

الدراسات الاجتماعية

الصف السادس

الفصل الدراسي الثاني

6

فريق التأليف

أ. د. علي مفلح محافظة (رئيساً)

أ. د. زيد مصطفى عيادات (مشرفاً) أ. د. بسام عبدالسلام البطوش (مشرفاً)

اعتدال عبدالحמיד الشخاترة عائشة سالم يحيى

د. زياد سليمان العبيسات (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 214 📠 06-5376266 ✉ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📧 @nccdjor @ feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2025/9)، تاريخ 2025/11/16 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2025/275)، تاريخ 2025/12/9 م، بدءاً من العام الدراسي 2025 / 2026 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 870 - 3

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2025/2/763)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: الدراسات الاجتماعية: كتاب الطالب: الصف السادس، الفصل الدراسي الثاني

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج - عمان: المركز، 2025

رقم التصنيف: 372.83

الطبعة: الطبعة الأولى

الواصفات: / الدراسات الاجتماعية/ / أساليب التدريس/ / المناهج/ / التعليم الأساسي/

عدد الصفحات: ج2 (128) ص

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

المراجعة التربوية

أ. د. هادي محمد طوالة

تصميم وإخراج

عبد الرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

محمد صالح شنيور

قائمة المحتويات

الصفحة

5المقدمة

6 فجر الإسلام

8 الدرس (1): بداية الدعوة الإسلامية

12 الدرس (2): المجتمع في المدينة المنورة

17 الدرس (3): الدعوة خارج شبه الجزيرة العربية

الوحدة السادسة

06



24 النظام الطبيعي

26 الدرس (1): عناصر المناخ (الحرارة،
والتكاثف، والتساقط)

36 الدرس (2): عناصر المناخ (الضغط الجوي،
والرياح)

43 الدرس (3): أثر المناخ في الأنشطة البشرية

50 الدرس (4): الأقاليم المناخية في الأردن

الوحدة السابعة

07



08 الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

مَفَاهِيمُ اقْتِصَادِيَّةٍ

58

الدَّرْسُ (1): التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ

60

الدَّرْسُ (2): الْإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ لِلْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ

67

الدَّرْسُ (3): الْإِنْتِاجُ، التَّوْزِيعُ، الْإِسْتِهْلَاكُ

75



09 الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ

82

الدَّرْسُ (1): إِدَارَةُ الْوَقْتِ

84

الدَّرْسُ (2): الْإِحْتِرَامُ

90

الدَّرْسُ (3): التَّعَاوُنُ

96



10 الوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ

رِحْلَةٌ فِي وَطَنِي

102

الدَّرْسُ (1): رِحْلَةٌ فِي مُحَافَظَةِ الْمَفْرِقِ

104

الدَّرْسُ (2): رِحْلَةٌ فِي مُحَافَظَةِ الْبُلْقَاءِ

111

الدَّرْسُ (3): رِحْلَةٌ فِي مُحَافَظَةِ الْعَقْبَةِ

119



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، وبعد؛ فانطلاقاً من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية الراسخ بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني، وتسليحه بالعلم والمعرفة؛ سعى المركز الوطني لتطوير المناهج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، إلى تحديث المناهج الدراسية وتطويرها، لتكون معيماً للطلبة على الارتقاء بمستواهم المعرفي، وتعزيز انتمائهم الوطني، ومجاراة أقرانهم في الدول المتقدمة، والإلمام بمهارات القرن الحادي والعشرين.

يُعدّ كتاب الدراسات الاجتماعية للصف السادس الأساسي واحداً من سلسلة كتب الدراسات الاجتماعية التي تُعنى بتنمية المفاهيم الإنسانية، ومهارات التفكير وحلّ المشكلات، وربط التعلّم بالحياة، والإفادة من الخبرات الوطنية في عمليات الإعداد والتأليف وفق أفضل الطرائق المتبعة عالمياً؛ لضمان انسجامها مع القيم الوطنية الراسخة، وتلبية حاجات طلبتنا والمعلّمين والمعلّلمات.

يُعزّز محتوى الكتاب مهارات البحث وعمليات التعلّم، مثل: الشبه والاختلاف، والسبب والنتيجة، والفكرة الرئيسة والتفاصيل، والمشكلة والحلّ، واستخلاص النتائج، والتصنيف. ويتضمّن أسئلة متنوعة تراعي الفروق الفردية وتُنمّي مهارات الخريطة، بالإضافة إلى المهارات الحياتية.

كما تشتمل كلّ وحدة على أسئلة تُثير التفكير، وأسئلة مراجعة لما تعلّمه الطلبة.

يحتوي الفصل الدراسي الثاني من الكتاب على خمس وحدات، هي: فجر الاسلام، والنظام الطبيعي، ومفاهيم اقتصادية، والمهارات الحياتية، ورحلة في وطني.

ونحن إذ نُقدّم هذه الطبعة الأولى (التجريبية) من الكتاب، فإننا نؤمّل تحقيق الأهداف والغايات النهائية المنشودة لبناء شخصية الطالب/ الطالبة، وتنمية اتجاهات حبّ التعلّم ومهارات التعلّم المستمر، وجعل تعليم الدراسات الاجتماعية وتعلّمها أكثر متعة وسهولة وفائدة، بالإضافة إلى تحسين الكتاب وتطويره بإضافة الجديد إلى محتواه، وإثرائه في ضوء ما يصلنا من ملاحظات سديدة.

المركز الوطني لتطوير المناهج

مَجَرُ الْإِسْلَامِ



سَعَى الرَّسُولُ ﷺ إِلَى تَرْسِيخِ قِيَمِ الْعَدَالَةِ وَالتَّكَاثُلِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، فَأَسَّسَ مُجْتَمَعًا مُتَمَاسِكًا يَضُمُّ مُخْتَلَفَ الْفَنَاتِ. وَوَجَّهَ الرِّسَائِلَ إِلَى الْمُلُوكِ وَالْأُمَمِ الْمَجَاوِرَةِ، دَاعِيًا إِلَى الْإِسْلَامِ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ، مِمَّا أَسْهَمَ فِي انْتِشَارِهِ خَارِجَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

ماذا سَنَعْلَمُ؟



- ◀◀ بداية الدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
- ◀◀ الْمُجْتَمَعُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
- ◀◀ الدَّعْوَةُ خَارِجَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

بِدَايَةُ الدَّعْوَةِ الإِسْلَامِيَّةِ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أُشَاهِدُ فَيَلَمَّا وَثَائِقِيًّا يَرْوِي قِصَّةَ عَن حَيَاةِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ ﷺ وَالْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا قَبْلَ نَزُولِ الْوَحْيِ، أَتَخَيَّلُ نَفْسِي أَعِيشُ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ.

نَسَبُ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ وَمَكَانَتُهُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ

هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ مِنْ قُرَيْشٍ، وَأُمُّهُ أَمْنَةُ بِنْتُ وَهَبٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ. وُلِدَ ﷺ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ يَوْمَ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ عَامَ الْفِيلِ (571 ميلادي)، وَعُرِفَ بِحُسْنِ أَخْلَاقِهِ، كَالصِّدِّيقِ وَالْأَمَانَةِ، وَلُقِّبَ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ.

عَمِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي رَعْيِ الْأَغْنَامِ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى الْعَمَلِ فِي التِّجَارَةِ مَعَ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ الَّتِي أَصْبَحَتْ فِي مَا بَعْدَ أُولَى زَوْجَاتِهِ.

نَزُولُ الْوَحْيِ وَبِدَايَةُ الدَّعْوَةِ

نَشَأَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ سَلِيمَ الْفِطْرَةِ رَاجِحَ الْعَقْلِ؛ إِذْ رَفَضَ عِبَادَةَ الْأَصْنَامِ، وَكَانَ يَخْلُو بِنَفْسِهِ كَثِيرًا فِي غَارٍ حَرَاءٍ لِلتَّأَمُّلِ وَالتَّفَكُّرِ، فَنَزَلَتْ عَلَيْهِ أُولَى آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَهُوَ فِي الْغَارِ، وَكَانَ عُمُرُهُ حِينَئِذٍ أَرْبَعِينَ سَنَةً.



الشَّكْلُ (1): غَارُ حِرَاءٍ.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ

- واجَهَتِ الدَّعْوَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ مُعَارَضَةً شَدِيدَةً مِنْ قُرَيْشٍ؛ لِذَا أُمِرَ الْمُسْلِمُونَ بِالْهَجْرَةِ مَرَّتَيْنِ، الْأُولَى إِلَى الْحَبَشَةِ، وَالثَّانِيَّةُ إِلَى يَثْرِبَ.

الْمُضْطَلَّحَاتُ

- الْهَجْرَةُ Al-Hijra

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- السَّبَبُ وَالتَّسْجِةُ
- الْإِسْتِنَاجُ

بَدَأَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِدَعْوَةِ أَقْرَبِ النَّاسِ إِلَيْهِ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَأَصْحَابِهِ إِلَى الْإِسْلَامِ، وَكَانَ مِنْ أَوَائِلِ مَنْ أَسْلَمَ: السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ، وَابْنُ عَمِّهِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، وَأَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ، وَزَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ.

الهجرة إلى الحبشة

قُرَيْشٌ قَبِيلَةٌ عَرَبِيَّةٌ اسْتَقَرَّتْ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، وَتَمَيَّزَتْ بِمَكَانَةِ رَفِيعَةٍ لِتَوَلِّيْهَا شُؤُونَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَخِدْمَتِهِ، كَمَا بَرَزَتْ اقْتِصَادِيًّا مِنْ خِلَالِ نَشَاطِهَا التَّجَارِي، لَا سِيَّمًا فِي رَحْلَتِي السُّتَاءِ إِلَى الْيَمَنِ وَالصَّيْفِ إِلَى السَّامِ، مِمَّا مَنَحَهَا نَفُودًا وَاسِعًا قَبْلَ الْإِسْلَامِ.

تَعَرَّضَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي بَدَايَاتِ الدَّعْوَةِ لِلْأَذَى مِنْ قُرَيْشٍ؛ لِذَا أَمَرَ الرَّسُولُ ﷺ أَصْحَابَهُ بِالْهَجْرَةِ إِلَى الْحَبَشَةِ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ لِلْبُعْثَةِ، فَهَاجَرَ بَعْضُ مِنْهُمْ فَاسْتَقْبَلَهُمُ النَّجَاشِيُّ مَلِكُ الْحَبَشَةِ، الَّذِي كَانَ يَعْتَنِقُ الدِّيَانَةَ الْمَسِيحِيَّةَ، وَأَمَّنَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ.

ما النتائج الإيجابية المترتبة على هجرة المسلمين إلى الحبشة؟



الشكل (2): خريطة طريق الهجرة الأولى إلى الحبشة.

أَتَأْمَلُ الشَّكْلَ الْمُجَاوِرَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

♦ ما اسم البحر الذي عبَّره المسلمون في هجرتهم إلى الحبشة؟

♦ ما وسيلة النقل التي استخدموها المسلمون في هجرتهم هذه؟

♦ ما الاسم الحالي لكلٍّ من: الحبشة، و بحر القلزم، و بحر الروم؟

المُقاطعةُ والهجرةُ إلى المدينة

استمرت قُرَيْشٌ في إيذاء المُسلمين ومُقاطعتها بني هاشم، فاجتمع زعماءُها واتفقوا على تعليق صحيفة المُقاطعة داخل الكعبة المُشرقة، وامتدت المُقاطعة ثلاث سنواتٍ، مما دفع الرسول ﷺ إلى البحث عن مكانٍ آمنٍ له ولأصحابه الكرام وللدعوة الجديدة، وهو مدينة يثرب.

رحب أهل يثرب برسول الله ﷺ وبدعوته وبأصحابه الكرام، وبايعوه على النصرة والحماية، فأمر الرسول ﷺ المُسلمين بالهجرة إلى يثرب في السنة الثالثة عشرة من البعثة، وسميت يثرب بعد دخول الرسول ﷺ وأصحابه إليها بالمدينة المنورة، وبدأ الرسول ﷺ بنشر دعوته وتأسيس مُجتمعٍ إسلاميٍّ.

الملخص



وُلد رسول الله ﷺ في مكة المكرمة عام 571 ميلادي، وعُرف بحسن أخلاقه حتى لقّب بالصادق الأمين. وبعد نزول الوحي عليه في غار حراء، بدأ دعوته إلى الإسلام، فتعرّض مع أصحابه لإيذاء قُرَيْشٍ، ما دفعه إلى الهجرة إلى المدينة المنورة، وتأسيس مُجتمعٍ جديدٍ يقوم على التسامح والتكافل.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- أُبَيِّنُ مَوْقِفَ قُرَيْشٍ مِنْ دَعْوَةِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ ﷺ إِلَى الْإِسْلَامِ.

(2) المصطلحات: أَوْضِّحِ الْمَقْصُودَ بِـ «الهِجْرَةَ» مِنْ فَهْمِي لِلدَّرْسِ.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أَنَاقِشُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ: «كَانَ لِمُقَاطَعَةِ قُرَيْشٍ لِلْمُسْلِمِينَ دَوْرٌ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ جَدِيدٍ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ».

- كَيْفَ اسْتَفَادَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ مَوْسِمِ الْحَجِّ لِنَشْرِ دَعْوَتِهِ؟

- أَقَارِنُ بَيْنَ الْهِجْرَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ لِلْمُسْلِمِينَ، وَفَقًّا لِلْبَيِّنَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ	الهِجْرَةُ الْأُولَى	الهِجْرَةُ الثَّانِيَةُ
تَارِيخُهَا		
وِجْهَتُهَا		
أَسْبَابُهَا		

أنشطة



- الْبَحْثُ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، وَبِالِاسْتِعَانَةِ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتْ، أَبْحَثُ عَنْ أَهَمِّ بُنُودِ مُقَاطَعَةِ قُرَيْشٍ لِبَنِي هَاشِمٍ، ثُمَّ أَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



- الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ: أَسْتَعِينُ بِبَرْمَجِيَّةِ Google Maps، وَأُحَدِّدُ عَلَى خَرِيطَةِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَسَارَ هِجْرَةِ الرَّسُولِ ﷺ مِنْ مَكَّةَ الْمُكْرَّمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

المُجْتَمَعُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

الدَّرْسُ 2

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أَسْكُنُ فِي يَثْرَبَ وَشَهِدْتُ لَحْظَةَ هَجْرَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَصْحَابِهِ الْكِرَامِ إِلَيْهَا،
وَأَلَحِظُ كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الْعِلَاقَاتُ بَعْدَ تِلْكَ الْهَجْرَةِ الشَّرِيفَةِ.

بَدَأَ الرَّسُولُ ﷺ بِنَاءَ مُجْتَمَعٍ جَدِيدٍ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، فَدَعَا إِلَى
التَّآخِي بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، وَحَارَبَ الْعَصَبِيَّةَ الْقَبِيلِيَّةَ، وَبَنَى
مَسْجِدَ قُبَاءٍ الَّذِي يُعَدُّ أَوَّلَ مَسْجِدٍ أُسِّسَ فِي الْإِسْلَامِ،
وَأَمَرَ بِنَاءَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الَّذِي شَكَّلَ مَرْكَزًا لِلْعِبَادَةِ وَإِدَارَةِ شُؤُونِ
الْمُجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ وَمَنَارَةً لِتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَوَضَعَ وَثِيقَةَ
الْمَدِينَةِ.

الشَّكْلُ (3): صُورَةٌ حَدِيثُهُ لِلْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

الْفِخْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ

- نَظَّمَتْ وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ
الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةَ
وَالِاِقْتِصَادِيَّةَ فِي مُجْتَمَعِ
الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ،
وَخَدَّدَتْ الْحُقُوقَ
وَالْوَاجِبَاتِ لِسُكَّانِهَا.

الْمُضْطَلَّحَاتُ

- وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ
Constitution of Medina
• الْمُهَاجِرُونَ

AL-Muhajireen

- الْأَنْصَارُ
Al-Ansar

مَهَارَاتُ التَّعْلِيمِ

- السَّبَبُ وَالتَّيَجُّهُ



وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ (الصَّحِيفَةُ)

يُطْلَقُ عَلَيْهَا «دُسْتُورُ الْمَدِينَةِ»، وَهِيَ أَوَّلُ وَثِيقَةٍ دُسْتُورِيَّةٍ فِي الْإِسْلَامِ تُمَثِّلُ عَقْدًا اجْتِمَاعِيًّا، كَتَبَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بَعْدَ هِجْرَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ سَنَةَ 622م؛ لِتَنْظِيمِ الْعَلَاqَاتِ بَيْنَ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ. وَهِيَ اتِّفَاقٌ رَسْمِيٌّ يُحَدِّدُ الْحُقُوقَ وَالْوَاجِبَاتِ بَيْنَهُمْ، وَيُؤَسِّسُ لِمُجْتَمَعٍ يَسُودُهُ الْعَدْلُ وَالتَّعَاوُنُ وَالْأَمْنُ.

أَطْرَافُ وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ

- 1 المُهَاجِرُونَ مِنْ مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ.
- 2 الْأَنْصَارُ مِنْ قَبَائِلِ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
- 3 الْقَبَائِلُ الْعَرَبِيَّةُ الْيَهُودِيَّةُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

أَبْرَزُ بُنُودِ الْوَثِيقَةِ


- تَضَمَّنَتْ وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ بُنُودًا حَوْلَ تَأْسِيسِ وَحْدَةٍ مُجْتَمَعِيَّةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْيَهُودِ تَحْتَ قِيَادَةٍ وَاحِدَةٍ، مَعَ تَحْدِيدِ حُقُوقِ كُلِّ طَرَفٍ وَوَاجِبَاتِهِ، مِنْهَا:
- تَأْسِيسُ أُمَّةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ دُونِ النَّاسِ، وَجَمِيعُهُمْ مُلْزَمُونَ بِالْوَلَاءِ لَوَحْدَةِ الْمُجْتَمَعِ.
 - وَضْعُ مَبَادِيءِ الْعَدَالَةِ وَالْمُسَاوَاةِ بَيْنَ جَمِيعِ الْأَفْرَادِ، بِصَرْفِ النَّظَرِ عَنْ دِينِهِمْ أَوْ عِرْقِهِمْ.
 - تَحْدِيدُ الْحَقِّ فِي مُمَارَسَةِ الشَّعَائِرِ الدِّينِيَّةِ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ.
 - تَأْكِيدُ أَهْمِيَّةِ التَّكَافُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالتَّعَاوُنِ فِي الدِّفَاعِ عَنِ الْمَدِينَةِ.
 - مَبْدَأُ «نُصْرَةِ الْمَظْلُومِ».

♦ ما الأسبابُ الَّتِي دَفَعَتِ الرَّسُولَ ﷺ إِلَى إِصْدَارِ وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ بَعْدَ الْهِجْرَةِ الشَّرِيفَةِ؟ 

المُجْتَمَعُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

اهْتَمَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِاسْتِقْرَارِ مُجْتَمَعِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَعَنْ طَرِيقِ وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ وَضَعَ الْقَوَاعِدَ الَّتِي نَظَّمَتِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ فِئَاتِهِ الثَّلَاثِ، وَهِيَ: الْأَنْصَارُ؛ وَهُمْ أَهْلُ الْمَدِينَةِ الَّذِينَ بَايَعُوا الرَّسُولَ ﷺ وَسَانَدُوهُ مِنْ قَبِيلَتِي الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ. وَالْمُهَاجِرُونَ؛ وَهُمْ الْمُسْلِمُونَ الَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. وَالْقَبَائِلُ الْعَرَبِيَّةُ الْيَهُودِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ تَسْكُنُ الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ. لَقَدْ أَسْهَمَتْ وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ فِي تَنْظِيمِ الْعِلَاقَاتِ دَاخِلِ الْمُجْتَمَعِ، إِذْ أُرْسَتْ مَبْدَأُ التَّعَايُشِ السَّلْمِيِّ بَيْنَ فِئَاتِهِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَأَسَّسَتْ لِقِيَمِ الْعَدَالَةِ وَالْمُوَاطَنَةِ، مِمَّا جَعَلَهَا نَمُودَجًا رَائِدًا فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ مُتَمَاسِكٍ قَائِمٍ عَلَى اخْتِرَامِ الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ.

وَلَمْ يُغْفَلِ الْإِسْلَامُ الْمَرْأَةَ، فَكَرَّمَهَا وَأَعْلَى مِنْ شَأْنِهَا، وَحَفِظَ لَهَا حُقُوقَهَا وَرَفَعَ الظُّلْمَ عَنْهَا، وَمَنْحَهَا مَكَانَةً رَفِيعَةً فِي الْمُجْتَمَعِ، وَأَتَاكَ لَهَا الْمُشَارَكَةُ فِي مُخْتَلَفِ مَيَادِينِ الْحَيَاةِ؛ فَمَارَسَتْ الْعَمَلَ فِي التَّجَارَةِ وَالزَّرَاعَةِ، وَأَسْهَمَتْ فِي رِوَايَةِ الْأَحَادِيثِ، وَكَانَتْ حَرِيصَةً عَلَى حُضُورِ مَجَالِسِ الْعِلْمِ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَأَسْهَمَتْ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي نَشْرِ الْمَعْرِفَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ.

أَنَاقِشُ أَهَمِّيَّةَ الْحِفَاطِ عَلَى الْعُهُودِ وَالْمَوَاقِيقِ بَيْنَ الدُّوَلِ. 

الْحَيَاةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

عَمَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى بِنَاءِ نِظَامٍ اِقْتِصَادِيٍّ مُتَكَامِلٍ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، يَقُومُ عَلَى مَبَادِي الْعَدَالَةِ وَالتَّكَافُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَمِنْ أَبْرَزِ مَظَاهِرِهِ:

1 نِظَامُ الْمُوَاخَاةِ: وَتَمَثَّلَ فِي مُشَارَكَةِ الْأَنْصَارِ أَمْوَالَهُمْ وَمَسَاكِنَهُمْ مَعَ الْمُهَاجِرِينَ.

2 وَضْعُ قَوَاعِدَ وَضُؤَابِطَ تَحْكُمُ الْبَيْعَ وَالشَّرَاءَ فِي الْمَدِينَةِ، وَتَمْنَعُ الْغِشَّ وَالتَّلَاعُبَ.

3 تَحْقِيقُ التَّكَافُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ عَنْ طَرِيقِ جَمْعِ الزَّكَاةِ وَالصَّدَقَاتِ وَالتَّبَرُّعَاتِ وَتَوَازِيْعِهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.

وَبِذَلِكَ تَحَوَّلَتِ الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ بَعْدَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ إِلَى مَرْكَزٍ اِقْتِصَادِيٍّ وَتِجَارِيٍّ مُزْدَهَرٍ، بَعْدَمَا كَانَتْ مَحْطَةً لِمُرُورِ الْقَوَافِلِ، إِذْ نَشِطَتِ التِّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ وَالْخَارِجِيَّةُ، وَانْتَشَرَتِ الْأَسْوَاقُ فِيهَا؛ مِمَّا عَزَّزَ مَكَانَتَهَا الْاِقْتِصَادِيَّةَ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

- ◆ أَبْحَثْ فِي مَفْهُومِ الزَّكَاةِ وَأَهْمِيَّتِهَا فِي التَّكَاْفُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
- ◆ مَا دَوْرُ الْقَوَانِينِ وَالْأَنْظِمَةِ فِي تَنْظِيمِ الْحَيَاةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ؟

الْمُلَخَّصُ

بَدَأَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِنَاءَ الْمُجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، بِالْمُؤَاخَاةِ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، وَبِنَاءِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ لِيَكُونَ مَرْكَزًا لِلْعِبَادَةِ وَالتَّشَاوُرِ وَالتَّعْلِيمِ. وَأَصْدَرَ وَثِيقَةَ الْمَدِينَةِ الَّتِي نَظَّمَتِ الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةَ وَالْاِقْتِصَادِيَّةَ، وَحَدَّدَتِ الْحُقُوقَ وَالْوَاجِبَاتِ، وَجَعَلَ الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ مَرْكَزًا اِقْتِصَادِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا مُزْدَهَرًا.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

● أعدد أهم الأعمال التي حرص الرسول ﷺ على القيام بها بعد وصوله إلى المدينة المنورة.

● أوضح أهمية بناء المسجد في الإسلام.

● أذكر أهم بنود وثيقة المدينة (الصّحيفة).

● أبين الجهود التي بذلها رسول الله ﷺ لتنظيم مجتمع المدينة المنورة.

● أوضح معالم الحياة الاقتصادية في المدينة المنورة خلال عهد رسول الله ﷺ.

(2) المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: الصحيفة، المؤاخاة، الأنصار، المهاجرون.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

● كيف أسهمت المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار في تعزيز وحدة المسلمين في المدينة المنورة؟

● أبين العلاقة بين الزكاة وتحسن الظروف المعيشية للفقراء في المدينة المنورة.

● أفسر ما يأتي:

- احتلت المرأة مكانة مميزة في الإسلام.

- حرص الرسول ﷺ على بناء سوق في المدينة المنورة.

أنشطة



- البحث

أبحث في أحد المصادر الموثوقة عن نماذج من المؤاخاة التي قام بها الرسول ﷺ بين المهاجرين والأنصار، ثم أعرض ما أتوصل إليه أمام زملائي / زميلاتي في الغرفة الصفية.



الدَّعْوَةُ خَارِجَ شِبْه الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الدَّرْسُ 3

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

- سَعَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى نَشْرِ الْإِسْلَامِ خَارِجَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْحُكْمَةِ عَنْ طَرِيقِ الدَّعْوَةِ السَّلْمِيَّةِ.

الْمُضْطَلَحَاتُ

- الْغَسَّاسِنَةُ Ghassanids
- الْمَنَازِرَةُ اللَّخْمِيَّةُ Lakhmids

مَهَارَاتُ التَّعْلُمِ

- الْإِسْتِنَاجُ
- الْفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ وَالتَّفَاصِيلُ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أثناء زيارتنا إلى محافظة الطفيلة توقّفنا عند ضريح الصحابيِّ الحارث بن عمير الأزدِيّ، مبعوثِ رسولِ الله ﷺ إلى ملكِ الرُّومِ، فتخيّلْتُ رحلته الشاقّة في ذلك الوقت من المدينة المنورة إلى جنوب الأردنّ.

بعد أن عقد رسولُ الله ﷺ صلحَ الحُدَيْبِيَّةِ مع قُرَيْشٍ في السَّنةِ السَّادِسَةِ لِلْهِجْرَةِ، بدأتْ مَرَحَلَةٌ جَدِيدَةٌ مِنْ نَشْرِ الدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ خَارِجَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَشَرَعَ الرَّسُولُ ﷺ فِي إِرْسَالِ الرِّسَالِ إِلَى مُلُوكٍ وَأُمَرَاءَ بَعْضِ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ، يَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى الْإِسْلَامِ، مِثْلَ: النَّجَاشِيِّ مَلِكِ الْحَبَشَةِ، وَهَرَقْلَ مَلِكِ الرُّومِ، وَكِسْرَى مَلِكِ الْفُرسِ، وَالْمُقَوْسِ مَلِكِ مِصرَ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ
الْمُرْسَلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
أَخْرَجَنَا مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى
النُّورِ بِرَحْمَتِهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
أَخْرَجَنَا مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى
النُّورِ بِرَحْمَتِهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
أَخْرَجَنَا مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى
النُّورِ بِرَحْمَتِهِ

الشُّكْلُ (4): رِسَالَةُ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى هَرَقْلَ مَلِكِ الرُّومِ.

أَتَمَّلْ الْخَرِيطَةَ الْمُجَاوِرَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ
عَمَّا يَأْتِي:

- ◆ أَذْكُرْ أَسْمَاءَ الصَّحَابَةِ الَّذِينَ
حَمَلُوا رَسَائِلَ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى
الْمُلُوكِ وَالْأُمَرَاءِ فِي الدُّوَلِ
وَالْقَبَائِلِ الْمُحِيطَةِ بِالدَّوْلَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ.
- ◆ أُبَيِّنْ أَهَمِّيَّةَ إِرْسَالِ الرَّسُولِ ﷺ
الرَّسَائِلِ إِلَى الْمُلُوكِ وَالْأُمَرَاءِ.



