَّبَاتَاتِ، وَالحَيَوانَاتِ.

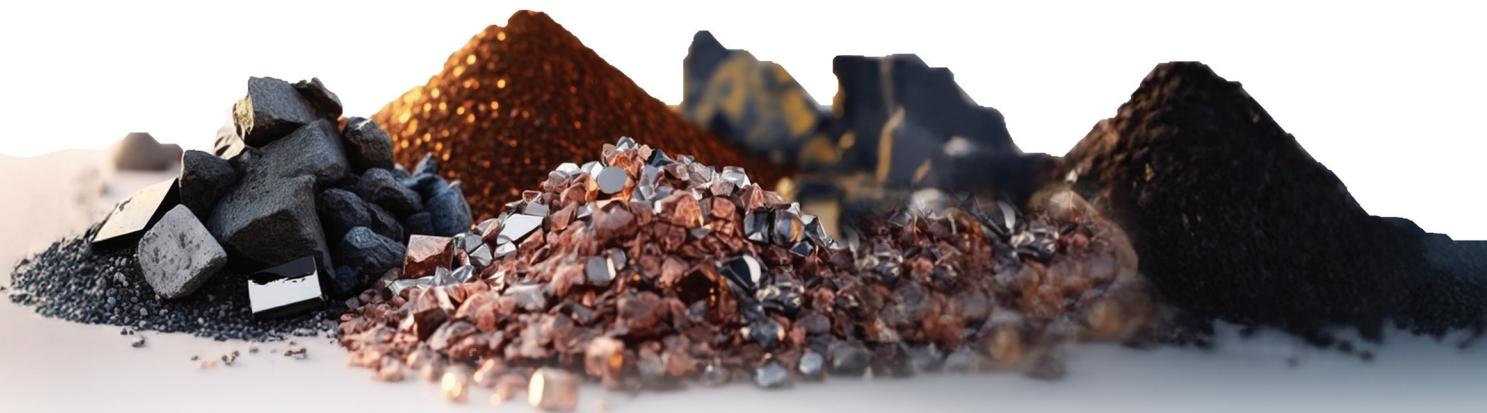
معلومات

قَدْ تَعْرَضُ الْمَوَارِدُ
النَّبَاتِيَّةُ وَالْمَوَارِدُ الْحَيَوَانِيَّةُ
لِلَاِنْقِرَاضِيِّ تَسْيِيْجَةِ الإِسْتِغْلَالِ
الْمُفْرِطِ أَوِ الْإِهْمَالِ.



الشَّكْلُ (11): الْمَوَارِدُ الْمُتَجَدِّدَةُ - الطَّاْقةُ الشَّمْسِيَّةُ.

2 المَوَارِدُ غَيْرُ الْمُتَجَدِّدَةِ: هِيَ الْمَوَارِدُ الَّتِي تَوَجُّدُ فِي الطَّبِيعَةِ بِكَمِيَّاتٍ مَحْدُودَةٍ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَسْجِدَ خِلَالَ مُدَدٍ زَمَنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ، مِثْلُ: النَّفْطِ، وَالْغَازِ الطَّبَيِّعِيِّ، وَالْفَحْمِ الْحَجَرِيِّ، وَالْمَعَادِنِ، وَيُؤَدِّيُّ إِلَى تَحْدُودِ الْمُفْرِطِ لَهَا فِي تَسْرِيعِ نَفَادِهَا.



الشَّكْلُ (12): خَاماتُ الْمَعَادِنِ - الْمَوَارِدُ غَيْرُ الْمُتَجَدِّدَةُ.

ثانيًا: مفهوم الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية

يُعرَفُ الإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ لِلْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ بِأَنَّهُ اسْتِخْدَامُ الْمَوَارِدِ الْمُجْوَدَةِ فِي الطَّبَيْعَةِ لِتَحْقِيقِ أَقْصَى فَائِدَةٍ مِنْهَا دُونَ إِحْدَاثِ أَيِّ ضَرَرٍ بِهَا، وَالْحِفَاظُ عَلَيْهَا لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ، وَيُعَدُّ مِنْ رَكَائزِ التَّنْبَهِ الْمُسْتَدَامَةِ الَّتِي تُسْهِمُ فِي تَحْقِيقِ النُّوْمَوِّ الْإِقْتِصَادِيِّ وَالْإِجْتِمَاعِيِّ، وَتُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِ الْبَيْئَةِ مِنَ الإِسْتِنْزَافِ.

الشكل (13): صورةٌ تَعْبِيرِيَّةٌ عَنِ الإِسْتِثْمَارِ الْأَمْثَلِ لِلْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ.

فوائدِ الإِسْتِثْمَارِ الْأَمْثَلِ لِلْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ

يُسْهِمُ الإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ لِلْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ فِي تَحْقِيقِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْفَوَائِدِ، مِنْهَا:

الاستثمار في رأس المال البشري

هُوَ تَطْوِيرُ مَهَارَاتِ الْأَفْرَادِ وَقُدْرَاتِهِمْ عَنْ طَرِيقِ التَّعْلِيمِ وَالتَّدْرِيبِ، وَتَعْزِيزِ بَيْئَةِ الْإِبْدَاعِ وَالْإِبْتِكَارِ.

1 حِمَاءَةُ الْبَيْئَةِ، وَتَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ.

2 دَعْمُ التَّنْبَهِ الْإِقْتِصَادِيِّ وَالْإِجْتِمَاعِيِّ.

3 ضَمَانُ تَلْبِيَةِ احْتِيَاجَاتِ الْجِيلِ الْحَالِيِّ دُونَ الْمِسَاسِ بِحُقُوقِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

كيف تحققُ الإِسْتِثْمَارِ الْأَمْثَلِ لِلْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ؟

يُمْكِنُ تَحْقِيقُ الإِسْتِثْمَارِ الْأَمْثَلِ لِلْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ عَبْرِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْإِجْرَاءَتِ، مِنْهَا:

3

تشجيعُ الْإِبْتِكَارِ وَالْإِبْدَاعِ فِي أَسَالِيبِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

2

تَعْزِيزُ الْوَعْيِ الْبَيْئِيِّ لَدِيِّ أَفْرَادِ الْمُجَمَّعِ.

1

وَضْعُ الْقَوَانِينِ وَالْتَّشْرِيعَاتِ الَّتِي تُنَظِّمُ اسْتِخْدَامَهَا.

من الأمثلة على طرق الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية:

معلومة

المياه الرمادية هي مياه الصرف الصحي الناتجة عن الاستخدام المتنزلي من أحواض الاستحمام والغسالات ومجاريل اليدين.

- 1 الاستثمار في الموارد المائية، مثل: استخدام طرق الرى الذكي وتقنيات الحصاد المائي، ومعالجة المياه الرمادية.
- 2 الاستثمار الأمثل في الموارد الزراعية باستخدام الأساليب الزراعية المختلفة، مثل: الدورة الزراعية، والزراعة المائية، والحراثة الكتورية، واستعمال البيوت البلاستيكية.



الشكل (14): البيوت البلاستيكية.

نشاط

أتعاون مع أفراد مجموعي على إعداد تقرير عن كل من:
- الحصاد المائي وأهميته، والحراثة الكتورية وداعي استخدامها.

- 3 الاستثمار الأمثل في الموارد البيئية، مثل السياحة البيئية وتحويلها إلى مصدر دخل مستدام.

الشكل (15): السياحة البيئية - وادي رم.





الشكل (16): فرز النفايات - إعادة التدوير.

الاستثمار في إدارة النفايات الصلبة، بالتعامل معها بطرق منظمة تقلل من تأثيراتها السلبية على البيئة، ومنها استثمار مشاريع التدوير التي تقوم على إعادة استخدام المواد الصلبة كالمعادن والبلاستيك والورق بدلاً من رميها. وتشتمل هذه المشاريع في تقليل التلوث، والحفاظ على استدامة الموارد الطبيعية.

الاستثمار الأمثل في موارد الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة، مثل: طاقة الرياح، والطاقة الشمسية.

الشكل (17): استخدام مصادر الطاقة المتجددة.



ما الموارد المتوفرة في منطقتي؟ وكيف يمكن استثمارها؟

أَتَأْمَلُ الْحِوَارَ الْأَتَيَ، وَأَسْتَخْلِصُ أَهَمَ الْأَفْكَارِ الْوَارِدَةِ فِيهِ، ثُمَّ أُنَاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِيهَا:

أَبْطَالُ الْبَيْئَةِ

سَالِمُ: هَلْ فَكَرْتُمْ يَوْمًا كَيْفَ سَيَكُونُ مُسْتَقْبِلُ الْأَرْضِ بَعْدَ خَمْسِينَ عَامًا؟ هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ كَوْكَبَنَا يَحْتَاجُ إِلَيْنَا الْيَوْمَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضِي؟

لَمِّي: نَعَمْ، فَكُلُّ مَا حَوْلَنَا يَتَغَيَّرُ؛ فَالْمُمَارَسَاتُ السَّلِيْلَةُ لَدِي الْإِنْسَانِ أَصْبَحَتْ مُقْلِقَةً، وَلَكِنَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُحْدِثَ فَرْقًا، فَكُلُّ تَصْرِيفٍ نَقْوُمُ بِهِ يَرْسُمُ مَلَامِحَ الْمُسْتَقْبِلِ؛ لِذَا قَرَرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنْ حُمَّاءِ الْبَيْئَةِ.

عَلِيُّ: أُسْرَتِي بَدَأْتُ بِالْفِعْلِ، فَقَدِ اعْتَمَدْنَا عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَباءِ فِي الْمَنْزِلِ. جَنِي: فِكْرَةُ رَائِعَةٍ! وَأَنَا أَنْشَأْتُ مَعَ صَدِيقَاتِي مُبَادِرَةً لِفَرْزِ النُّفَيَايَاتِ فِي الْحَيِّ؛ لَدِينَا حَاوِيَةً لِلْوَرَقِ، وَأُخْرَى لِلْبِلَاسْتِيْكِ، وَثَالِثَةً لِلْعُلُبِ الْمَعْدِنِيَّةِ، وَرَابِعَةً لِلْزُّجَاجِ.

سَالِمُ: مَا رَأَيْكُمْ أَنْ نُطْلِقَ حَمْلَةً فِي الْمَدْرَسَةِ بِعُنْوَانِ «أَبْطَالُ الْبَيْئَةِ»؟ نَسْتَرُ عَنْ طَرِيقِهَا الْوَعْيَ بَيْنَ الْطَّلَبَةِ وَالْمُجَمَّعِ الْمَحَلِّيِّ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، وَنُصَمِّمُ مُلْصَقَاتٍ تُوَضِّحُ كَيْفَ يُمْكِنُنَا حِمَايَةُ الْأَرْضِ بِسُلُوكَاتٍ بَسِيِّطَةٍ، مِثْلٍ: إِعَادَةِ الإِسْتِخْدَامِ، وَتَقْلِيلِ الْهَدْرِ، وَحِمَايَةِ الْكَائِنَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْأَنْقَارِاضِ.

لَمِّي: أَوْ نُطْلِقُ بِطَاقَةً «الْبَطَلُ الْبَيْئِيُّ»، يَحْصُلُ عَلَيْهَا مَنْ يُنْجِزُ مَهَامَ بَيْئَةَ أُسْبُوْعِيَّةَ، مِثْلَ: تَقْلِيلِ الْإِسْتِهْلَاكِ، أَوْ نَقْلِ مَعْلُومَةٍ بَيْئَةَ إِلَى أُسْرَتِهِ.

جَنِي: تَخَيَّلُوا مَعِيِّ، مَاذَا لَوْ أَصْبَحَ كُلُّ طَالِبٍ بَطَلًا بَيْئِيًّا؟ كَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُ مَدْرَسَتِنَا، بَلْ مَدِينَتِنَا، بَعْدَ عَامٍ؟

سَالِمُ: سَنَكُونُ حِيَّتِنِي لَا نَحْمِي الْأَرْضَ فَقَطْ، بَلْ نَحْمِي مُسْتَقْبَلَنَا؛ فَالْبَيْئَةُ مَسْؤُولِيَّةُ كُلِّ إِنْسَانٍ يَعِيشُ عَلَى سَطْحِ هَذَا الْكَوْكَبِ.



يُعَدُّ الإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ لِلْمَوَارِدِ مِنْ رَكَائزِ التَّنْبِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ؛ لِإِسْهَامِهِ فِي النُّسُوْنِ الْإِقْتِصَادِيِّ وَالْجُمْعَائِيِّ، وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمَوَارِدِ مِنَ الإِسْتِنْزَافِ، وَضَمَانِ اسْتِمْرَارِهَا لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

المراجعةُ

(1) الْأَفْكَارُ الرَّئِيسَةُ

- أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةَ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ.
- أَبْيَنْ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِلِّإِسْتِثْمَارِ الْأَمْثَلِ لِلْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ.

(2) الْمُصْطَلَحَاتُ: أَوْضُحُ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: الْمَوَارِدُ الطَّبَيِّعِيَّةُ، الْمَوَارِدُ غَيْرُ الْمُتَجَدِّدَةِ، الإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ لِلْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ.

(3) التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

- مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ أَسْرَفْنَا فِي اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ؟
- أَكْتُبُ ثَلَاثَ مُمَارَسَاتٍ تَقْوُمُ بِهَا عَائِلَتِي لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ، وَأَنَا قُلْ آثَارُهَا الْإِيجَابِيَّةِ.
- أَبْدِي رَأْيِي فِي الْعِبَارَةِ الْأَتَيَةِ: «يُعَدُّ الإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ فِي الْمَوَارِدِ الْبَشَرِيَّةِ، مِثْلِ تَمْكِينِ الشَّبَابِ وَالنِّسَاءِ بِالْمَهَارَاتِ الْلَّازِمَةِ لِلْمَشَارِيعِ الْمُخْتَلِفَةِ، مِنْ أَسَالِيبِ الإِسْتِثْمَارِ بِرَأْسِ الْمَالِ الْبَشَرِيِّ».

• أناقِشُ زُمَلَائي / زَمِيلاتِي فِي السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ رَأْيِي فِيهَا:

أ- يُهَدِّرُ سَامِي الْمِيَاهَ أَثْنَاءَ رِيِّ الْحَدِيقَةِ.

ب- بَادَرَتْ أُسْرَةُ سُوَارٍ إِلَى تَرْكِيبِ خَلَايَا شَمْسِيَّةٍ لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

ج- أَهْمَلَ سُكَّانُ الْحَيِّ التِّزَامَ وَضَعَ النُّفَایَاتِ فِي الْحَاوِيَاتِ الْمُخَصَّصَةِ لِفَرْزِ كُلِّ مَادَّةٍ.

مهاراتُ التَّعْلُم

• أُبَيِّنُ أَوْجُهَ الشَّبَهِ وَالْخِتَالَفِ بَيْنَ الْمَوَارِدِ الْمُتَجَدِّدَةِ وَالْمَوَارِدِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ.

• أَصَنَّفُ الْمَوَارِدِ الْآتِيَةِ إِلَى مَوَارِدِ مُتَجَدِّدَةٍ، وَمَوَارِدِ غَيْرِ مُتَجَدِّدَةٍ:

الْأَسْمَاكُ، الْغَازُ الطَّبَيِّعِيُّ، الرِّيَاحُ، الْغَابَاتُ، الْفَحْمُ الْحَجَرِيُّ، الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ، الْحَدِيدُ، الْفُوْسَفَاتُ.