الشَّكْلُ (5): طُرُقُ رَسَائِلِ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى الْأُمَرَاءِ وَالْمُلُوكِ.

الْغَسَّاسِنَةُ وَالْمَنَاذِرَةُ: قَبِيلَتَانِ
عَرَبِيَّتَانِ فِي بِلَادِ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ.
تَحَالَفَتِ الْغَسَّاسِنَةُ مَعَ الرُّومِ
الْبِيزَنْطِيِّينَ، فِي حِينِ تَحَالَفَتِ
الْمَنَاذِرَةُ مَعَ الْفُرسِ السَّاسَانِيِّينَ،
وَكَانَ لِهَمَا دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَارِيخِ
الْمِنْطَقَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ

خَشِيَ الرُّومُ الْبِيزَنْطِيُّونَ مِنْ انْتِشَارِ الْإِسْلَامِ بَيْنَ قَبَائِلِ
الْغَسَّاسِنَةِ وَالْمَنَاذِرَةِ فِي بِلَادِ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ، وَهُوَ الْأَمْرُ الَّذِي
هَدَدَ نَفُوذَهُمْ فِي الْمِنْطَقَةِ؛ لِذَا أَرْسَلَتِ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةُ الْبِيزَنْطِيَّةُ
جُيُوشَهَا لِمُحَارَبَةِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ تَصَدَّوْا لَهَا فِي عِدَّةِ وَقَائِعَ
بَارِزَةٍ، مِنْهَا:

مَعْرَكَةُ مُوتَةَ (8 هـ)

وَقَعَتْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةُ فِي جَنُوبِ الْأُرْدُنِّ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالرُّومِ الْبِيزَنْطِيِّينَ وَحُلَفَائِهِمْ نَتِيجَةَ مَقْتَلِ
الْحَارِثِ بْنِ عُمَيْرٍ الْأَزْدِيِّ، مَبْعُوثِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَفُوقِ جَيْشِ
الرُّومِ فِي الْعُدَدِ وَالْعِتَادِ، وَاسْتِشْهَادِ قَادَةِ الْمُسْلِمِينَ الثَّلَاثَةِ؛ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ وَجَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ، إِلَّا أَنَّ الْقَائِدَ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ تَمَكَّنَ مِنَ الْإِنْسِحَابِ بِجَيْشِ الْمُسْلِمِينَ بِأَمَانٍ
وَالْعُودَةِ بِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، مِمَّا حَفِظَ قُوَّةَ الْمُسْلِمِينَ.

حِجَّةُ الْوُدَاعِ وَوَفَاةُ الرَّسُولِ ﷺ

خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ فِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ لِلْهِجْرَةِ، وَفِي هَذَا الْمَوْسِمِ أَلْقَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خُطْبَةَ الْوُدَاعِ، وَبَيَّنَ فِيهَا مَا فُرِضَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ، وَمَا أَحَلَّ اللَّهُ لَهُمْ، وَمَا حَرَّمَ عَلَيْهِمْ.

أَحَلَّ النُّصُوصَ الْآتِيَةَ الْمُخْتَارَةَ مِنْ خُطْبَةِ الرَّسُولِ ﷺ فِي حِجَّةِ الْوُدَاعِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:

«أَيُّهَا النَّاسُ! اسْمَعُوا قَوْلِي، فَإِنِّي لَا أَدْرِي لَعَلِّي لَا أَلْقَاكُمْ بَعْدَ عَامِي هَذَا، بِهَذَا الْمَوْقِفِ أَبَدًا».

«أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ عَلَيْكُمْ حَرَامٌ، إِلَى أَنْ تَلْقَوْا رَبَّكُمْ كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا، وَكَحُرْمَةِ شَهْرِكُمْ هَذَا، وَإِنَّكُمْ سَتَلْقَوْنَ رَبَّكُمْ، فَيَسْأَلُكُمْ عَنْ أَعْمَالِكُمْ، وَقَدْ بَلَغْتُ، فَمَنْ كَانَتْ عِنْدَهُ أَمَانَةٌ فَلْيُؤَدِّهَا إِلَى مَنْ ائْتَمَنَهُ عَلَيْهَا، وَإِنْ كُلُّ رِبَا مَوْضُوعٌ، وَلَكِنْ لَكُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ، قَضَى اللَّهُ أَنَّهُ لَا رَبَّاءَ...».

«أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّ لَكُمْ عَلَى نِسَائِكُمْ حَقًّا، وَلَهُنَّ عَلَيْكُمْ حَقًّا... وَاسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا».

«أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ، وَلَا يَحِلُّ لِامْرِئٍ مَالُ أَخِيهِ إِلَّا عَنْ طِيبِ نَفْسٍ مِنْهُ، أَلَا هَلْ بَلَغْتُ؟ اللَّهُمَّ فَاشْهَدْ».

«فَلَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كُفَّارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ، فَإِنِّي قَدْ تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا إِنْ تَمَسَّكْتُمْ بِهِ لَنْ تَضِلُّوا بَعْدِي أَبَدًا: كِتَابَ اللَّهِ، وَسُنَّتِي».

«أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ، وَإِنَّ آبَاءَكُمْ وَاحِدٌ، كُلُّكُمْ لِأَدَمَ، وَأَدَمٌ مِنْ تُرَابٍ، إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَاكُمْ، لَيْسَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ فَضْلٌ إِلَّا بِالتَّقْوَى، أَلَا هَلْ بَلَغْتُ؟ اللَّهُمَّ فَاشْهَدْ».

ثُمَّ قَالَ ﷺ: «فَلْيُبَلِّغِ الشَّاهِدُ الْغَائِبَ، فَرُبَّ مُبَلِّغٍ أَوْعَى مِنْ سَامِعٍ».



- ♦ أَلْخِصُّ أَهَمُّ الْقَضَايَا وَالْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا خُطْبَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.
- ♦ أَسْتَنْبِجُ الْقِيَمَ الْإِنْسَانِيَّةَ الَّتِي دَعَتْ إِلَيْهَا خُطْبَةُ حِجَّةِ الْوَدَاعِ.
- ♦ كَيْفَ أَكَّدَتِ الْخُطْبَةُ مَكَانَةَ الْمَرْأَةِ وَحُقُوقَهَا؟

بَعْدَ عَوْدَةِ الرَّسُولِ ﷺ مِنْ أَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْمَرَضُ، وَفِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ مِنَ السَّنَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ لِلْهِجْرَةِ، تُوفِّيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، ثُمَّ اخْتَارَ الْمُسْلِمُونَ أَبَا بَكْرَ الصِّدِّيقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَلِيفَةً لَهُمْ، لِيَبْدَأَ بِذَلِكَ عَهْدُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

الْمُلْخَصُ



بَدَأَ الرَّسُولُ ﷺ بِنَشْرِ الدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ خَارِجَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِإِرْسَالِ رَسَائِلٍ إِلَى الْمُلُوكِ وَبَعْضِ الْأُمَرَاءِ؛ لِدَعْوَتِهِمْ إِلَى الْإِسْلَامِ، وَقَدْ خَشِيَ الرُّومُ الْبِيزَنْطِيُّونَ مِنْ امْتِدَادِ الْمُسْلِمِينَ، فَأَرْسَلُوا جُيُوشَهُمْ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ؛ لِمُوَاجَهَتِهِمْ فِي عِدَّةِ وَقَائِعَ، أَبْرَزُهَا مَعْرَكَةُ مُؤْتَةَ. وَبَعْدَ حِجَّةِ الْوَدَاعِ تُوفِّيَ الرَّسُولُ ﷺ فِي السَّنَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ لِلْهِجْرَةِ، ثُمَّ اخْتَارَ الْمُسْلِمُونَ أَبَا بَكْرَ الصِّدِّيقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَلِيفَةً لَهُمْ.

الْمُرَاجَعَةُ

1) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- أَذْكُرُ ثَلَاثَةً مِنَ الْأُمَرَاءِ أَوْ الْمُلُوكِ الَّذِينَ أَرْسَلَ إِلَيْهِمُ الرَّسُولُ ﷺ رَسَائِلَ يَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى الْإِسْلَامِ.
- أَكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُ:
- تُوفِّيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي السَّنَةِ
- مِنَ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي دَعَتْ إِلَيْهَا خُطْبَةُ حِجَّةِ الْوَدَاعِ:
- خَرَجَ الرَّسُولُ ﷺ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ فِي السَّنَةِ

(2) **المُصطلحات:** أَوْضَحِ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: الْغَسَاسِنَةُ وَالْمَنَاذِرَةُ، حِجَّةُ الْوَدَاعِ.

(3) **التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ**

- أُنَاقِشْ أَهَمِّيَّةَ انْسِحَابِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ بِجَيْشِ الْمُسْلِمِينَ فِي مَعْرَكَةِ مُؤْتَةَ.
- أَفَسِّرُ مَا يَأْتِي:

- إِرْسَالُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الرَّسَائِلَ إِلَى الْأُمَرَاءِ وَالْمُلُوكِ خَارِجَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- وَوُقُوعُ مَعْرَكَةِ مُؤْتَةَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالرُّومِ الْبِيزَنْطِيِّينَ.

أنشطة



- **مَهَارَاتُ الْخَرِيطَةِ**

أَسْتَخْدِمُ بَرْمَجِيَّةَ Google Maps، وَأَحَدِّدُ:

- مَوْقِعَ كُلِّ مِنْ: مُؤْتَةَ، وَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةَ.

- الْمَسَافَةَ بَيْنَ الْمِنْطَقَتَيْنِ.

- خَطَّ سَيْرِ جَيْشِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى مُؤْتَةَ.

- **الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ:** أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي وَبِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، عَلَى إِعْدَادِ

عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ حَوْلَ أَهَمِّ الْقِيَمِ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا خُطْبَةُ حِجَّةِ الْوَدَاعِ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زُمَلَاتِي فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

- **الْبَحْثُ**

بِالرُّجُوعِ إِلَى مَصَادِرِ الْبَحْثِ الْأَمْنَةِ، أَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنْ رَسَائِلِ الرَّسُولِ ﷺ لِلْمُلُوكِ وَالْحُكَّامِ خَارِجَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

1. أُبَيِّنُ مَكَانَةَ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ عِنْدَ قُرَيْشٍ قَبْلَ الْبَعْثَةِ.
2. أَوْضِّحُ مَوْقِفَ قُرَيْشٍ مِنْ دَعْوَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.
3. أُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ إِصْدَارِ وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ (الصَّحِيفَةِ).
4. أُعَدِّدُ ثَلَاثًا مِنَ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي اخْتَوَتْ عَلَيْهَا خُطْبَةُ حِجَّةِ الْوَدَاعِ.
5. أَخْتَارُ رَمَزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:
(1) وَلَدَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ ﷺ فِي:

أ- مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةِ. ب- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ. ج- الطَّائِفُ. د- الْحَبَشَةُ.

(2) الْمُؤَاخَاةُ الَّتِي عَقَدَهَا الرَّسُولُ ﷺ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ كَانَتْ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَ:
أ- قُرَيْشٍ. ب- الْأَنْصَارِ. ج- ثَقِيفٍ. د- هَوَازِنَ.

(3) تُوفِّيَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ ﷺ فِي:

أ- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ. ب- مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةِ. ج- الطَّائِفُ. د- الْحَبَشَةُ.

الْمُصْطَلَحَاتُ: أَوْضِّحُ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: الْهِجْرَةُ إِلَى الْحَبَشَةِ، وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ، الْأَنْصَارُ، الْمُهَاجِرُونَ، يَثْرِبُ.

التَّفَكُّيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

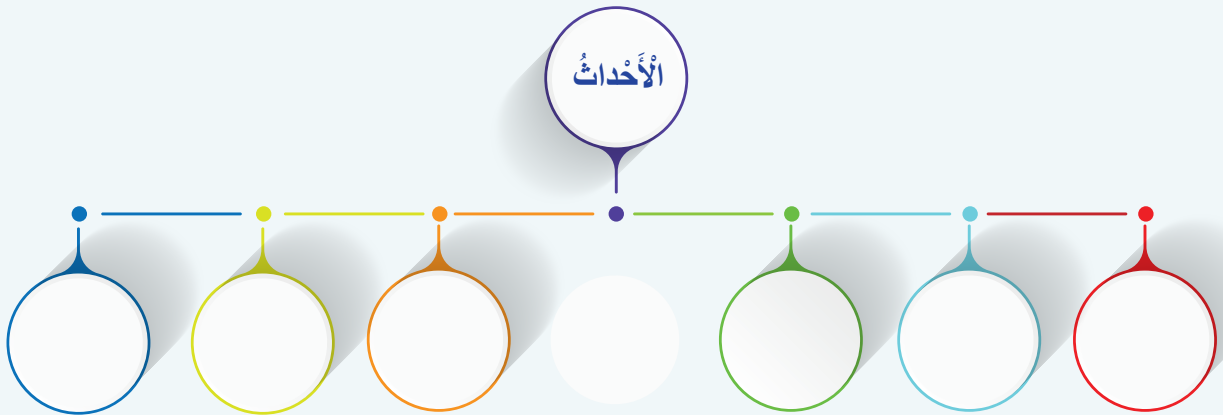
1. أُنَاقِشُ أَهَمِّيَّةَ الْهِجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ فِي عَهْدِ الرَّسُولِ ﷺ.
2. مَا النَّتَائِجُ الْمُتَرْتِبَةُ عَلَى كُلِّ مِنْ:
أ- الْمُؤَاخَاةِ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ.
ب- إِصْدَارِ وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ.



- التَّطْبِيقُ: أُعْطِيَ مِثَالًا وَاحِدًا عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

الموقف	المثال
مُشَارَكَةُ الْمَرْأَةِ فِي الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ.	
اهْتِمَامُ الرَّسُولِ ﷺ بِالْأَسْوَاقِ.	
إِنْشَاءُ الرَّسُولِ ﷺ مُؤَسَّسَاتٍ اقْتِصَادِيَّةً.	

أُرْتَبُ الْأَحْدَاثَ التَّارِيخِيَّةَ الْآتِيَّةَ وَفَقَ الْخَطَّ الزَّمَنِيَّ أَذْنَاهُ:



الهِجْرَةُ إِلَى الْحَبَشَةِ، نُزُولُ الْوَحْيِ، الْهِجْرَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَلَادَةُ الرَّسُولِ ﷺ، غَزْوَةُ مُؤَتَّةَ، الْمُقَاتَلَةُ.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ



- اسْمُ الْمَشْرُوعِ: جَلْسَةُ حِوَارِيَّةٍ.
- فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ: عَقْدُ جَلْسَةٍ حِوَارِيَّةٍ لِمُنَاقَشَةِ مَضَامِينِ وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ، وَأَهْمِيَّتِهَا فِي تَأْسِيسِ مُجْتَمَعٍ قَائِمٍ عَلَى التَّنَوُّعِ.

النَّظَامُ الطَّبِيعِيُّ



يَتَكَوَّنُ الْمُنَاخُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعُنَاصِرِ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَأَنْشِطَتِهِ
الِاِقْتِصَادِيَّةِ، وَتَنْعَكِسُ حَالَتُهُ عَلَى الْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ.

ماذا سَتَعْلَمُ؟



◀◀ عناصرُ المُنَاحِ (الحرارة، والتَّكاثُفُ، والتَّساقُطُ).

◀◀ عناصرُ المُنَاحِ (الضَّغْطُ الجَوِّيُّ، والرِّيحُ).

◀◀ أثرُ المُنَاحِ في الأنشِطَةِ البَشَرِيَّةِ.

◀◀ الأقاليمُ المُنَاحِيَّةُ في الأُرْدُنِّ.

عناصر المناخ (الحرارة، والتكاثف، والتساقط)

الدرس 1

اتخيل نفسي هناك

باحثًا/ باحثة في إحدى محطات الرصد الجوي، أتتبع شاشات عرض البيانات، وأُسجل التغيرات في درجة الحرارة، والرطوبة، والرياح، ثم أعد تقريرًا عن حالة الطقس في المملكة.

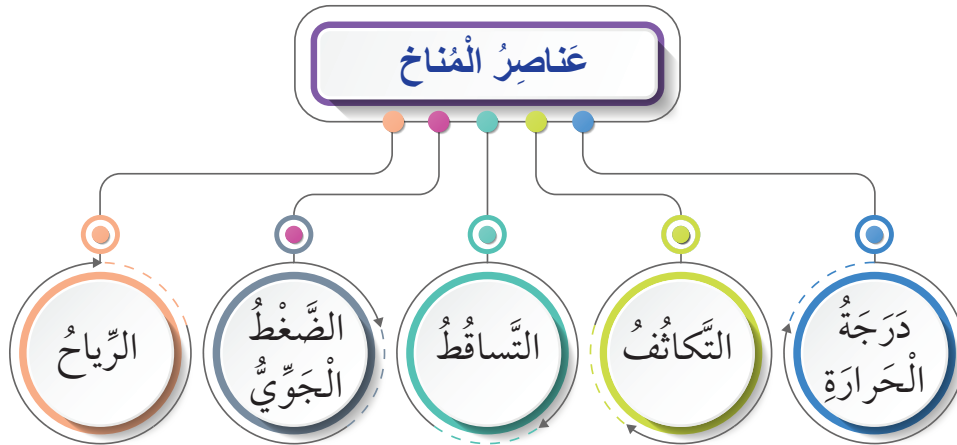
يهتم الإنسان بدراسة المناخ؛ لتأثيره الكبير على حياته وصحته وغذائه، وطبيعة الأنشطة التي يقوم بها. ويعرف **المناخ** بأنه متوسط حالة الجو لمدة زمنية طويلة، أما **الطقس** فهو حالة الجو خلال مدة زمنية قصيرة تمتد لعدة أيام.

الشبه والاختلاف

– ما أوجه الشبه والاختلاف بين المناخ والطقس؟

عناصر المناخ

للمناخ عدة عناصر أتعرفها عن طريق الشكل الآتي:



الفكرة الرئيسية

- تؤثر درجة الحرارة في جميع عناصر المناخ الأخرى، إذ تعد الأساس الذي يُبنى عليه فهم المناخ وتفسير أنماطه المختلفة.

المصطلحات

- المناخ Climate
- الطقس Weather

مهارات التعلم

- الشبه والاختلاف
- السبب والنتيجة

وَسَتَنَاولُ فِي هَذَا الدَّرْسِ ثَلَاثَةَ عُنَاوِينَ، هِيَ: دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ، وَالتَّكَاثُفُ، وَالتَّسَاقُطُ، وَفِي الدَّرْسِ الثَّانِي مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ يُسْتَكْمَلُ الْحَدِيثُ عَنْ عُنُصَرَيْنِ آخَرَيْنِ، هُمَا: الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ، وَالرِّيَّاحُ.

أَوَّلًا: دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

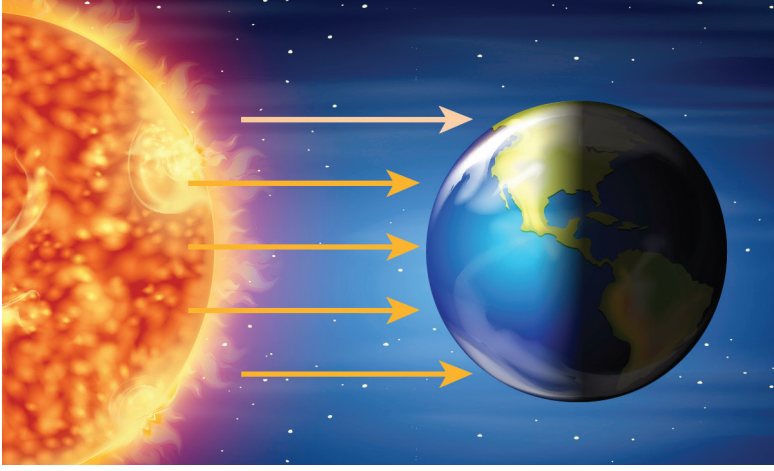
تُعَرَّفُ **الْحَرَارَةُ** بِأَنَّهَا كَمِّيَّةُ الطَّاقَةِ الَّتِي يَحْصُلُ عَلَيْهَا جِسْمٌ مَا أَوْ يَفْقِدُهَا، وَهِيَ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ الطَّاقَةِ. أَمَّا **دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْهَوَاءِ** فَهِيَ مَقْدَارُ الطَّاقَةِ الْحَرَارِيَّةِ الَّتِي يَحْمِلُهَا الْهَوَاءُ، وَتَرْتَبِطُ بِكَمِّيَّةِ الْإِشْعَاعِ الشَّمْسِيِّ الَّتِي تَصِلُ إِلَى سَطْحِ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَتُقَاسُ بِوَاسِطَةِ جِهَازِ الثَّرْمُومِيتَرِ عَنْ طَرِيقِ نِظَامِ قِيَاسِ الْحَرَارَةِ السَّيْلِسْيُوسِ أَوْ نِظَامِ قِيَاسِ الْحَرَارَةِ الْفَهْرَنْهَاتِيَّةِ.

وَتُؤَدِّي دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ دَوْرًا أَاسَاسِيًّا فِي مُخْتَلِفِ أَنْشِطَةِ الْإِنْسَانِ، وَتُؤَثِّرُ فِي الْوُظَائِفِ الْحَيَوِيَّةِ لِلنَّبَاتَاتِ، مِثْلَ الْبِنَاءِ الصَّوْتِيِّ وَالتَّنْحِ، وَتُحَدِّدُ نَوْعَهَا وَتَوَزُّعَهَا وَكَثَافَتَهَا فِي الْبَيْئَةِ.

مَعْلُومَةٌ

عَمَلِيَّةُ التَّنْحِ هِيَ فَقْدَانُ النَّبَاتِ الْمَاءِ مِنْ أَوْرَاقِهِ عَلَى شَكْلِ بُخَارٍ، أَمَّا التَّمَثِيلُ الصَّوْتِيُّ فَهُوَ الْعَمَلِيَّةُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا النَّبَاتُ بِصُنْعِ غِذَائِهِ بِنَفْسِهِ بِاسْتِخْدَامِ ضَوْءِ الشَّمْسِ وَالْمَاءِ وَغَازِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ.

العوامل المؤثرة في التوزيع الجغرافي لدرجة الحرارة على سطح الأرض:



1) درجة عرض المكان: تختلف

كمية الإشعاع الشمسي باختلاف درجة العرض؛ لذا تتلقى المناطق القريبة من خط الاستواء إشعاعاً شمسياً مباشراً، مما يؤدي إلى ارتفاع درجات الحرارة فيها، في حين

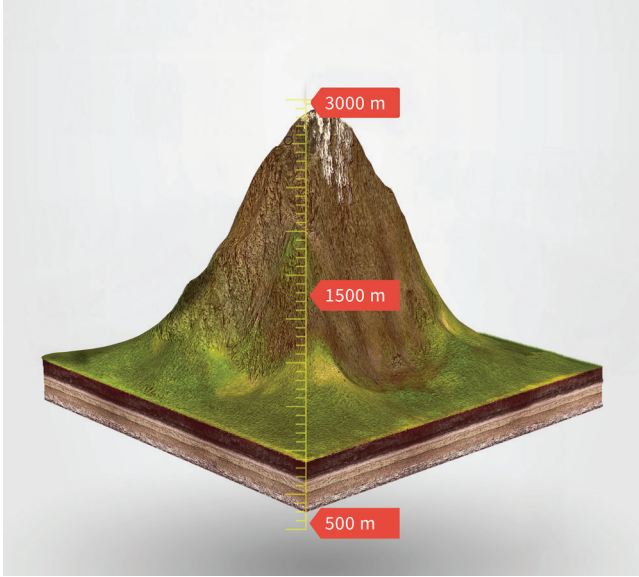
الشكل (2): اختلاف كمية الإشعاع الشمسي.

تنخفض درجات الحرارة تدريجياً كلما اتجهنا نحو القطبين.

◆ استنتج العلاقة بين درجة العرض ودرجة الحرارة.



يقع الأردن بالقرب من مدار السرطان الذي يمتاز بارتفاع درجات الحرارة بدءاً من شهر آذار، ثم يصبح الطقس حاراً في شهري تموز وآب، ثم تبدأ درجات الحرارة بالانخفاض بدءاً من شهر تشرين الثاني، وتكون أكثرها برودة في شهري كانون الثاني وشباط.



2) التضاريس: تؤثر التضاريس تأثيراً

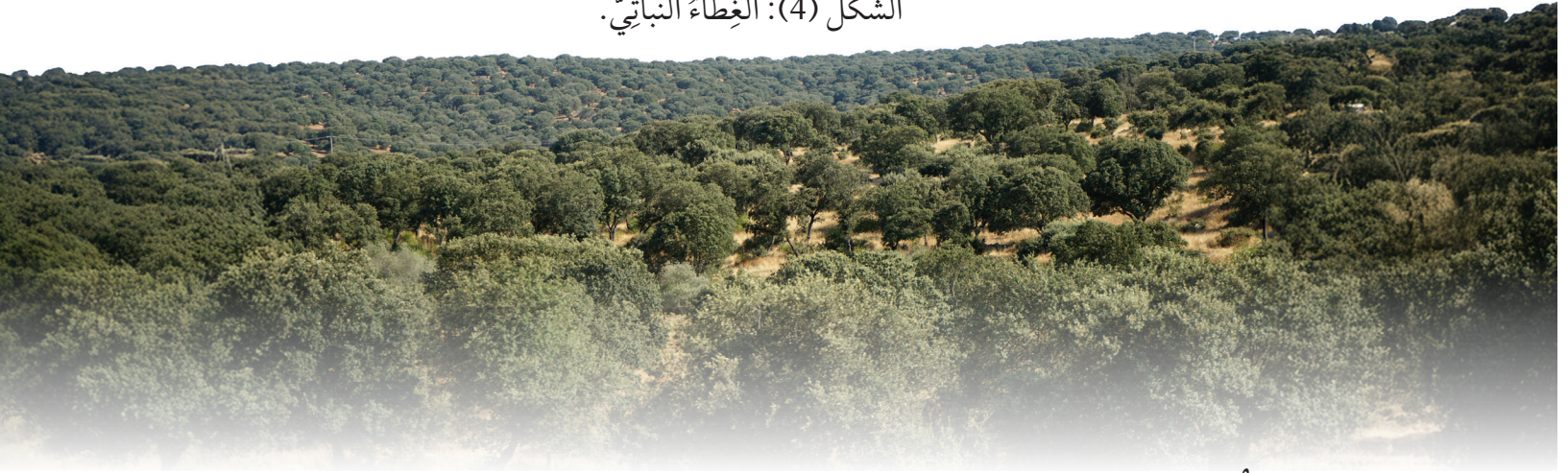
كبيراً على درجة الحرارة، إذ تتصف المناطق الجبلية بانخفاض درجات الحرارة، في حين تتصف المناطق المنخفضة باعتدال درجات حرارتها؛ لأن درجة الحرارة تنخفض درجة مئوية واحدة كلما ارتفعنا 150 متراً فوق مستوى سطح البحر.

الشكل (3): تناقص درجة الحرارة بالارتفاع.

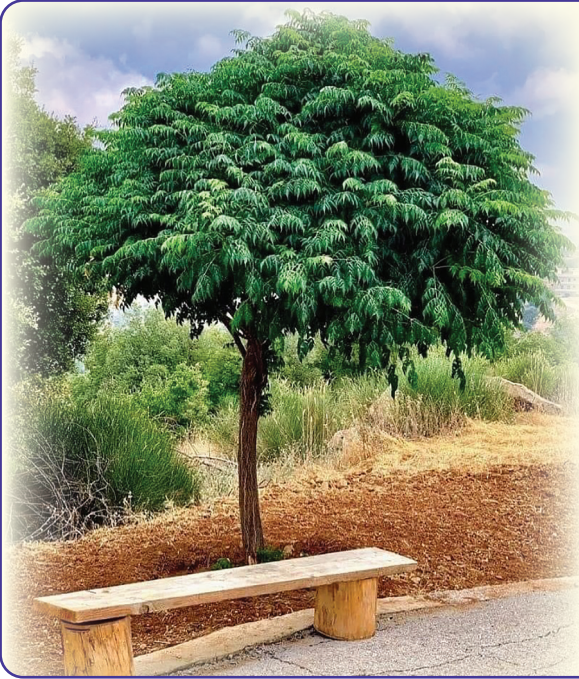
❖ أَوْضَحِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَالْإِرْتِفَاعِ عَنْ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ. ?