أنشطة



- الْبَحْثُ:

بِالرُّجُوعِ إِلَى مَصَادِرِ الْبَحْثِ الْآمِنَةِ، أَكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنْ أَحَدِ مَسَارِيعِ طَاقَةِ الرِّيَاحِ فِي الْأُرْدُنِ وَأَهْمِيَّتِهِ.



- الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ: بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي وَبِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلَّمَتِي، نُبَادِرُ إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمِيَاهِ فِي مَدْرَسَتِي، وَذَلِكَ بِتَنْفِيذِ مَشْرُوعِ الْمِيَاهِ الرَّمَادِيَّةِ فِيهَا.

الإِنْتَاجُ وَالتَّوزِيعُ وَالاسْتِهْلاَكُ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أَثْنَاءَ تَجْوِيْلِي مَعَ عَائِلَتِي فِي أَحَدِ الْأَسْوَاقِ التِّجَارِيَّةِ، دُهْشَتُ مِنْ وَفْرَةِ الْمُنْتَجَاتِ، وَتَنْوِعِهَا، وَتَعْدِيدِ مَصَادِرِهَا، وَتَسَاءُلَتْ: كَيْفَ وَصَلَتْ هَذِهِ السَّلْعُ مِنْ مُخْتَلِفِ بِقَاعِ الْأَرْضِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ؟

يَسْعَى الْإِنْسَانُ إِلَى الْحُصُولِ عَلَى أَشْيَاءَ مُتَنَوِّعَةٍ، مِنْهَا مَا يُعَدُّ حَاجَاتٍ أَسَاسِيَّةً لَا غُنْيَ عَنْهَا لِبَقَائِهِ، كَالْغَذَاءِ وَالْمَاءِ وَالْمَسْكَنِ، وَمِنْهَا مَا يُصَنَّفُ ضِمْنَ الرَّغَبَاتِ، كَاقْتِنَاءِ لُعْبَةٍ. وَلِتَلْبِيَّةِ هَذِهِ الْحَاجَاتِ وَالرَّغَبَاتِ، لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ نِظامٍ اقْتِصَادِيٍّ مُتَكَامِلٍ يَبْدُأُ بِمَرْحَلَةِ الإِنْتَاجِ، ثُمَّ يَمْرُّ بِالتَّوزِيعِ، وَيَنْتَهِي بِالاسْتِهْلاَكِ. فَكُلُّ سِلْعَةٍ أَوْ خِدْمَةٍ تَمُرُّ بِهِذِهِ الْمَرَاحِلِ، وَتَنْطَلِقُ أَسَاسًا مِنْ حَاجَةٍ أَوْ رَغْبَةٍ لَدِيِ الْإِنْسَانِ.



الشكل (19): صورةٌ تَعْبِيرِيَّةٌ عَنِ التَّسْوُقِ.



الْفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

- الإِنْتَاجُ وَالتَّوزِيعُ وَالاسْتِهْلاَكُ مَفَاهِيمٌ مُتَرَابِطَةٌ تُشكِّلُ أَسَاسَ الشَّاطِ الْإِقْتِصَادِيِّ، إِذْ يُسَهِّلُهُنَّ تَنْظِيمَهَا فِي دَعْمِ الْإِقْتِصَادِ الْوَطَنِيِّ وَتَحْقِيقِ التَّوازِنِ بَيْنَ الْمَوَارِدِ وَاحْتِياجَاتِ الْمُجَمَّعِ.

الْمُصْطَلَحَاتُ

- الإِنْتَاجُ Production
- التَّوزِيعُ Distribution
- الْاسْتِهْلاَكُ Consumption

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- الشَّبَهُ وَالْاِخْتِلَافُ
- الإِسْتِنْتَاجُ

أَوَّلًا: الإِنْتَاجُ

يُعرَفُ الإِنْتَاجُ بِأَنَّهُ عَمَلِيَّةٌ تَحْوِيلِ الْمَوَادِ الْخَامِ إِلَى مُخْرَجَاتٍ (سِلَعٍ أَوْ خَدْمَاتٍ)، وَيُسْهِمُ فِي تَلْبِيَةِ اِحْتِيَاجَاتِ الْأَفْرَادِ وَالْمُجَمَّعِ، وَلَهُ أَنْوَاعٌ عِدَّةٌ، مِنْهَا:

1. الإِنْتَاجُ الْزَرَاعِيُّ: يَشْمَلُ زِرَاعَةَ الْمَحَاصِيلِ، وَتَرْبِيَةَ الْحَيَوانَاتِ، وَالصَّيْدَ، وَإِدَارَةَ الْغَابَاتِ.



الشَّكْلُ (20): مَدِينَةُ الْحُسَيْنِ الصَّناعِيَّةُ - الْكَرْكُ.

2. الإِنْتَاجُ الصَّناعِيُّ: يَتَضَمَّنُ تَحْوِيلَ الْمَوَادِ الْخَامِ إِلَى سِلَعٍ تَامَّةِ الصُّنْعِ (مِثْلِ: صِنَاعَةِ السَّيَّارَاتِ، وَالْآلَاتِ، وَالْمَعَادِنِ)، وَالصَّنَاعَاتِ الْخَفِيفَةِ (مِثْلِ: الْغِذَاءِ، وَالْمَلَابِسِ، وَالْأَحْذِيَّةِ).

3. الإِنْتَاجُ الْخِدْمِيُّ: يَشْمَلُ تَقْدِيمَ الْخِدْمَاتِ غَيْرِ الْمَلْمُوسَةِ، مِثْلِ: التَّعْلِيمِ، وَالرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ، وَالنَّقْلِ، وَالْخِدْمَاتِ الْمَصْرِفِيَّةِ.

4. الإِنْتَاجُ الْيَدَوِيُّ: يَعْتَمِدُ عَلَى الْحِرْفِيَّينَ وَالْعُمَالِ الْمَهَرَةِ فِي إِنْتَاجِ السِّلَعِ يَدَوِيًّا، وَيُشَمَّلُ الْحِرَفَ الْتَّقْلِيدِيَّة، مِثْلُ: النَّجَارَةِ، وَالْخَزْفِ، وَالْجِدَادَةِ.

♦ أَذْكُرُ أَمْثِلَةً عَلَى سِلَعٍ أَوْ خَدْمَاتٍ تُتَسْتَجُ فِي مِنْطَقَتِي.

ثَانِيًّا: التَّوْزِيعُ

هُوَ عَمَلِيَّةٌ نَقلِ السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ مِنَ الْجِهَاتِ الْمُتَبَيِّنَةِ إِلَى الْمُسْتَهْلِكِينَ، وَتُسْهِمُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ فِي تَحْدِيدِ أَسْعَارِ السِّلَعِ.



الشَّكْلُ (21): عَمَلِيَّاتُ تَوْزِيعِ الْبَضَائِعِ.

ثالثاً: الاستهلاك

هُوَ الطَّرِيقَةُ الَّتِي يَسْتَخْدِمُ بِهَا الْإِنْسَانُ السَّلْعَ وَالْخِدْمَاتِ لِتَلْبِيةِ احْتِياجَاتِهِ وَرَغْبَاتِهِ، مِثْلُ شِرَاءِ الْمُتَجَاجِاتِ الْغَذَائِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَسْوَاقِ.

وَيُعَدُّ الْإِسْتِهْلاكُ الْمَرْحَلَةُ النَّهَايَةُ فِي دَوْرَةِ الْإِقْتِصَادِ، وَهُوَ مِنَ الدَّوَافِعِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلِّإِنْتَاجِ.



الشكل (22): استهلاك المَوَادِ الْمُتَوَوِّعَةِ.

رُحْلَةُ مُنْتَاجٍ



في إحدى الْأَمْسِيَاتِ، جَلَسْتُ لَمَى مَعَ وَالِدِهَا تَتَنَاهُلُ قِطْعَةً مِنَ الْبَسْكُوِيتِ، ثُمَّ سَأَلَتْهُ بِدَهْشَةٍ: كَيْفَ وَصَلَتْ هَذِهِ الْقِطْعَةُ إِلَيْنَا؟ قَالَ: وَرَاءَ كُلِّ قِطْعَةِ بَسْكُوِيتٍ حِكَايَةٌ طَوِيلَةٌ تَبْدِأُ مِنْ أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ.

تَبْدِأُ الْحِكَايَةُ حِينَ يَزْرَعُ الْفَلَاحُونَ الْقَمَحَ، وَعِنْدَمَا يَنْضَجُ يُحَصَّدُ وَيُطْحَنُ لِيُصْبَحَ دَقِيقًا. وَفِي أَمَاكِنَ أُخْرَى، يُزْرَعُ قَصْبُ السُّكَرِ وَيُسْتَخْرَجُ مِنْهُ السُّكَرُ الَّذِي نَحْتَاجُ إِلَيْهِ. بَعْدَ ذَلِكَ، تُتَقْلَلُ هَذِهِ الْمُكَوَّنَاتُ إِلَى الْمَصْنَعِ، فَتَبْدِأُ مَرْحَلَةُ الْإِنْتَاجِ، ثُمَّ تَأْتِي مَرْحَلَةُ التَّوزِيعِ، إِذْ يُنْقَلُ الْمُتَسْتَجِعُ إِلَى الْمَتَاجِرِ، لِيَصِلَ إِلَيْنَا فَنَسْتَهْلِكُهُ.

العلاقة بين الإنتاج والتوزيع والاستهلاك

يُشكّل الإنتاج والتوزيع والاستهلاك سلسلة مترابطة في ما بينها؛ فعندما يزيد الطلب على سلعة أو خدمة ما تبدأ عملية الإنتاج، وعندما يزيد إنتاج سلعة ما، تبدأ عملية التوزيع والاستهلاك.



أنظم جلسة حوارية لمناقشة القضية الآتية: كيف يسهم كل من العرض والطلب في عملية الإنتاج والتوزيع والاستهلاك؟

• أفكّر في فوائد عمليات الإنتاج والتوزيع والاستهلاك، ثم أناقشها مع زملائي/ زميلاتي.

الملخص

يسعى الإنسان للبذلة حاجاته ورغباته عن طريق نظام اقتصادي يبدأ بالإنتاج، إذ تُصنع السلع وتقدم الخدمات، ثم تُنقل إلى المستهلك عن طريق عملية التوزيع، ثم تبدأ عملية الاستهلاك عندما يستخدمها الإنسان، وتشكل هذه العمليات سلسلة مترابطة تسهم في توفير الوظائف، وتنشيط الحركة التجارية، وتحسين الظروف المعيشية.

المراجعة

1) الفكرة الرئيسية

- أذكر ثلاثة أمثلة على كل من العمليات الآتية: الإنتاج، التوزيع، الاستهلاك.
- أبين العلاقة بين التوزيع والاستهلاك.

2) المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: الإنتاج، التوزيع، الاستهلاك.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- اقترح طرقاً لزيادة الطلب على المنتجات الأردنية في الأسواق العالمية.
- كيف تؤثر عملية الاستهلاك على الإنتاج؟
- ما العلاقة بين الرغبات والإنتاج؟
- أقارن بين دولة تنتج أغلب احتياجاتها محلياً، ودولة تعتمد على الاستيراد.

أنشطة



- البحث:

بالرجوع إلى م الواقع البحث الآمنة، أبحث عن السلع التي ينتجهها الأردن، وطرق توزيعها، وأماكن استهلاكها.



- العمل الجماعي

- بالتعاون مع أفراد مجموعتي وبإشراف معلمي / معلمتى، أختار متجهاً أردنياً مثل متجات البحر الميت، ونناقش طرق تسويقه عالمياً، مع الأخذ في الحسبان الاستثمار الأفضل له، وأعد عرضاً تقديمياً، ثم أعرضه في الغرفة الصناعية.

- بالتعاون مع أفراد مجموعتي وبإشراف معلمي / معلمتى، أختار متجهاً، وأحدد كيف يتحقق، ويوزع ويستهلك.

الأفكار الرئيسية

- أ عدد أنواع الموارد الطبيعية.
- أبین أهمية الاستثمار الأمثل للموارد.
- أفسر: إنشاء محمية العقبة البحرية على الشاطئ الجنوبي لخليج العقبة.
- أ عدد أبرز مشاريع التنمية المستدامة في الأردن.
- أ عدد ثلاثة من أهداف التنمية الاقتصادية.
- أعطي مثالاً على كل مما يأتي:
 - الاستثمار الأمثل للموارد الزراعية.
 - الاستثمار الأمثل للموارد المائية.
- اختار رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:
 - (1) من الأمثلة على الموارد المتعددة:
 - أ- النفط.
 - ب- الفحم الحجري.
 - ج- الغابات.
 - د- المعادن.
 - (2) يتمثل دور المجتمع في التنمية المستدامة بـ:
 - أ- تجاهل المشكلات البيئية.
 - ب- المشاركة في المبادرات البيئية.
 - ج- زيادة استهلاك الموارد الطبيعية.
 - د- رفض المشاريع المستدامة.

المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: الموارد الطبيعية، الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية، الإنتاج، التنمية المستدامة، إدارة النفايات.

التفكير الناقد والإبداعي

1. أناقش زملائي / زميلاتي في ما يأتى:
 - أ- يشكل الإنتاج والتوزيع والإستهلاك سلسلة مترابطة في ما بينها.
 - ب- توجّهات الاستثمار برأس المال البشري في الأردن.
2. أبين دور إعادة التشجير وزيادة المساحة الخضراء في التنمية المستدامة.

أنشطة



- البحث

بالرجوع إلى مصادر البحث الآمنة، أكتب تقريراً عن المشاريع البيئية في الأردن، ثم أعرضه عبر الإذاعة المدرسية.



- العمل الجماعي

أتعاون مع أفراد مجموعتي على إعداد رسومات توضيحية حول أهمية المحافظة على البيئة الصافية والمدرسية، ثم أصدقها داخل الغرفة الصافية وفي ممرات المدرسة.

مشروع الوحدة



- اسم المشروع: رواد الأردن.
- فكرة المشروع: التعاون مع أفراد مجموعتي على البحث في مشكلة سح المياه، والتصحر، بحيث يحتوي المشروع على ما يأتى:
 - خطة توضح وصف المشكلة، وأسباب اختيارها، والموارد المتاحة.
 - الفكرة الريادية التي ستطبق، وأثارها الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع.
 - إعداد مقطع مرئي (فيديو) يوضح إجراءات تنفيذ المشروع؛ لنشره على مواقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

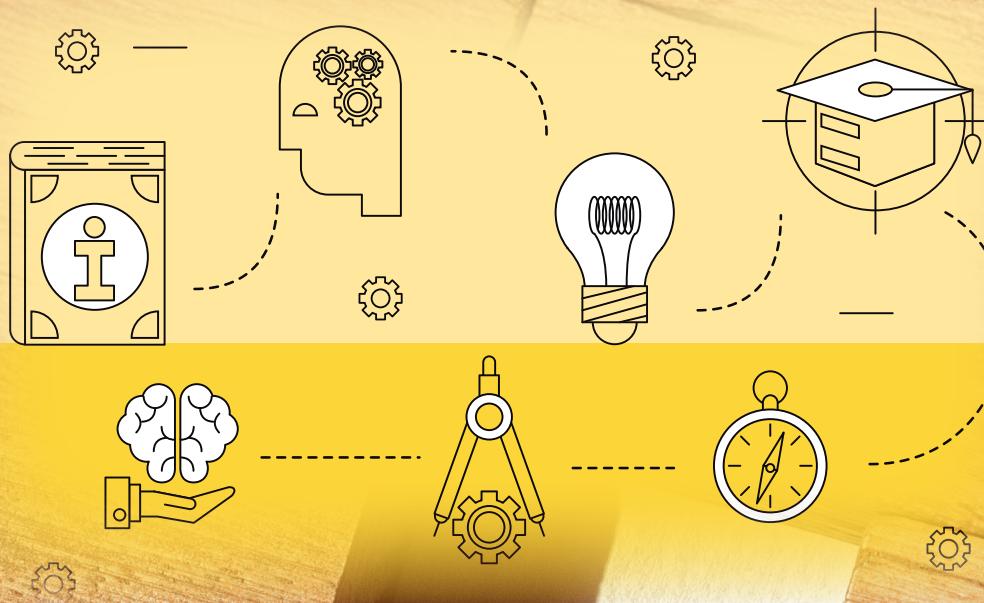
المهارات الحياتية

المهارات

الفلدةُ
الْعَامَةُ

تُسْهِمُ الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ فِي تَعْزِيزِ الْقُدْرَةِ عَلَى إِدَارَةِ الْوَقْتِ وَتَنْظِيمِ الْمَهَامِ، وَيُعَدُّ
الْإِحْتِرَامُ وَالْتَّعَاوُنُ أَسَاسًا فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتِ اجْتِمَاعِيَّةٍ صِحِّيَّةٍ تُنَمِّي مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ
وَالْتَّفَاهُمْ وَالْقِيَادَةِ.