3 **الْغِطَاءُ النَّبَاتِيُّ:** يُؤَثِّرُ الْغِطَاءُ النَّبَاتِيُّ فِي الْمُنَاخِ، إِذْ تُظْهِرُ الْمَنَاطِقُ ذَاتُ الْكثَافَةِ النَّبَاتِيَّةِ دَرَجَاتِ حَرَارَةٍ أَقَلَّ مُقَارَنَةً بِالْمَنَاطِقِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ كَالصَّحَارِيِّ؛ لِأَنَّ النَّبَاتَاتِ تُسَهِّمُ فِي تَرْطِيبِ الْهَوَاءِ وَخَفْضِ الْحَرَارَةِ عَبْرَ عَمَلِيَّتِي الْبِنَاءِ الضَّوئِيِّ وَالتَّحْنِ، أَمَّا فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ فَإِنَّ سَطْحَ الْأَرْضِ يَكْتَسِبُ الْحَرَارَةَ بِسُرْعَةٍ نَهَارًا، فَتَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ، وَعِنْدَ حُلُولِ اللَّيْلِ يَفْقِدُ حَرَارَتَهُ، فَتَنْخَفِضُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ بِشَكْلِ كَبِيرٍ.

الشَّكْلُ (4): الْغِطَاءُ النَّبَاتِيُّ.



❖ أُنَاقِشُ: مَا التَّأَثُّجُ الْإِيجَابِيَّةُ الْمُتَرْتَبَةُ عَلَى زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ دَاخِلَ الْمُدُنِ؟ ?



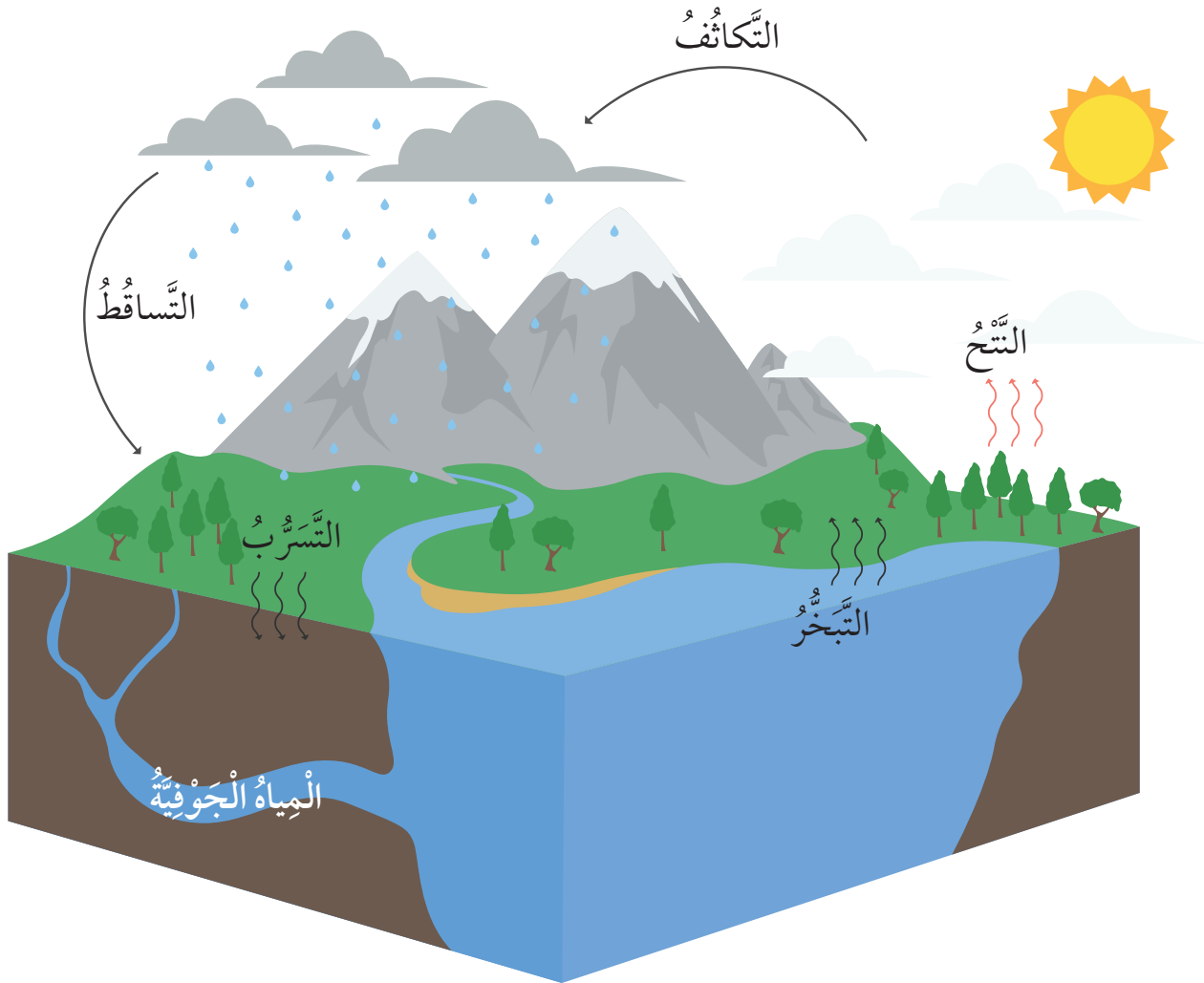
شَجَرَةُ الْمِظَلَّةِ «الزَّنَزَلَخْتُ»

شَجَرَةُ مُتَسَاقِطَةُ الْأَوْرَاقِ مُتَوَسِّطَةُ الْحَجْمِ، تُزْرَعُ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُعْتَدِلَةِ، وَتُزْهِرُ فِي الرَّبِيعِ بِأَزْهَارٍ أَرْجَوَانِيَّةٍ، تَتَحَمَّلُ الْجَفَافَ وَالتُّرْبَةَ الْفَقِيرَةَ، وَتُسْتَخْدَمُ فِي تَنْسِيقِ الْحَدَائِقِ وَتَوْفِيرِ الظِّلِّ بِفَضْلِ أَوْرَاقِهَا الْمُرَكَّبَةِ وَكثَافَةِ ظِلِّهَا، مِمَّا يَجْعَلُهَا خِيَارًا جَيِّدًا لِتَزْيِينِ الطُّرُقِ وَالسَّاحَاتِ.

ثانيًا: التَّكاثُفُ

يُقَصَّدُ بِالتَّكاثُفِ تَحَوُّلُ جُزَيْئَاتِ بُخَارِ الْمَاءِ فِي الْهَوَاءِ مِنْ الْحَالَةِ الْغَازِيَّةِ إِلَى الْحَالَةِ السَّائِلَةِ نَتِيجَةَ انْخِفَاضِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ.

يَتَوَزَّعُ الْمَاءُ عَلَى سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ فِي حَالَاتِهِ الثَّلَاثِ: الصُّلْبَةِ، وَالسَّائِلَةِ، وَالْغَازِيَّةِ، وَبِفِعْلِ الْأَشِعَّةِ الشَّمْسِيَّةِ يَتَبَخَّرُ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ لِيَتَقَلَّ بُخَارُ الْمَاءِ إِلَى طَبَقَاتِ الْغِلَافِ الْجَوِّيِّ بِفِعْلِ حَرَكَةِ الرِّيَّاحِ الْأُفْقِيَّةِ وَالرَّأْسِيَّةِ. هُنَاكَ يَتَكَاثَفُ بُخَارُ الْمَاءِ، ثُمَّ يَسْقُطُ نَحْوَ سَطْحِ الْأَرْضِ عَلَى هَيْئَةِ أَمْطَارٍ أَوْ بَرَدٍ أَوْ ثُلُوجٍ، فِي مَا يُعْرَفُ بِالدَّوْرَةِ الْمَائِيَّةِ، كَمَا يُوضِّحُ الشَّكْلُ.



الشَّكْلُ (5): دَوْرَةُ الْمِيَاهِ فِي الطَّبِيعَةِ.

أَشْكَالُ التَّكَاثُفِ:

1 **السُّحُبُ:** هِيَ تَجْمُعاتٌ مَرِيئَةٌ لِبُخَارِ الْمَاءِ عَلَى شَكْلِ قَطَرَاتٍ مَائِيَّةٍ فِي الْغِلَافِ الْجَوِّيِّ، وَتُعَدُّ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسَ لِلْأَمْطَارِ وَالثَّلُوجِ وَالْبَرَدِ.

2 **الضَّبَابُ:** هُوَ بُخَارُ مَاءٍ مَرِيئٌ عَلَى شَكْلِ ذَرَّاتٍ دَقِيقَةٍ، يَتَكَوَّنُ نَتِيجَةً بَرُودَةِ الْهَوَاءِ وَتَكَاثُفِ بُخَارِ الْمَاءِ قُرْبَ سَطْحِ الْأَرْضِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى انْخِفَاضِ مَدَى الرُّؤْيَةِ.



الشَّكْلُ (6): الضَّبَابُ.

3 **النَّدَى:** هُوَ قَطَرَاتٌ مَائِيَّةٌ صَغِيرَةٌ تَتَكَوَّنُ خِلَالَ اللَّيْلِ، وَخَاصَّةً فِي سَاعَاتِ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ عَلَى الْأَسْطُحِ الْمَكْشُوفَةِ، مِثْلِ: أَوْرَاقِ الشَّجَرِ، وَزُجَاجِ النِّوَافِذِ، وَسُطُوحِ السَّيَّارَاتِ؛ نَتِيجَةً انْخِفَاضِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَتَكَاثُفِ بُخَارِ الْمَاءِ الْقَرِيبِ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ.

الشَّكْلُ (7): النَّدَى.



٤ **الصَّقِيعُ:** هُوَ تَكُونُ بَلُورَاتٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الثَّلَجِ نَتِيجَةً تَحَوَّلِ بُخَارِ الْمَاءِ الْعَالِقِ فِي الْهَوَاءِ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ، بِفِعْلِ انْخِفَاضِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ إِلَى مَا دُونَ الصُّفْرِ الْمِئْوِيِّ فَوْقَ النَّبَاتَاتِ وَالْأَجْسَامِ الْمُعَرَّضَةِ لِلْهَوَاءِ. وَيَتَسَبَّبُ الصَّقِيعُ فِي أَضْرَارٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ، أَبْرَزُهَا: تَلَفُ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَزِيَادَةُ حَوَادِثِ السَّيْرِ بِسَبَبِ انْزِلَاقِ الْمَرْكَبَاتِ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُتَجَمِّدَةِ.



الشَّكْلُ (8): الصَّقِيعُ.

ثَالِثًا: التَّسَاقُطُ (الْهَطُولُ)

يُعَرَّفُ **التَّسَاقُطُ** بِأَنَّهُ عَمَلِيَّةُ نُزُولِ الْمَاءِ مِنَ الْغِلَافِ الْجَوِّيِّ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ عَلَى شَكْلِ أَمْطَارٍ أَوْ ثَلْجٍ أَوْ بَرَدٍ؛ نَتِيجَةً تَكَثُّفِ بُخَارِ الْمَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا.

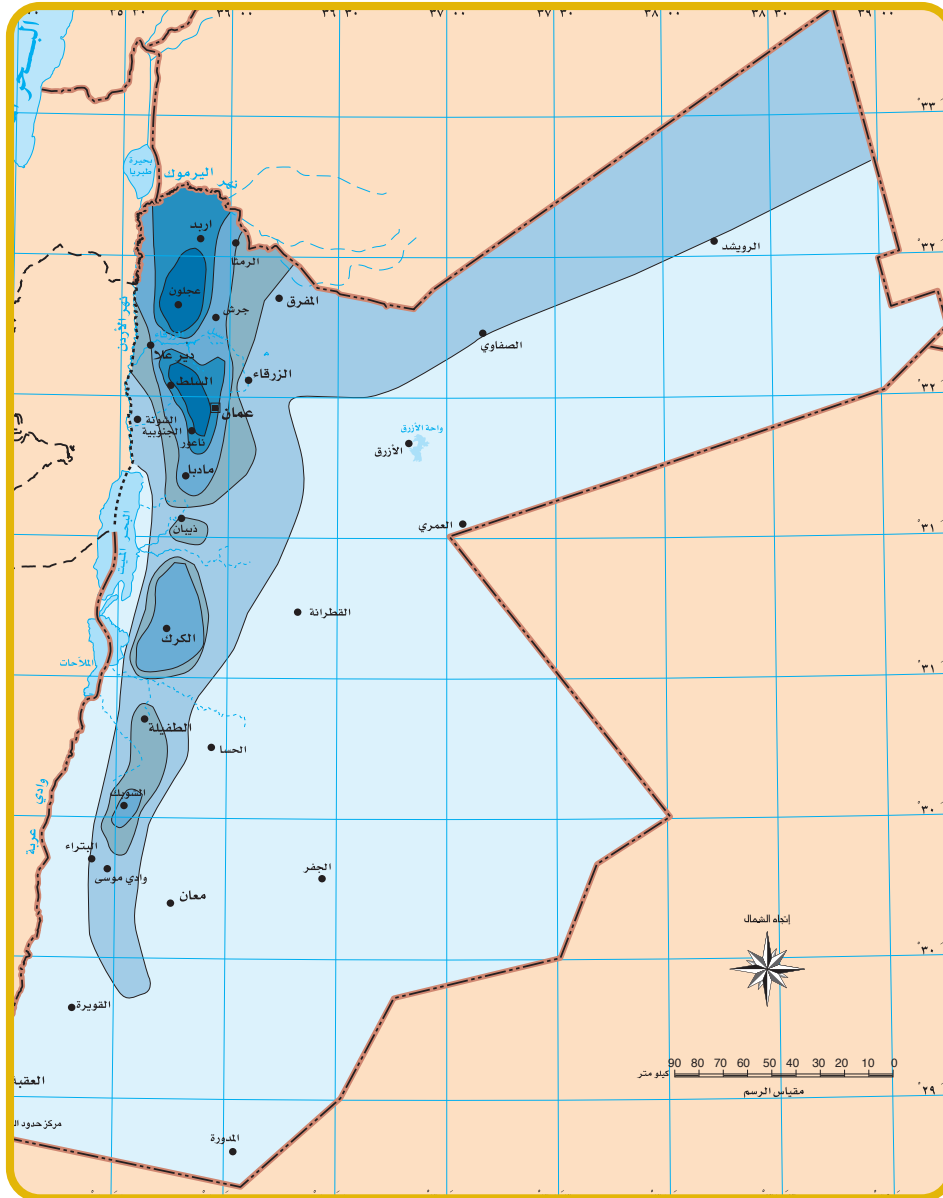
أَشْكَالُ التَّسَاقُطِ:

١ **الْأَمْطَارُ:** تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ عُنَاصِرِ الْمُنَاخِ لِلْحَيَاةِ، إِذْ تَسَاقُطُ نَتِيجَةً انْخِفَاضِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْهَوَاءِ الْمُحْمَلِ بِبُخَارِ الْمَاءِ. وَتُؤَدِّي دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي تَلْبِيَةِ اِحْتِيَاجَاتِ الْإِنْسَانِ وَالْبَيْئَةِ؛ فَهِيَ تَوْفِّرُ مِيَاهَ الشُّرْبِ وَتُغَطِّي اِلْإِحْتِيَاجَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ، وَتَزُوِّدُ التُّرْبَةَ بِالرُّطُوبَةِ اللَّازِمَةِ لِنُمُو النَّبَاتَاتِ وَالْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَتُعْذِّي الْمِيَاهَ الْجَوْفِيَّةَ وَالْأَنْهَارَ وَالْيَنْابِيعَ، إِلَى جَانِبِ تَنْقِيَةِ الْجَوِّ مِنَ الْغُبَارِ وَالْأَتْرَبَةِ.

تَتَنَاقَصُ كَمِّيَّاتُ الْأَمْطَارِ فِي الْأُرْدُنِّ تَدْرِيجِيًّا عِنْدَ الْإِنْتِقَالِ مِنَ الشَّامِلِ إِلَى الْجَنُوبِ، وَمِنْ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ، وَيُعْزَى ذَلِكَ إِلَى اخْتِلَافِ الْقُرْبِ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ، إِضَافَةً إِلَى امْتِدَادِ السَّلَاسِلِ الْجَبَلِيَّةِ مِنَ الشَّامِلِ بِاتِّجَاهِ الْجَنُوبِ.

أَتَأَمَّلُ الْخَرِيطَةَ
الْمُجَاوِرَةَ، وَأُحَدِّدُ
عَلَيْهَا:

- الْمَنَاطِقَ الَّتِي تَزِيدُ فِيهَا الْأَمْطَارُ عَلَى 100 مِلِّمِترٍ.
- الْجِهَاتِ الَّتِي تَسَاقُطُ فِيهَا أَعْلَى كَمِّيَّاتٍ مِنَ الْأَمْطَارِ.



الشَّكْلُ (9): خَرِيطَةُ تَوَزُّعِ الْأَمْطَارِ فِي الْأُرْدُنِّ.



نَشَاطٌ

أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ؛ لِأَشَاهِدَ مَقْطَعًا مَرِّيًّا (فِيدِيو) عَنْ كَيْفِيَّةِ تَشَكُّلِ الْمَطَرِ، وَأَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَمَّا أَشَاهِدُهُ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



٢) **البرد:** يَتَكَوَّنُ نَتِيجَةَ تَكَاثُفِ بُخَارِ الْمَاءِ الْمَحْمُولِ بِوَاسِطَةِ التِّيَّارَاتِ الْهَوَائِيَّةِ الصَّاعِدَةِ، نَتِيجَةَ انْخِفَاضِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، وَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ كُرَاتٍ مُسْتَدِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ الْمُتَجَمِّدِ، وَعِنْدَمَا يَزْدَادُ حَجْمُهَا تُصْبِحُ التِّيَّارَاتُ الْهَوَائِيَّةُ غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى حَمْلِهَا، فَتَسْقُطُ بِاتِّجَاهِ الْأَرْضِ.

تُسَكَّلُ التَّلُوجُ مَصْدَرًا مُهِمًّا لِلْمِيَاهِ عِنْدَ ذَوَابْنِهَا؛ إِذْ تُغْذِي الْمِيَاهَ الْجَوْفِيَّةَ وَالْيَنَابِيعَ وَالْأَنْهَارَ، مِمَّا يَدْعَمُ الزَّرَاعَةَ.

٣) **الثَّلْجُ:** يَحْدُثُ نَتِيجَةَ تَكَاثُفِ بُخَارِ الْمَاءِ وَانْخِفَاضِ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ إِلَى مَا دُونَ الصُّفْرِ الْمِئْوِيِّ، وَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ بَلُورَاتٍ رَقِيقَةٍ مُخْتَلِفَةِ الشَّكْلِ.



الْمُلَخَّصُ



الْمُنَاخُ هُوَ حَالَةُ الْجَوِّ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، فِي حِينٍ أَنَّ الطَّقْسَ حَالَةُ الْجَوِّ خِلَالَ مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ تَمْتَدُّ لِأَيَّامٍ. وَتَوَثَّرُ فِي الْمُنَاخِ عِدَّةُ عَنَاصِرٍ، مِنْهَا: الْحَرَارَةُ، وَالتَّكَاثُفُ، وَالتَّسَاقُطُ، وَتَتَفَاعَلُ هَذِهِ الْعَنَاصِرُ لِتَشْكِيلِ نِظَامٍ بَيْئِيٍّ مُتَكَامِلٍ يُؤَثِّرُ تَأْثِيرًا مُبَاشِرًا عَلَى أُسْلُوبِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَصِحَّتِهِ وَأَنْشِطَتِهِ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- أوضح العوامل المؤثرة في درجة الحرارة.
- أعدد أشكال التكاثف.

(2) المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: درجة حرارة الهواء، الأمطار، التكاثف.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر العبارات الآتية:

1. تنخفض كميات الأمطار في مناطق البادية الشرقية والجنوبية من الأردن.
 2. يترك الصقيع تأثيراً سلبياً على المناطق الزراعية.
 3. يرتاد الزوار منطقة الأغوار في فصل الشتاء للتنزه.
 4. ظهور الغابات الكثيفة في المناطق الاستوائية.
- أقرن بين مرتفعات عجلون ومنطقة الأغوار صيفاً من حيث درجة الحرارة.

أنشطة



- البحث

بالتعاون مع والدي، أنظم زيارة إلى أحد كبار السن، وأجري مقابلة شفوية عن «مربعية الشتاء» في الموروث الشعبي الأردني، وأكتب تقريراً عنها، ثم أعرضه عبر الإذاعة المدرسية.



- العمل الجماعي:

- أتعاون مع أفراد مجموعتي على إعداد نشرة حول الصقيع، ومخاطره، وسبل الوقاية منه، ثم أعرضه على مواقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.
- بالتعاون مع أفراد مجموعتي، أعد عرضاً تقديمياً يحتوي على رسائل للسائقين والسائقات حول التعامل مع الضباب، ثم أعرضه على مواقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

عَنَاصِرُ الْمَنَاحِ (الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ وَالرِّيحُ)

الدَّرْسُ

2

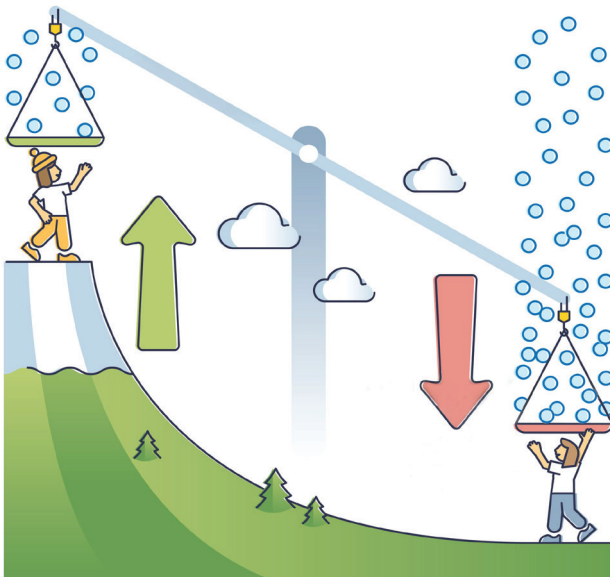
أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أَتَنَاءَ رِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِي نَحْوَ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ، شَعَرْتُ بِانْسِدَادٍ فِي أُذُنَيَّ خِلَالَ نُزُولِ الْحَافِلَةِ، فَسَأَلْتُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ، فَأَجَابَ بَأَنِّ ذَلِكَ يَعُودُ إِلَى اخْتِلَافِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ النَّاتِجِ عَنِ تَغْيِيرِ الارتفاعِ.

أَوَّلًا: الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ

يَتَكَوَّنُ الْغِلَافُ الْجَوِّيُّ مِنَ الْهَوَاءِ الَّذِي يَمْتَلِكُ وَزْنَ وَيُحْدِثُ ضَغْطًا عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ يُعْرَفُ بِالضَّغْطِ الْجَوِّيِّ؛ الَّذِي يُعْرَفُ بِأَنَّهُ وَزْنُ عَمُودِ الْهَوَاءِ الْوَاقِعِ عَلَى وَحْدَةٍ مِسَاحَةٍ مَقْدَارُهَا سَتَمِيتَرًا مُرَبَّعًا وَاحِدًا، وَيُقَاسُ بِوَحْدَةِ الْمِيلْيَارِ، وَيَبْلُغُ 1013 مِيلْيَارًا عِنْدَ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ، وَيُسْتَخْدَمُ جِهَازُ الْبَارُومِيتَرِ لِقِيَاسِهِ.

يَتَأَثَّرُ الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ بِالارتفاعِ عَنِ سَطْحِ الْأَرْضِ، فَكُلَّمَا ارتَفَعْنَا إِلَى أَعْلَى تَقَلُّ كَثَافَةُ الْهَوَاءِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى انْخِفَاضِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ.



الشَّكْلُ (10): اخْتِلَافُ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ مَعَ اخْتِلَافِ الارتفاعِ.

الفِكرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ

- يُسَهِّمُ فَهْمُ تَوَازِيْعِ نِطَاقَاتِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ فِي تَفْصِيلِ حَرَكَةِ الرِّيحِ وَاتِّجَاحِهَا.

المُصْطَلَحَاتُ

- الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ
Atmospheric Pressure
- الرِّيحُ
Winds

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- السَّبَبُ وَالنَّيْجَةُ
- الشَّبَهُ وَالْاِخْتِلَافُ
- التَّصْنِيفُ

وَبَسَبَبِ ذَلِكَ يَكُونُ الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ أَقَلَّ مِنْهُ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُنْخَفِضَةِ، وَهُوَ مَا يُفَسِّرُ شُعُورَ الْإِنْسَانِ بِضَيْقِ التَّنَفُّسِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُرْتَفِعَةِ.

يَرْتَبِطُ تَوَازُعُ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ أَرْبَاطًا وَثِيقًا بِتَوَازُعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، إِذْ يُؤَدِّي أَرْتِفَاعُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ إِلَى انْخِفَاضِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ، كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي الْمَنَاطِقِ الْإِسْتَوَائِيَّةِ، فِي حِينِ يُؤَدِّي انْخِفَاضُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ إِلَى أَرْتِفَاعِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ، كَمَا فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ.

❖ أَكُونُ تَعْمِيمًا يُوضِّحُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ وَدَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.

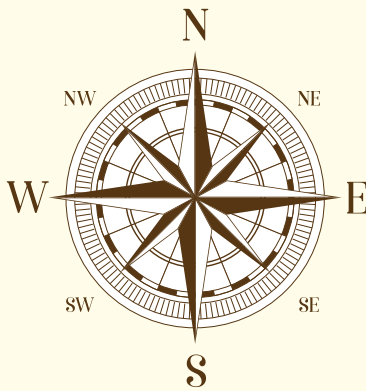
ثَانِيًا: الرِّيحُ



الشَّكْلُ (11): جِهَازُ الْأَنِيمُومِيتَرِ.

تُعَرَّفُ الرِّيحُ بِأَنَّهَا حَرَكَةُ الْهَوَاءِ الْأُفُقِيَّةِ الْمُوَازِيَةِ لِسَطْحِ الْأَرْضِ بَيْنَ مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ الْمُخْتَلِفَةِ، إِذْ تَنْدَفِعُ الرِّيحُ مِنْ مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ الْمُرْتَفِعِ إِلَى مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ الْمُنْخَفِضِ، وَتُقَاسُ سُرْعَتُهَا بِجِهَازِ الْأَنِيمُومِيتَرِ.

وَتُؤَثِّرُ الرِّيحُ فِي تَوَازُعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ؛ إِذْ تَعْمَلُ عَلَى نَقْلِهَا إِلَى الْمَنَاطِقِ الْقُطْبِيَّةِ، وَتَنْقُلُ أَيْضًا بُخَارَ الْمَاءِ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ إِلَى الْيَابِسَةِ، حَيْثُ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ.



تُسَمَّى الرِّيحُ بِحَسَبِ الْجِهَةِ الَّتِي تَهْبُ مِنْهَا، فَالرِّيحُ الْقَادِمَةُ مِنَ الْغَرْبِ تُسَمَّى الرِّيحُ الْغَرْبِيَّةُ.

❖ مَاذَا تُسَمَّى الرِّيحُ الْقَادِمَةُ مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ؟

الشَّكْلُ (13): تَحْدِيدُ اتِّجَاهِ الرِّيحِ.

أنواع الرياح:

تَهْبُ فِي بَعْضِ مَنَاطِقِ سَطْحِ الْأَرْضِ رِيَا حُ مُنْتَظِمَةً، وَنُصْنَفُ حَسَبَ اسْتِمْرَارِهَا وَنَتِيجَةً لِاخْتِلَافِ قِيَمِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ إِلَى عِدَّةِ أَنْوَاعٍ، هِيَ:

1 **الرَّيَا حُ الدَّائِمَةُ:** رِيَا حُ تَهْبُ بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ وَمُسْتَمِرٍّ مِنْ مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ الْمُرْتَفِعِ نَحْوَ مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ الْمُنْخَفِضِ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَرْتَبِطُ بِتَوَزُّعِ مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ الدَّائِمَةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، وَتُقَسَّمُ إِلَى: الرِّيَا حِ التَّجَارِيَّةِ، وَالرِّيَا حِ الْعَكْسِيَّةِ (الْغَرِيَّةِ)، وَالرِّيَا حِ الْقُطْبِيَّةِ.

2 **الرَّيَا حُ الْمَوْسِمِيَّةُ:** رِيَا حُ تَنْشَأُ فِي الْمَنَاطِقِ الْمَدَارِيَّةِ نَتِيجَةً اخْتِلَافِ قِيَمِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ بَيْنَ الْيَابِسَةِ وَالْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ عَلَى مِسَاحَاتٍ وَاسِعَةٍ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَهْبُ فِي فُصُولٍ مُحَدَّدَةٍ مِنَ السَّنَةِ.

3 **الرَّيَا حُ الْمَحَلِّيَّةُ:** رِيَا حُ تَنْشَأُ نَتِيجَةً اخْتِلَافِ قِيَمِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ فِي مِسَاحَةٍ صَغِيرَةٍ لِمُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ، وَأَشْهُرُهَا رِيَا حُ الْخَمَاسِينَ، وَهِيَ رِيَا حُ تَهْبُ مِنْ مِصْرَ وَشِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، تَنْشِطُ عَادَةً مِنْ مُنْتَصَفِ شَهْرِ آدَارَ حَتَّى مُنْتَصَفِ شَهْرِ أَيَّارَ تَقْرِيْبًا، وَنَظَرًا لِشِدَّةِ جَفَافِهَا وَارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَتِهَا، فَإِنَّهَا تُلْحِقُ أَضْرَارًا بِالْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَتُؤَثِّرُ سَلْبًا فِي صِحَّةِ الْإِنْسَانِ خَاصَّةً الْجِهَازَ التَّنَفُّسِيَّ؛ بِسَبَبِ حَمْلِهَا كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الْغُبَارِ وَالْأَتْرَبَةِ الدَّقِيقَةِ، وَتُؤَدِّي أَيْضًا إِلَى انْخِفَاضِ مَدَى الرُّوْيَةِ الْأُفُقِيَّةِ، مِمَّا يَزِيدُ مِنْ اِحْتِمَالِيَّةِ وَقُوعِ حَوَادِثَ مُرَوْرِيَّةٍ.

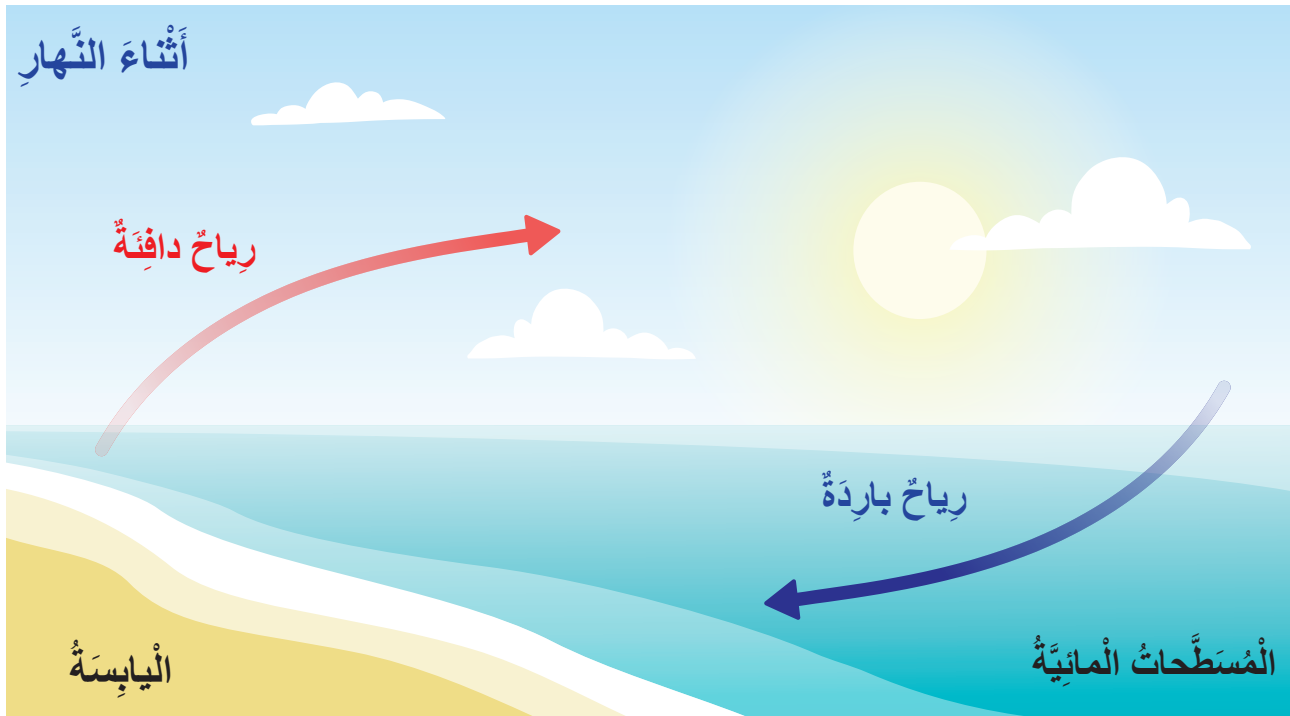
❖ ما النَّتَائِجُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى هُبُوبِ رِيَا حِ الْخَمَاسِينَ فِي فَصْلِ الرَّيْبِ؟

الشَّكْلُ (12): رِيَا حُ الْخَمَاسِينَ.

٤) **الرَّيَّاحُ الْيَوْمِيَّةُ:** رِيَّاحٌ تَنْشَأُ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ قِيَمِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ بَيْنَ مَنطَقَتَيْنِ مُتَجَاوِرَتَيْنِ، وَتُقَسَّمُ إِلَى نَوْعَيْنِ رَئِيسَيْنِ، هُمَا:

أ) **نَسِيمُ الْبَرِّ وَنَسِيمُ الْبَحْرِ:**

تَحْدُثُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ فِي الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ، فَخِلَالَ النَّهَارِ تَسْخُنُ الْيَابِسَةُ بِشَكْلِ أَسْرَعَ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ، فَيَرْتَفِعُ الْهَوَاءُ الدَّافِئُ فَوْقَ الْيَابِسَةِ لِيَحِلَّ مَحَلَّهُ هَوَاءٌ أَبْرَدٌ قَادِمٌ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ، وَيُسَمَّى بِنَسِيمِ الْبَحْرِ. أَمَّا فِي اللَّيْلِ فَيَحْدُثُ الْعَكْسُ.



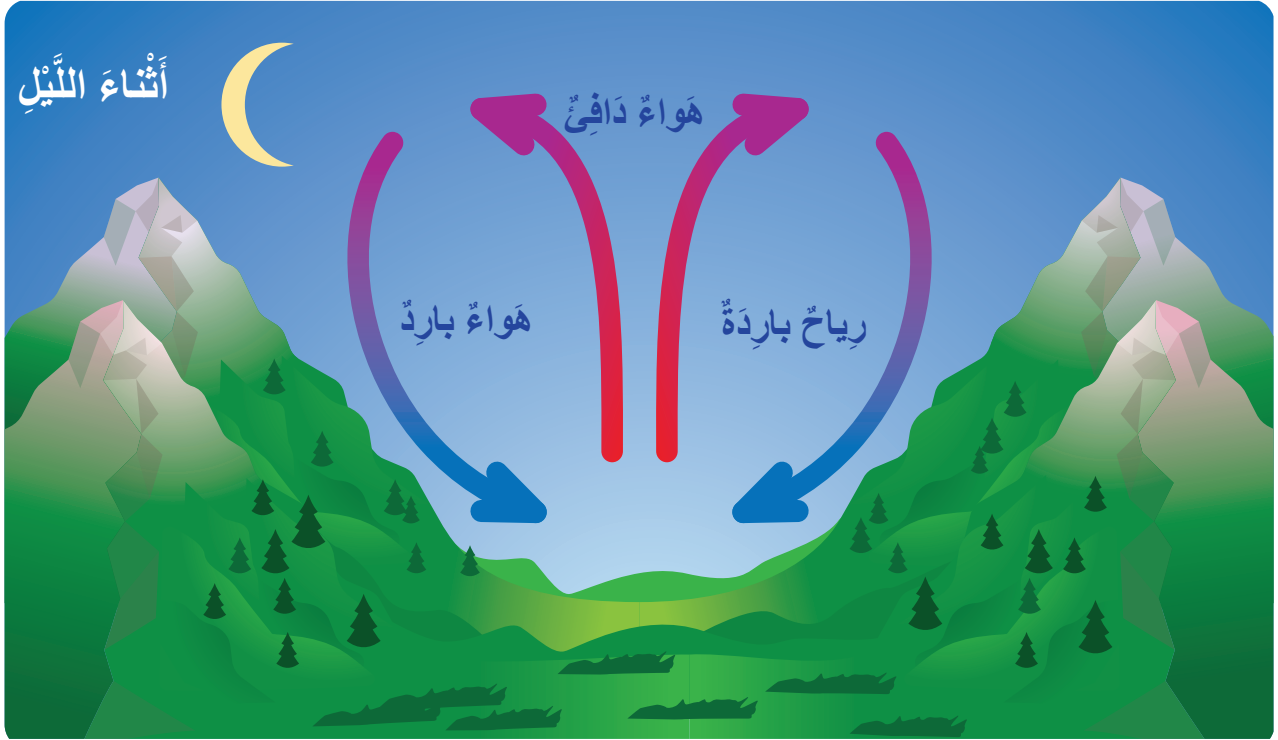
الشَّكْلُ (13): نَسِيمُ الْبَرِّ وَنَسِيمُ الْبَحْرِ.

نشاط

بناءً على فَهْمِي السَّابِقِ لِآلِيَّةِ حُدُوثِ نَسِيمِ الْبَحْرِ، أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى صِيَاغَةِ فِقْرَةٍ تُوضِّحُ آلِيَّةَ حُدُوثِ نَسِيمِ الْبَرِّ لَيْلًا.

ب) نَسِيمُ الْجَبَلِ وَنَسِيمُ الْوَادِي:

تَحْدُثُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ التَّضَارِيسِ الْمَحَلِّيَّةِ لِبَعْضِ أَجْزَاءِ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ، فَفِي اللَّيْلِ يَحْدُثُ نَسِيمُ الْجَبَلِ حِينَ يَكُونُ الْهَوَاءُ فَوْقَ الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْمُرْتَفَعَةِ أَبْرَدَ، فَيَهْبِطُ إِلَى الْأَوْدِيَةِ مُكَوَّنًا نَسِيمَ الْجَبَلِ. أَمَّا فِي النَّهَارِ فَتَكُونُ الْأَوْدِيَةُ أَكْثَرَ دِفْئًا، فَيَرْتَفِعُ الْهَوَاءُ الدَّافِئُ مِنْهَا نَحْوَ الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْمُرْتَفَعَةِ، وَيَعْرِفُ بِنَسِيمِ الْوَادِي.



الشَّكْلُ (15): نَسِيمُ الْجَبَلِ وَنَسِيمُ الْوَادِي.

الْمُلَخَّصُ

يُؤَثِّرُ كُلُّ مِنْ الصَّغْطِ الْجَوِّيِّ وَالرِّيَّاحِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ فِي الْمُنَاحِ، إِذْ يَتَغَيَّرُ تَوَزُّعُ الصَّغْطِ الْجَوِّيِّ تَبَعًا لِاخْتِلَافِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ؛ فَيَسْوَدُ الصَّغْطُ الْجَوِّيُّ الْمُنْخَفِضُ فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ، فِي حِينَ يَسْوَدُ الصَّغْطُ الْجَوِّيُّ الْمُرْتَفِعُ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ. وَيُؤَدِّي هَذَا الْإِخْتِلَافُ إِلَى تَحَرُّكِ الرِّيَّاحِ مِنْ مَنَاطِقِ الصَّغْطِ الْجَوِّيِّ الْمُرْتَفِعِ نَحْوَ مَنَاطِقِ الصَّغْطِ الْجَوِّيِّ الْمُنْخَفِضِ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

● أعدد أنواع الرياح.

● أفسر: ما تأثير اختلاف الضغط الجوي على الرياح؟

(2) المصطلحات: أعرّف المقصود بالمصطلحات الآتية: الضغط الجوي، الرياح، الرياح اليومية.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

● أكون تعميماً يبين العلاقة بين الضغط الجوي والارتفاع.

● أفسر ما يأتي:

1. تسقط الأمطار الغزيرة في المناطق الاستوائية.

2. يحدث نسيم البر ليلاً.

مهارات التعلم

● أبين أوجه الشبه والاختلاف بين كل من:

- نسيم البر ونسيم البحر.

- نسيم الوادي ونسيم الجبل.

● ما النتائج السلبية المترتبة على هبوب رياح الخماسين؟



- أصنّف كُلَّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيحِ الْآتِيَةِ إِلَى مَجْمُوعَتِهِ الرَّئِيسَةِ:
رِيحُ الْخَمَاسِينَ، نَسِيمُ الْجَبَلِ وَالْوَادِي، الرِّيحُ الْمَوْسِمِيَّةُ الصَّيْفِيَّةُ، الرِّيحُ التَّجَارِيَّةُ،
الرِّيحُ الْغَرِيبَةُ، نَسِيمُ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ.

الرِّيحُ الدَّائِمَةُ	الرِّيحُ الْمَوْسِمِيَّةُ	الرِّيحُ الْمَحَلِّيَّةُ	الرِّيحُ الْيَوْمِيَّةُ

أنشطة



- البَحْثُ

بِالِاسْتِعَانَةِ بِأَحَدِ مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ الْمَوْثُوقَةِ، أَكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنِ الرِّيحِ الَّتِي
تَسُودُ الْأُرْدُنَّ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.



- الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ: اَتَّعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ إلكترونيَّةٍ عَنِ رِيحِ
الْخَمَاسِينَ وَتَأْثِيرِهَا عَلَى الْأُرْدُنِّ، وَأَقْدِّمْ نَصَائِحَ حَوْلَ التَّعَامُلِ مَعَهَا.



أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ؛ لِأَشَاهِدَ مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فيديو) عَنْ كَيْفِيَّةِ تَشَكُّلِ
نَسِيمِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَأَعِدُّ تَقْرِيرًا حَوْلَ مَا أَشَاهِدُهُ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ
الصَّفِيَّةِ.

أثر المناخ في النشطة البشرية

الدَّرْسُ
3

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

ضَمَنَ فَرِيقَ بَحْثِي، أَشَارَكَ فِي مُؤْتَمَرٍ يُناقِشُ أَثَرَ التَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ فِي
الأنشطة البشرية، وَأَقْتَرَحُ طَوَلًا لِبِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً.

يُعَدُّ الْمُنَاخُ أَحَدَ الْعَوَامِلِ الْأَسَاسِيَّةِ الْمُؤَثِّرَةِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؛ إِذْ
يَنعَكِسُ تَأْثِيرُهُ الْمُبَاشِرُ عَلَى صِحَّتِهِ، وَيُؤَثِّرُ فِي مُخْتَلِفِ الأنشطة
الاقتصادية، مِثْلُ: الزَّرَاعَةِ، وَالنَّقْلِ، وَالسِّيَاحَةِ.

أَوَّلًا: صِحَّةُ الْإِنْسَانِ

يُؤَثِّرُ الْمُنَاخُ فِي الْحَالَةِ الْجِسْمِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ، فَعِنْدَمَا تَتَغَيَّرُ
الظُّرُوفُ الْمُنَاخِيَّةُ، كَارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ أَوْ انْخِفَاضِهَا الشَّدِيدِ،
يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ إِمَّا بِالرَّاحَةِ أَوْ الْإِنْزِعَاجِ، وَهَذَا بِدَوْرِهِ يَنعَكِسُ عَلَى
صِحَّتِهِ. فَمَثَلًا، تُؤَدِّي تَقَلُّبَاتُ الطَّقْسِ إِلَى إِضْعَافِ الْجِهَازِ الْمَنَاعِيِّ
لَا سِوَمَا الْجِهَازِ التَّنْفُوسِيِّ، إِضَافَةً إِلَى أَنَّ مَوْجَاتِ الْحَرِّ الشَّدِيدَةِ
تُؤَدِّي إِلَى الْإِجْهَادِ، وَقَدْ تُسَبِّبُ الْإِصَابَةَ بِضَرْبَةِ الشَّمْسِ، فِي حِينِ
تُؤَدِّي الْبُرُودَةُ الشَّدِيدَةُ إِلَى تَفَاقُمِ مُشْكِلاتٍ صِحِّيَّةٍ، مِثْلُ: الْتِهَابِ
الْمَفَاصِلِ، وَالتَّهَابِ الْقَصَبَاتِ الْهَوَائِيَّةِ، وَالرَّشْحِ.

مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، فَإِنَّ التَّغْيِيرَ فِي نَمَطِ الْمَطَرِ وَازْدِيَادِ حَالَاتِ الْجَفَافِ
قَدْ يُسَبِّبُ فِي انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ الْمُنْقُولَةِ عَبْرَ الْمَاءِ أَوْ الْحَشَرَاتِ، مِثْلِ
الْمَلَارِيَا. كَمَا يَزِيدُ تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ النَّاتِجُ عَنِ الأنشطة البشرية، مِثْلِ
دُخَانِ الْمَصَانِعِ، مِنْ خَطَرِ الْإِصَابَةِ بِأَمْرَاضِ الْقَلْبِ وَالرَّثَّةِ.

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

- لِلْمُنَاخِ أَثَرٌ فِي طَبِيعَةِ
مُخْتَلِفِ الأنشطة
البشرية، وَهُوَ عَامِلٌ
رئيسٌ فِي تَحْدِيدِ
أُسْلُوبِ حَيَاةِ الْأَفْرَادِ
وَالْمُجْتَمَعَاتِ.

الْمُضْطَلَحَاتُ

- الزَّرَاعَةُ الصَّخْرَاوِيَّةُ
Desert Agriculture
- الرِّيُّ الذَّكِيُّ
Smart Irrigation

مَهَارَاتُ التَّعْلُمِ

- الإِسْتِنْتَاجُ
- السَّبَبُ وَالتَّيَجُّعُ

أَصَمَّ نَشْرَةً تَوْعِيَّةً عَنِ أَمْرَاضِ الشِّتَاءِ، وَأَقَدَّمَ فِيهَا نَصَائِحَ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهَا. وَأَصَمَّ مَطْوِيَّةً عَنِ طُرُقِ الْوَقَايَةِ مِنْ ضَرْبَةِ الشَّمْسِ، ثُمَّ أَعْرَضَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي اتَّوَصَّلَ إِلَيْهَا عَبْرَ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ تَطْوِيرَ أُسَالِبَ حَيَاتِيَّةٍ ثَلَاثُمُ الْبَيَّاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَذَلِكَ بِاخْتِيَارِ تَصَامِيمَ سَكْنِيَّةٍ تُنَاسِبُ الْمُنَاحَ الْمُحِيطَ وَارْتِدَاءِ مَلَابِسٍ مُنَاسِبَةٍ لَهُ.

وَقَدْ أَسْهَمَ التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ وَالتَّطَوُّرُ التَّكْنُولُوجِيُّ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى هَذِهِ الْبَيَّاتِ عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ أَنْظِمَةِ غِذَائِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَتَوْظِيفِ الْمَعْرِفَةِ الْبَيَّيَّةِ فِي الْبِنَاءِ وَاللَّبَاسِ وَتَعْزِيزِهَا، مِثْلَ أَنْظِمَةِ التَّدْفِئَةِ وَالتَّبْرِيدِ وَالْهَنْدَسَةِ الْمَعْمَارِيَّةِ الَّتِي تُرَاعِي ظُرُوفَ الْبَيَّيَّةِ.



تَتَمَيَّزُ بَعْضُ الْمَسَاكِينِ فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ الرُّطْبَةِ، مِثْلَ جَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا، بِارْتِفَاعِهَا عَنْ سَطْحِ الْأَرْضِ؛ لِتَفَادِي الْغَرَقِ بِمِيَاهِ الْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ الَّتِي تَهْطُلُ عَلَى مَدَارِ الْعَامِ.



يُؤَثِّرُ الْمُنَاحُ فِي نَمَطِ الْبِنَاءِ، فَفِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ تُصَمَّمُ الْمَبَانِي السَّكْنِيَّةُ بِسُقُوفٍ شَدِيدَةِ الْإِنْجِدَارِ؛ لِتَسْهِيلِ انْزِلَاقِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ وَالثَّلُوجِ وَمَنْعِ تَرَاكُمِهَا، كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي شَمَالِ أَوْرُوبَا.

◆ كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْمُنَاحُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ؟

ثانيًا: الزراعة

يُعدُّ المناخُ من أبرزِ العواملِ المؤثِّرة في النشاطِ الزراعيِّ، إذ يُحدِّدُ نوعيَّةَ المحاصيلِ المُناسبةِ لكلِّ منطقةٍ حسبَ طبيعَةِ المناخِ السائدِ فيها. فمثلاً، تنتشرُ زراعةُ الموزِ والكاكاوِ في المناطقِ الحارَّة، في حينَ تنتشرُ زراعةُ التفاحِ في المناطقِ الباردة. وتُصنَّفُ الزراعةُ على أنَّها من أكثرِ الأنشطةِ الإقتصاديَّةِ تأثُّراً بالتغيُّراتِ المُناخيَّة؛ لذا ابتكرَ الإنسانُ حلولاً وأساليبَ حديثةً للتكيُّفِ معَ هذه التغيُّراتِ، من أبرزها:

1 الزراعة الذكيَّة وتطوُّرُ أنواعِ مِنَ البُذور: استخدَمَ الإنسانُ نمطاً حديثاً في الزراعة يَعتمدُ على التقنيَّاتِ المُتطوِّرة لتحسينِ الإنتاجِ الزراعيِّ، وتقليلِ الهدرِ، والتكيُّفِ معَ التغيُّراتِ المُناخيَّة، والحفاظِ على المواردِ الطَّبيعيَّةِ كالماءِ والتُّربة، وابتكرَ أنواعاً مِنَ البُذورِ المُقاومةِ للظُّروفِ القاسيَّة، مثل: القمحِ الربيعيِّ المُهجَّن الذي يُزرعُ في مناطقٍ باردةٍ مثلَ سيبيريا، وأنواعٍ أُخرى تتحمَّلُ الجفافَ وتحتاجُ إلى كمِّيَّاتٍ قليلةٍ مِنَ المِياه (مثلَ الشعير).

2 تطوُّرُ أنظِمةِ الرِّي: لجأَ الإنسانُ إلى أنظِمةِ الرِّي الذكيَّة التي تَعتمدُ على التكنولوجيا، مثلَ أَجْهَزةِ الاستشعارِ التي تُحدِّدُ بِدقَّةٍ كمِّيَّةَ المِياهِ المُطلوبة، ووقتَ الرِّي المُناسب، وهذا بدوره يُساعدُ على تقليلِ الهدرِ المائيِّ.

3 بناءُ البيوتِ البلاستيكيَّة (الزراعة المُحميَّة):

سَاعَدَتِ البيوتُ البلاستيكيَّة في حمايةِ المحاصيلِ الزراعيَّةِ مِنَ التقلُّباتِ الجويَّة، إذ يُمكنُ التَّحكُّمُ في درجةِ الحرارة والرُّطوبة، ما يُسهِّمُ في تحسينِ الإنتاجيَّة وجودةِ المحصولِ.



الشَّكْلُ (16): أنظِمةُ الرِّي الذكيَّة.



الشَّكْلُ (17): البيوتُ البلاستيكيَّة.



الشَّكْل (18): الزِّرَاعَةُ الصَّخْرَاوِيَّةُ.

4 الزِّرَاعَةُ الصَّخْرَاوِيَّةُ: نَتِيجَةٌ لِتَزَايِدِ الطَّلَبِ عَلَى الْغِذَاءِ، تَوَجَّهَ الْإِنْسَانُ نَحْوَ اسْتِثْمَارِ الْأَرْضِ الصَّخْرَاوِيَّةِ فِي الزِّرَاعَةِ، وَذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ وَسَائِلٍ مُتَطَوِّرَةٍ، مِثْلُ: الرِّيِّ بِالتَّنْقِيطِ، وَإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ مِيَاهِ الصَّرْفِ الْمُعَالَجَةِ، وَاسْتِخْرَاجِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ بِطَرِيقَةِ مَدْرُوسَةٍ لِتَجْنِبِ اسْتِنْزَافِهَا. وَتُخْتَارُ مَحَاصِيلُ تَتَحَمَّلُ الْجَفَافَ وَالْحَرَارَةَ الْعَالِيَةَ، مِثْلُ: الْقَمْحِ، وَالشَّعِيرِ.

ثَالِثًا: النِّقْلُ

يَتَأَثَّرُ النِّقْلُ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ (الْبَرِّيِّ، وَالْبَحْرِيِّ، وَالْجَوِّيِّ) بِالظُّرُوفِ الْمُنَاحِيَّةِ السَّائِدَةِ لِأَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ، مَا يَنْعَكِسُ عَلَى كِفَاءَةِ حَرَكََةِ النِّقْلِ وَسَلَامَتِهَا.

1 النِّقْلُ الْبَرِّيُّ: يَتَأَثَّرُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ بِالظُّرُوفِ الْجَوِّيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَمِثْلًا، تُؤَدِّي الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ وَالسُّيُولُ إِلَى تَاكُلِ الطُّرُقِ وَتَكُونِ الشَّقَقَاتِ، وَيَزِيدُ الصَّقِيعُ مِنْ اِحْتِمَالِيَّةِ وَقُوعِ حَوَادِثِ السَّيْرِ، وَيُؤَدِّي تَرَاكُمُ الثَّلُوجِ إِلَى إِغْلَاقِ الطُّرُقِ وَتَعْطِيلِ حَرَكََةِ السَّيْرِ.

وَتُؤَثِّرُ الْكُثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ الْمُتَحَرِّكَةُ النَّاتِجَةُ عَنِ الرِّيَّاحِ فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا، فَتُعَيِّقُ الْحَرَكََةَ، وَتُشَكِّلُ خَطَرًا عَلَى سَلَامَةِ النِّقْلِ فِيهَا.

الشَّكْل (19): النِّقْلُ الْبَرِّيُّ.





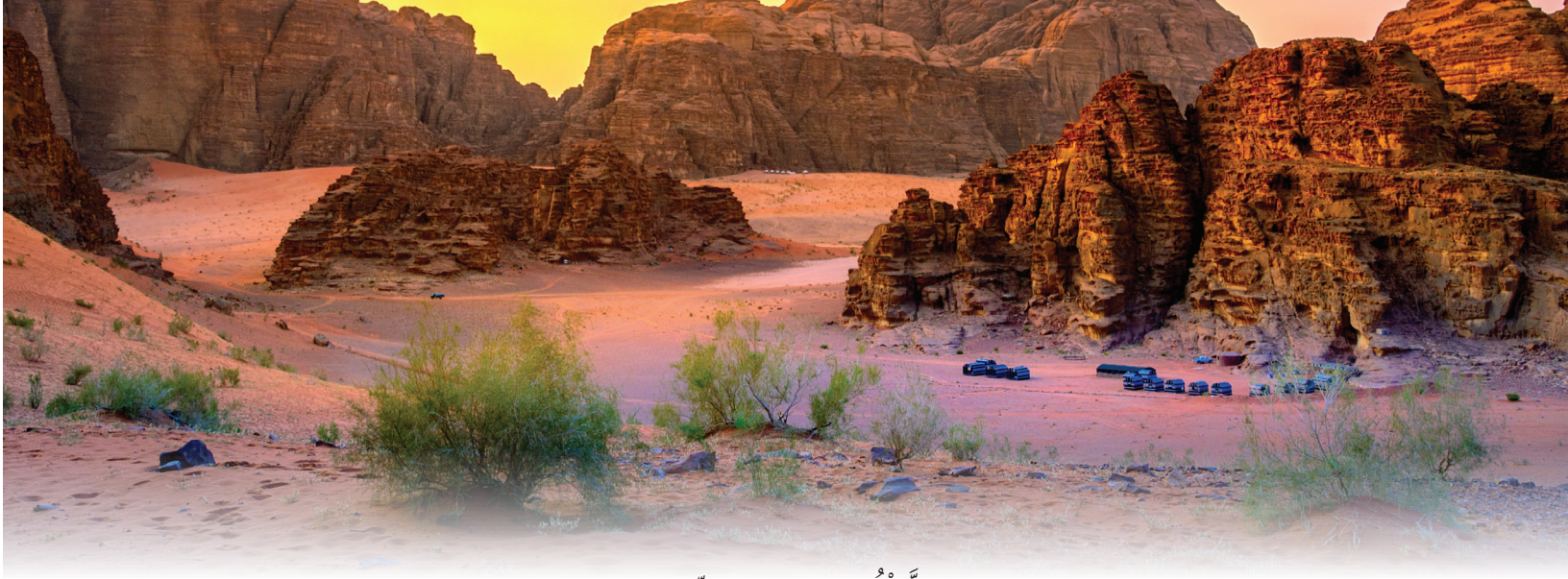
الشَّكْل (20): النَّقْلُ الْبَحْرِيُّ.