الحياة



ماذا سأَعْلَمُ؟



«إِدَارَةُ الْوَقْتِ.

«الإِحْتِرَامُ.

«الْتَّعَاوُنُ.

إِدَارَةُ الْوَقْتِ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِيْ هُنَاكَ

مَعَ اقْتِرَابِ مَوْعِدِ الْعُطْلَةِ الصَّيفِيَّةِ، وَجَهَتْ إِلَيْنَا فِي الصَّفَّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسْئِلَةِ حَوْلَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يُمْكِنُنَا الْقِيَامُ بِهَا خِلَالِ الْعُطْلَةِ، فَاقْتَرَبَتْ آنَ نُنْظَمُ الْوَقْتَ لِمُمَارَسَةِ أَنْشِطَةٍ مُمْتَنَوَّةٍ بِمَا يُسَاعِدُ عَلَى اسْتِثْمَارِ الْعُطْلَةِ بِشَكْلٍ مُفْعِدٍ.

تُعَدُّ إِدَارَةُ الْوَقْتِ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي لَا غِنَى عَنْهَا، سَوَاءً فِي الْحَيَاةِ الشَّخْصِيَّةِ أَوِ الْمَدْرَسِيَّةِ، فَهِيَ الْأَسَاسُ لِتَحْقِيقِ التَّوَازُنِ بَيْنَ الْأَهْدَافِ وَالْمَسْؤُلِيَّاتِ؛ لِذَلِكَ أَصْبَحَ مِنَ الْفَرْدِ وَالْوَالِدِيِّ تَعْلُمُ كَيْفِيَّةِ إِدَارَةِ الْوَقْتِ وَاسْتِثْمَارِهِ بِفَعَالِيَّةٍ.

يُعَرَّفُ الْوَقْتُ بِأَنَّهُ جُزْءٌ مِنَ الزَّمَنِ، يُعَبِّرُ عَنْهُ بِصِيغَةِ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ، وَمِنْ وَحْدَاتِ قِيَاسِهِ: الدَّقِيقَةُ، وَالسَّاعَةُ، وَالْيَوْمُ. أَمَّا إِدَارَةُ الْوَقْتِ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْطُّرُقِ وَالْوَسَائِلِ الَّتِي تُمْكِنُ الْفَرَدَ وَالْجَمَاعَةَ وَالْمُجَمَّعَ مِنْ تَوْظِيفِ الْوَقْتِ فِي تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْيَوْمِيَّةِ وَالْمُسْتَقْبَلِيَّةِ، وَتَنْظِيمِ الْأَوْلَوِيَّاتِ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تُنْكِسُ بِإِدَارَةِ الْوَقْتِ الفَرَدَ قُدْرَةَ عَلَى إِنْجَازِ مَهَامِهِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، وَتُسْهِمُ فِي تَقْلِيلِ التَّوْتِيرِ، وَتُعَزِّزُ إِنْتَاجِيَّتِهِ.

الْمُضْطَلَّاتُ

- الْوَقْتُ The Time
- إِدَارَةُ الْوَقْتِ Time Management
- مَهَارَاتُ التَّعْلُمِ
- الِاسْتِنْتَاجُ
- الِتصْنِيفُ





الشكل (1): شكلٌ تعبيريٌ عن تَحدِيدِ المَهَامِ.

أَهْمِيَّةُ تَنظِيمِ الْوَقْتِ

تَعُدُّ إِدَارَةُ الْوَقْتِ مَهَارَةً أَسَاسِيَّةً فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، فَهِيَ تُمَكِّنُهُ مِنْ تَنظِيمِ وَاجْبَاتِ الْيَوْمَيَّةِ، وَتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ، وَتُشْعِرُهُ بِالْمَسْؤُلِيَّةِ وَالرِّضَا عَنِ الدَّاتِ، وَتُسْهِمُ فِي تَحْقِيقِ الرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ، وَالْتَّوَازُنِ بَيْنَ مُتَطَلَّبَاتِ الْمَدْرَسَةِ وَالْعَائِلَةِ وَالْحَاجَاتِ الشَّخْصِيَّةِ.

مُعَوِّقَاتُ إِدَارَةِ الْوَقْتِ

تَعُدُّ إِضَاعَةُ الْوَقْتِ مِنْ أَبْرَزِ الْعَوَائِقِ الَّتِي تُضْعِفُ قُدْرَةَ الْفَرَدِ عَلَى تَنظِيمِ يَوْمِهِ وَتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ، وَتَتَمَثَّلُ فِي أَنْسِيَّةِ وَعَادَاتِ يَوْمَيَّةٍ غَيْرِ مُمْتَجَةٍ تُهْدِرُ الْوَقْتَ دُونَ فَائِدَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَمِنْهَا:



الشكل (2): شكلٌ تعبيريٌ عن مُعَوِّقَاتِ إِدَارَةِ الْوَقْتِ.

- التَّسْوِيفُ وَتَأْجِيلُ الْمَهَامِ.
- الْإِسْتِخْدَامُ غَيْرِ الْمُنَظَّمِ لِلْهَاتِفِ الْمَهْمُولِ دُونَ فَائِدَةٍ.

- التَّصَفُّحُ الْعَشْوَائِيُّ لِمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ.
- الْمُبَالَغَةُ فِي مُمَارَسَةِ الْعَابِ الْفِيُوْدِيُو الْإِلْكْتُرُونِيَّةِ.

بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، أَحَدَّدُ مُعَوِّقَاتِ إِدَارَةِ الْوَقْتِ، ثُمَّ أَقْتَرُحُ طُرُقًا لِلْتَّغلُّبِ عَلَيْهَا، وَأَنْاقِشُهَا مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



عَنَاصِرُ إِدَارَةِ الْوَقْتِ

- (1) تَحْدِيدُ الْمَهَامِ بِإِعْدَادِ قَائِمَةٍ بِمَا يَجِبُ عَمَلُهُ فِي الْيَوْمِ، أَوِ الْأَسْبُوعِ، أَوِ الشَّهْرِ.
- (2) تَرْتِيبُ الْأَوْلَوِيَّاتِ مِنَ الْأَهَمِّ إِلَى الْأَقْلَ أَهَمِّيَّةً، إِذْ يُمْكِنُ تَصْنِيفُ الْأَنْشِطَةِ الْمُرَادُ الْقِيَامُ بِهَا إِلَى أَرْبَعَةِ مُسْتَوَيَّاتٍ، هِيَ:



- (3) الجَدْوَلَةُ (التَّوْقِيتُ): بِتَخْصِيصِ أَوْقَاتٍ مُحَدَّدةٍ لِكُلِّ مُهِمَّةٍ ضِمِّنَ جَدْوَلٍ يَوْمِيٍّ أَوْ أَسْبُوعِيٍّ.



الشَّكْلُ (5): خُطَّةُ عَمَلٍ - جَدْوَلٌ يَوْمِيٌّ.

أُصَنِّفُ الْأَنْشِطَةَ الْأَتِيَّةَ حَسَبَ مَصْفُوفَةِ الْأَوْلَوِيَّاتِ بِالنِّسْبَةِ لِي فِي الشَّكْلِ أَدْنَاهُ:

- تَسْلِيمُ مَشْرُوعِ الدِّرَاسَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ قَبْلَ اِنْتِهَاءِ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.
- التَّخْطِيطُ لِدِرَاسَةِ الْإِمْتِحَانَاتِ النَّهَائِيَّةِ الَّتِي سَتُعْقَدُ بَعْدَ أَسْبُوعٍ.
- تَصْفُحُ الْإِنْتَرْنِتِ لِسَاعَاتٍ لِلتَّسْلِيمَ.
- دَعْوَةُ صَدِيقِي / صَدِيقَتِي لِحُضُورِ حَفْلَةِ عِيدِ مِيلَادِي مَسَاءَ الْيَوْمِ.
- إِعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٌّ عَنْ مُشَكِّلَةِ الْمِيَاهِ فِي الْأَرْدُنَ لِأَعْرِضَهُ بَعْدَ أَسْبُوعَيْنِ.
- تَجْرِيَّبَهُ لِعَبَّةٍ جَدِيدَةٍ صَدَرَتِ الْيَوْمَ عَلَى الْهَاتِفِ.
- قِرَاءَةُ قِصَّةٍ فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الْأَسْبُوعِ.

عاجلٌ وَغَيْرُ مُهِمٌ

2

عاجلٌ وَمُهِمٌ

1

غَيْرُ عاجلٍ وَغَيْرُ مُهِمٌ

4

غَيْرُ عاجلٍ وَمُهِمٌ

3

أَتَأَمَّلُ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:

• يُؤَجِّلُ مَعْنُونَ دِرَاسَةَ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ حَتَّى لَيْلَةِ الْإِخْتِبَارِ.

• بَدَأْتُ رَغْدُ الْعَمَلَ فِي مَشْرُوعِ مَادَّةِ الدِّرَاسَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ قَبْلَ سَاعَاتٍ مِنْ مَوْعِدِ تَسْلِيمِهِ.

• يَقْضِي جَمِيلُ وَقْتًا طَوِيلًا عَلَى الْهَاتِفِ، وَلَمْ يَكُنْ يَكْتُبُ التَّقْرِيرَ الْمَطْلُوبُ تَسْلِيمُهُ.

◆ أَحَدَدُ الْمُشْكِلَةَ الْأَسَاسِيَّةَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا سَبَقَ.

◆ أَعِدْتُ خُطَّةً لِإِدَارَةِ الْوَقْتِ لِلْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَنَاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي مُلَخَّصِ الْمُشْكِلَةِ وَخُطَّةِ حَلَّهَا.

المُلَخَّصُ

تُعَدُّ إِدَارَةُ الْوَقْتِ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْفَرْدَ عَلَى التَّوازُنِ بَيْنَ وَاجِبَاتِهِ وَطُمُوحَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمَدْرَسِيَّةِ. وَبِالْتَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ، وَتَنْظِيمِ الْمَهَامِ، وَتَحْدِيدِ الْأَوْلَوِيَّاتِ، يُمْكِنُ إِنْجَازُ الْأَعْمَالِ بِكَفَاءَةٍ وَتَجَنُّبُ التَّوْتِيرِ النَّاتِحِ عَنِ التَّرَاكُمِ أَوِ التَّأْخِيرِ. وَتُسْهِمُ إِدَارَةُ الْوَقْتِ أَيْضًا فِي تَعْزِيزِ الشُّعُورِ بِالْمَسْؤُلِيَّةِ، وَالرِّضَا عَنِ الذَّاتِ.

المراجعة

1) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

● أَذْكُرْ ثَلَاثًا مِنْ فَوَائِدِ إِدَارَةِ الْوَقْتِ فِي يَوْمِي الدُّرَاسِيِّ.

● أَبْيَنْ مُعَوِّقَاتِ إِدَارَةِ الْوَقْتِ بِذِكْرِ مِثَالٍ مُنَاسِبٍ.

2) الْمُصْطَلَحَاتُ: أَوْضَحْ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: إِدَارَةُ الْوَقْتِ، الْأَوْلَوِيَّاتُ.

3) التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

● لِمَ يُعَدُّ تَأْجِيلُ الْمَهَامِ مِنْ أَكْبَرِ عَوَائِقِ إِدَارَةِ الْوَقْتِ؟

● مَا التَّحْدِيَاتُ الَّتِي تُواجِهُنِي عِنْدَ وَضْعِ جَدَوْلِ دِرَاسِيٍّ؟ وَكَيْفَ أَتَغْلِبُ عَلَيْهَا؟

● أَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبًا غَيْرَ تَقْلِيدِيًّا لِتَقْدِيمِ نَصِيحةٍ إِلَى شَخْصٍ يُعَانِي عَدَمَ الْقُدْرَةِ عَلَى تَنْظِيمِ وَقْتِهِ.

● هَلْ يُمْكِنُ لِلْفَرْدِ تَحْقِيقُ النَّجَاحِ دُونَ تَنْظِيمِ وَقْتِهِ؟ أَوْضَحْ إِجَابَتِي.

أنشطة



- الْبَحْثُ

أَبْحَثُ فِي أَحَدِ الْمَصَادِرِ الْمُوْثَوَّقَةِ عَنْ وَسَائِلَ وَطُرُقٍ تَعَلَّقُ بِإِدَارَةِ الْوَقْتِ فِي التَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَأَكْتُبُ تَقْرِيرًا يُوَضِّحُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَهَمِيَّةِ إِدَارَةِ الْوَقْتِ فِي حَيَاةِنَا الْيَوْمِيَّةِ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



- الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى إِعْدَادِ نَشَرَةٍ (بِرُوشُور) حَوْلَ أَهَمِيَّةِ إِدَارَةِ الْوَقْتِ فِي الْأَسْبُوعِ الْدُّرَاسِيِّ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ عَلَى مَوْاقِعِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ لِمَدْرَسَتِي.

الاحترام

اتخِيلْ تَفْسِيْ هُنَالِكَ

أَشَارُكُ فِي تَقْدِيمِ حَلْقَةٍ حِوارِيَّةٍ تُناقِشُ قَضِيَّةَ اِجْتِمَاعِيَّةَ بِمُشَارِكَةِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمُفْتَصِّينَ. وَخِلَالِ النَّقَاشِ، وَقَعَ خِلَافٌ بَيْنَ الْمُشَارِكِينَ وَالْمُشَارِكَاتِ، وَارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ، مِمَّا أَدَى إِلَى مُشَادَّةٍ كَلَامِيَّةٍ لَا تَعْكِسُ سُلُوكًا قَائِمًا عَلَى الاحْتِرَامِ الْمُتَبَادِلِ.

إِنَّ الْأَخْلَاقَ رَكِيْزَةً أَسَاسِيَّةً تُبْنِي عَلَيْهَا الْمُجَتَمِعَاتُ، إِذْ تُسْهِمُ فِي نَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ، وَتَعْزِيزِ التَّمَاسُكِ وَالتَّرَابُطِ الْاجْتِمَاعِيِّ. وَالاحْتِرَامُ خُلُقٌ يُعَبِّرُ بِهِ الْفَرْدُ عَنْ تَقْدِيرِهِ لِذَاتِهِ وَلِلْآخَرِينَ.

الشَّكْلُ (1): صُورَةٌ تَعْبِيرِيَّةٌ عَنِ الاحْتِرَامِ الْآخَرِينَ.



الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

- يُسْهِمُ الاحْتِرَامُ فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ اِجْتِمَاعِيَّةٍ سَلِيمَةٍ بَيْنَ الْأَفْرَادِ.

الْمُصْطَلَحَاتُ

- الاحْتِرَامُ Respect
- احْتِرَامُ الذَّاتِ Self- Respect

مَهَارَاتُ التَّعْلِمِ

- الِاسْتِنْتَاجُ
- التَّصْنِيفُ

أَهْمَيَّةُ الاحْتِرَامِ

تَبَرُّزُ أَهْمَيَّةُ الاحْتِرَامِ فِي آثَارِهِ الإِيجَابِيَّةِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجَمَّعِ، وَمِنْهَا:

1 بِنَاءُ عَلَاقَاتٍ جَيِّدَةٍ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، وَالْأَصْدِيقَاتِ، وَرَمَيَّاتِ الْدِرَاسَةِ.

2 تَنْبِيَّهُ الشُّعُورِ بِالثَّقَةِ وَالْأَمَانِ، مِمَّا يُمْكِنُ الْفَرْدُ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِ دُونَ تَرْدُدٍ أَوْ خَوْفٍ.

3 الْحَدُّ مِنْ مَظَاهِرِ الْعُنْفِ وَالتَّنَمُّرِ؛ إِذْ يُسْهِمُ الاحْتِرَامُ فِي تَقْلِيلِ السُّلُوكَاتِ الْعُدُوَانِيَّةِ.

4 تَقوِيَّةُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ بِمَا يُعَزِّزُ مِنْ تَمَاسُكِ الْمُجَمَّعِ وَتَعَاوُنِهِ.

5 تَعْزِيزُ قِيمِ الْمُوَاطَنَةِ وَالْإِتِّمَاءِ بِالاحْتِرَامِ حُقُوقِ الْأَفْرَادِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ.

• أَسْتَتِجُّ أَهْمَيَّةً أُخْرَى لِلِّاحْتِرَامِ. 

أَشْكَالُ الاحْتِرَامِ



1 احْتِرَامُ الذَّاتِ: هُوَ إِدْرَاكُ الْإِنْسَانِ لِقِيمَتِهِ وَتَقْدِيرِهِ لِنَفْسِهِ، وَشُعُورُهُ بِأَنَّهُ يَسْتَحقُ الاحْتِرَامَ وَقَادِرٌ عَلَى تَحْمُلِ مَسْؤُلِيَّةِ قَرَارِاتِهِ وَسُلُوكَاتِهِ، مَا يُعَزِّزُ ثِقَتَهُ بِنَفْسِهِ وَيَجْعَلُهُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحْدِيدَاتِ. وَتَنَعَّكِسُ مَظَاهِرُ احْتِرَامِ الذَّاتِ فِي الْعِنَايَةِ بِالصَّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ وَالْجَسَدِيَّةِ، وَاسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ إِيجَابِيَّةٍ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ النَّفْسِ.



2 احترام الوالدين: هو تقدير دور الوالدين وجهودهما في التربية والرعاية والاعتراف بفضلهما والبر بهما، ويشمل: الاستماع إليهما والتحدث معهما بلطف، وتقديم المساعدة لهما في حياتهما اليومية، وإظهار الحب لهما والإهتمام بهما، والسعى إلى إسعادهما، وتجنب إيذاء مشاعرهما.



3 احترام الآخرين: هو التعامل مع الجميع بالطريقة التي يحب الفرد أن يعامل بها، بصرف النظر عن الدين أو العرق أو اللون أو الجنس أو العمر أو الوضع الاقتصادي. ويشير هذا الاحترام باستخدام كلمات مهذبة، مثل «من فضلك» و«شكراً» عند طلب المساعدة، والمبادرة بالإعتذار عن الوقع في الخطأ. كما يظهر في احترام الخصوصيات، وتجنب التدخل في شؤون الآخرين أو استخدام معلوماتهم الشخصية دون إذن، إلى جانب تقديم إنجازاتهم وعدم التقليل أو السخرية منها.



4 احترام كبار السن: هو معاملة كبار السن بلطف وتقدير تجربتهم وإظهار احترامها، وذلك بالإستماع إلى آرائهم، وتقديم المساعدة لهم عند الحاجة، والتحدث معهم بلطف، و توفير الدعم المعنوي والمادي.



5 احترام البيئة: هو المحافظة على البيئة وترشيد استعمال مواردها المتنوعة، ويشمل ذلك: تقليل إنتاج النفايات، وتشجيع إعادة التدوير، واستخدام الموارد بطريقة تضمن استدامتها وعدم استنزافها. ويضمن ترشيد استهلاك الطاقة، مثل: إطفاء المصايبح والمراوح عند مغادرة المكان، والإتجاه نحو استخدام مصادر الطاقة المتجددة والصديقة للبيئة.

♦ أذكُر أمثلة أخرى لاحفاظ على البيئة. 



6 احترام القوانين والأنظمة: هو التزام الأفراد والمؤسسات باتباع القوانين والتعليمات الناظمة لشؤون الحياة المختلفة؛ لضمان حفظ الحقوق وتحقيق النظام في المجتمع، ومن ذلك: التزام قوانين السير، واتباع التعليمات واللوائح الصادرة عن الجهات الرسمية مثل أنظمة المدرسة وتعليماتها.

♦ ما النتائج الإيجابية المترتبة على احترام القوانين؟ 



7 احترام الوقت: هو التزام الموعيد واحترامها، وعدم إهدار الوقت في أنشطة غير مفيدة، ويشمل أيضاً تقدير أوقات الآخرين، مثل تجنب زيارتهم دون ترتيب مسبق.

♦ ما النتائج الإيجابية المترتبة على احترام الوقت؟ 

بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي وَبِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، أَصَنَّفُ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَّةَ حَسْبَ شَكْلِ الْإِحْتِرَامِ، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهَا:

1. شَارَكَ مَاجِدُ فِكْرَةً تَخْتَلِفُ عَنْ رَأْيِ زَمِيلِهِ، فَقَالَ لَهُ: وِجْهُهُ نَظَرِكَ جَمِيلَةُ، وَلَدَيَّ رَأْيٌ آخَرُ أَحِبُّ أَنْ أُضِيفَهُ إِذَا سَمِحْتَ، فَرَدَ زَمِيلُهُ: يُسْعِدُنِي الْإِسْتِمَاعُ لَهُ.
2. نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ حَمْلَاتٍ تَطْوُعِيَّةً لِتَنْظِيفِ الْبَيْتِ الْمُحِيطِ بِهَا.
3. اسْتَخَدَمَتْ رَنَا خُرْطُومَ الْمِيَاهِ أَثْنَاءَ تَنْظِيفِ سَيَارَتِهَا.
4. وَزَّعَتِ الْبَلَدِيَّةُ حَاوِيَاتٍ مُخَصَّصَةً لِفَرْزِ النُّفَاهَاتِ فِي الْحَيِّ.
5. يَلْتَزِمُ الْمَارَأَةُ الْإِشَارَاتِ الْضَّوِئِيَّةِ، وَلَا يَعْبُرُونَ الشَّارِعَ إِلَّا مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ.
6. تَسْخَدَتْ نَوَالُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ أَثْنَاءَ النَّقَاشِ الْعَائِلِيِّ.


 المُلَخَّصُ

يُعَدُّ الْإِحْتِرَامُ مِنَ الرَّكَائِزِ الْأَخْلَاقِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تُسْهِمُ فِي بِنَاءِ مُجَمَّعٍ مُتَمَاسِكٍ، وَتَعْزِيزِ الْعَالَقَاتِ الْأُسْرِيَّةِ وَالْجَمِيعِيَّةِ، وَيَمْنَحُ الْفَرْدَ شُعُورًا بِالثُّقَةِ وَالْأَمَانِ. وَتَتَعَدَّ صُورُ الْإِحْتِرَامِ، وَمِنْهَا: احْتِرَامُ الذَّاتِ وَالْوَالِدَيْنِ وَالآخَرِينَ، إِلَى جَانِبِ احْتِرَامِ الْبَيْتِ وَالْقَوَانِينِ وَالْوَقْتِ. وَيُشَكِّلُ هَذَا السُّلُوكُ قَاعِدَةً لِحَيَاةٍ كَرِيمَةٍ يَسُودُهَا التَّعَاوُنُ وَالْمَحَبَّةُ وَالْتَّقْدِيرُ الْمُتَبَادِلُ.

المراجعة

1) الفكرة الرئيسية

- أذكر أربعةً من أشكال الاحترام.
- أوضح أهمية الاحترام.
- كيف أظهر احترامي لآخرين؟

2) المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: الاحترام، احترام البيئة، احترام الوالدين.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- هل يمكن أن أحترم شخصاً لا تتفق معه في الرأي؟ كيف؟
- ما الفرق بين احترام الآخرين تقديراً لهم واحترامهم خوفاً منهم؟
- أستحضر موقفاً شعرت فيه بوجود الاحترام أو بغيابه، وأتأمل في تأثير ذلك على مشاعري وسلوكي.

أنشطة



- البحث:

أبحث في أحد المصادر الموثوقة عن قيمة الاحترام، وأكتب تقريراً عن احترام الآخرين، ثم أعرضه عبر الإذاعة المدرسية.



- العمل الجماعي: أتعاون مع أفراد مجموعي على إعداد نشرة حول أهمية احترام القوانين والأنظمة في مدرستي، ثم أنشرها على مواقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

- نشاط: البيئة السليمة حق من حقوق الإنسان، واحترام البيئة مسؤولية مشتركة. أتعاون مع أفراد مجموعي على إعداد عرض تقدمي أوضح فيه مفهوم احترام البيئة، وأدعم ذلك بأمثلة مُناسبة.

التعاون

أتخيّلُ نفسِي هنالك

أشارِكُ مَعَ زُملائي / زَمِيلاتِي فِي حَمْلَةِ لِلتَّنْظِيفِ الْأَحِيِّ، بِوَضْعِ صَنَادِيقِ النُّفَيَايَاتِ فِي أَرْجَائِهِ، وَجَمْعِ الْمَوَادِ الْمُخْتَلِفَةِ وَمُفْرِزِهَا.

يُعَدُّ التَّعَاوُنُ مِنَ الْقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ ذَاتِ الْأَثْرِ الْعَمِيقِ عَلَى مُسْتَوِيِّ الْفَرْدِ وَالْمُجَمَّعِ، إِذْ يُسْهِمُ فِي تَعْزِيزِ رَوَابِطِ الْمَحَبَّةِ وَالْأُلْفَةِ بَيْنَ النَّاسِ. وَيُقْصَدُ بِالْتَّعَاوُنِ تَضَافُرُ الْجُهُودِ وَتَبَادُلُ الدَّعْمِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافٍ وَمَصَالِحٍ مُشْتَرَكَةٍ، بِمَا يَعْكِسُ رُوحَ التَّكَافُلِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

وَبِالْتَّعَاوُنِ يُمْكِنُ إِنْجَازُ الْأَعْمَالِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ وَجُهْدٍ أَقْلَّ؛ مَا يَجْعَلُهُ عُنْصُرًا أَسَاسِيًّا فِي نَجَاحِ الْأَفْرَادِ وَالْمُؤْسَسَاتِ وَتَقْدِيمِ الْمُجَتَمِعَاتِ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- يُسْهِمُ التَّعَاوُنُ فِي تَنْمِيَةِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ بِفَاعِلِيَّةٍ، وَيُعَزِّزُ الشُّعُورَ بِالْإِنْتِمَاءِ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ، وَيُطَوِّرُ مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ وَالْتَّفَاعُلِ الْإِيجَابِيِّ.

المُصْطَدِّعَاتُ

- التَّعَاوُنُ Cooperation

مَهَارَاتُ التَّعْلُلِ

- الإِسْتِنْتَاجُ
- التَّصْنِيفُ



أَهْمَيَّةُ التَّعَاوُنِ

لِلتَّعَاوُنِ أَهْمَيَّةٌ كَبِيرَةٌ تَنْعَكِسُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجَتمَعِ، وَمِنْ ذَلِكَ:

1 نُشُرُ الْمَحَبَّةِ وَالْأُلْفَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجَتمَعِ.

2 تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ بِكَفَاءَةٍ.

3 تَوْفِيرُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ.

4 إِنْجَازُ الْأَعْمَالِ بِإِتْقَانٍ فِي وَقْتٍ أَقْصَرَ.

5 تَنْظِيمُ الْمَهَامَّ عَنْ طَرِيقِ تَحْمِيلِ كُلِّ فَرْدٍ مَسْؤُولِيَّاتِهِ.

6 تَعْزِيزُ تَمَاسُكِ الْمُجَتمَعِ وَقُوَّتِهِ فِي مُوَاجَهَةِ التَّحْدِيدَاتِ.

♦ أُنَاقِشُ الْعِبَارَةَ الْأَتَيَّةَ: «يُسْهِمُ التَّعَاوُنُ فِي تَوْطِيدِ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجَتمَعِ».

أَشْكَالُ التَّعَاوُنِ

لِلتَّعَاوُنِ أَشْكَالٌ عِدَّةٌ، أَبْرَزُهَا:

1) التَّعَاوُنُ فِي الْأُسْرَةِ، وَمِنْ مَظَاهِرِهِ:

- تَرْتِيبُ الْغُرَفِ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَتِهَا.
- مُساعدةُ الْوَالِدَيْنِ فِي الْأَعْمَالِ الْمَتَرْلِيَّةِ، وَتَلْبِيَّةُ حَاجَاتِ الْأُسْرَةِ.
- الْمُشَارَكَةُ مَعَ الْوَالِدَيْنِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ.





٢) التّعاونُ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ مَظَاهِرِهِ:

- الْمُحَافَظَةُ عَلَى مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ.
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- الْمُشَارَكَةُ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- تَقْدِيمُ النُّصْحِ وَالْمَشْوَرَةِ لِزُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي مَدْرَسَتِي.
- تَقْدِيمُ الْمُسَاعِدَةِ لِزُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ.



٣) التّعاونُ فِي الْمُجَمَّعِ، وَمِنْ مَظَاهِرِهِ:

- الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْحَيِّ، وَإِلْقَاءِ النُّفَاهَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ.
- مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ.
- الْمُشَارَكَةُ فِي الْمُبَادَرَاتِ الَّتِي تَخْدِمُ الْمُجَمَّعَ.

• أَفْكُرُ فِي أَشْكَالٍ أُخْرَى لِلتَّعاوُنِ.



المُلَخَّصُ

التّعاونُ قِيمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ، وَلَهُ أَشْكَالٌ مُتَعَدِّدَةٌ، مِثْلُ التّعاوُنِ فِي الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْمُجَمَّعِ، وَيُعَزِّزُ الْمَحَبَّةَ وَالْأُلْفَةَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجَمَّعِ، وَيُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْمُشَرَّكَةِ بَيْنَهُمْ فِي أَقْصَرِ وَقْتٍ وَأَقْلَلِ جُهْدٍ.