2 النقل البحري: يَتَعَرَّضُ النَّقْلُ الْبَحْرِيُّ لِتَأْثِيرَاتٍ مُنَاخِيَّةٍ تُؤَثِّرُ فِي حَرَكَةِ الْمِلَاحَةِ وَالتَّجَارَةِ، وَمِنْ أَبْرَزِهَا: تَجَمُّدُ الْمِيَاهِ فِي الْأَنْهَارِ أَوْ الْقَنَوَاتِ الْمِلَاحِيَّةِ خِلَالَ أَشْهُرِ الشِّتَاءِ فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ، مَا يُؤَدِّي إِلَى تَوَقُّفِ حَرَكَةِ السُّفُنِ وَتَعْطِيلِ الْمِلَاحَةِ لِمُدَدٍ زَمَنِيَّةٍ.



الشَّكْل (21): النَّقْلُ الْجَوِّيُّ.

3 النقل الجوي: يُعَدُّ النَّقْلُ الْجَوِّيُّ الْأَكْثَرُ تَأَثُّرًا بِالظُّرُوفِ الْمُنَاخِيَّةِ، عَبْرَ تَخْطِيطِ الْمَطَارَاتِ وَإِدَارَةِ الرِّحَالِ الْيَوْمِيَّةِ، إِذْ تُؤَثِّرُ الرِّيَّاحُ الْقَوِيَّةُ وَالْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ وَالْعَوَاصِفُ وَالضَّبَابُ فِي مَوَاعِيدِ الْإِقْلَاعِ وَالْهَبُوطِ لِلطَّائِرَاتِ.



الشَّكْلُ (22): وادي رَمّ.

رابعاً: السّياحة

تُشكّل السّياحة في الوقت الحاضر أحد أبرز مصادر الدّخل القوميّ في دولٍ عديدةٍ في العالم؛ لما تُوفّره من فرصٍ اقتصاديّةٍ ومصدرٍ للعمّلات الأجنبيّة، إذ يُعدّ المناخ من العوالم الأساسيّة التي تُؤثّر في جذب السّياح، فهو يُسهّم في تحديد مواسم السّياحة وأنواع الأنشطة التي يُفضّلها السّياح.

فمثلاً، تجذب المناطق الباردة، مثل النّرويج وسويسرا، السّياح في فصل الشتاء لممارسة الرياضات الشتويّة كالترّج، أمّا المناطق الدافئة والمعتدلة، مثل الأردنّ، فهي وجهة سياحيّة مميّزة على مدار العام، إذ يُوفّر تنوع المناخ فيها فرصاً متعدّدة للسّياحة، مثل: المصايف الجبليّة، والاستجمام في المناطق الدافئة (مثل البحر الميت)، والسّياحة الصّحراويّة في وادي رَمّ. ويُسهّم هذا التنوع في جعل السّياحة قطاعاً حيويّاً ومستداماً يُعزّز الإقتصاد المحليّ.

المُلخّص



يؤدّي المناخ دوراً أساسيّاً في حياة الإنسان؛ إذ يُؤثّر في صحّته، وتنعكس آثاره على الأنشطة الاقتصاديّة مثل الزراعة والنّقل والسّياحة، وبفضل التّقدّم العلميّ والتّطوّر التّكنولوجيّ تمكّن الإنسان من التّكيف مع البيئات المناخيّة المتنوّعة، وهذا بدوره أسهم في تطوير أساليب الزراعة وتحسين أنماط المعيشة وابتكار وسائل نقلٍ مُناسبة.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- كَيْفَ تَغْلِبَ الْإِنْسَانُ عَلَى تَأْثِيرِ الْمُنَاخِ؟
- أُبَيِّنُ أَثَرَ الْمُنَاخِ فِي النَّقْلِ.

(2) المصطلحات: أعرّف المقصود بالزراعة الصحراوية.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- هَلْ يُعَدُّ الْمُنَاخُ عَائِقًا أَمْ مُحَفِّزًا لِلْإِبْدَاعِ الْبَشَرِيِّ؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.
- مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ التَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ، مِثْلِ ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، وَتَأْثِيرِهَا عَلَى الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
- كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْمُنَاخُ فِي تَوْزِيعِ السُّكَّانِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ؟
- أُنَاقِشُ الْأَثَارَ الْإِيجَابِيَّةَ وَالسَّلْبِيَّةَ لِتَسَاقُطِ الثَّلْجِ.

أنشطة



- البَحْثُ

بِالِاسْتِعَانَةِ بِأَحَدِ مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ الْمَوْثُوقَةِ، أَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنْ أَثَرِ الْمُنَاخِ فِي الزَّرَاعَةِ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



- الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ

- أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى إِعْدَادِ مُجَسِّمَاتٍ لِنَمَاجِ الْعُمُرَانِ فِي بِيئَاتٍ مُنَاخِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَأُشَارِكُهَا فِي مَعْرَاضِ الْوَسَائِلِ فِي مَدْرَسَتِي.
- أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَصْمِيمِ حَمَلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ فِي مَنْطِقَةٍ غَيْرِ جاذِبَةٍ لِلْسِّيَاحَةِ فِي الْأُرْدُنِّ، وَأَسْتَخْدِمُ خَصَائِصَ الْبِيئَةِ الْفَرِيدَةِ لِجَذْبِ السِّيَاحِ، ثُمَّ أَعْرِضُهَا فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

الأقاليم المناخية في الأردن

الدرس

4

أتخيل نفسي هناك

دليلًا سياحيًا/ دليلًا سياحيًا أرافق مجموعة من السياح في رحلة سياحية تمتد من واحة الأزرق إلى البحر الميت، وفي هذا المسار لاحظت اختلاف البيئات الطبيعية وتنوعها.

أدت مجموعة من العوامل الطبيعية، مثل الموقع والتضاريس، إلى تنوع الأقاليم المناخية في الأردن على الرغم من صغر مساحته نسبيًا، إذ يقع ضمن منطقة انتقالية بين الإقليم الصحراوي وإقليم البحر المتوسط، ويعكس هذا التنوع المناخي تباينًا واضحًا في درجات الحرارة وكميات الأمطار من منطقة إلى أخرى، ما أدى إلى تقسيم الأردن إلى أربعة أقاليم مناخية يمتاز كل منها بخصائص مناخية ونباتية، وهي:

أولاً: إقليم البحر المتوسط

يسود المرتفعات الجبلية في المناطق الغربية والشمالية من الأردن، ويتميز بصيفه الحار الجاف وشتائه المعتدل الماطر، ويتسم بتنوع غطاءه النباتي، مثل: أشجار الزيتون والبلوط والسرو.

الشكل (23): النباتات في إقليم البحر المتوسط.

الفكرة الرئيسية

- انعكس أثر الموقع الجغرافي للأردن على تنوع الأقاليم المناخية فيه.

المصطلحات

- إقليم البحر المتوسط
Mediterranean Region
- الإقليم الصحراوي
The Desert Region

مهارات التعلم

- الاستنتاج
- الشبه والاختلاف

بالتعاون مع أفراد مجموعتي، أعد مقطعاً مرئياً (فيديو) يستعرض المناطق التي يسود فيها إقليم البحر المتوسط في الأردن، ثم أعرضه على مواقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

ثانياً: الإقليم الصحراوي



يسود في البادية الشرقية والجنوبية، ويتصف بارتفاع درجة الحرارة والجفاف وقلة الغطاء النباتي، حيث تنمو فيه النباتات التي تتحمل الجفاف، مثل: الصبار، والشيح، والقيصوم، ويشكل هذا الإقليم أكثر من ثلثي مساحة الأردن

الشكل (24): النباتات في الإقليم الصحراوي.

الشبه والاختلاف

ما أوجه الشبه والاختلاف بين إقليم البحر المتوسط والإقليم الصحراوي؟

ثالثاً: الإقليم شبه الصحراوي

يعد مناخاً انتقالياً بين إقليم البحر المتوسط والإقليم الصحراوي، لكنه يتسم بانخفاض كميات الأمطار وارتفاع درجات الحرارة.

الشكل (25): الإقليم شبه الصحراوي.





الشَّكْلُ (26): الزَّرَاعَاتُ فِي الْإِقْلِيمِ الْغُورِيِّ.

رابعًا: الإقليم الغوري

يَسُودُ فِي مِنتَقَةِ الْأَغْوَارِ الْأُرْدُنِّيَّةِ الَّتِي تَقَعُ تَحْتَ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ، وَتَتَّصِفُ بِمُنَاخٍ حَارٍّ صَفِيفًا وَدَافِئٍ شِتَاءً. وَهِيَ مَنَاطِقٌ خِصْبَةٌ تَعْتَمِدُ الزَّرَاعَةَ فِيهَا عَلَى الرَّيِّ، وَتُشْتَهَرُ بِزِرَاعَةِ الْحِمَضِيَّاتِ وَالْخَضِرَاوَاتِ وَالْمَوْزِ.

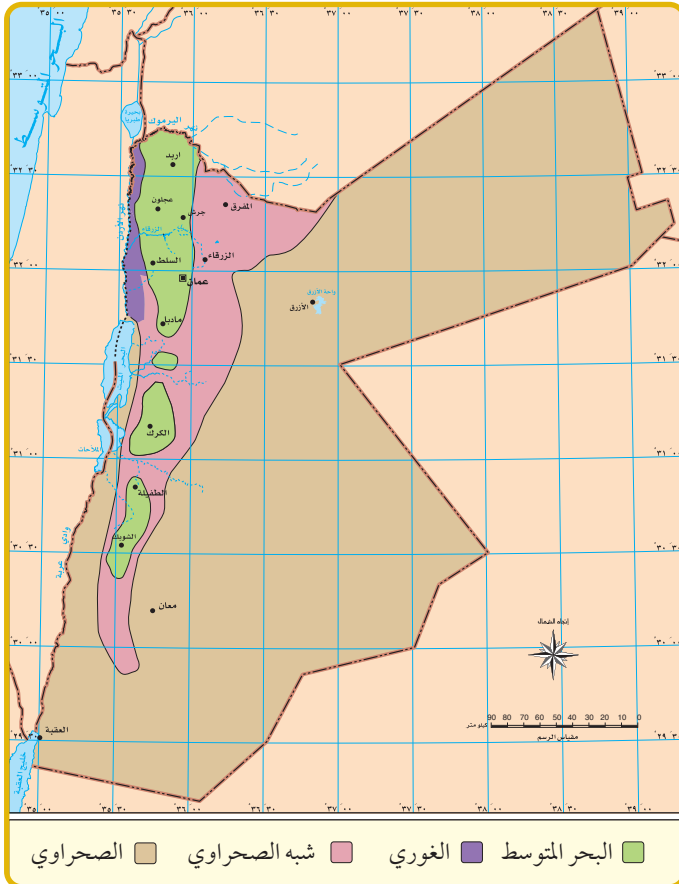
لَقَدْ أَسْهَمَ هَذَا التَّنَوُّعُ الْمُنَاخِيُّ فِي جَعْلِ الْأُرْدُنِّ وَجْهَةً سِيَاحِيَّةً مُتَكَامِلَةً، إِذْ سَاعَدَ عَلَى تَنْشِيطِ الْحَرَكَةِ السِّيَاحِيَّةِ عَبْرَ مَا يُتِيحُهُ مِنْ بَيِّنَاتٍ طَبِيعِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ تَجْذِبُ السُّيَاحَ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِتَجْرِبَةٍ تَقُلُّ فَرِيدَةً فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.

أَتَأَمَّلُ الْخَرِيطَةَ الْمُجَاوِرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:

♦ أَحَدِّدُ أَمَاكِنَ انْتِشَارِ الْأَقَالِيمِ الْمُنَاخِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ.

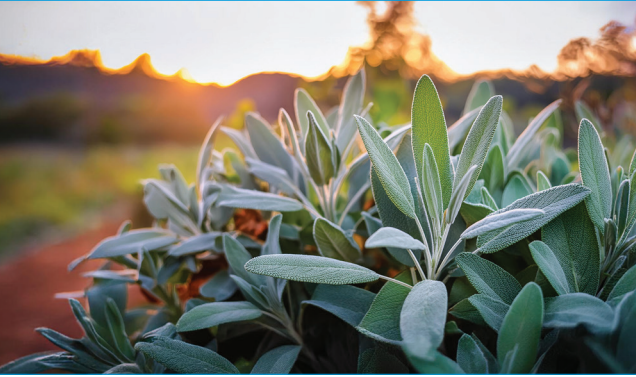
♦ أَقَارِنُ بَيْنَ إِقْلِيمِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَالْإِقْلِيمِ الْغُورِيِّ مِنْ حَيْثُ: أَمَاكِنُ الْإِنْتِشَارِ، وَالْخَصَائِصُ الْمُنَاخِيَّةُ وَالنَّبَاتِيَّةُ.

♦ مَا نَوْعُ الْإِقْلِيمِ الْمُنَاخِيِّ فِي مِنتَقَتِي؟



الشَّكْلُ (27): الْأَقَالِيمُ الْمُنَاخِيَّةُ فِي الْأُرْدُنِّ.

النَّباتاتُ العِطْريَّةُ في وَطَنِي



الشَّكْلُ (28): نَبَاتُ المِيرْمِيَّةِ.



الشَّكْلُ (29): نَبَاتُ البَابُونَجِ.

يَزْخَرُ الْأُرْدُنُّ بِتَنَوُّعِ نَبَاتِيٍّ غَنِيٍّ، إِذْ تَنْمُو فِيهِ الْعَدِيدُ مِنَ النَّبَاتَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ العِطْريَّةِ الَّتِي تَحْمِلُ قِيَمَةً صَحِيَّةً وَجَمَالِيَّةً عَالِيَةً، وَمِنْ أَبرزها: المِيرْمِيَّةُ الَّتِي تَنْمُو عَلَى سُفُوحِ الْجِبَالِ، وَالْبَابُونَجُ المَعْرُوفُ بِزُهورِهِ اليَاضَاءِ الصَّفْرَاءِ، وَالزَّعْتَرُ البَرِّيُّ المُنْتَشِرُ فِي المَنَاطِقِ الجَبَلِيَّةِ، إِضافةً إِلَى إكْليلِ الجَبَلِ والنَّعْنَاعِ البَرِّيِّ. وَيَزْدَهَرُ فِي البِيئَةِ الأُرْدُنِّيَّةِ القَيْصُومُ، وَهُوَ نَبَاتٌ ذُو أَوْرَاقٍ مُتَشَعِّبَةٍ وَأَزْهَارٍ صَفْرَاءَ، وَيُعْرَفُ بِفَوَائِدِهِ الصَّحِيَّةِ فِي عِلاجِ الإلْتِهَابَاتِ. وَيَعُدُّ الشَّيْخُ نَبَاتًا عِطْريًّا قَوِيَّ الرَّائِحَةِ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي مُعَالَجَةِ مُشْكِلاتِ الجِهازِ الهَضْمِيِّ، وَيَنْمُو بِكَثْرَةٍ فِي المَنَاطِقِ الصَّحْراوِيَّةِ. وَتَبَرُّزُ الجَعْدَةِ أَيْضًا ضِمْنَ هَذَا التَّنَوُّعِ، إِذْ تُسْتَخْدَمُ أَوْرَاقُهَا فِي التَّخْفِيفِ مِنْ نَزَلَاتِ البَرْدِ وَمَشَاكِلِ الأَمْعَاءِ، وَتَنْتَشِرُ فِي المَنَاطِقِ الجَبَلِيَّةِ وَالسَّهُولِ.

يَعَكِّسُ هَذَا التَّنَوُّعُ غِنَى البِيئَةِ الأُرْدُنِّيَّةِ، وَيُمَثِّلُ مَوْرَدًا طَبِيعِيًّا فِي مَجَالَاتِ الطَّبِّ وَالغِذَاءِ وَالتَّجْمِيلِ.

المُلَخَّصُ



يَقَعُ الْأُرْدُنُّ فِي مَنطَقَةٍ انْتِقَالِيَّةٍ بَيْنَ الإقْلِيمِ الصَّحْراوِيِّ وإِقْلِيمِ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ، مِمَّا يَمْنَحُهُ مَنَاحًا مُتَنَوِّعًا يَتِمَثَّلُ فِي شِتَاءٍ مُعْتَدِلٍ مَاطِرٍ وَصَيْفٍ حَارٍّ جافٍّ. وَيُقَسَّمُ مَنَاحُ الْأُرْدُنِّ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْلِيمٍ رَئِيسِيَّةٍ، وَلِكُلِّ مِنْهَا خِصَائِصٌ مُمَيِّزَةٌ مِنْ حَيْثُ كَمِّيَّةُ هُطُولِ الأمْطارِ وَالْغِطَاءِ النَبَاتِيِّ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- أعدد الأقاليم المناخية في الأردن.
- أذكر أهم الخصائص المناخية لكل من: إقليم البحر المتوسط، والإقليم الصحراوي.

(2) المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: الإقليم شبه الصحراوي، الإقليم الغوري.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- كيف يؤثر إقليم البحر المتوسط في التنوع النباتي في الأردن؟
- ناقش العبارة الآتية: «يعد الغور الأردني مصدرًا رئيسًا للمنتجات الزراعية».
- أفسر العبارات الآتية:

أ- تتنوع الأقاليم المناخية في الأردن.

ب- يسود الإقليم الصحراوي في البادية الشرقية والجنوبية الأردنية.

ج- تشتهر المناطق الغورية بزراعة الحمضيات.

أنشطة



- البحث

- بالاستعانة بأحد محركات البحث الموثوقة، أعد عرضًا تقديميًا عن أهم خصائص الإقليم شبه الصحراوي في الأردن، ثم أعرضه في الغرفة الصفية.



- أعد نشرة أسترخ فيها النباتات العطرية في وطني، ثم أنشرها على مواقع التواصل الاجتماعي لمدركتي.

1. أُعِدُّ ثَلَاثَةً مِنْ عَنَاصِرِ الْمُنَاخِ.
2. أُبَيِّنُ تَأْثِيرَ الْمُنَاخِ عَلَى النِّشَاطِ السِّيَاحِيِّ.
3. أَذْكَرُ مِثَالَيْنِ عَلَى كُلِّ مِنْ: أَشْكَالِ التَّكَاثُفِ، أَشْكَالِ التَّسَاقُطِ، الرِّيحِ الْمَحَلِّيَّةِ، الْأَقَالِيمِ الْمُنَاخِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ.
4. أَخْتَارُ رَمَزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:
 - (1) يُسْتَخْدَمُ جِهَازُ الْأَنْيُموميترِ فِي قِيَاسِ:
 - أ- كَمِّيَّةِ الْأَمْطَارِ.
 - ب- دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.
 - ج- الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ.
 - د- سُرْعَةِ الرِّيحِ.
 - (2) مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي تُسَهِّمُ فِي انْخِفَاضِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْهَوَاءِ:
 - أ- الِارْتِفَاعُ عَنْ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ.
 - ب- قِلَّةُ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ.
 - ج- الْانْخِفَاضُ عَنْ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ.
 - د- ارْتِفَاعُ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ.
 - (3) تُسَمَّى الرِّيحُ الَّتِي تَهْبُ مِنْ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ بِاتِّجَاهِ الْيَابِسَةِ خِلَالَ النَّهَارِ بـ:
 - أ- نَسِيمِ الْجَبَلِ.
 - ب- نَسِيمِ الْوَادِي.
 - ج- نَسِيمِ الْبَحْرِ.
 - د- الرِّيحِ الْمَحَلِّيَّةِ.
 - (4) يَزْدَادُ الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ بِسَبَبِ:
 - أ- ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.
 - ب- انْخِفَاضِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.
 - ج- وَفَرَةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ.
 - د- انْخِفَاضِ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ.
 - (5) الْإِقْلِيمُ الْمُنَاخِيُّ الَّذِي يَسُودُ مُعْظَمَ أَرْضِي الْأُرْدُنِّ، هُوَ:
 - أ- إِقْلِيمُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ.
 - ب- الْإِقْلِيمُ الصَّخْرَاوِيُّ.
 - ج- الْإِقْلِيمُ شَبَهُ الصَّخْرَاوِيِّ.
 - د- الْإِقْلِيمُ الْغُورِيُّ.

المُصْطَلَحَاتُ: أَوْضَحِ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: النَّدى، التَّساقُطُ، الرِّيحُ، الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

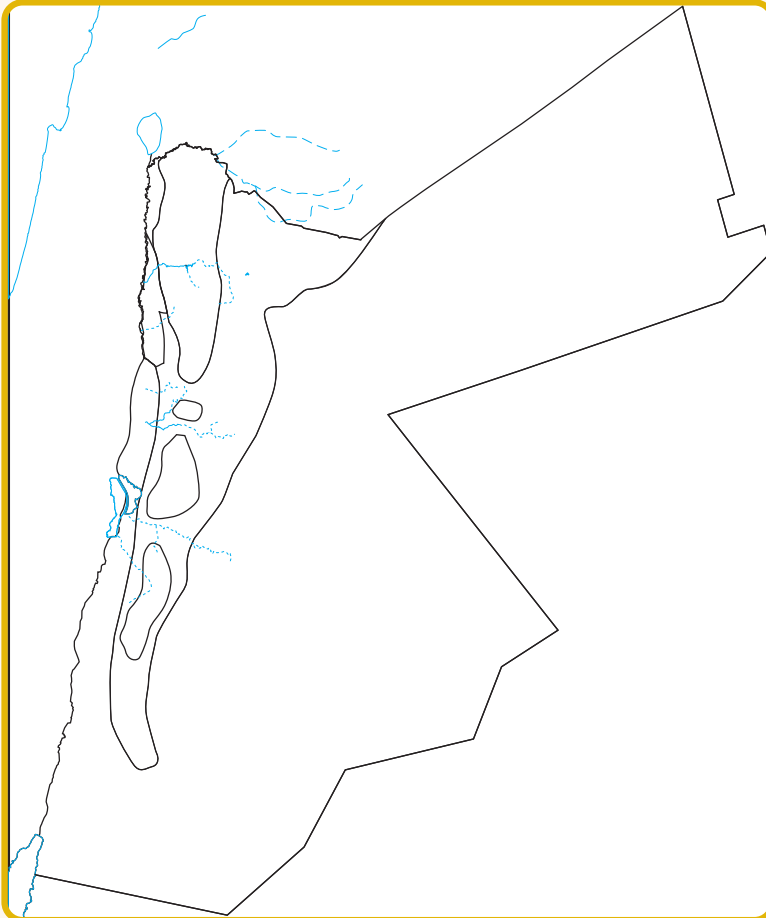
1. كَيْفَ تَوَثَّرَ الْمُرْتَفَعَاتُ الْجَبَلِيَّةُ فِي مُنَاخِ الْأُرْدُنِّ؟
2. أَكُونُ تَعْمِيمًا يَبِينُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ وَدَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.
3. أَفْسِرُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:
أ- يَضُمُّ الْأُرْدُنُّ عِدَّةَ أَقَالِيمٍ مُنَاخِيَّةٍ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِ مِسَاحَتِهِ.
ب- يُعَدُّ الْأُرْدُنُّ وَجْهَةً سِيَاحِيَّةً.
ج- تَتَأَثَّرُ الزَّرَاعَةُ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ بِالْمُنَاخِ.
د- تُعَدُّ عَجَلُونٌ مِنَ الْمَصَايِفِ فِي الْأُرْدُنِّ.

مَهَارَاتُ الْخَرِيطَةِ



أَحَدِّدْ عَلَى خَرِيطَةِ الْأُرْدُنِّ الصَّمَاءِ
مِنْطَقَةً تَوَزُّعُ كُلِّ مِنْ:

1. إِقْلِيمِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ.
2. الْإِقْلِيمِ الصَّحْرَاوِيِّ.
3. الْإِقْلِيمِ شِبْهِ الصَّحْرَاوِيِّ.
4. الْإِقْلِيمِ الْغُورِيِّ.





- البَحْثُ

أَبْحَثْ فِي مَصَادِرِ الْبَحْثِ الْأَمِنَةِ عَنْ أَثَرِ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ فِي مُوَاجَهَةِ الظُّرُوفِ الْمُنَاخِيَّةِ لِمُخْتَلَفِ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، وَأَعِدْ تَقْرِيرًا يُوَضِّحُ مَا اتَّوَصَّلَ إِلَيْهِ، ثُمَّ أَعْرِضْهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



- الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ

يَرْتَبِطُ الْمَوْرُوثُ الشَّعْبِيُّ فِي الْأُرْدُنِّ، وَخَاصَّةً الْأَمْثَالُ الشَّعْبِيَّةُ، بِالْمُنَاخِ وَظَوَاهِرِ الطَّقْسِ الْمُتَكَرِّرَةِ فِي كُلِّ مَنَاطِقَةٍ، وَقَدْ عَبَّرَ الْأُرْدُنِّيُّونَ عَبْرَ الْأَجْيَالِ عَنْ تَجَارِبِهِمْ بِاسْتِخْدَامِ أَمْثَالٍ تَتَعَلَّقُ بِمَوَاسِمِ الْمَطَرِ وَالْبَرْدِ وَالْحَرِّ. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، أَصَمِّمُ مَجَلَّةً إلكترونيةً تَتَحَدَّثُ عَنْ أَثَرِ الْمُنَاخِ فِي الْمَوْرُوثِ الشَّعْبِيِّ فِي الْأُرْدُنِّ، وَأَسْتَعْرِضُ عِدَدًا مِنَ الْأَمْثَلَةِ وَالْغَرَضُ مِنْهَا، ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِمَدْرَسَتِي.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ



- اسْمُ الْمَشْرُوعِ: التَّنَوُّعُ الْمُنَاخِيُّ فِي الْأُرْدُنِّ.
- فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ: إِنْتَاجُ مَقْطَعٍ مَرْيِّ (فِيلْمٍ) عَنِ التَّنَوُّعِ الْمُنَاخِيِّ فِي الْأُرْدُنِّ، وَكَيْفَ يُمَكِّنُ اسْتِثْمَارُهُ لِلتَّرْوِيجِ السِّيَاحِيِّ، ثُمَّ نَعْرِضُهَا عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِمَدْرَسَتِي.

مفاهيم اقتصادية



تُسهم مفاهيم التنمية المُستدامة، والاستثمار الأمثل للموارد الطبيعيّة، وفهم عمليّات الإنتاج والتوزيع والاستهلاك، في خلق وعي بأهميّة التنمية المُستدامة.



ماذا سَنَعْلَمُ؟



◀◀ التَّيْمَةُ الْمُتَدَامَةُ.

◀◀ الْإِسْتِمَارُ الْأَمْثَلُ لِلْمَوَارِدِ.

◀◀ الْإِنْتَاجُ، وَالتَّوْزِيعُ، وَالْإِسْتِهْلَاكُ.