المراجعة

1) الفكرة الرئيسية

- أُبَيِّنُ أَهَمِيَّةَ التَّعَاوُنِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجَمَّعِ.
- أَذْكُرُ أَمْثِلَةً عَلَى أَسْكَالِ التَّعَاوُنِ.

2) المصطلحات: أوضح المقصود بـ مصطلح التعاون.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- هَلْ يَعْنِي التَّعَاوُنُ الْمُوافَقَةَ عَلَى كُلِّ رَأْيٍ؟ أَوْ صُحُّ إِجَابَتِي.
- أَعْرِضُ أَمْثِلَةً عَلَى مَوَاقِفَ أَظْهَرْتُ فِيهَا التَّعَاوُنَ، وَأُبَيِّنُ أُثْرَهَا.

مهارات التعلم



- أصنف العبارات الآتية حسب شكل التعاون في الجدول أدناه:
مساعدة الوالدين في أعمال المنزل، القيام بمشاريع جماعية لمادة الدراسات الاجتماعية، المُشاركة في حملة لتنمية أهل الحي بمرض السكري، ترتيب الغرفة عند الاستيقاظ صباحاً، المُشاركة في حملة لتجميل الغرفة الصفية.

التعاون في المجتمع	التعاون في المدرسة	التعاون في الأسرة

أنشطة



- البحث

أبحث في أحد المصادر الموثوقة عن فوائد التعاون، وأعد عرضاً تقديمياً عنها أشره على موقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.



- العمل الجماعي: أتعاون مع أفراد مجموعتي على إعداد مسند تمثيلي حول مظاهر التعاون في مدرستي، ثم نعرضه عبر الإذاعة المدرسية.

الفكرة الرئيسية

- أذكر عناصر إدارة الوقت.
 - أعدد أشكال الاحترام.
 - أبين مظاهر التعاون في المدرسة.
 - اختار رمزاً للإجابة الصحيحة في ما يأتي:
 - (1) حين أتعاون مع زملائي / زميلاتي على تنفيذ نشاط مدرسي، فإني أظهر:
 - الاتكال على زملائي / زميلاتي.
 - الكسل.
 - السيطرة في تنفيذ النشاط.
 - العمل الجماعي.
 - (2) يعد قول عبارة «من فضلك» مثلاً على:
 - الاحترام.
 - هدر الوقت.
 - التعاون.
 - الانفعال.
 - (3) يعد إطفاء المصابيح عند الخروج من الغرفة مثلاً على احترام:
 - البيئة.
 - بار السن.
 - والدين.
 - آخرين.
- المصطلحات:** أوضح المقصود بكل مما يأتي: الذات، إدارة الذات، الاحترام، التعاون.

التفكير الناقد والإبداعي

- أناقش العبارة الآتية: «يعد احترام الآخرين مهارة حياتية ضرورية».
- ما آثار غياب الاحترام داخل الأسرة على العلاقات بين أفرادها؟
- يرأيي، هل التعاون ضروري في المدرسة؟ أبرر إجابتي.
- استنتج ثلاثة مهارات حياتية تساعدني على بناء شخصية قوية.



العمل الجماعي: بالتعاون مع أفراد مجموعتي وبإشراف معلمي / معلمتى، أصمم شعاراً توعياً لتحفيز الطلبة إلى استخدام المهارات الحياتية، ثم أعرضه على موقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

البحث

أبحث في مصادر البحث الآمنة عن أثر إدارة الوقت في تحقيق النجاح، ثم أكتب تقريراً وأعرضه في الغرفة الصفية.



نشاط: تعاون مع أفراد مجموعتي، وبإشراف معلمي / معلمتى على إطلاق مبادرة لخدمة المجتمع المحلي.

مشروع الوحدة



- اسم المشروع: مسحية بعنوان: «احترام البيئة».
- فكرة المشروع: تقديم مسحية توضح أهمية احترام البيئة في حرص النشاط المدرسي، بحيث تحتوي على ما يأتي:
- تصميم ملصقات تحتوي على عبارات إيجابية، مثل: أضع النفايات في المكان المخصص لها، التعاون سر النجاح، لا أرمي النفايات على الأرض، أزرع شتلة، لا أسرف في الماء.
- إعداد ركن خاص في المدرسة بعنوان: «الرُّكْنُ الْأَخْضَرُ»؛ لعرض أعمال الطلبة فيه.

رِحْلَةٌ فِي وَطَنِي



استِكْشافُ أَبْرِزِ الْمَعَالِمِ التَّارِيْخِيَّةِ وَالْحَضَارِيَّةِ فِي وَطَنِي عَنْ طَرِيقِ الرِّحْلَاتِ الْمَعْرِفِيَّةِ إِلَى مُحَافَظَاتِ الْمَفْرَقِ وَالْبَلْقَاءِ وَالْعَقبَةِ، يُعَزِّزُ فَهُمَّ تَنْوِعِ الْإِرْثِ الشَّعَافِيِّ، وَيُعَمِّقُ الْإِرْتِبَاطَ بِالْوَطَنِ.



ماذا سَأَعْلَمُ؟



رِحْلَةٌ فِي مُحَافَظَةِ الْمَفْرِقِ.

رِحْلَةٌ فِي مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ.

رِحْلَةٌ فِي مُحَافَظَةِ الْعَقَبَةِ.

رَحْلَةٌ فِي مُحَافَظَةِ الْمَفْرَقِ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أُمِّتُ الْأَرْدُنَ فِي لَجْنَةِ التِّرَاثِ الْعَالَمِيِّ التَّابِعَةِ لِلْيُونِيْسْكُو، فَشَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَ اخْتِيَارِ (أُمُّ الْجَمَالِ) ضِمْنَ قَائِمَةِ التِّرَاثِ الْعَالَمِيِّ.

اسْتَعَدَّ سَامِرُ وَسَلْمَى لِرِحْلَتِهِمَا السِّيَاحِيَّةِ الْأُولَى بِالْقِطَارِ مِنْ عَمَّانَ إِلَى الْمَفْرَقِ. وَصَلَا مُبَكِّرًا إِلَى مَحَاطَةِ عَمَّانَ، ثُمَّ صَعَدَا إِلَى الْقِطَارِ لِتَبَدِّلِ الرِّحْلَةِ.

خِلَالَ الرِّحْلَةِ اسْتَمَعَ الشَّقِيقَانِ إِلَى شَرْحِ الدَّلِيلِ السِّيَاحِيِّ حَوْلَ سَبَبِ تَسْمِيَةِ الْمَفْرَقِ بِهَذَا الِإِسْمِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَقَعُ عَلَى مُفْتَرِقِ الْطُّرُقِ بَيْنَ الْعَرَاقِ شَرْقًا وَسُورِيَا شَمَالًا وَالسُّعُودِيَّةِ جَنُوبًا.



الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تُعَدُّ مُحَافَظَةُ الْمَفْرَقِ بَوَابَةً تارِيخِيَّةً فِي شَمَالِ الْأَرْدُنِ، وَتَعْكِسُ مَوَاقِعُهَا السِّيَاحِيَّةُ وَالْأَثِيرَيَّةُ تَنْوُعَ الْبَيْئَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ وَالْأَنْشِطَةِ البَشَرِيَّةِ فِيهَا.

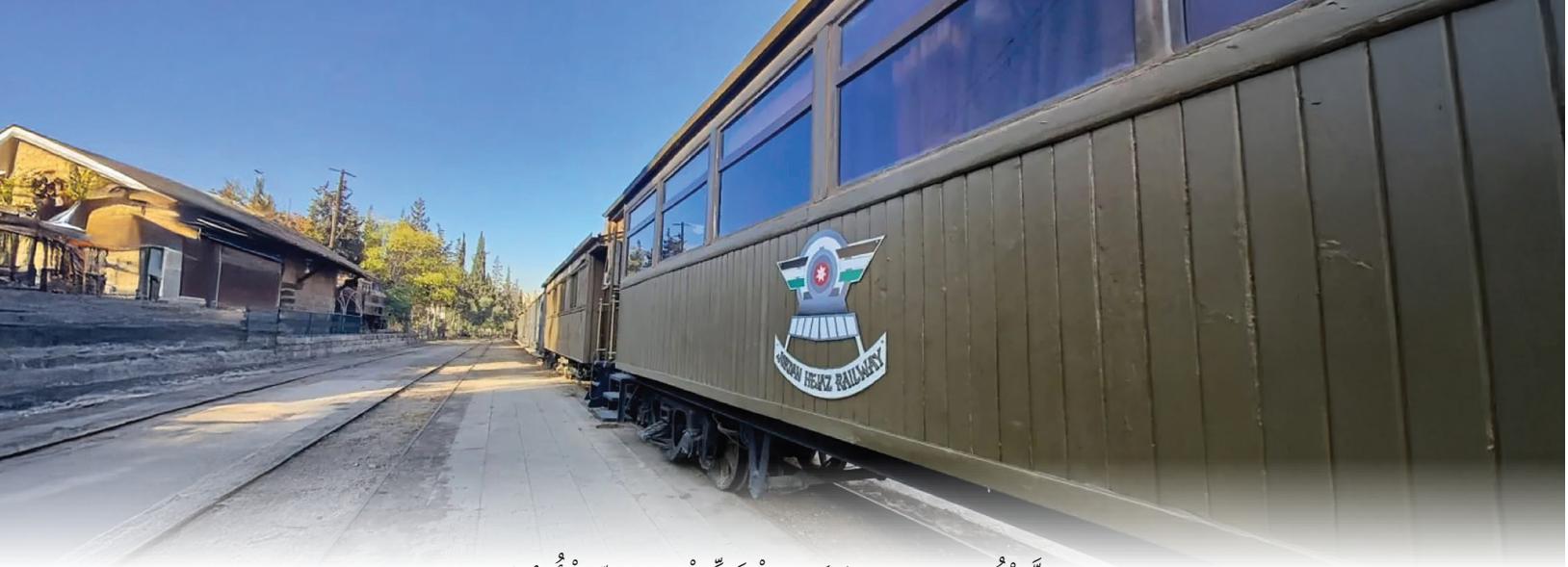
الْمُصْطَلَحَاتُ

- قَصْرُ الْفَدِينِ Al-Fudain Palace
- أُمُّ الْجَمَالِ Umm al-Jamal

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- السَّبَبُ وَالْتَّيْجَةُ
- الإِسْتِنْتَاجُ

الشَّكْلُ (1): خَرْيَطَةُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ – مُحَافَظَةُ الْمَفْرَقِ.



الشكل (2): قطار مؤسسة الخط الحجازي الأردني.

وُعِرِفتْ قديماً بِاسْمِ الْفَدِينِ؛ أَيِّ الْقَصْرِ الْمُشَيَّدِ. وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ مِنَ الرِّحْلَةِ الْمُمْتَعَةِ وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى مَحَاطَةِ الْمَفْرَقِ لِتَبَدَّأَ رِحْلَةً اسْتِكْشافِ الْمَدِينَةِ بِالْحَافِلَةِ.

♦ ما النتائج الإيجابية المترتبة على تسخير رحلات سياحية بالقطار بين محطة عمان والمفرق؟

المَحَاطَةُ الْأُولَى

اتَّجَهَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى مِنْطَقَةِ رَحَابِ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ أَبْرَزِ الْمَوَاقِعِ الْأَثِرِيَّةِ وَالدِّينِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ؛ لِمَا تَحْتَوِيهِ مِنْ كُنُوزٍ تَارِيَخِيَّةٍ تَعُودُ إِلَى بِدَائِيَاتِ الْعَصْرِ الْبِيزَنْطِيِّ. وَتَضُمُّ الْمِنْطَقَةُ مَقَابِرَ وَبِرَكًَا وَآبَارًا لِتَجْمِيعِ الْمَيَاهِ، وَتُشَتَّهُرُ بِكَثْرَةِ كَنَائِسِهَا الَّتِي تَعُودُ إِلَى الْعَصْرِ الْبِيزَنْطِيِّ، أَشْهَرُهَا «كَنِيسَةُ الْقِدِيسِ جُورْجِيُوسَ»، وَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَقْدَمِ الْكَنَائِسِ الْمُكْتَشَفَةِ فِي الْعَالَمِ، وَيَعُودُ تارِيُخُهَا إِلَى الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْمِيَلَادِيِّ؛ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَوْقَعَ كَانَ مَرْكَزًا دِينِيًّا مُهِمًّا فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ. وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ زِيَارَةِ الْكَنَائِسِ زَارَ الْأَثَارَ الْأُمُوَيَّةَ، وَمِنْ أَبْرَزِهَا الْمَسْجِدُ الْقَائِمُ عَلَى التَّلِّ شَرْقَ

الشكل (3): أَرْضِيَّةُ كَنِيسَةِ الْقِدِيسِ جُورْجِيُوسَ.



البلدة. كما بقيت رحاب معلمًا بارزًا خلال العصور العباسية والأيوبيّة والمملوكيّة، إذ بقيت معالمها الإسلاميّة قائمةً، ومن أبرزها المسجد المملوكي.

• على ماذا يدل انتشار الكنائس في منطقة رحاب؟

اتجهت الحافلة إلى قلعة الفدين التي سميت بهذا الاسم نسبةً إلى التسمية القديمة لمدينة المفرق.



الشكل (4): آثار من قلعة الفدين.

وفي أثناء تجوالهم في القلعة، حدّ لهم الدليل السياحي أنّها شيدت في العهد العثماني؛ ليكون مركزاً إدارياً وسكنى لحرامية عسكريّة مسؤولة عن أمّن المنطقة، ولحرامية قوافل الحجاج، وتوفير الاستراحة والماء للمؤمن للمسافرين.

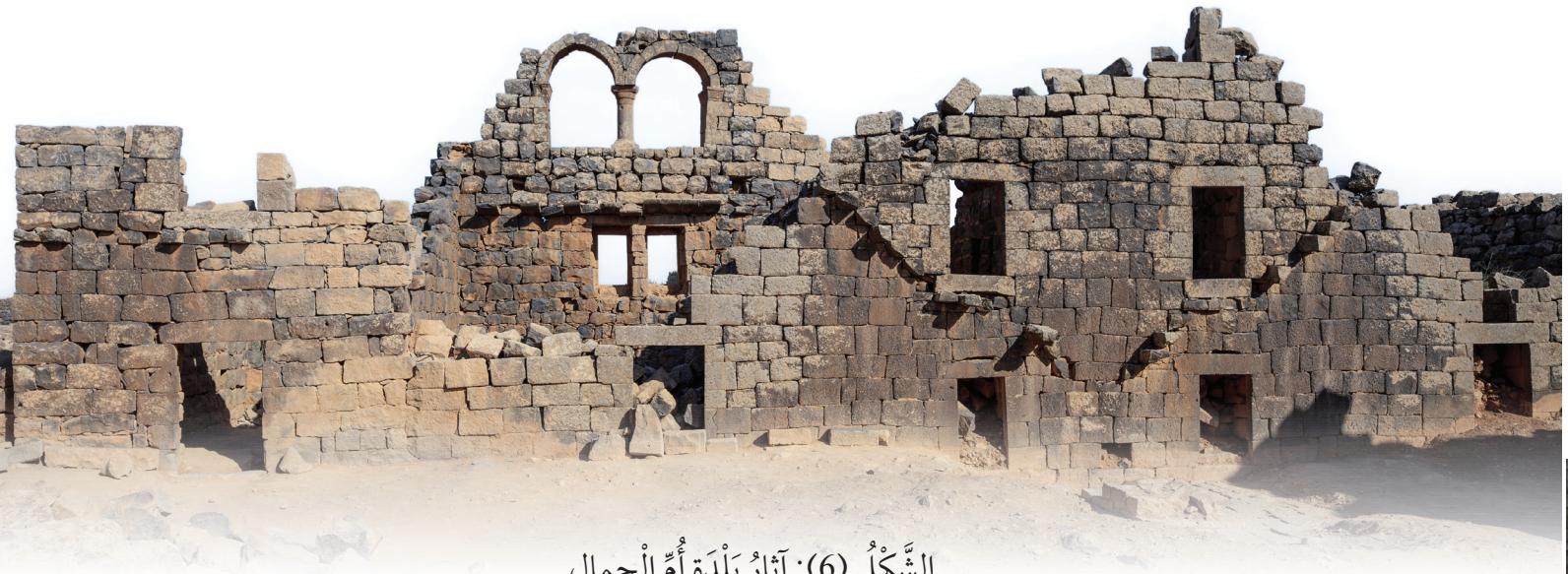


الشكل (5): جامعة آل البيت.

المحطة الثانية

توجهت الحافلة نحو بلدة أم الجمال، وأثناء ذلك شاهدا جامعة آل البيت التي تأسست عام 1993م.

وعند وصولهم إلى بلدة أم الجمال أخبرهما الدليل السياحي أنّها تُعرف باسم الواحة السوداء؛ لاستخدام الحجر البركاني الأسود في بنائها، مما يمنحها طابعاً معماريًّا مميّزاً.



الشكل (6): آثار بلدة أم الجمال.

تقع أم الجمال في موقع استراتيجي على طول الطريق الملوكي الروماني المعروف بطريق ترaghan، وقد كانت محطة مهمة على طريق التجارة القديمة، مما أكسبها أهمية اقتصادية وحضارية عبر العصور.

خلال جولتهما تحدث لهما الدليل السياحي عن تاريخ البلدة، وأنها تعود إلى بلدة نبطية قديمة، ومن أبرز ما يميزها نظامها المائي الفريد، إذ يتضمن بركاً وخزانات صممت لتوفير المياه لسكانها في بيئة صحراوية قاسية. وأثناء زيارتهما للمكان استمعا بحضور مهرجان الشعر النبطي الذي يهدف إلى إحياء التراث الشعبي الأردني.

وقد أدرجت بلدة أم الجمال ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو عام 2024، ليصبح وجهة سياحية بارزة تستقطب الزوار، وتسهم في تنشيط الاقتصاد المحلي وتعزيز الهوية الثقافية لمحافظة المفرق.

ما سبب تسمية بلدة أم الجمال باللوحة السوداء؟



أستخدام الرمز المجاور؛ لأشاهد مقطعاً مرجياً (فيديو) عن بلدة أم الجمال.



تابعت حافلة الرحلة طريقها في أعماق الحرارة البارلية (منطقة في الباردة الشمالية إلى الشرق من مدينة المفرق) حتى وصلت إلى منطقة جاوا، ثم جلس الشقيقان للاستراحة بالقرب من عين ماء، وخلال هذه الجلسة حدثهما الدليل السياحي قائلاً: تقع جاوا شمال شرق الأردن، وتطل على وادي راحل، وقد تأسست في العصر البرونزي في الألفية الرابعة قبل الميلاد، ليكون واحدة من أقدم المدن في المنطقة.



الشكل (7): صورة جوية لسد جاوا.

وما يميزها احتواها على سد مائي يعود من أقدم سدود المياه، إلى جانب نظام حصاد مائي متكامل يدل على براعة سكانها في تطوير البيئة الصحراوية؛ لضمان استدامة الحياة. وقد شيدت المدينة باستخدام الحجارة البارلية المنتشرة في المنطقة.

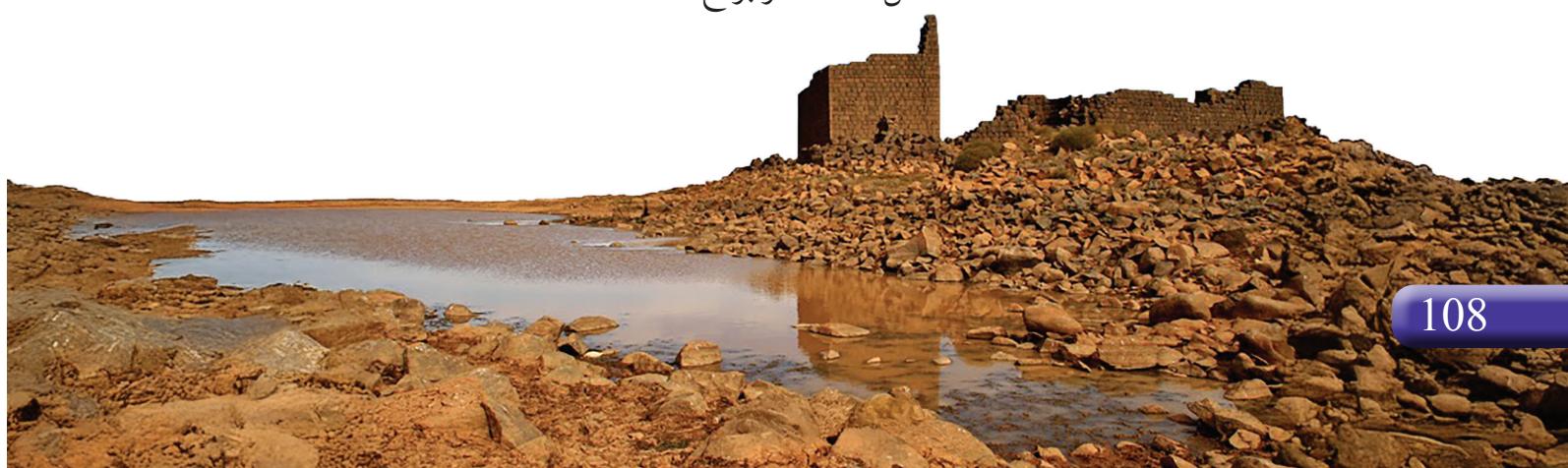
❖ أفسر سبب اعتماد سكان جاوا قديماً على نظام الحصاد المائي.



المخطة الثالثة

بالقرب من الحدود الأردنية السورية جلس سامر وسلمى للاستراحة عند (قصر برقع) الذي بني في العصر الأموي، ويحتوي القصر على مسجد وحمام، وقد كان يستخدم استراحة للحجاج.

الشكل (8): قصر برقع.





الشكل (9): المَتَحَفُّ الْبَيْئِيُّ التَّعْلِيمِيُّ.

وَقَبْلَ الْعَوْدَةِ إِلَى مَحَاطَةِ الْقَطَارِ، زَارَ الْمَتَحَفَّ الْبَيْئِيُّ التَّعْلِيمِيُّ الَّذِي أُنْشِئَ عَامَ 2007 مِنْ بَلْدَةِ (أُمُّ الْقُطْنِينِ)، بِهَدَفِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْمُوْجَودَةِ فِي مِنْطَقَةِ الْبَادِيَّةِ.



الشكل (10): حَقْلُ الرِّيشَةِ.

نشاط

فِي مُحَاطَةِ الْمَفْرَقِ وَتَحْدِيدًا بِالْقُرْبِ مِنَ الْحُدُودِ الْأَرْدُنِيَّةِ الْعَرَقِيَّةِ، يَقْعُدُ حَقْلُ غَازِ الرِّيشَةِ، وَهُوَ حَقْلُ غَازٍ طَبَيِّعِيٍّ اِكْتَشَفَتْهُ سُلْطَةُ الْمَصَادِرِ الطَّبَيِّعِيَّةِ عَامَ 1986 م.

- أُبَيِّنُ اسْتِخْدَامَاتِ الغَازِ الطَّبَيِّعِيِّ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.

فِي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ، قَالَتْ سَلْمَى: كَانَتِ الرِّحْلَةُ مَلِيئَةً بِالاِكْتِشافَاتِ التَّارِيْخِيَّةِ وَالْمَعَالِمِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي تَعْكِسُ عُمْقَ التُّرَاثِ الْأَرْدُنِيِّ وَتَنْوِعَهُ. لَقَدْ تَرَكْتُ فِي نُفُوسِنَا أَثْرًا لَا يُنْسِى، وَعَزَّزَتِ ارْتِبَاطَنَا بِجُذُورِنَا وَهُوَيَّتِنَا الْوَطَبَيَّةَ. وَفِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ، بَدَأَ كُلُّ مِنْ سَامِرٍ وَسَلْمَى فِي تَصْمِيمٍ مَقْطَعٍ مَرْئَيٍّ (فِيْدِيُو) يُوَثِّقُ رِحْلَتَهُمَا، مُسْتَخْدِمِينَ الصُّورَ الَّتِي التَّقَطَّاها خِلَالَ جَوْلِهِمَا، لِيُشَارِكَا الْآخَرِينَ جَمَالَ التَّجْرِيَّةِ وَرَوْعَةَ الْأَمَاكِينِ الَّتِي زَارَاهَا.

المُلْخَصُ

مُحَاطَةُ الْمَفْرَقِ لَهَا مَكَانَةُ تَارِيْخِيَّةٌ تَظَهُرُ مِنْ خَلَالِ مَعَالِمِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، مِثْلِ: كَنَائِسِ رَحَابِ الْبَيْنَنْطِيَّةِ، وَبَلْدَةِ أُمِّ الْجَمَالِ ذَاتِ الطَّابِعِ الْبَازُلِتِيِّ، وَمَوْقِعِ جَاوَا الْأَثْرِيِّ الَّذِي يَضُمُّ أَحَدَ أَقْدَمِ السُّدُودِ، إِضَافَةً إِلَى قَصْرِ بُرْقُعَ، وَالْمَتَحَفِّ الْبَيْئِيِّ، وَجَامِعَةِ آلِ الْبَيْتِ، وَمَوْقِعِ حَقْلِ غَازِ الرِّيشَةِ.

المراجعة

1) الفكرة الرئيسية

- أذكر أهم المواقع الأثرية في محافظة المفرق.
- أبين سبب تسمية محافظة المفرق بهذا الاسم.

2) المصطلحات: أوضح المقصود بكلٍّ مما يأتي: قصر الفدين، أم الجمال.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- ما أسباب وجود أحد أقدم السدود المائية في موقع جاوا؟
- أبين التائج الإيجابي المترتبة على كلٍّ مما يأتي:
 - تسيير الرحلات السياحية بالقطار من محطة عمان إلى محطة المفرق.
 - إنشاء جامع آل البيت.
 - إقامة مهرجان لشعر النبطي في مدينة أم الجمال.
 - إنشاء المتاحف البيئي التعليمي في بلدة أم القطين.

أنشطة



- البحث

بالرجوع إلى مصادر البحث الآمنة، أكتب تقريراً عن أهمية موقع المفرق من الناحية الاقتصادية، ثم أعرضه في الغرفة الصحفية.



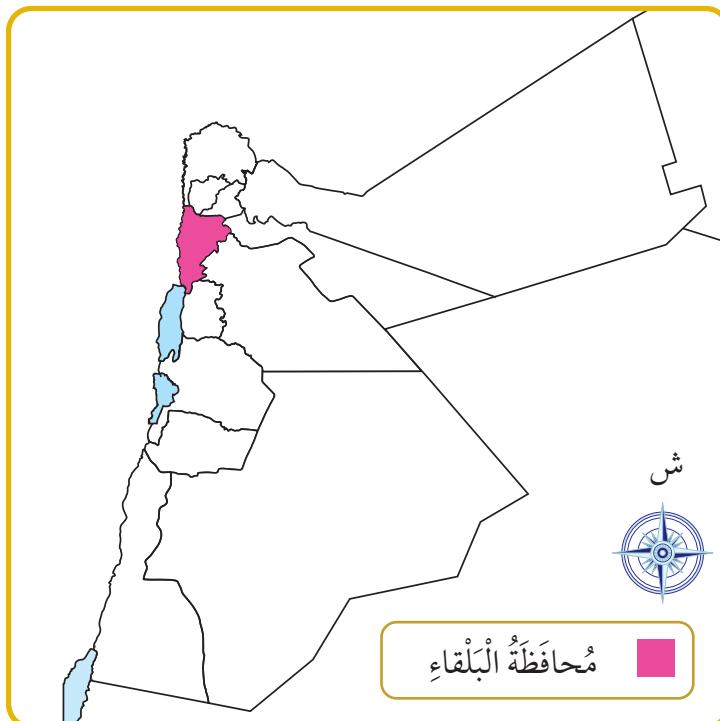
- العمل الجماعي: أتعاون مع أفراد مجموعتي على جمع صور لأهم المناطق الأثرية والسياحية في محافظة المفرق، ونشئ فيلماً قصيراً، ثم نعرضه على موقع التواصل الاجتماعي لمدرستنا.

رِحْلَةٌ إِلَى مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِيْ هُنَاكَ

دَلِيلٌ سِيَاحِيًّا/ دَلِيلٌ سِيَاحِيًّا أَرَافِقُ الرُّوَّارِ إِلَى الْمَوَاقِعِ التَّارِيْخِيَّةِ، وَمِنْهَا مَوْقِعُ الْمَغْطِسِ فِي مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ، وَهُوَ أَحَدُ أَهَمِّ مَوَاقِعِ الْحَجَّ الْمُسِيْحِيِّ فِي الْأَرْدُنَ.

بَيْنَمَا كَانَتْ سَلْمَى تَجْلِسُ أَمَامَ شَاشَةِ التَّلْفَازِ، لَفَتَ اِتِّبَاها خَبْرُ إِدْرَاجِ مَدِينَةِ السَّلْطِ ضِمْنَ قَائِمَةِ التِّرَاثِ الْعَالَمِيِّ. شَعَرَتْ بِالْفَخْرِ، وَاتَّفَقَتْ مَعَ سَامِيرَ عَلَى الْقِيَامِ بِرِحْلَةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ لِاِكْتِشافِ مَعَالِمِهَا التَّارِيْخِيَّةِ مِنْ قُرْبٍ.



الشَّكْلُ (11): خَرِيْطَةُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَادِيَّةِ - مُحَافَظَةُ الْبَلْقَاءِ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

- تُبَرِّزُ مُحَافَظَةُ الْبَلْقَاءِ تَنْوِيْعَهَا الجُّغْرَافِيَّ وَعُمْقَهَا الْحَضَارِيَّ عَنْ طَرِيقِ مَوَاقِعِهَا السِّيَاحِيَّةِ وَالْتَّارِيْخِيَّةِ، التَّيْ تَعْكِسُ تَعَاقِبَ الْحَضَارَاتِ عَلَى أَرْضِهَا.

الْمُخْتَلَفَاتُ

- مَتْحَفُ السَّلْطِ

Salt Museum

مَهَارَاتُ التَّعْلُم

- السَّبَبُ وَالْتَّتِيْجَةُ
- الْإِسْتِنْتَاجُ

استعدَّ ساميٌّ وَسَلْمٰى باكِرًا لِلأنطِلاقِ في رحلتِهما، فَأَخْضَرَتْ سَلْمٰى مُذَكَّرًا لِتَدوينِ تفاصيلِ الرّحْلَةِ، فِي حينِ جَهَّزَ ساميٌّ كَامِيرَتَهُ لِيُوْثِقَ اللَّحْظَاتِ بِالصُّورِ. انطَّلَقَتِ الْحَافِلَةُ نَحْوَ مَدِينَةِ السَّلْطِ، فَتَوَقَّفَتْ عِنْدَ مَنْزِلِ وَصْفيِ التَّلِّ، الَّذِي تَحَوَّلَ إِلَى مَتْحَفٍ عَامَ 1998م؛ لِيَحْفَظَ سِيرَةَ أَحَدِ أَبْرَزِ رِجَالِ الْأَرْدُنِ وَتَضْحِيَّاتِهِ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ.