التَّيْمِيَّةُ الْمُسْتَدَامَةُ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أثناء زيارتنا إلى مُحافَظَة مَعَان، لَقَتِ أَنْتِبَاهِي وَجُودَ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْأَلْوَابِ الشَّمْسِيَّةِ عَلَى مِسَاحَاتٍ وَاسِعَةٍ. سَأَلْتُ وَالدَّتِي عَنْ سَبَبِ إِنْشَائِهَا، فَأَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهَا جُزءٌ مِنْ جُهودِ الْأُرْدُنِّ فِي تَحْقِيقِ التَّيْمِيَّةِ الْمُسْتَدَامَةِ فِي إِنتَاجِ الْكُهْرَبَاءِ بِاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

تُعَرَّفُ التَّيْمِيَّةُ الْمُسْتَدَامَةُ بِأَنَّهَا عَمَلِيَّةٌ شَامِلَةٌ تَهْدَفُ إِلَى تَحْسِينِ مُسْتَوَى مَعِيشَةِ الْأَفْرَادِ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَتَلْبِيَةِ حَاجَاتِهِمْ بِطَرِيقَةٍ لَا تُؤَدِّي إِلَى اسْتِزَافِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.

وَتَشْمَلُ ثَلَاثَةَ مَجَالَاتٍ رَئِيسَةٍ، هِيَ:

1) **الْمَجَالُ الْاجْتِمَاعِيُّ:** يَهْدَفُ إِلَى تَوْفِيرِ التَّعْلِيمِ وَتَحْسِينِهِ، وَتَوْفِيرِ

الرَّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ لِلْجَمِيعِ، وَتَحْقِيقِ الْمُسَاوَاةِ فِي فُرْصِ التَّعْلِيمِ وَالْعَمَلِ، وَمُحَارَبَةِ الْفَقْرِ.

2) **الْمَجَالُ الْاِقْتِصَادِيُّ:** يَهْدَفُ إِلَى

إِيجَادِ فُرْصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ، وَتَطْوِيرِ الصَّنَاعَاتِ النَّظِيفَةِ، وَتَشْجِيعِ الْإِبْتِكَارِ، وَدَعْمِ الْمَشَارِيعِ الصَّغِيرَةِ.

الشَّكْلُ (1): صَوْرَةٌ تَعْبِيرِيَّةٌ تُمَثِّلُ حِمَايَةَ الْبَيْئَةِ.

3) **الْمَجَالُ الْبَيْئِيُّ:** يَهْدَفُ إِلَى حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، وَالْحِفَافِظِ عَلَى الْمَوَارِدِ

الطَّبِيعِيَّةِ، وَمُكَافَحَةِ التَّلَوُّثِ، وَحِمَايَةِ النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ.

الْفِخْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ

- تُسَهِّلُ التَّيْمِيَّةُ الْمُسْتَدَامَةُ فِي تَحْقِيقِ التَّوَاظُنِ بَيْنَ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ وَتَلْبِيَةِ حَاجَاتِ الْأَفْرَادِ وَالْمُجْتَمَعِ فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ.

الْمُهْضَلَاتُ

- التَّيْمِيَّةُ الْمُسْتَدَامَةُ

Sustainable
Development

مَهَارَاتُ التَّعْلِيمِ

- السَّبَبُ وَالتَّيَجُّةُ
- التَّصْنِيفُ



أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ

نَظَرًا لِعَدَمِ قُدْرَةِ الدَّوَلِ عَلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ بِشَكْلِ مُفْرَدٍ، بَرَزَتِ الْحَاجَةُ إِلَى تَعَاوُنٍ دَوْلِيٍّ وَاسِعٍ فِي مَا بَيْنَهَا؛ لِذَا وَضَعَتْ هَيْئَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ خُطَّةً عَالَمِيَّةً شَامِلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ سَبْعَةِ عَشَرَ هَدَفًا؛ لِتَوْحِيدِ جُهُودِ الدَّوَلِ فِي مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّياتِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَهَا، مِثْلَ التَّحَدِّياتِ الْبَيْئِيَّةِ وَالِاِقْتِصَادِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ. وَمِنْ هَذِهِ الْأَهْدَافِ: الْقَضَاءُ عَلَى الْفَقْرِ، وَضَمَانُ التَّعْلِيمِ الْجَيِّدِ لِلْجَمِيعِ، وَتَوْفِيرُ الْمِيَاهِ النَّظِيفَةِ وَالرَّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ، إِضَافَةً إِلَى حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ وَالتَّصَدِّي لِظَاهِرَةِ التَّغْيِيرِ الْمُنَاحِيِّ، وَتَعْزِيزِ السَّلَامِ وَالْعَدَالَةِ.

معلومة

الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ مَنْظَّمَةٌ دَوْلِيَّةٌ تَأَسَّسَتْ عَامَ 1945م، وَهِيَ مَعْنِيَّةٌ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى السَّلَامِ وَالْأَمْنِ الدَّوْلِيِّينَ.



الشَّكْلُ (2): أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ.

وَتَسْعَى هَيْئَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ إِلَى تَمْكِينِ جَمِيعِ الدَّوَلِ مِنَ الْعَمَلِ مَعًا، وَتَحْمِلِ الْمَسْئُولِيَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ لِبِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ اسْتِدَامَةً بِحُلُولٍ عَامَ 2030م، بِمَا يَحْفَظُ حُقُوقَ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ فِي الْعَيْشِ الْكَرِيمِ.

أَمْثَلَةٌ عَلَى مَشَارِيعِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ

1 مَشَارِيعُ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ

هِيَ مُبَادِرَاتٌ تَهْدَفُ إِلَى إِنتَاجِ الطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ بِطُرُقٍ صَدِيقَةٍ لِلْبَيْئَةِ، مِثْلُ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ أَوْ طَاقَةِ الرِّيحِ. فَفِي الْأُرْدُنِّ، تَنْتَشِرُ عِدَّةُ مَحَطَّاتٍ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، أَبْرَزُهَا: مَشَارِيعُ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي مَعَانَ وَالْمَوْقِرِ، وَمَشَارِيعُ طَاقَةِ الرِّيحِ فِي الطَّفِيلَةِ وَالشُّوبَكِ.



الشَّكْلُ (3): تَوْلِيدُ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ.



الشَّكْلُ (4): الْأَلْوَحُ الشَّمْسِيَّةُ.

تُعَدُّ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي الْمَنَازِلِ، فَهِيَ تُسَاعِدُ عَلَى تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ وَتَسْخِينِ الْمِيَاهِ، وَتُسَهِّمُ فِي تَقْلِيلِ فَوَاتِيرِ الْكَهْرَبَاءِ، وَتَعْزِيزِ مَفْهُومِ الْإِسْتِدَامَةِ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى مَصْدَرٍ نَظِيفٍ وَمُتَجَدِّدٍ. وَبِمَا أَنَّ الْأُرْدُنَّ يَتَمَيَّزُ بِوَفَرَةِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ مُعْظَمَ أَيَّامِ السَّنَةِ، فَإِنَّ اسْتِثْمَارَهَا يُشَكِّلُ خُطْوَةً مُهِمَّةً نَحْوَ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ وَضَمَانِ مُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

2 الْمَشَارِيعُ الْبَيْئِيَّةُ

هِيَ مُبَادِرَاتٌ تَهْدَفُ إِلَى حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ وَضَمَانِ الْإِسْتِخْدَامِ الْأَمْثَلِ لِلْمَوَارِدِ، مِثْلُ: حَمَلَاتِ التَّشْجِيرِ لِمُكَافَحَةِ التَّصَحُّرِ، وَإِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلْحِفَافِ عَلَى الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ وَحِمَايَةِ الْأَنْوَاعِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْإِنْقِرَاضِ، وَمِنْ أَبْرَزِ هَذِهِ الْمَحْمِيَّاتِ فِي الْأُرْدُنِّ: مَحْمِيَّةُ الْمَوْجِبِ، وَمَحْمِيَّةُ الشُّومَرِيِّ، وَمَحْمِيَّةُ ضَانَا، وَمَحْمِيَّةُ دَبَّيْنِ.

الشَّكْلُ (5): مَحْمِيَّةُ ضَانَا.





الشَّكْل (6): صورةٌ تعبيريةٌ عن إعادة التدوير.

وَقَدْ اتَّجَهَتْ دَوْلٌ عَدِيدَةٌ إِلَى اعْتِمَادِ حُلُولٍ مُسْتَدَامَةٍ؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، مِنْ أَبْرَزِهَا إِدَارَةُ النُّفَايَاتِ الَّتِي تَشْمَلُ: جَمْعَهَا، وَتَصْنِيفَهَا، وَنَقْلَهَا، وَمُعَالَجَتَهَا، وَالتَّخْلُصَ مِنْهَا بِطَرِيقٍ مُنَظَّمَةٍ وَأَمِنَةٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى تَقْلِيلِ إِنتَاجِ النُّفَايَاتِ وَتَشْجِيعِ إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا وَتَدْوِيرِهَا.



أَعْدُّ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا عَنْ إِحْدَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ وَدَوِّرْهَا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ، ثُمَّ أَعْرِضْهُ فِي الْعُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

مِنْ طُرُقِ تَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ

يُمْكِنُ لِكُلِّ فَرْدٍ أَنْ يُسَهِّمَ فِي تَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ بِمُمَارَسَةِ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ:

1 في الْمَنْزِلِ

- تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ وَالْكَهْرَبَاءِ.
- فَرْزُ النُّفَايَاتِ.
- اسْتِخْدَامُ الْمَوَادِّ الْقَابِلَةِ لِإِعَادَةِ الْإِسْتِخْدَامِ.

الشَّكْل (7): فَرْزُ النُّفَايَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ.





2 في المَدْرَسَةِ

- المُمَارَكَةُ فِي أَنْشِطَةٍ بِيئَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ، مِثْلُ: تَأْسِيسِ نَادٍ بِيئِيٍّ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ وَالتَّشْجِيعِ عَلَى إِطْلَاقِ مَبَادِرَاتٍ تَخْدُمُ الْبِيئَةَ.

الشَّكْلُ (8): أَنْشِطَةُ بِيئَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ.

- الْقِيَامُ بِمُمَارَسَاتٍ تُحَافِظُ عَلَى

الْبِيئَةِ، مِثْلُ: إِنْشَاءِ حَدَائِقَ مَدْرَسِيَّةٍ، وَإِعَادَةِ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ.

3 فِي الْمَجْتَمَعِ

- المُمَارَكَةُ فِي حَمَلَاتٍ لِنَتْنِيفِ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ.

- دَعْمُ الْمَشَارِيعِ الْمَحَلِّيَّةِ الْمُسْتَدَامَةِ.

- التَّطَوُّعُ فِي الْمَبَادِرَاتِ الْبِيئِيَّةِ.

الشَّكْلُ (9): حَمَلَاتُ بِيئَةٍ تَطَوُّعِيَّةٍ.



الجهود الأردنية في مجال التعليم لتحقيق التنمية المستدامة

يَبْدُلُ الْأُرْدُنُّ جُهودًا كَبِيرَةً لَتَعْزِيزِ مَفَاهِيمِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ وَآلِيَّاتِ تَحْقِيقِهَا، وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ تَضْمِينِ الْمَنَاهِجِ الدَّرَاسِيَّةِ مَوْضُوعَاتٍ وَمَفَاهِيمِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، مِثْلُ: دَمَجِ الْبُعْدِ الْبِئِيِّ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ؛ لِذَا عَمَلَ عَلَى تَحْدِيثِ الْمَنَاهِجِ لِتَشْمَلَ مَوْضُوعَاتٍ، مِثْلُ: تَغْيِيرِ الْمُنَاخِ، وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ، وَاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ. وَتَمَّ تَضْمِينُ مَفَاهِيمِ الْإِسْتِدَامَةِ فِي بَرَامِجِ إِعْدَادِ الْمُعَلِّمِينَ؛ بِهَدَفِ تَرْوِيدِهِمْ بِمَهَارَاتٍ حَدِيثَةٍ لِلْمُسَاعَدَةِ عَلَى غَرْسِ هَذِهِ الْقِيَمِ لَدَى الطَّلَبَةِ. إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ، نَفَّذَتْ مَدَارِسُ عِدَّةٍ مَبَادِرَاتٍ بِيئِيَّةً، مِثْلُ: حَمَلَاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، وَإِنْشَاءِ حَدَائِقَ مَدْرَسِيَّةٍ، مَا سَاعَدَ عَلَى تَرْسِيخِ سُلُوكَاتٍ إِيْجَابِيَّةٍ لَدَى الطَّلَبَةِ تَجَاهَ الْبِيئَةِ.



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي عَلَى الْبَحْثِ عَنْ مَبَادِرَاتٍ أُرْدُنِيَّةٍ تَهْدَفُ إِلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، ثُمَّ نَعْرِضُ مَا نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمَامَ طَلَبَةِ الصَّفِّ.

الْمُلَخَّصُ

التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ عَمَلِيَّةٌ تَسْعَى إِلَى تَحْسِينِ مُسْتَوَى الْمَعِيشَةِ لِلْأَفْرَادِ مَعَ ضَمَانِ الْحِفَافِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ. وَتَرْتَكِزُ عَلَى ثَلَاثَةِ مَجَالَاتٍ أَسَاسِيَّةٍ، هِيَ: الْمَجَالُ الْإِجْتِمَاعِيُّ، وَالْمَجَالُ الْاِقْتِصَادِيُّ، وَالْمَجَالُ الْبِئِيُّ. وَيُمْكِنُ لِلْأَفْرَادِ دَعْمُ مَسَارِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ عَنْ طَرِيقِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَوَارِدِ، وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْمَبَادِرَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ الْبِئِيَّةِ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- أذكر مجالات التنمية المستدامة مع إعطاء مثال على كل منها.
- أعدد أربعة من أهداف التنمية المستدامة التي أقرتها هيئة الأمم المتحدة.
- أبين الجهود الأردنية في تحقيق التنمية المستدامة عن طريق التعليم.
- أوضح كيف أحافظ على بيئة مدرستي.
- أعطي مثالين على مبادرات تطوعية تهدف إلى حماية البيئة.

(2) المصطلحات: أوضح المقصود بمصطلح «التنمية المستدامة».

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أبين النتائج الإيجابية المترتبة على:
 - استخدام السيارات الكهربائية.
 - فرز النفايات في المنازل.
 - ترشيد استهلاك الكهرباء.
 - ترشيد استهلاك المياه.

مهارات التعلم

التصنيف

- أصنف الأنشطة الآتية إلى مشاريع طاقة نظيفة، ومشاريع بيئية:
 - زراعة الأشجار، محطات الطاقة الشمسية، إعادة التدوير، مراوح الرياح.

أنشطة



- العمل الجماعي: اتعاون مع أفراد مجموعتي على تنفيذ مشروع لإعادة تدوير بقايا الطعام وتحويلها إلى سماد طبيعي؛ لاستخدامه في تسميد أشجار الحديقة المدرسية.

الاستثمار الأمثل للموارد

الدَّرْس 2

الفكرة الرئيسة

- تُعدُّ المواردُ أساسًا للحياة، ويَجِبُ استثمارُها بِشَكْلٍ يَضمُنُ استدامتها والإنتفاعَ بها، بما لا يُؤثِّرُ على حقوق الأجيال القادمة.

المُصطلحات

- المواردُ الطبيعيَّةُ
Natural Resources
- الاستثمارُ الأمثلُ للمواردِ
Optimal Investment of Resources

مهاراتُ التعلُّمِ

- السَّبَبُ والنتيجةُ
- الشَّبهُ والاختلافُ
- الاستنتاجُ
- التَّصنيفُ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أثناءَ تَجَوُّلي في إحدى الغابات، شَدَّتْ انْتِباهي شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ، فَوَقَفْتُ بِجَانِبِهَا، وَتَأَمَّلْتُ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مَأْوَى لِلطُّيُورِ، وَمَكَانًا آمِنًا لِلرَّاحَةِ تَحْتَ ظِلِّهَا، وَمَصْدَرًا لِصِنَاعَةِ اللَّاثَاتِ الْمَنْزِلِيِّ.

أَوَّلًا: مَفْهُومُ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ

المواردُ الطبيعيَّةُ هي كُلُّ ما يَوجَدُ في البيئَةِ دونَ تَدخُّلِ الإنسانِ، وَتُستخدَمُ لِتَلْبِيَةِ احتِياجاتِهِ اليَوْمِيَّةِ. وَمَعَ تَزَايُدِ عَدَدِ السُّكَّانِ وَالتَّقدُّمِ العِلْمِيِّ، ارْتَفَعَ الطَّلَبُ على هذه المواردِ، ممَّا أدَّى في بَعْضِ الحَالَاتِ إلى استِغْلالِها بِشَكْلٍ مُفْرِطٍ، وَجَعَلَ بَعْضُهَا عُرضَةً لِلنَّفَادِ.

◆ ما أسبابُ ازديادِ الطَّلَبِ على المواردِ الطبيعيَّةِ في العالمِ؟

الشَّكْلُ (10): مَوَارِدُ طَبِيعِيَّةٌ.

أنواع الموارد الطبيعية

تُصنّف الموارد الطبيعية وفق قدرتها على التجدد إلى نوعين رئيسيين، هما:

1 الموارد المتجددة: هي الموارد التي تتجدد ذاتيًا ولها القدرة على الاستمرارية، مثل: الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، والنباتات، والحيوانات.

معلومة

قد تعرّض الموارد النباتية والحيوانية للانقراض نتيجة الاستغلال المفرط أو الإهمال.

الشكل (11): الموارد المتجددة - الطاقة الشمسية.

2 الموارد غير المتجددة: هي الموارد التي توجد في الطبيعة بكميات محدودة، ولا يمكن أن تتجدد خلال مدد زمنية قصيرة، مثل: النفط، والغاز الطبيعي، والفحم الحجري، والمعادن، ويؤدي الاستخدام المفرط لها في تسريع نفادها.

الشكل (12): خامات المعادن - الموارد غير المتجددة.

ثانياً: مفهوم الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية

يُعرَّف الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية بأنه استخدام الموارد الموجودة في الطبيعة لتحقيق أقصى فائدة منها دون إحداث أي ضرر بها، والحفاظ عليها للأجيال القادمة، ويعدُّ من ركائز التنمية المستدامة التي تسهم في تحقيق النمو الاقتصادي والاجتماعي، وتحافظ على موارد البيئة من الاستنزاف.

الشكل (13): صورة تعبيرية عن الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية.

فوائد الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية

يُسهم الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية في تحقيق مجموعة من الفوائد، منها:

- 1 حماية البيئة، وتقليل التلوث.

- 2 دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

- 3 ضمان تلبية احتياجات الجيل الحالي دون المساس بحقوق الأجيال القادمة.

كيف نحقق الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية؟

يُمكن تحقيق الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية عبر مجموعة من الإجراءات، منها:

3
تشجيع الابتكار
والإبداع في أساليب
الاستفادة منها.

2
تعزيز الوعي البيئي
لدى أفراد المجتمع.

1
وضع القوانين
والتشريعات التي
تنظم استخدامها.

مِن الْأَمْثَلَةِ عَلَى طُرُقِ الْإِسْتِثْمَارِ الْأَمْثَلِ لِلْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ:

معلومة

الْمِيَاهُ الرَّمَادِيَّةُ هِيَ مِيَاهُ الصَّرْفِ
الصَّحِّيِّ النَّاتِجَةُ عَنِ الْإِسْتِخْدَامِ
الْمَنْزِلِيِّ مِنْ أَحْوَاضِ الْإِسْتِحْمَامِ
وَالْغَسَّالَاتِ وَمَغَاسِلِ الْيَدَيْنِ.

1) الْإِسْتِثْمَارُ فِي الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ، مِثْلُ: اسْتِخْدَامِ طُرُقِ الرِّيِّ
الذَّكِيِّ وَتَقْنِيَاتِ الْحَصَادِ الْمَائِيِّ، وَمُعَالَجَةِ الْمِيَاهِ الرَّمَادِيَّةِ.

2) الْإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ فِي الْمَوَارِدِ الزَّرَاعِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَسَالِبِ
الزَّرَاعِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، مِثْلُ: الدَّوْرَةِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَالزَّرَاعَةِ الْمَائِيَّةِ،
وَالْحِرَاثَةِ الْكُنْتُورِيَّةِ، وَاسْتِعْمَالِ الْبُيُوتِ الْبَلَاسْتِيكِيَّةِ.



الشَّكْلُ (14): الْبُيُوتُ الْبَلَاسْتِيكِيَّةُ.

نشاط

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى إِعْدَادِ تَقْرِيرٍ عَنْ كُلِّ مِنْ:
- الْحَصَادِ الْمَائِيِّ وَأَهْمِيَّتِهِ، وَالْحِرَاثَةِ الْكُنْتُورِيَّةِ وَدَوَاعِي اسْتِخْدَامِهَا.

3) الْإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ فِي الْمَوَارِدِ الْبَيْئِيَّةِ، مِثْلُ السِّيَاحَةِ الْبَيْئِيَّةِ وَتَحْوِيلِهَا إِلَى مَصْدَرٍ دَخْلٍ مُسْتَدَامٍ.

الشَّكْلُ (15): السِّيَاحَةُ الْبَيْئِيَّةُ - وَادِي رَمِّ.





الشكل (16): فرز النفايات - إعادة التدوير.

4 الاستثمار في إدارة النفايات الصلبة، بالتعامل معها بطرق منظمة تُقلل من تأثيراتها السلبية على البيئة، ومنها استثمار مشاريع التدوير التي تقوم على إعادة استخدام المواد الصلبة كالمعادن والبلاستيك والورق بدلاً من رميها. وتسهم هذه المشاريع في تقليل التلوث، والحفاظ على استدامة الموارد الطبيعية.

5 الاستثمار الأمثل في موارد الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة، مثل: طاقة الرياح، والطاقة الشمسية.

الشكل (17): استخدام مصادر الطاقة المتجددة.



♦ ما الموارد المتوفرة في منطقتي؟ وكيف يمكن استثمارها؟



أَتَأْمَلُ الْحِوَارَ الْآتِيَّ، وَأَسْتَخْلِصُ أَهَمَّ الْأَفْكَارِ الْوَاردَةِ فِيهِ، ثُمَّ أُنَاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِيهَا:

أَبْطَالُ الْبَيْئَةِ

سَالِمٌ: هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا كَيْفَ سَيَكُونُ مُسْتَقْبَلُ الْأَرْضِ بَعْدَ خَمْسِينَ عَامًا؟ هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ كَوَكَبَنَا يَحْتَاجُ إِلَيْنَا الْيَوْمَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؟

لَمَى: نَعَمْ، فَكُلُّ مَا حَوْلَنَا يَتَغَيَّرُ؛ فَالْمُمَارَسَاتُ السَّلْبِيَّةُ لَدَى الْإِنْسَانِ أَصْبَحَتْ مُقْلِقَةً، وَلَكِنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُحْدِثَ فَرْقًا، فَكُلُّ تَصَرُّفٍ نَقُومُ بِهِ يَرَسُمُ مَلَامِحَ الْمُسْتَقْبَلِ؛ لِذَا قَرَّرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنْ حُمَاةِ الْبَيْئَةِ.

عَلِيٌّ: أَسْرَتِي بَدَأَتْ بِالْفِعْلِ، فَقَدْ اعْتَمَدْنَا عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ فِي الْمَنْزِلِ.
جَنَى: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ! وَأَنَا أَنْشَأْتُ مَعَ صَدِيقَاتِي مُبَادَرَةً لِفَرْزِ النُّفَايَاتِ فِي الْحَيِّ؛ لَدَيْنَا حَاوِيَةٌ لِلْوَرَقِ، وَأُخْرَى لِلْبِلَاسْتِيكِ، وَثَالِثَةٌ لِلْعُلْبِ الْمَعْدِنِيَّةِ، وَرَابِعَةٌ لِلزُّجَاجِ.

سَالِمٌ: مَا رَأَيْكُمْ أَنْ نُطْلِقَ حَمَلَةً فِي الْمَدْرَسَةِ بِعُنْوَانِ «أَبْطَالُ الْبَيْئَةِ»؟ نَنْشُرُ عَنْ طَرِيقِهَا الْوَعْيَ بَيْنَ الطَّلَبَةِ وَالْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ حَوْلَ أَهْمِيَّةِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، وَنُصَمِّمُ مُلصَقَاتٍ تُوضِّحُ كَيْفَ يُمَكِّنُنَا حِمَايَةُ الْأَرْضِ بِسُلُوكَاتٍ بَسِيطَةٍ، مِثْلُ: إِعَادَةِ الْإِسْتِخْدَامِ، وَتَقْلِيلِ الْهَذَرِ، وَحِمَايَةِ الْكَائِنَاتِ الْمُتَهَدِّدَةِ بِالْإِنْقِرَاضِ.

لَمَى: أَوْ نُطْلِقَ بِطَاقَةَ «الْبَطْلِ الْبَيْئِيِّ»، يَحْصُلُ عَلَيْهَا مَنْ يُنْجِزُ مَهَامَ بَيْئَةٍ أُسْبُوعِيَّةً، مِثْلُ: تَقْلِيلِ الْإِسْتِهْلَاكِ، أَوْ نَقْلِ مَعْلُومَةٍ بَيْئِيَّةٍ إِلَى أَسْرَتِهِ.

جَنَى: تَخَيَّلُوا مَعِي، مَاذَا لَوْ أَصْبَحَ كُلُّ طَالِبٍ بَطْلًا بَيْئِيًّا؟ كَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُ مَدْرَسَتِنَا، بَلْ مَدِينَتِنَا، بَعْدَ عَامٍ؟

سَالِمٌ: سَنَكُونُ حِينئِذٍ لَا نَحْمِي الْأَرْضَ فَقَطْ، بَلْ نَحْمِي مُسْتَقْبَلَنَا؛ فَالْبَيْئَةُ مَسْئُولِيَّةٌ كُلِّ إِنْسَانٍ يَعِيشُ عَلَى سَطْحِ هَذَا الْكَوْكَبِ.



يُعَدُّ الإستثمارُ الأمثلُ للمواردِ مِنْ رَكايزِ التَّناميَّةِ المُستدامةِ؛ لِإِسْهامِهِ في النُّموِّ الإِقتصاديِّ والإِجْتماعيِّ، وَالْحِفاظِ على المَوارِدِ مِنَ الإِسْتِنزافِ، وَضَمَانِ اسْتِمْرارِها لِلأَجيالِ القادِمَةِ.

المُراجَعَة

(1) الأَفْكارُ الرَّئيسَةُ

- أَذْكَرُ ثَلاثَةِ أَمْثَلَةٍ على المَوارِدِ الطَّبيعيَّةِ.
- أُبينُ ثَلاثَ فَوائِدَ لِلاِسْتِثمارِ الأمْثَلِ لِلْمَوارِدِ الطَّبيعيَّةِ.

(2) المُصْطَلَحاتُ: أَوْضِّحِ المَقْصودَ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: المَوارِدُ الطَّبيعيَّةُ، المَوارِدُ غَيْرُ المُتَجَدِّدَةِ، الإِسْتِثمارُ الأمْثَلُ لِلْمَوارِدِ الطَّبيعيَّةِ.

(3) التَّفْكيرُ الناقِدُ والإِبداعيُّ

- ماذا سَيَحْدُثُ لو أَسْرَفْنا في اسْتِخدامِ المَوارِدِ الطَّبيعيَّةِ؟
- أَكْتُبُ ثَلاثَ مُمارَساتٍ تَقومُ بِها عائِلَتِي لِلْحِفاظِ على المَوارِدِ الطَّبيعيَّةِ، وَأُناقِشُ آثارَها الإِيجابِيَّةَ.
- أَبدِ رَأْيِي في العبارةِ الآتيَةِ: «يُعَدُّ الإِسْتِثمارُ الأمْثَلُ في المَوارِدِ البَشَريَّةِ، مِثْلَ تَمْكينِ الشَّبابِ والنِّساءِ بِالمَهاراتِ اللَّازِمَةِ لِلْمَشاريعِ المُخْتَلَفَةِ، مِنْ أَساليبِ الإِسْتِثمارِ بِرَأْسِ المالِ البَشَريِّ».

● أُنَاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ رَأْيِي فِيهَا:

أ- يُهْدِرُ سَامِي الْمِيَاهَ أَثْنَاءَ رِيِّ الْحَدِيقَةِ.

ب- بَادَرْتُ أُسْرَةَ سِوَارٍ إِلَى تَرْكِيبِ خَلَايَا شَمْسِيَّةٍ لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

ج- أَهْمَلْتُ سُكَّانَ الْحَيِّ التِّزَامَ وَضَعَ النُّفَايَاتِ فِي الْحَاوِيَاتِ الْمُخَصَّصَةِ لِفَرْزِ كُلِّ مَادَّةٍ.

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

● أُبَيِّنُ أَوْجُهَ الشَّبهِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْمَوَارِدِ الْمُتَجَدِّدَةِ وَالْمَوَارِدِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ.

● أَصْنَفُ الْمَوَارِدَ الْآتِيَةَ إِلَى مَوَارِدَ مُتَجَدِّدَةٍ، وَمَوَارِدَ غَيْرِ مُتَجَدِّدَةٍ:

الْأَسْمَاكُ، الْغَازُ الطَّبِيعِيُّ، الرِّيحُ، الْغَابَاتُ، الْفَحْمُ الْحَجَرِيُّ، الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ، الْحَدِيدُ، الْفُوسْفَاتُ.

أنشطة



- الْبَحْثُ:

بِالرُّجُوعِ إِلَى مَصَادِرِ الْبَحْثِ الْأَمَنَةِ، أَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنْ أَحَدِ مَشَارِيعِ طَاقَةِ الرِّيحِ فِي الْأُرْدُنِّ وَأَهْمِيَّتِهِ.



- الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ: بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي وَبِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، نُبَادِرُ إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمِيَاهِ فِي مَدْرَسَتِي، وَذَلِكَ بِتَنْفِيزِ مَشْرُوعِ الْمِيَاهِ الرَّمَادِيَّةِ فِيهَا.

الإنتاج، والتوزيع، والاستهلاك

الدَّرْسُ 3

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أثناء تجوالي مع عائلتي في أحد الأسواق التجارية، دهشت من وفرة المنتجات، وتنوعها، وتعدد مصادرها، وتساءلت: كيف وصلت هذه السلع من مختلف بقاع الأرض إلى هذا المكان؟

يسعى الإنسان إلى الحصول على أشياء متنوعة، منها ما يُعدُّ حاجاتٍ أساسية لا غنى عنها لبقائه، كالغذاء والماء والسكن، ومنها ما يُصنَّف ضمن الرغبات، كإقتناء لعبة. ولتلبية هذه الحاجات والرغبات، لا بُدَّ من وجود نظام اقتصادي متكامل يبدأ بمرحلة الإنتاج، ثم يمرُّ بالتوزيع، وينتهي بالاستهلاك. فكلُّ سلعة أو خدمة تمرُّ بهذه المراحل، وتنتقل أساساً من حاجة أو رغبة لدى الإنسان.



الشَّكْل (19): صورةٌ تعبيريةٌ عن التسوق.

الفِكرَةُ الرَّئيسَةُ

- الإنتاج والتوزيع والاستهلاك مفاهيم مترابطة تُشكِّل أساس النشاط الاقتصادي، إذ يسهم تنظيمها في دعم الاقتصاد الوطني وتحقيق التوازن بين الموارد واحتياجات المجتمع.

المُصطلحات

- الإنتاج Production
- التوزيع Distribution
- الاستهلاك Consumption

مهارات التعلم

- الشَّبه
- الاختلاف
- الاستنتاج



أولاً: الإنتاج

يُعرَّفُ الإنتاجُ بأنه عَمَلِيَّةُ تَحْوِيلِ المَوَادِّ الخامِ إلى مُخْرَجَاتٍ (سِلَعٍ أَوْ خِدْمَاتٍ)، وَيُسَهِّمُ فِي تَلْبِيَةِ احتِياجاتِ الأفرادِ والمُجْتَمَعِ، وَلَهُ أَنْوَاعٌ عِدَّةٌ، مِنْهَا:

1 الإنتاج الزراعي: يَشْمَلُ زِرَاعَةَ المَحَاصِيلِ، وَتَرْبِيَةَ الحَيَوَانَاتِ، وَالصَّيْدَ، وَإِدَارَةَ الغَابَاتِ.



2 الإنتاج الصناعي: يَتَضَمَّنُ تَحْوِيلَ المَوَادِّ

الخامِ إلى سِلَعٍ تامَّةٍ الصُّنْعِ (مِثْلُ: صِنَاعَةِ السِّيَّارَاتِ، والآلاتِ، وَالْمَعَادِنِ)، وَالصِّنَاعَاتِ الخَفِيفَةِ (مِثْلُ: الغِذَاءِ، وَالْمَلَابِسِ، وَالْأَحْذِيَّةِ).

3 الإنتاج الخدمي: يَشْمَلُ تَقْدِيمَ الخِدْمَاتِ

غَيْرِ المَلْمُوسَةِ، مِثْلُ: التَّعْلِيمِ، وَالرَّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ، وَالنَّقْلِ، وَالخِدْمَاتِ المَصْرُفِيَّةِ.

4 الإنتاج اليدوي: يَعْتَمِدُ عَلَى الحِرَفِيِّينَ وَالْعُمَالِ المَهَرَةِ فِي إِنْتَاجِ السِّلَعِ يَدَوِيًّا، وَيَشْمَلُ الحِرَفَ التَّقْلِيدِيَّةَ، مِثْلُ: النِّجَارَةِ، وَالخَزَفِ، وَالْحِذَادَةِ.

◆ أَذْكُرُ أَمْثِلَةً عَلَى سِلَعٍ أَوْ خِدْمَاتٍ تُنتَجُ فِي مِنتَقَتِي.

ثانياً: التوزيع

هُوَ عَمَلِيَّةُ نَقْلِ السِّلَعِ وَالخِدْمَاتِ مِنَ الجِهَاتِ المُتَبَجِّةِ إِلَى المُسْتَهِلِّكِينَ، وَتُسَهِّمُ هَذِهِ العَمَلِيَّةُ فِي تَحْدِيدِ أَسْعَارِ السِّلَعِ.



الشَّكْلُ (21): عَمَلِيَّاتُ تَوْزِيعِ البَضَائِعِ.

ثالثاً: الاستهلاك

هُوَ الطَّرِيقَةُ الَّتِي يَسْتَخْدِمُ بِهَا الْإِنْسَانُ السَّلْعَ وَالْخِدْمَاتِ لِتَلْبِيَةِ أَحْتِيَاجَاتِهِ وَرَغَبَاتِهِ، مِثْلَ شِرَاءِ الْمُنْتَجَاتِ الْغِذَائِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَسْوَاقِ.

وَيُعَدُّ الْإِسْتِهْلَاكُ الْمَرْحَلَةَ النَّهَائِيَّةَ فِي دَوْرَةِ الْاِقْتِصَادِ، وَهُوَ مِنَ الدَّوَائِعِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْإِنْتِاجِ.



الشَّكْلُ (22): اسْتِهْلَاكُ الْمَوَادِّ الْمُنْتَوَعَةِ.

رَحْلَةُ مُنْتَجٍ



فِي إِحْدَى الْأُمْسِيَّاتِ، جَلَسْتُ لَمَى مَعَ وَالِدِهَا تَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الْبَسْكَوَيْتِ، ثُمَّ سَأَلَتْهُ بِدَهْشَةٍ: كَيْفَ وَصَلَتْ هَذِهِ الْقِطْعَةُ إِلَى بَيْتِنَا؟ قَالَ: وَرَاءَ كُلِّ قِطْعَةٍ بَسْكَوَيْتٍ حِكَايَةُ طَوِيلَةٍ تَبْدَأُ مِنْ أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ.

تَبْدَأُ الْحِكَايَةُ حِينَ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقَمْحَ، وَعِنْدَمَا يَنْضَجُ يُخَصِّدُ وَيُطْحَنُ لِيُصْبَحَ دَقِيقًا. وَفِي أَمَاكِنَ أُخْرَى، يُزْرَعُ قَصَبُ السُّكَّرِ وَيُسْتَخْرَجُ مِنْهُ السُّكَّرُ الَّذِي نَحْتَاجُ إِلَيْهِ. بَعْدَ ذَلِكَ، تُنْقَلُ هَذِهِ الْمَكُونَاتُ إِلَى الْمَصْنَعِ، فَتَبْدَأُ مَرْحَلَةُ الْإِنْتِاجِ، ثُمَّ تَأْتِي مَرْحَلَةُ التَّوْزِيعِ، إِذْ يُنْقَلُ الْمُنْتَجُ إِلَى الْمَتَاجِرِ، لِيَصِلَ إِلَيْنَا فَنَسْتَهْلِكُهُ.

العلاقة بين الإنتاج والتوزيع والاستهلاك

يُشكّل الإنتاج والتوزيع والاستهلاك سلسلة مترابطة في ما بينها؛ فعندما يزيد الطلب على سلعة أو خدمة ما تبدأ عملية الإنتاج، وعندما يزيد إنتاج سلعة ما، تبدأ عملية التوزيع والاستهلاك.



نشاط

أنظّم جلسة حوارية لمناقشة القضية الآتية: كيف يسهم كل من العرض والطلب في عملية الإنتاج والتوزيع والاستهلاك؟

♦ أفكّر في فوائد عمليات الإنتاج والتوزيع والاستهلاك، ثم أناقشها مع زملائي / زميلاتي.

الملخص

يسعى الإنسان لتلبية حاجاته ورغباته عن طريق نظام اقتصادي يبدأ بالإنتاج، إذ تُصنّع السلع وتُقدّم الخدمات، ثم تُنقل إلى المستهلك عن طريق عملية التوزيع، ثم تبدأ عملية الاستهلاك عندما يستخدمها الإنسان، وتُشكّل هذه العمليات سلسلة مترابطة تسهم في توفير الوظائف، وتنشيط الحركة التجارية، وتحسين الظروف المعيشية.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- أذكر ثلاثة أمثلة على كل من العمليات الآتية: الإنتاج، التوزيع، الاستهلاك.
- أبين العلاقة بين التوزيع والاستهلاك.

(2) المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: الإنتاج، التوزيع، الاستهلاك.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- اقترح طرقاً لزيادة الطلب على المنتجات الأردنية في الأسواق العالمية.
- كيف تؤثر عملية الاستهلاك على الإنتاج؟
- ما العلاقة بين الرغبات والإنتاج؟
- أقرن بين دولة تنتج أغلب احتياجاتها محلياً، ودولة تعتمد على الاستيراد.

أنشطة



- البحث:

بالرجوع إلى مواقع البحث الآمنة، أبحث عن السلع التي ينتجها الأردن، وطرق توزيعها، وأماكن استهلاكها.



- العمل الجماعي

- بالتعاون مع أفراد مجموعتي وبإشراف معلّمي / معلّمتي، أختار منتجاً أردنياً مثل منتجات البحر الميت، ونناقش طرق تسويقه عالمياً، مع الأخذ في الحسبان الاستثمار الأمثل له، وأعدّ عرضاً تقديمياً، ثم أعرضه في الغرفة الصفية.
- بالتعاون مع أفراد مجموعتي وبإشراف معلّمي / معلّمتي، أختار منتجاً، وأحدد كيف ينتج، ويوزع ويستهلك.

الأفكار الرئيسة

1. أُعِدُّ أَنْوَاعَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.
2. أُبَيِّنْ أَهَمِّيَّةَ الْإِسْتِثْمَارِ الْأَمْثَلِ لِلْمَوَارِدِ.
3. أَفَسِّرْ: إِنِّشَاءَ مَحَمِيَّةِ الْعَقَبَةِ الْبَحْرِيَّةِ عَلَى الشَّاطِئِ الْجَنُوبِيِّ لِيَخْلِجِ الْعَقَبَةُ.
4. أُعِدُّ أَبْرَزَ مَشَارِيعِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ فِي الْأُرْدُنِّ.
5. أُعِدُّ ثَلَاثَةً مِنْ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ.
6. أُعْطِي مِثَالًا عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
 - الْإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ لِلْمَوَارِدِ الزَّرَاعِيَّةِ.
 - الْإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ لِلْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ.
7. اخْتَارْ رَمْزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:
 - (1) مِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى الْمَوَارِدِ الْمُتَجَدِّدَةِ:
 - أ- النَّفْطُ. ب- الْفَحْمُ الْحَجْرِيُّ. ج- الْغَابَاتُ. د- الْمَعَادِنُ.
 - (2) يَتِمَثَّلُ دَوْرُ الْمُجْتَمَعِ فِي التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ بِ:
 - أ- تَجَاهُلِ الْمَشْكَلَاتِ الْبَيْئِيَّةِ.
 - ب- الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُبَادِرَاتِ الْبَيْئِيَّةِ.
 - ج- زِيَادَةِ اسْتِهْلَاكِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.
 - د- رَفْضِ الْمَشَارِيعِ الْمُسْتَدَامَةِ.

المُصْطَلَحَاتُ: أَوْضِّحِ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ، الْإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ لِلْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، الْإِنْتَاجُ، التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ، إِدَارَةُ النُّفَايَاتِ.

التفكير الناقد والإبداعي

1. أناقش زملائي / زميلاتي في ما يأتي:
 - أ- يُشكّل الإنتاج والتوزيع والاستهلاك سلسلة مترابطة في ما بينها.
 - ب- توجهات الاستثمار برأس المال البشري في الأردن.
2. أبين دور إعادة التشجير وزيادة المساحة الخضراء في التنمية المستدامة.

أنشطة



البحث

بالرجوع إلى مصادر البحث الآمنة، اكتب تقريراً عن المشاريع البيئية في الأردن، ثم أعرضه عبر الإذاعة المدرسية.



العمل الجماعي

أتعاون مع أفراد مجموعتي على إعداد رسومات توضيحية حول أهمية المحافظة على البيئة الصفية والمدرسية، ثم ألصقها داخل الغرفة الصفية وفي ممرات المدرسة.

مشروع الوحدة



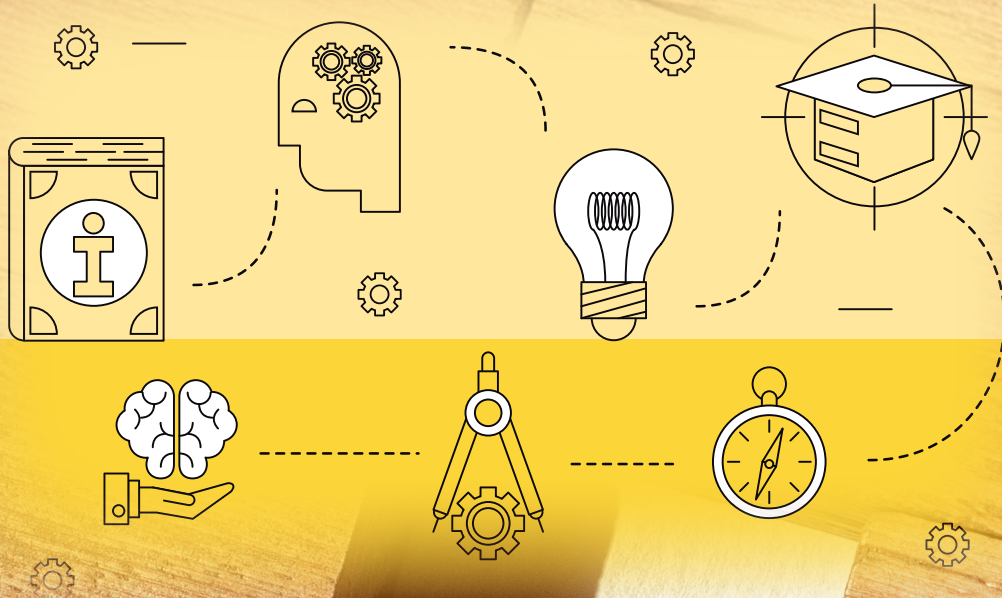
- اسم المشروع: رواد الأردن.
- فكرة المشروع: التعاون مع أفراد مجموعتي على البحث في مشكلة شح المياه، والتصحر، بحيث يحتوي المشروع على ما يأتي:
 - خطة توضّح وصف المشكلة، وأسباب اختيارها، والموارد المتاحة.
 - الفكرة الريادية التي ستطبق، وآثارها الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع.
 - إعداد مقطع مرئي (فيديو) يوضّح إجراءات تنفيذ المشروع؛ لنشره على مواقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

المهاراتُ الحياتيةُ

المهاراتُ



تُسهمُ المهاراتُ الحياتيةُ في تعزيزِ القدرةِ على إدارةِ الوقتِ وتنظيمِ المهامِّ، ويُعدُّ الإحترامُ والتعاونُ أساسًا في بناءِ علاقاتِ اجتماعيةٍ صحيَّةٍ تُنمِّي مهاراتِ التواصلِ والتفاهمِ والقيادة.



الْحَيَاتِيَّةُ

ماذا سَنَعْلَمُ؟

« إدارة الوقت.

« الاختراع.

« التعاون.



إدارة الوقت

الدَّرس 1

أَتَحَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

مَعَ اقْتِرَابِ مَوْعِدِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، وَجَّهْتُ إِلَيْنَا فِي الصَّفِّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يُمْكِنُنَا الْقِيَامُ بِهَا خِلَالِ الْعُطْلَةِ، فَأَمْتَرْتُ أَنْ تُنَظَّمَ الْوَقْتُ لِمُمَارَسَةِ أَنْشِطَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ بِمَا يُسَاعِدُ عَلَى اسْتِثْمَارِ الْعُطْلَةِ بِشَكْلِ مُفِيدٍ.

تُعَدُّ إِدَارَةُ الْوَقْتِ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي لَا غِنَى عَنْهَا، سَوَاءً فِي الْحَيَاةِ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ الْمَدْرَسِيَّةِ، فَهِيَ الْأَسَاسُ لِتَحْقِيقِ التَّوَاظُنِ بَيْنَ الْأَهْدَافِ وَالْمَسْئُولِيَّاتِ؛ لِذَا أَصْبَحَ مِنَ الصَّرُورِيِّ تَعَلُّمُ كَيْفِيَّةِ إِدَارَةِ الْوَقْتِ وَاسْتِثْمَارِهِ بِفَعَالِيَّةٍ.

يُعَرَّفُ **الْوَقْتُ** بِأَنَّهُ جُزْءٌ مِنَ الزَّمَنِ، يُعَبَّرُ عَنْهُ بِصِيغَةِ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ، وَمِنْ وَحَدَاتِ قِيَاسِهِ: الدَّقِيقَةُ، وَالسَّاعَةُ، وَالْيَوْمُ. أَمَّا **إِدَارَةُ الْوَقْتِ** فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الطُّرُقِ وَالْوَسَائِلِ الَّتِي تُمْكِنُ الْفَرْدَ وَالْجَمَاعَةَ وَالْمُجْتَمَعَ مِنْ تَوْظِيفِ الْوَقْتِ فِي تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْيَوْمِيَّةِ وَالْمُسْتَقْبَلِيَّةِ، وَتَنْظِيمِ الْأَوَّلِيَّاتِ.

الفِخْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ

- تَكْسِبُ إِدَارَةُ الْوَقْتِ الْفَرْدَ قُدْرَةً عَلَى إِنْجَازِ مَهَامِّهِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، وَتُسَهِّمُ فِي تَقْلِيلِ التَّوَثُّرِ، وَتُعَزِّزُ إِنْتَاجِيَّتَهُ.

الْمُضْطَلَحَاتُ

- الْوَقْتُ The Time
- إِدَارَةُ الْوَقْتِ إدارة الوقت

Time Management

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- الإِسْتِثْنَاجُ
- التَّصْنِيفُ





الشكل (1): شكل تعبيرِي عن تحديد المهام.

أهمية تنظيم الوقت

تعد إدارة الوقت مهارة أساسية في حياة الإنسان، فهي تمكنه من تنظيم واجباته اليومية، وتحقيق أهدافه، وتشعره بالمسؤولية والرضا عن الذات، وتسهم في تحقيق الراحة النفسية، والتوازن بين متطلبات المدرسة والعائلة والحاجات الشخصية.

معوقات إدارة الوقت

تعد إضاعة الوقت من أبرز العوائق التي تضعف قدرة الفرد على تنظيم يومه وتحقيق أهدافه، وتتمثل في أنشطة وعادات يومية غير منتجة تهدر الوقت دون فائدة حقيقية، ومنها:

- التسويف وتأجيل المهام.
- الاستخدام غير المنظم للهاتف المحمول دون فائدة.
- التصفح العشوائي لمواقع التواصل الاجتماعي.
- المبالغة في ممارسة ألعاب الفيديو الإلكترونية.



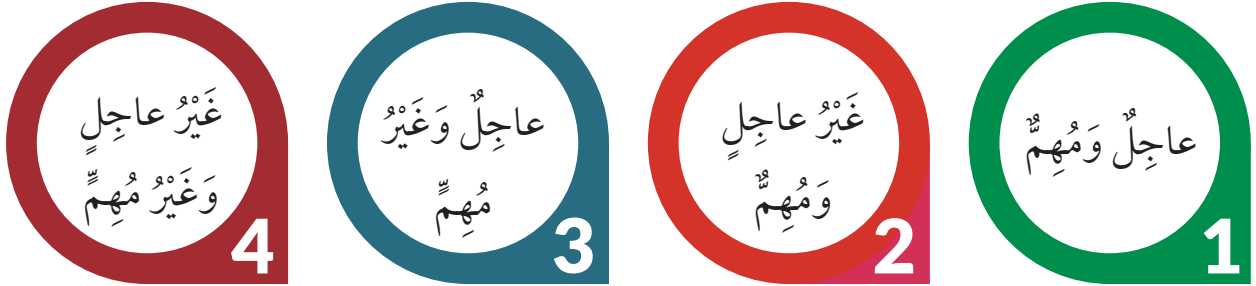
الشكل (2): شكل تعبيرِي عن معوقات إدارة الوقت.

نشاط

بإشراف معلّمي / معلّمتي، أحدّد معوقات إدارة الوقت، ثم أقدّم طرقاً للتغلب عليها، وأناقشها مع زملائي / زميلاتي في الغرفة الصفية.

عناصر إدارة الوقت

- 1 تحديد المهام بإعداد قائمة بما يجب عمله في اليوم، أو الأسبوع، أو الشهر.
- 2 ترتيب الأولويات من الأهم إلى المهم إلى الأقل أهمية، إذ يمكن تصنيف الأنشطة المراد القيام بها إلى أربعة مستويات، هي:



- 3 الجدولة (التوقيت): بتخصيص أوقات محددة لكل مهمة ضمن جدول يومي أو أسبوعي.



الشكل (5): خطة عمل - جدول يومي.

أَصْنَفُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ مَصْنُوفَةِ الْأَوَّلِيَّاتِ بِالنِّسْبَةِ لِي فِي الشَّكْلِ أَذْنَاهُ:

- تَسْلِيمُ مَشْرُوعِ الدِّرَاسَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ قَبْلَ انْتِهَاءِ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.
- التَّخْطِيطُ لِدِرَاسَةِ الْإِمْتِحَانَاتِ النَّهَايَّةِ الَّتِي سَتُعْقَدُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.
- تَصَفُّحُ الْإِنْتَرْنِتِ لِسَاعَاتٍ لِلتَّسْلِيَةِ.
- دَعْوَةُ صَدِيقِي / صَدِيقَتِي لِحُضُورِ حَفْلَةِ عِيدِ مِيلَادِي مَسَاءَ الْيَوْمِ.
- إِعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ عَنِ مُشْكِلَةِ الْمِيَاهِ فِي الْأُرْدُنِّ لِأَعْرَاضِهِ بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ.
- تَجَرُّبَةُ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ صَدَرَتْ الْيَوْمَ عَلَى الْهَاتِفِ.
- قِرَاءَةُ قِصَّةٍ فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ.

عَاجِلٌ وَغَيْرُ مُهِمٍّ

2

عَاجِلٌ وَمُهُمٌّ

1

غَيْرُ عَاجِلٍ وَغَيْرُ مُهِمٍّ

4

غَيْرُ عَاجِلٍ وَمُهُمٌّ

3

- أَتَأْمَلُ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:
- يُؤَجَّلُ مَعْنُ دِرَاسَةُ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ حَتَّى لَيْلَةِ الْإِحْتِبَارِ.
 - بَدَأْتُ رَغْدَ الْعَمَلِ فِي مَشْرُوعِ مَادَّةِ الدِّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ قَبْلَ سَاعَاتٍ مِنْ مَوْعِدِ تَسْلِيمِهِ.
 - يَقْضِي جَمِيلٌ وَقْتًا طَوِيلًا عَلَى الْهَاتِفِ، وَلَمْ يَكْتُبِ التَّقْرِيرَ الْمَطْلُوبَ تَسْلِيمُهُ.
 - ◆ أَحَدَدُ الْمَشْكَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا سَبَقَ.
 - ◆ أَعِدُّ خُطَّةً لِإِدَارَةِ الْوَقْتِ لِلْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أُنَاقِشُ زُمَلَائِي / زُمِيلَاتِي فِي مُلَخَّصِ الْمَشْكَلَةِ وَخُطَّةِ حَلِّهَا.

الْمُلَخَّصُ

تُعَدُّ إِدَارَةُ الْوَقْتِ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْفَرْدَ عَلَى التَّوَازُنِ بَيْنَ وَاجِبَاتِهِ وَطُمُوحَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمَدْرَسِيَّةِ. وَبِالتَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ، وَتَنْظِيمِ الْمَهَامِّ، وَتَحْدِيدِ الْأَوَّلَوِيَّاتِ، يُمَكِّنُ إِنْجَاازُ الْأَعْمَالِ بِكِفَاءَةٍ وَتَجَنُّبُ التَّوَثُّرِ النَّاتِجِ عَنِ التَّرَاكُمِ أَوْ التَّأْخِيرِ. وَتُسَهِّلُ إِدَارَةُ الْوَقْتِ أَيْضًا فِي تَعْزِيزِ الشُّعُورِ بِالمَسْئُولِيَّةِ، وَالرِّضَا عَنِ الذَّاتِ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- أذكر ثلاثاً من فوائد إدارة الوقت في يومي الدراسي.
- أبين معوقات إدارة الوقت بذكر مثال مناسب.

(2) المصطلحات: أوضّح المقصود بكل مما يأتي: إدارة الوقت، الأولويات.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- لم يعد تأجيل المهام من أكبر عوائق إدارة الوقت؟
- ما التحديات التي تواجهني عند وضع جدول دراسي؟ وكيف أتغلب عليها؟
- أستخدم أسلوباً غير تقليدي لتقديم نصيحة إلى شخص يعاني عدم القدرة على تنظيم وقته.
- هل يمكن للفرد تحقيق النجاح دون تنظيم وقته؟ أوضّح إجابتي.

أنشطة



- البحث

أبحث في أحد المصادر الموثوقة عن وسائل وطرق تتعلق بإدارة الوقت في الثقافات المختلفة، وأكتب تقريراً يوضح العلاقة بينها وبين أهمية إدارة الوقت في حياتنا اليومية، ثم أعرضه في الغرفة الصفية.



- العمل الجماعي

أتعاون مع أفراد مجموعتي على إعداد نشرة (بروشور) حول أهمية إدارة الوقت في الأسبوع الدراسي، ثم أعرضه على مواقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

الإِحْتِرَامُ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أُشَارِكُ فِي تَقْدِيمِ حَلَقَةٍ دَوَارِيَّةٍ تُنَاقِشُ قَضِيَّةَ اجْتِمَاعِيَّةٍ بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمُخْتَصِّينَ. وَخِلَالِ النِّقَاشِ، وَقَعَ خِلَافٌ بَيْنَ الْمُشَارِكِينَ وَالْمُشَارِكَاتِ، وَارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ، مِمَّا أَدَّى إِلَى مُشَادَّةٍ كَلَامِيَّةٍ لَا تَعْكُسُ سُلُوكًا قَائِمًا عَلَى الإِحْتِرَامِ الْمُتَبَادَلِ.