الشَّكْلُ (12): مَتْحَفُ وَصْفيِ التَّلِّ.

المَحَطةُ الْأُولَى

اتَّجَهَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى مَدِينَةِ الْفَحِيصِ الَّتِي تَمْتَازُ بِطَبَيْعَةِ خَلَابَةِ، وَإِطْلَالَاتِ وَاسِعَةٍ عَلَى غُورِ الْأَرْدُنِ وَالْبَحْرِ الْمَيِّتِ.

عُرِفَتْ مِنْذِ الْقِدَمِ بِتَارِيَخِهَا الْعَرِيقِ وَطَابِعِهَا الرِّيفِيِّ الَّذِي يُشَتَّهِرُ بِكُرُومِ الْعِنْبِ وَأَشْجَارِ الرَّزَّيْتُونِ وَالْبَلْوُطِ، وَتَجَوَّلَ ساميٌّ وَسَلْمٰى فِي الْمَدِينَةِ لِمُشَاهَدَةِ مَعَالِيمِهَا الْأَثَرِيَّةِ وَالْتُّرَاثِيَّةِ، مِثْلِ: بُرْجِ وَكَنِيسَةِ خِرْبَةِ الدَّيْرِ، وَالْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ فِي مِنْطَقَةِ الْقَنَاطِيرِ الَّتِي تَعْكِسُ النَّمَطَ الْمِعمَارِيَّ لِلْمَدِينَةِ.

الشَّكْلُ (13): مَنْظَرُ عَامٍ لِمَدِينَةِ الْفَحِيصِ.





الشكل (14): المباني القديمة في مدينة الفحص.

وأَخْبَرُهُمَا الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ أَنَّهَا مَدِينَةُ الثَّقَافَةِ وَالْفُنُونِ، إِذْ سَتَضِيفُ مَهْرَجَانَ الْفُحِصِ الْسَّنَوِيَّ، وَتَصُمُّ مَسَارِحَ وَقَاعَاتٍ وَمَرَاكِزَ ثَقَافِيَّةً تُبَرِّزُ مَكَانَتَهَا الثَّقَافِيَّةَ. وَلَا حَظَ سَامِرٌ وَسَلْمٌ قِدَمَ تَارِيخٍ بَعْضِ الْمَدَارِسِ فِيهَا، مِثْلٍ: مَدْرَسَةُ بَطْرِيرِكِيَّةِ الرُّومِ الْأَرْثُوذُكْسِ عَامَ 1823 م، وَبَطْرِيرِكِيَّةِ الْلَّاتِينِ عَامَ 1881 م.

المَحَطةُ الثَّانِيَةُ

تَوَجَّهَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى مَدِينَةِ السَّلْطِ مَرْكَزِ مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ، وَعِنْدَ الْوُصُولِ رَغَبَ الشَّقِيقَانِ بِالْتَّجَوُلِ سَيِّرًا عَلَى الْأَقْدَامِ فِي الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ.

وَأَنْتَاءَ ذَلِكَ حَدَّثُهُمَا الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ عَنْ تَارِيخِ الْمَدِينَةِ، وَكَيْفَ كَانَتْ نُقْطَةُ التِّقَاءِ التُّجَارِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْمُدُنِ مِنَ الْأَرْدُنِ وَفِلَسْطِينَ، وَأَنَّهَا أُدْرِجَتْ عَلَى قَائِمَةِ التِّرَاثِ الْعَالَمِيِّ؛ تَقْدِيرًا لِلطَّرَازِ الْمِعمَارِيِّ فِيهَا عَامَ 2021 م.

الشكل (15): منظر عام لِلْمَبَانِي الْقَدِيمَةِ - السَّلْطُ.





الشكل (16): الأسواق التجارية القديمة - السلط.

بدأت الجولة من شارع الحمام القديم، حيث المحال التجارية العريقة والمقاهي الشعبية التي تعكس صورة الحياة اليومية لأهل السلط، وتوقفاً لمشاهدة الحرف اليدوية التي ما زالت تحافظ على أصلتها.

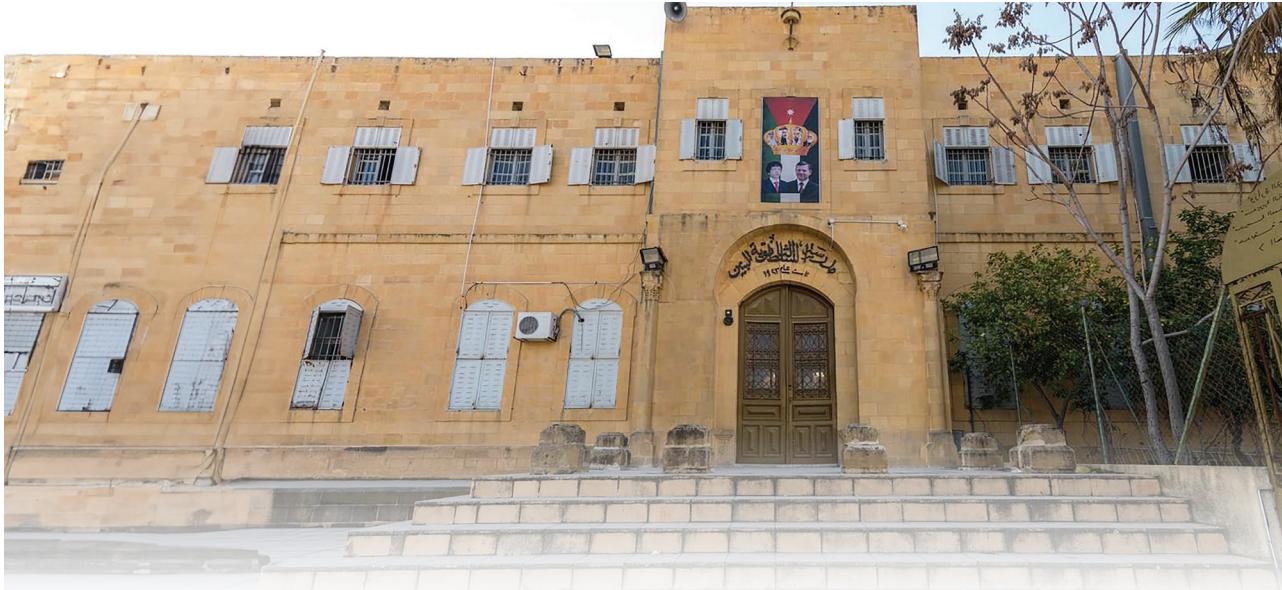
ثم واصلا سيرهما إلى متحف السلط التاريخي، وهو بناء تراثي يقع وسط مدينة السلط، ويعود تاريخه إلى أوائل القرن التاسع عشر. وافتتح رسمياً أمام الزوار عام 2010م، ويحتوي على قطع أثرية ومعروضات تهدف إلى إبراز الجماليات الطبيعية والمعمارية للمدينة.



الشكل (17): متحف السلط.



أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ؛ لِأُشَاهِدَ مَقْطُعًا مَرِئِيًّا (فِيْدِيُو) حَوْلَ مَتْحَفِ السَّلَطِ، ثُمَّ أَكْتُبُ تَقْرِيرًا وَأَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



الشَّكْلُ (18): مَدْرَسَةُ السَّلْطِ الثَّانِيَّةِ.

تابعَ سَامِرُ وَسَلْمَى رِحْلَتَهُمَا بِالْحَافِلَةِ، وَمَرَا أَمَامَ جَامِعِ السَّلْطِ الْكَبِيرِ الَّذِي بُنِيَ فِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ، ثُمَّ زَارَا مَدْرَسَةَ السَّلْطِ الثَّانِيَّةَ الَّتِي تَأَسَّسَتْ عَامَ 1918م، وَهِيَ مِنْ أَوَّلِ الْمَدَارِسِ الثَّانِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِ، وَقَدِ ارْتَبَطَ تَأْسِيسُهَا بِيَدِيَّةِ نُشُوءِ الدَّوْلَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ. وَاصْلَتِ الْحَافِلَةُ مَسِيرَهَا مُرْوِرًا بِجَامِعَةِ الْبَلْقَاءِ التَّطْبِيقِيَّةِ الَّتِي تَأَسَّسَتْ عَامَ 1996م، وَتَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُلِّيَّاتِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي مُخْلِفِ مُحَافَظَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

المَحَطةُ التَّالِيَّةُ

تابَعَتِ الْحَافِلَةُ مَسِيرَهَا إِلَى وَادِي شَعَيْبِ الَّذِي سُمِّيَ بِهَذَا الِاسْمِ؛ نِسْبَةً إِلَى ضَرِيحِ النَّبِيِّ شَعَيْبِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَيَحْتَوِي عَلَى آثارٍ قَدِيمَةٍ تَشْمَلُ مَقَابِرَ بَيْرَنْطِيَّةَ وَمَسَاجِدَ إِسْلَامِيَّةً.

الشَّكْلُ (19): مَقَامُ النَّبِيِّ شَعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ.



الشكل (20): منظر عام لمواقع البقاء.

يتميز الوادي بطبيعته الخضراء ووفرة المياه، ويضم سد وادي شعيب الذي يستخدم للري وتغذية المياه الجوفية، وهناك توقفا لتناول وجبة الغداء والاستمتاع بمشاهدة المساحات الخضراء التي تتتنوع فيها الأشجار المثمرة، مثل: الليمون، والزيتون، والرمان.

بعد ذلك توجهت الحافلة إلى الشونة الجنوبية المشهورة بزراعة التمور، وخلال تجوالهما توقفا لمشاهدة النصب التذكاري للجندي المجهول في بلدة الكرامة، الذي يخلد ذكرى شهداء الجيش العربي الأردني وتضحياتهم في الدفاع عن الوطن في معركة الكرامة عام 1968م.

الشكل (21): النصب التذكاري للجندي المجهول.

واصلت الرحلة وجهتها إلى البحر الميت، وتوقفا عند موقع المغطس، وهو المكان الذي تعمد فيه السيد المسيح عليه السلام على يدي يوحنا المعمدان. يعد موقع المغطس واحداً من أقدس المواقع المسيحية في العالم، وفي عام 2015م صنفته منظمة اليونسكو بوصفه موقعاً للتراث العالمي، وهو أحد أهم مواقع الحج المسيحي.

الشكل (22): موقع المغطس.



الشكل (23): الْبَحْرُ الْمَيِّتُ - الشَّاطِئُ الْمِلْحِيُّ.

قبل غروب الشمس وصلت الحافلة إلى البحر الميت (أخفض منطقه على سطح الأرض)، وهو أحد أهم المواقع السياحية في الأردن، ويجذب سنويًا عشرات الآلاف من السياح من مختلف مناطق العالم، وتمتاز مياهه بخصائص علاجية فريدة.

وفي ختام رحلتهم عاد سامي وسلمى محمليْن ببعض مُتّجات البحر الميت المعروفة بخصائصها العلاجية، ويحملان ذكريات ممتعة وجميلة عن محافظة البلقاء، واتفقا على إرسال صور لأصدقائهما في الخارج؛ دعماً للسياحة في الأردن.

ما المَحَطةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي؟ لِمَاذَا؟

المُلْكُ

تضم محافظة البلقاء معالم طبيعية وتاريخية وثقافية مميزة، مثل: مدينة الفحيص، ومدينة السلط التي تمتاز بطرازها المعماري ذي الحجارة الصفراء والمدرجة على قائمة التراث العالمي. وتضم المحافظة أيضًا: وادي شعيب، والشونة الجنوبية، وموقع المغطس الذي يُعد من أقدس المواقع المسيحية في العالم، والبحر الميت الذي يُعد أخفض بقعة على سطح اليابسة. وتبّرّز هذه المحطات مكانة المحافظة وأهميتها في تعزيز السياحة وحماية التراث الوطني الأردني.

المراجعة

1) الفكرة الرئيسية

- أعدد ثلاثة من المواقع التاريخية والسياحية في محافظة البلقاء.
- 2) المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: متحف السلط، مدرسة السلط الثانوية.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- أناقش العبارة الآتية: «تميز مياه البحر الميت بخصائص علاجية فريدة».
- أبين أهمية ترميم المساكن القديمة في مدينة السلط.
- أستخرج سبب إدراج مدينة السلط على قائمة التراث العالمي.

أنشطة



- البحث

بالرجوع إلى موقع البحث الآمنة، أعد تقريراً عن أقدم المدارس التي أنشئت في الأردن.



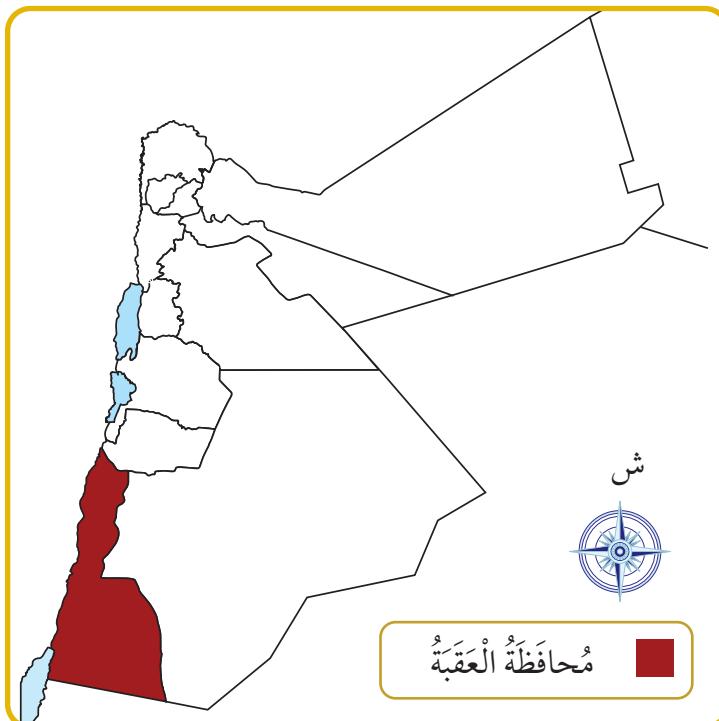
- العمل الجماعي: أتعاون مع أفراد مجموعي على إعداد عرض تدريسي (powerpoint) يتناول أبرز المناطق السياحية في محافظة البلقاء، ثم أعرضه أمام زملائي / زميلاتي.

رحلة إلى محافظة العقبة

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

مُسْتَثِمِرًا أَرْدُنِيًّا / مُسْتَثِمِرًا أَرْدُنِيًّا في مَدِينَةِ الْعَقْبَةِ، وَلِي مَكْتُبٌ فِيهَا: لِلِّاسْتِفَادَةِ مِنِ الْاِتِّفَاقِيَّاتِ التِّجَارِيَّةِ وَفُرُصِ الِاسْتِثْمَارِ فِي مِنْطَقَةِ الْعَقْبَةِ الْاِقْتَصَادِيَّةِ الْخَاصَّةِ.

فِي إِحْدَى الْأَمْسِيَّاتِ، كَانَتْ وَالِدَّةُ سَامِيرُ وَسَلْمَى تَقْرَأُ خَبَرًا عَنْ إِقَامَةِ مَهْرَجَانِ الْعَقْبَةِ الدُّولِيِّ لِلتَّرَلُجِ الْمَائِيِّ. اقْتَرَأَ سَامِيرُ أَنْ تَقْوَمَ الْأُسْرَةُ كَامِلَةً بِرِحْلَةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْعَقْبَةِ؛ لِاِسْتِكْشَافِ الْمَعَالِمِ الْطَّبَعِيَّةِ وَالْتَّارِيْخِيَّةِ، وَتَجْرِيَةِ عَدِّ مِنَ الْأَلْعَابِ الْمَائِيَّةِ.



الشّكْلُ (24): خَرْبَطُ الْمَمْلَكَةِ الْأَرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ - مُحَافَظَةُ الْعَقْبَةِ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

- تُعَدُّ مَدِينَةُ الْعَقْبَةِ بَوَابَةَ الْأَرْدُنِ الْبَحْرِيَّةَ، وَتَتَمَيَّزُ بِمَوْقِعِهَا الإِسْتِرَاتِيْجِيِّيِّ وَمَعَالِيمِهَا السِّيَاحِيَّةِ وَالْتَّارِيْخِيَّةِ، مِمَّا يَجْعَلُهَا وِجْهَةً لِلِّتَّرَفِيَّةِ وَالْاِسْتِكْشَافِ الشَّاقِفيِّ وَالْطَّبَيِّعِيِّ.

الْمُنْطَلَّحَاتُ

- سَارِيَّةُ الْعَقْبَةِ Aqaba Flagpole
- مَعْرَضُ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ Marine Life Exhibition
- مَدِينَةُ آيَةِ الْقَدِيمَةِ Old City of Ayla

مَهَارَاتُ التَّعْلُمُ

- السَّبَبُ وَالْتَّيْجَةُ
- الِاسْتِنْتَاجُ



الشكل (25): منظر عام لمدينة العقبة.

وفي صباح اليوم التالي، انطلقت الحافلة متوجهة إلى محافظة العقبة التي تقع جنوب الأردن، وهي ميناء الأردن الوحيد الذي يطل على خليج العقبة.

المحطة الأولى

وصلت الحافلة إلى وادي رم المعروف بوادي القمر، حيث التكوينات الصخرية المميزة وألوانها المدهشة، وهنا كانت أولى محطاتِهم لتعرف البيئة الصحراءوية المميزة، والتقطوا الصور التذكارية. وبعد الانتهاء من الجولة برفقة الدليل السياحي، توجه الجميع إلى أحد المخيمات السياحية، وعلموا من الدليل السياحي أن هناك كثيراً من الأفلام السينمائية العالمية صورت في منطقة وادي رم.

الشكل (26): وادي رم.



في المساء، تناول الجميع وجبة العشاء «الزرب» المشهورة في تلك المنطقة، وتبادلوا الأحاديث مع عدد من الزوجار.

نشاط

يعد جبل أم الدامي في منطقة وادي رم أعلى قمة جبلية في الأردن. أتعاون مع مجموعتي على إعداد تقرير حول هذا الجبل، ثم أعرضه أمام زملائي / زميلاتي في الغرفة الصحفية.

المخطة الثانية



الشكل (27): كنيسة العقبة.

في صبيحةاليوم التالي توجهت الحافلة إلى مدينة العقبة، ووصلوا إلى وسط المدينة حيث موقع كنيسة العقبة التي اكتشفت سنة 1998م، ويعود زمان بناها إلى القرن الثالث الميلادي، وتعود من أقدم الكنائس في العالم.

ثم انتقلوا إلى موقع مدينة آيلة الأثري القريب من الكنيسة، وخلال جولتهم حدّثهم الدليل السياحي عن تاريخها؛ إذ شهدت فترات تاريخية مختلفة منذ عهد الأدوميين، ثم الحكم الروماني، وأذدهرت في ظل الحكم الإسلامي؛ بفضل موقعها الاستراتيجي على رأس خليج العقبة، فقد كانت ميناءً ومركزاً تجارياً مهماً منذ القدم، ولقربها من مناجم النحاس في وادي فينان.

الشكل (28): آثار مدينة آيلة القديمة.





الشّكُل (29): آثار قلعة العقبة.

تابَعَتِ الْحَافِلَةُ مَسِيرَهَا إِلَى قَلْعَةِ الْعَقَبَةِ التَّارِيْخِيَّةِ، وَأَوْضَحَ الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ أَنَّهَا تَعُودُ إِلَى الْعَهْدِ الْمَمْلُوكِيِّ، وَقَدْ كَانَتْ مَرْكَزاً مُهِمَّاً لِلِّتِجَارَةِ وَالدِّفاعِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ.



الشّكُل (30): بَيْتُ الشَّرِيفِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلَيٍّ.

وَزَارُوا بَيْتَ الشَّرِيفِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلَيٍّ الَّذِي بُنِيَّ عَامَ 1917م، ثُمَّ أَصْبَحَ لَاحِقًا مَتْحَفًا يَحْكِي تَارِيَخَ الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبُرَى. ثُمَّ تَابَعُوا السَّيِّرَ إِلَى السَّاحَةِ الْمُجاوِرَةِ لِلْقَلْعَةِ حَيْثُ شُيِّدَتْ سَارِيَّةُ تَحْمِلُ عَلَمَ الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبُرَى عَامَ 2004م.



ثُمَّ تَجَوَّلُوا فِي أَسْوَاقِ مَدِينَةِ الْعَقَبَةِ، وَتَوَقَّفُوا عِنْدَ مَتْجَرٍ لِلْهَدَايَا التَّذَكَّرِيَّةِ، وَأَشْتَرَوا مِنْهُ زُجَاجَاتٍ جَمِيلَةً مَمْلُوءَةً بِالرَّمَالِ الْمُلَوَّنِ الَّتِي تُشَكَّلُ لَوْحَاتٍ فَنِيَّةً مُخْتَلِفَةً وَكُتِّبَتْ عَلَيْهَا أَسْمَاؤُهُمْ.

الشّكُل (31): الرَّسْمُ بِالرَّمَالِ.



الشكل (32): القوارب الزجاجية.

بعد ذلك توجهوا لزيارة الشاطئ الجنوبي، وركبوا في قارب للقيام بحلة بحرية في خليج العقبة، واستمتعوا بمشاهدة الأسماك الملونة والشعاب المرجانية، ثم تناولوا وجبة الغداء التي تتكون من طبق الصيادلة، واستمتعوا إلى عزف البحارة بالآلة السيمسية وأغانيهم التراثية.

❖ أستنتج الأهمية الاقتصادية لميناء العقبة.

المحطة الثالثة

وفي صباح اليوم التالي، توجهت الحافلة إلى معرض الأحياء البحري، وقدم لهم الدليل السياحي شرحاً عن المعرض وعن محطة العلوم البحرية التابعة لجامعة الأردنية وجامعة اليرموك، وتعرفوا محمية العقبة البحرية ودورها في الحفاظ على التنوع البيئي وحماية الشعاب المرجانية.

الشكل (33): التنوع الحيوي - خليج العقبة.





وَفِي خَتَمِ رِحْلَتِهِمْ، تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ لِزِيَارَةِ نَادِي الْغَوْصِ الْمَلَكِيِّ، وَكَانَتْ تَجْرِيَةً مُمِيَّزَةً لَهُمْ، إِذْ مَارَسُوا بَعْضَ الرِّيَاضَاتِ الْمَائِيَّةِ، مِثْلِ: الْغَوْصِ، وَالْتَّرَلِجِ عَلَى الْمَاءِ، وَرُكُوبِ الدَّرَاجَةِ الْمَائِيَّةِ.

الشَّكْلُ (34): رِيَاضَةُ الْغَوْصِ - خَلْيَجُ الْعَقَبَةِ.



الشَّكْلُ (35): الْأَحْيَاءُ الْبَحْرِيَّةُ فِي الْعَقَبَةِ.



أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ؛ لِأُشَاهِدَ مَقْطُعًا مَرْئِيًّا (فِيْدِيُو) حَوْلَ مَعْرَضِ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْعَقَبَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ تَقْرِيرًا أَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

المُلَخَّصُ

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْعَقَبَةِ فِي أَقْصى جَنُوبِيِّ الْأَرْدُنِ، وَتَعْدُ الْمَنْفَذَ الْبَحْرِيَّ الْوَحِيدَ لِلْمَمْلَكَةِ عَلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَتَرْتَحُرُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ وَالتَّارِيَخِيَّةِ الْبَارِزَةِ، مِثْلِ: وَادِي رَمٌ، وَمَوْقِعِ آيَةِ الْأَثَرِيِّ، وَقَلْعَةِ الْعَقَبَةِ التَّارِيَخِيَّةِ، وَبَيْتِ الشَّرِيفِ الْحُسَينِ بْنِ عَلَيٍّ، وَسَاحَةِ الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى، وَمَعْرَضِ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ، وَنَادِيِ الْغَوْصِ الْمَلَكِيِّ. وَتُشَهِّرُ مَدِينَةُ الْعَقَبَةِ بِأَسْوَاقِهَا الشَّعْبِيَّةِ وَشَوَّاطِئِهَا السَّاحِرَةِ الْغَنِيَّةِ بِالشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَالْأَسْمَاكِ الْمُلَوَّنَةِ، مِمَّا يَجْعَلُهَا وِجْهَةً سِيَاحِيَّةً مُمِيَّزَةً تَجْمَعُ بَيْنَ التَّارِيَخِ وَالطَّبَيْعَةِ وَالْتَّرَفِيَّهِ.

المراجعة

1) الفكرة الرئيسية

- أبَيَّنْ أَبْرَزَ الْمَوْاقِعَ التَّارِيْخِيَّةَ فِي مُحَافَظَةِ الْعَقَبَةِ.
- أَفْسَرَ سَبَبَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
 - أ- بِنَاءُ قَلْعَةِ الْعَقَبَةِ فِي الْعَهْدِ الْمَمْلُوكِيِّ.
 - ب- إِنْشَاءُ مَعْرَضِ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْعَقَبَةِ.

2) المصطلحات: أوضَعُ الْمَقْصُودَ بِالْمُصْطَلَحَاتِ الْأَتِيَّةِ: سَارِيَّةُ الْعَقَبَةِ، مَعْرَضُ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ، مَدِينَةُ آيَةَ.

3) التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

- مَا أَثَرَ تَنْوُعِ الْمَوْاقِعِ فِي ازْدِهَارِ السِّيَاحَةِ فِي مُحَافَظَةِ الْعَقَبَةِ؟
- أَسْتَنْجِيْلُ الْأَهْمَيَّةِ الْإِقْتِصَادِيَّةِ لِمُحَافَظَةِ الْعَقَبَةِ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ.
- أَبَيَّنْ أَثَرَ السِّيَاحَةِ فِي تَطَوُّرِ مَدِينَةِ الْعَقَبَةِ.

أنشطة



- **الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ:** أَتَعَاوَنْ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي وَبِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمِي، عَلَى إِعْدَادِ لَوْحَةٍ تَعْرِيْفِيَّةٍ لِأَبْرَزِ الْمَعَالِمِ التَّارِيْخِيَّةِ وَالسِّيَاحِيَّةِ لِمَدِينَةِ الْعَقَبَةِ.

- **نَشَاطُ:** أَتَعَاوَنْ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى إِعْدَادِ مَقْطَعٍ مَرْئِيٍّ (فِيْدِيُو) عَنِ الْأَهْمَيَّةِ الْبَيْئِيَّةِ لِمَتْحَفِ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْعَقَبَةِ، ثُمَّ أَنْشُرُهُ عَلَى مَوْاقِعِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ لِمَدْرَسَتِي.

الفكرة الرئيسية:

1. أعدد ثلاثة من المعالم التاريخية والحضارية في كل من محافظات الآتية:

أ- محافظة المفرق.

ب- محافظة البلاع.

ج- محافظة العقبة.

2. اختار رمزاً إيجابية الصالحة في ما يأتي:

(1) توجد أعلى قمة جبلية في الأردن في:

ج- وادي رم. ب- عمان. د- الكرك.

(2) تقع جامعة آل البيت في محافظة:

د- معان. ج- الطفيلة. ب- إربد. أ- المفرق.

(3) أطلق اسم الفدين قديماً على مدينة:

د- الكرك. ج- المفرق. ب- الطفيلة. أ- السلط.

(4) يقع النصب التذكاري للجندى المجهول في محافظة:

د- البلاع. ج- المفرق. ب- العقبة. أ- إربد.

(5) توجد محطة غاز الرئيس في محافظة:

د- العقبة. ج- الطفيلة. ب- المفرق. أ- السلط.

المُصْطَلَحاتُ

- اختارُ مِنْ بَنْكِ الْكَلِمَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنْ كُلًّ مُصْطَلَحٍ مِمَّا يَأْتِي:

بَنْكُ الْكَلِمَاتِ

المَغْطَسُ، آيَةُ، الْفَدِينُ، أُمُّ الْجَمَالِ.

المُصْطَلَحُ	الوَصْفُ
	مَدِينَةٌ تَأَسَّسَتْ فِي الْعَصِيرِ النَّبَطِيِّ فِي الْمَفْرِقِ؛ لِتَكُونَ مَحَطَّةً لِلْقَوَافِلِ التِّجَارِيَّةِ الْمُتَجَهَّةِ نَحْوَ الشَّامِ.
	الْمَكَانُ الَّذِي تَعَمَّدَ فِيهِ السَّيِّدُ الْمَسِيحُ عَلَى يَدِيْ يُوَحَّنَ الْمَعْمَدَانِ.
	مَدِينَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ قَدِيمَةٌ فِي الْعَقَبَةِ، كَانَتْ مَرْكَزاً تِجَارِيًّا مُهِمًّا.

الْتَّفَكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ:

- أَسْتَثْرِجُ الْأَهْمَيَّةَ الْإِقْتِصَادِيَّةَ لِكُلِّ مِنْ: مِنَاءِ الْعَقَبَةِ، وَالْبَحْرِ الْمَيْتِ.
- أُنَاقِشُ دَوْرَ الْمُؤَسَّسَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَعَالِيمِ السِّيَاحِيَّةِ وَتَرْزِيْجِهَا.
- أُحَدِّدُ عَلَى خَرِيْطَةِ الْمَمْلَكَةِ الْأَرْدِنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ مَوْقِعَ كُلِّ مِنْ: مُحَافَظَةِ الْمَفْرِقِ، وَمُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ، وَمُحَافَظَةِ الْعَقَبَةِ.





العمل الجماعي: بالتعاون مع أفراد مجموعتي وياشراف معلمي / معلمتى، أعد مقطعاً مرجياً (فيديو) يظهر أبرز المعالم الحضارية والسياحية في محافظات المفرق والبلقاء والعقبة، ثم أعرضه على مواقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

البحث

بالرجوع إلى مصادر البحث الآمنة، أكتب تقريراً عن أهمية السياحة في رفد الاقتصاد الوطني، ثم أعرضه في الغرفة الصحفية.



مشروع الوحدة



- **اسم المشروع:** المعالم السياحية في الأردن.
- **فكرة المشروع:** تصميم صفحة إلكترونية تعرض أهم المعالم السياحية في الأردن، بحيث تحتوي على ما يأتي:
 - خريطة تبيّن أبرز المواقع السياحية في الأردن.
 - صور ومعلومات حول المناطق السياحية والمرافق والخدمات.