إِنَّ الْأَخْلَاقَ رَكِيزَةُ أُسَاسِيَّةٌ تُبْنَى عَلَيْهَا الْمُجْتَمَعَاتُ، إِذْ تُسَهِّمُ فِي نَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ، وَتُعْزِزُ التَّمَاسُكَ وَالتَّرَابُطَ الإِجْتِمَاعِيَّ. وَالِإِحْتِرَامُ خُلُقٌ يُعَبِّرُ بِهِ الْفَرْدُ عَنِ تَقْدِيرِهِ لِدَاثِهِ وَلِلْآخَرِينَ.

الشَّكْلُ (1): صُورَةٌ تَعْبِيرِيَّةٌ عَنِ إِحْتِرَامِ الْآخَرِينَ.

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

- يُسَهِّمُ الإِحْتِرَامُ فِي بِنَاءِ عَلاَقَاتِ اجْتِمَاعِيَّةٍ سَلِيمَةٍ بَيْنَ الْأَفْرَادِ.

المُصْطَلَحَاتُ

- الإِحْتِرَامُ Respect
- احْتِرَامُ الذَّاتِ Self-Respect

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- الإِسْتِنَاجُ
- التَّصْنِيفُ



أَهْمِيَّةُ الْإِحْتِرَامِ

تَبْرُزُ أَهْمِيَّةُ الْإِحْتِرَامِ فِي آثَارِهِ الْإِيجَابِيَّةِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، وَمِنْهَا:

1 بناءُ علاقاتٍ جيِّدةٍ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، وَالْأَصْدِقَاءِ/ الصَّدِيقَاتِ، وَزُمَلَاءِ/ زَمِيلَاتِ الدِّرَاسَةِ.

2 تَنْمِيَةُ الشُّعُورِ بِالثِّقَةِ وَالْأَمَانِ، مِمَّا يُمَكِّنُ الْفَرْدَ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِ دُونَ تَرَدُّدٍ أَوْ خَوْفٍ.

3 الْحَدُّ مِنْ مَظَاهِرِ الْعُنْفِ وَالتَّعَمُّرِ؛ إِذْ يُسَهِّمُ الْإِحْتِرَامُ فِي تَقْلِيلِ السُّلُوكَاتِ الْعُدْوَانِيَّةِ.

4 تَقْوِيَةُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ بِمَا يُعَزِّزُ مِنْ تَمَاسُكِ الْمُجْتَمَعِ وَتَعَاوُنِهِ.

5 تَعْزِيزُ قِيَمِ الْمُواطَنَةِ وَالْإِنْتِمَاءِ بِإِحْتِرَامِ حُقُوقِ الْأَفْرَادِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ.

◆ أَسْتَنْجِ أَهْمِيَّةَ أُخْرَى لِلْإِحْتِرَامِ. ?

أَشْكَالُ الْإِحْتِرَامِ



1 **إِحْتِرَامُ الذَّاتِ:** هُوَ إِدْرَاكُ الْإِنْسَانِ لِقِيَمَتِهِ وَتَقْدِيرِهِ

لِنَفْسِهِ، وَشُعُورُهُ بِأَنَّهُ يَسْتَحِقُّ الْإِحْتِرَامَ وَقَادِرٌ عَلَى تَحْمُلِ مَسْئُولِيَّةِ قَرَارَاتِهِ وَسُلُوكَاتِهِ، مَا يُعَزِّزُ ثِقَتَهُ بِنَفْسِهِ وَيَجْعَلُهُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّياتِ. وَتَنْعَكِسُ مَظَاهِرُ

إِحْتِرَامِ الذَّاتِ فِي الْعِنَايَةِ بِالصِّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ وَالْجَسَدِيَّةِ، وَاسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ إِيجَابِيَّةٍ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ النَّفْسِ.



2 احترام الوالدين: هُوَ تَقْدِيرُ دَوْرِ الْوَالِدَيْنِ وَجُهُودِهِمَا فِي التَّرْبِيَةِ وَالرَّعَايَةِ وَالْإِعْتِرَافُ بِفَضْلِهِمَا وَالْبِرُّ بِهِمَا، وَيَشْمَلُ: الْإِسْتِمَاعَ إِلَيْهِمَا وَالتَّحَدُّثَ مَعَهُمَا بِلُطْفٍ، وَتَقْدِيمَ الْمُسَاعَدَةِ لَهُمَا فِي حَيَاتِهِمَا الْيَوْمِيَّةِ، وَإِظْهَارَ الْحُبِّ لَهُمَا وَالْإِهْتِمَامَ بِهِمَا، وَالسَّعْيَ إِلَى إِسْعَادِهِمَا، وَتَجَنُّبَ إِيْذَاءِ مَشَاعِرِهِمَا.



3 احترام الآخرين: هُوَ التَّعَامُلُ مَعَ الْجَمِيعِ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي يُحِبُّ الْفَرْدُ أَنْ يُعَامَلَ بِهَا، بِصَرْفِ النَّظَرِ عَنِ الدِّينِ أَوْ الْعِرْقِ أَوْ اللَّوْنِ أَوْ الْجِنْسِ أَوْ الْعُمُرِ أَوْ الْوَضْعِ الْاِقْتِسَادِيِّ. وَيُظْهَرُ هَذَا الْإِحْتِرَامُ بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ مُهَذَّبَةٍ، مِثْلَ «مِنْ فَضْلِكَ» وَ«شُكْرًا» عِنْدَ طَلَبِ الْمُسَاعَدَةِ، وَالْمُبَادَرَةِ بِالْإِعْتِذَارِ عِنْدَ الْوُقُوعِ فِي الْخَطَأِ. كَمَا يَظْهَرُ فِي إِحْتِرَامِ الْخُصُوصِيَّاتِ، وَتَجَنُّبِ التَّدْخُلِ فِي شُؤُونِ الْآخَرِينَ أَوْ اسْتِخْدَامِ مَعْلُومَاتِهِمْ الشَّخْصِيَّةِ دُونَ إِذْنٍ، إِلَى جَانِبِ تَقْدِيرِ إِنْجَازَاتِهِمْ وَعَدَمِ التَّقْلِيلِ أَوْ السُّخْرِيَةِ مِنْهَا.



4 احترام كبار السن: هُوَ مُعَامَلَةُ كِبَارِ السِّنِّ بِلُطْفٍ وَتَقْدِيرُ تَجَارِبِهِمْ وَإِظْهَارُ إِحْتِرَامِهِمَا، وَذَلِكَ بِالْإِسْتِمَاعِ إِلَى آرَائِهِمْ، وَتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَالتَّحَدُّثِ مَعَهُمْ بِأَدَبٍ، وَتَوْفِيرِ الدَّعْمِ الْمَعْنَوِيِّ وَالْمَادِّيِّ.



5 احترام البيئة: هو المحافظة على البيئة وترشيده


استعمال مواردها المتنوعة، ويشمل ذلك: تقليل إنتاج النفايات، وتشجيع إعادة التدوير، واستخدام الموارد بطريقة تضمن استدامتها وعدم استنزافها. ويضمن ترشيده استهلاك الطاقة، مثل: إطفاء المصابيح والمراوح عند مغادرة المكان، والاتجاه نحو استخدام مصادر الطاقة المتجددة والصديقة للبيئة.

◆ أذكر أمثلة أخرى للحفاظ على البيئة. 



6 احترام القوانين والأنظمة: هو التزام الأفراد


والمؤسسات باتباع القوانين والتعليمات الناطقة لشؤون الحياة المختلفة؛ لضمان حفظ الحقوق وتحقيق النظام في المجتمع، ومن ذلك: التزام قوانين السير، واتباع التعليمات واللوائح الصادرة عن الجهات الرسمية مثل أنظمة المدرسة وتعليماتها.

◆ ما النتائج الإيجابية المترتبة على احترام القوانين؟ 



7 احترام الوقت: هو التزام المواعيد واحترامها، وعدم

إهدار الوقت في أنشطة غير مفيدة، ويشمل أيضاً تقدير أوقات الآخرين، مثل تجنب زيارتهم دون ترتيب مسبق.

◆ ما النتائج الإيجابية المترتبة على احترام الوقت؟ 

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي وَبِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، أَصَنَّفُ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ حَسَبَ شَكْلِ الْإِحْتِرَامِ، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهَا:

1. شَارَكَ مَا جَدُّ فِكْرَةً تَخْتَلِفُ عَنِ رَأْيِ زَمِيلِهِ، فَقَالَ لَهُ: وَجْهَةٌ نَظَرِكَ جَمِيلَةٌ، وَلَدَيَّ رَأْيٌ آخَرُ أَحَبُّ أَنْ أُضِيفَ إِذَا سَمَحْتَ، فَرَدَّ زَمِيلُهُ: يُسْعِدُنِي الْإِسْتِمَاعُ لَهُ.

2. نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ حَمَلَاتٍ تَطَوُّعِيَّةً لِنَظْفِيفِ الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ بِهَا.

3. اسْتَخْدَمَتْ رَنَا خُرُطُومَ الْمِيَاهِ أَثْنَاءَ تَنْظِيفِ سَيَّارَتِهَا.

4. وَزَعَتِ الْبَلَدِيَّةُ حَاوِيَاتٍ مُخَصَّصَةً لِفَرْزِ النِّفَايَاتِ فِي الْحَيِّ.

5. يَلْتَزِمُ الْمَارَّةُ الْإِشَارَاتِ الضَّوْئِيَّةَ، وَلَا يَعْْبُرُونَ الشَّارِعَ إِلَّا مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ.

6. تَتَحَدَّثُ نَوَالٌ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ أَثْنَاءَ النِّقَاشِ الْعَائِلِيِّ.

الْمُلَخَّصُ

يُعَدُّ الْإِحْتِرَامُ مِنَ الرِّكَائِزِ الْأَخْلَاقِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ مُتَمَاسِكٍ، وَتَعْزِيزِ الْعِلَاقَاتِ الْأُسْرِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ، وَيَمْنَحُ الْفَرْدَ شُعُورًا بِالثِّقَةِ وَالْأَمَانِ. وَتَتَعَدَّدُ صُورُ الْإِحْتِرَامِ، وَمِنْهَا: احْتِرَامُ الذَّاتِ وَالْوَالِدَيْنِ وَالْآخَرِينَ، إِلَى جَانِبِ احْتِرَامِ الْبَيْئَةِ وَالْقَوَانِينِ وَالْوَقْتِ. وَيَشْكُلُ هَذَا السُّلُوكُ قَاعِدَةً لِحَيَاةٍ كَرِيمَةٍ يَسُودُهَا التَّعَاوُنُ وَالْمَحَبَّةُ وَالتَّقْدِيرُ الْمُتَبَادَلُ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- أذكر أربعة من أشكال الاحترام.
- أوضح أهمية الاحترام.
- كيف أظهر احترامي للآخرين؟

(2) المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: الاحترام، احترام البيئة، احترام الوالدين.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- هل يمكن أن أحترم شخصاً لا أتفق معه في الرأي؟ كيف؟
- ما الفرق بين احترام الآخرين تقديرًا لهم واحترامهم خوفًا منهم؟
- استحضّر موقفًا شعرت فيه بوجود الاحترام أو بغيابه، وتأمل في تأثير ذلك على مشاعري وسلوكي.

أنشطة



- البحث:

أبحث في أحد المصادر الموثوقة عن قيمة الاحترام، وأكتب تقريرًا عن احترام الآخرين، ثم أعرضه عبر الإذاعة المدرسية.



- العمل الجماعي: أتعاون مع أفراد مجموعتي على إعداد نشرة حول أهمية احترام القوانين والأنظمة في مدرستي، ثم أنشرها على مواقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

- نشاط: البيئة السليمة حق من حقوق الإنسان، واحترام البيئة مسؤولية مشتركة. أتعاون مع أفراد مجموعتي على إعداد عرض تقديمي أوضح فيه مفهوم احترام البيئة، وأدعم ذلك بأمثلة مناسبة.

اتَّخَيْلْ نَفْسِي هُنَاكَ

أشارك مع زملائي / زميلاتي في حملة لتنظيف الحي، بوضع صناديق النفايات في أرجائه، وجمع المواد المختلفة وفرزها.

يُعَدُّ التَّعَاوُنُ مِنَ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ ذَاتِ الْأَثَرِ الْعَمِيقِ عَلَى مُسْتَوَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، إِذْ يُسَهِّمُ فِي تَعْزِيزِ رَوَابِطِ الْمَحَبَّةِ وَالْأُلْفَةِ بَيْنَ النَّاسِ. وَيُقْصَدُ بِالتَّعَاوُنِ تَضَاوُّرُ الْجُحُودِ وَتَبَادُلُ الدَّعْمِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ لَتَحْقِيقِ أَهْدَافٍ وَمَصَالِحَ مُشْتَرَكَةٍ، بِمَا يَعْكِسُ رُوحَ التَّكَافُلِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

وَبِالتَّعَاوُنِ يُمَكِّنُ إِنْجَازُ الْأَعْمَالِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ وَجُهْدٍ أَقَلٍّ؛ مَا يَجْعَلُهُ عُنْصُرًا أَسَاسِيًّا فِي نَجَاحِ الْأَفْرَادِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ وَتَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعَاتِ.

الفكرة الرئيسية

- يُسَهِّمُ التَّعَاوُنُ فِي تَنْمِيَةِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ بِفَاعِلِيَّةٍ، وَيُعَزِّزُ الشُّعُورَ بِالِانْتِمَاءِ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ، وَيُطَوِّرُ مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاعُلِ الْإِيجَابِيِّ.

المُصْطَلَحَاتُ

- التَّعَاوُنُ Cooperation

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- الإِسْتِنَاجُ
- التَّصْنِيفُ



أَهْمِيَّةُ التَّعَاوُنِ

لِلتَّعَاوُنِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ تَنْعَكِسُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، وَمِنْ ذَلِكَ:

1 نَشْرُ الْمَحَبَّةِ وَالْأُلْفَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.

2 تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ بِكِفَاءَةٍ.

3 تَوْفِيرُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ.

4 إِنْجَازُ الْأَعْمَالِ بِإِتْقَانٍ فِي وَقْتٍ أَقْصَرَ.

5 تَنْظِيمُ الْمَهَامِّ عَنْ طَرِيقِ تَحْمِيلِ كُلِّ فَرْدٍ مَسْئُولِيَّاتِهِ.

6 تَعْزِيزُ تَمَاسُكِ الْمُجْتَمَعِ وَقُوَّتِهِ فِي مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّياتِ.

◆ أُنَاقِشُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ: «يُسَهِّمُ التَّعَاوُنُ فِي تَوْطِيدِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ».

أَشْكَالُ التَّعَاوُنِ

لِلتَّعَاوُنِ أَشْكَالٌ عِدَّةٌ، أَتَبَرُّزُهَا:

1 التَّعَاوُنُ فِي الْأُسْرَةِ، وَمِنْ مَظَاهِرِهِ:

- تَرْتِيبُ الْغُرْفِ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَتِهَا.
- مُسَاعَدَةُ الْوَالِدَيْنِ فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ، وَتَلْيِيقُ حَاجَاتِ الْأُسْرَةِ.
- الْمُشَارَكَةُ مَعَ الْوَالِدَيْنِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.





2) التَّعَاوُنُ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ مَظَاهِرِهِ:

- الْمُحَافَظَةُ عَلَى مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ.
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- الْمُشَارَكَةُ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- تَقْدِيمُ النَّصْحِ وَالْمَشُورَةِ لِزُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي مَدْرَسَتِي.
- تَقْدِيمُ الْمُسَاعَدَةِ لِزُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ.



3) التَّعَاوُنُ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَمِنْ مَظَاهِرِهِ:

- الْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الْحَيِّ، وَإِلْقَاءِ النُّفَايَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ.
- مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ.
- الْمُشَارَكَةُ فِي الْمُبَادَرَاتِ الَّتِي تَخْدُمُ الْمُجْتَمَعَ.

♦ أَفَكِّرْ فِي أَشْكَالٍ أُخْرَى لِلتَّعَاوُنِ.



الْمُلَخَّصُ



التَّعَاوُنُ قِيَمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ، وَلَهُ أَشْكَالٌ مُتَعَدِّدَةٌ، مِثْلُ التَّعَاوُنِ فِي الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْمُجْتَمَعِ، وَيُعَزِّزُ الْمَحَبَّةَ وَالْأُلُفَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، وَيُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَهُمْ فِي أَقْصَرِ وَقْتٍ وَأَقَلِّ جُهْدٍ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- أُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ التَّعَاوُنِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.
- أَذْكُرُ أَمْثِلَةً عَلَى أَشْكَالِ التَّعَاوُنِ.

(2) المصطلحات: أَوْضِّحُ الْمَقْصُودَ بِمُصْطَلَحِ التَّعَاوُنِ.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- هَلْ يَعْنِي التَّعَاوُنُ الْمُوَافَقَةَ عَلَى كُلِّ رَأْيٍ؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.
- أَعْرِضْ أَمْثِلَةً عَلَى مَوَاقِفَ أَظْهَرْتَ فِيهَا التَّعَاوُنَ، وَأُبَيِّنْ أَثَرَهَا.

مهارات التعلم والتصنيف

- أَصَنَّفُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ شَكْلِ التَّعَاوُنِ فِي الْجَدُولِ أَدْنَاهُ:

مُسَاعَدَةُ الْوَالِدَيْنِ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ، الْقِيَامُ بِمَشَارِيعَ جَمَاعِيَّةٍ لِمَادَّةِ الدِّرَاسَاتِ
الاجْتِمَاعِيَّةِ، الْمُشَارَكَةُ فِي حَمَلَةٍ لِتَوْعِيَةِ أَهْلِ الْحَيِّ بِمَرَضِ السُّكَّرِيِّ، تَرْتِيبُ الْغُرْفَةِ عِنْدَ
الِاسْتِقْظَاظِ صَبَاحًا، الْمُشَارَكَةُ فِي حَمَلَةٍ لِتَجْمِيلِ الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

التعاون في الأسرة	التعاون في المدرسة	التعاون في المجتمع

أنشطة

- البَحْثُ

أَبْحَثُ فِي أَحَدِ الْمَصَادِرِ الْمَوْثُوقَةِ عَنْ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِ، وَأَعِدُّ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا
عَنْهَا أَنْشُرُهُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِمَدْرَسَتِي.



- الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ: أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى إِعْدَادِ مَشْهَدٍ تَمَثِيلِيٍّ حَوْلَ مَظَاهِرِ
التَّعَاوُنِ فِي مَدْرَسَتِي، ثُمَّ نَعْرِضُهُ عَبْرَ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

1. أَذْكَرُ عَنَاصِرَ إِدَارَةِ الْوَقْتِ.
 2. أَعَدَّدُ أَشْكَالَ الْإِحْتِرَامِ.
 3. أُبَيِّنُ مَظَاهِرَ التَّعَاوُنِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
 4. أَخْتَارُ رَمَزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:
- (1) حِينَ اتَّعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِي / زُمِلَاتِي عَلَى تَنْفِيزِ نَشَاطٍ مَدْرَسِيٍّ، فَإِنَّنِي أَظْهَرُ:
- أ- الْإِتِّكَالَ عَلَى زُمَلَائِي / زُمِلَاتِي. ب- الْكَسَلَ.
- ج- الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ. د- السَّيْطَرَةَ فِي تَنْفِيزِ النِّشَاطِ.
- (2) يُعَدُّ قَوْلُ عِبَارَةِ «مَنْ فَضَّلِكَ» مِثَالًا عَلَى:
- أ- الْإِحْتِرَامِ. ب- التَّعَاوُنِ. ج- الْإِنْفِعَالِ. د- هَدْرِ الْوَقْتِ.
- (3) يُعَدُّ إِطْفَاءُ الْمَصَابِيحِ عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْغُرْفَةِ مِثَالًا عَلَى إِحْتِرَامِ:
- أ- الْبَيْئَةِ. ب- كِبَارِ السَّنِّ. ج- الْوَالِدَيْنِ. د- الْآخَرِينَ.
- الْمُصْطَلَحَاتُ:** أَوْضَحُ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: الذَّاتُ، إِدَارَةُ الذَّاتِ، الْإِحْتِرَامُ، التَّعَاوُنُ.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

1. أُنَاقِشُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ: «يُعَدُّ إِحْتِرَامُ الْآخَرِينَ مَهَارَةً حَيَاتِيَّةً ضَرُورِيَّةً».
2. مَا أَثَارُ غِيَابِ الْإِحْتِرَامِ دَاخِلَ الْأُسْرَةِ عَلَى الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ أَفْرَادِهَا؟
3. بِرَأْيِي، هَلِ التَّعَاوُنُ ضَرُورِيٌّ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ أَبَرِّرُ إِجَابَتِي.
4. أَسْتَنْبِجُ ثَلَاثَ مَهَارَاتٍ حَيَاتِيَّةٍ تُسَاعِدُنِي عَلَى بِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ قَوِيَّةٍ.



- **العمل الجماعي:** بالتعاون مع أفراد مجموعتي وبإشراف معلّمي / معلّمتي، أصمّم شعارًا توعويًا لتحفيز الطلبة إلى استخدام المهارات الحياتية، ثمّ أعرضه على مواقع التواصل الاجتماعيّ لمدرستي.

- **البحث**

أبحث في مصادر البحث الآمنة عن أثر إدارة الوقت في تحقيق النجاح، ثمّ أكتب تقريرًا وأعرضه في الغرفة الصفية.



نشاط: أتعاون مع أفراد مجموعتي، وبإشراف معلّمي / معلّمتي على إطلاق مبادرة لخدمة المجتمع المحليّ.

مشروع الوحدة



- اسم المشروع: مسرحية بعنوان: «احترام البيئة».
- فكرة المشروع: تقديم مسرحية توضح أهمية احترام البيئة في حصص النشاط المدرسي، بحيث تحتوي على ما يأتي:
 - تصميم ملصقات تحتوي على عبارات إيجابية، مثل: أضع النفايات في المكان المخصّص لها، التعاون سرّ النجاح، لا أرمي النفايات على الأرض، أزرع شتلة، لا أسرف في الماء.
 - إعداد ركن خاص في المدرسة بعنوان: «الركن الأخضر»؛ لعرض أعمال الطلبة فيه.

الْوَدَّةُ 10 رِحْلَةٌ فِي وَطَنِي



الفَلَّةُ
العامَّةُ

اسْتِكْشَافُ أَتْرَازِ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْحَضَارِيَّةِ فِي وَطَنِي عَنْ طَرِيقِ الرِّحَالِ
الْمَعْرِفِيَّةِ إِلَى مُحَافَظَاتِ الْمَفْرَقِ وَالْبَلْقَاءِ وَالْعَقْبَةِ، يُعَزِّزُ فَهْمَ تَنَوُّعِ الْإِرْثِ الثَّقَافِيِّ،
وَيُعَمِّقُ الْإِرْتِبَاطَ بِالْوَطَنِ.



ماذا سَأَعْلَمُ؟



◀◀ رِحْلَةٌ فِي مُحَافَظَةِ الْمَفْرَقِ.

◀◀ رِحْلَةٌ فِي مُحَافَظَةِ الْبُلْقَاءِ.

◀◀ رِحْلَةٌ فِي مُحَافَظَةِ الْعَقْبَةِ.

رِحْلَةٌ فِي مُحَافَظَةِ الْمَفْرَقِ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أَمَثَلُ الْأُرْدُنِّ فِي لَجَنَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ لِلْيُونِسْكَو، فَشَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ
عِنْدَ اخْتِيَارِ (أُمِّ الْجَمَالِ) ضِمْنَ قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ.

اسْتَعَدَّ سَامِرٌ وَسَلْمَى لِرِحْلَتِهِمَا السِّيَاحِيَّةِ الْأُولَى بِالْقِطَارِ مِنْ عَمَّانَ
إِلَى الْمَفْرَقِ. وَصَلَا مُبَكَّرًا إِلَى مَحَطَّةِ عَمَّانَ، ثُمَّ صَعِدَا إِلَى الْقِطَارِ
لِتَبْدَأَ الرِّحْلَةُ.

خِلَالَ الرِّحْلَةِ اسْتَمَعَ الشَّقِيقَانِ إِلَى شَرْحِ الدَّلِيلِ السِّيَاحِيِّ حَوْلَ
سَبَبِ تَسْمِيَةِ الْمَفْرَقِ بِهَذَا الْإِسْمِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَقَعُ عَلَى مُفْتَرَقِ
الطُّرُقِ بَيْنَ الْعِرَاقِ شَرْقًا وَسُورِيَا شَمَالًا وَالسُّعُودِيَّةِ جَنُوبًا.



الْفِخْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ

- تُعَدُّ مُحَافَظَةُ الْمَفْرَقِ
بَوَابَةً تَارِيخِيَّةً فِي شَمَالِ
الْأُرْدُنِّ، وَتَعَكِّسُ مَوَاقِعُهَا
السِّيَاحِيَّةُ وَالْأَثَرِيَّةُ
تَنَوُّعَ الْبَيْئَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ
وَالْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ فِيهَا.

الْمُضْطَلَّحَاتُ

- قَصْرُ الْفُذَيْنِ
Al-Fudain Palace
- أُمُّ الْجَمَالِ
Umm al-Jamal

مَهَارَاتُ التَّعْلَمِ

- السَّبَبُ وَالنَّيْجَةُ
- الْإِسْتِنَاجُ

الشَّكْلُ (1): خَرِيطَةُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ
الْهَاشِمِيَّةِ - مُحَافَظَةُ الْمَفْرَقِ.



الشَّكْلُ (2): قِطَارُ مُؤَسَّسَةِ الْخَطِّ الْحِجَازِيِّ الْأُرْدُنِيِّ.

وَعُرِفَتْ قَدِيمًا بِاسْمِ الْفَدَيْنِ؛ أَيِ الْقَصْرِ الْمُشَيَّدِ. وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ مِنَ الرَّحَلَةِ الْمُمْتِعَةِ وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى مَحَطَّةِ الْمَفْرَقِ لِتَبْدَأَ رِحْلَةً اسْتِكْشَافِ الْمَدِينَةِ بِالْحَافِلَةِ.

♦ ما النَّتَائِجُ الْإِجَابِيَّةُ الْمُتَرَبِّئَةُ عَلَى تَسِيرِ رِحَالِ سِيَاحِيَّةٍ بِالْقِطَارِ بَيْنَ مَحَطَّيْ عَمَّانَ وَالْمَفْرَقِ؟


الْمَحَطَّةُ الْأُولَى

اتَّجَهَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى مَنطَقَةِ رَحَابِ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ أَبْرَزِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالْدِّينِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ؛ لِمَا تَحْتَوِيهِ مِنْ كُنُوزٍ تَارِيخِيَّةٍ تَعُودُ إِلَى بَدَايَاتِ الْعَصْرِ الْبِيزَنْطِيِّ. وَتَضُمُّ الْمَنطَقَةُ مَقَابِرَ وَبَرَكَاتًا وَأَبَارًا لِتَجْمِيعِ الْمِيَاهِ، وَتُسْتَهَرُّ بِكَثْرَةِ كَنَائِسِهَا الَّتِي تَعُودُ إِلَى الْعَصْرِ الْبِيزَنْطِيِّ، أَشْهَرُهَا «كَنِيسَةُ الْقُدَيْسِ جُورْجِيُوسَ»، وَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَقْدَمِ الْكَنَائِسِ الْمُكْتَشَفَةِ فِي الْعَالَمِ، وَيَعُودُ تَارِيخُهَا إِلَى الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْمِيلَادِيِّ؛ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَوْقِعَ كَانَ مَرْكَزًا دِينِيًّا مُهِمًّا فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ. وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ زِيَارَةِ الْكَنَائِسِ زَارَا الْأَثَارَ الْأُمُويَّةَ، وَمِنْ أَبْرَزِهَا الْمَسْجِدُ الْقَائِمُ عَلَى التَّلِّ شَرْقَ

الشَّكْلُ (3): أَرْضِيَّةُ كَنِيسَةِ الْقُدَيْسِ جُورْجِيُوسَ.



الْبَلَدَةِ. كَمَا بَقِيَتْ رَحَابٌ مَعْلَمًا بَارِزًا خِلَالَ الْعُصُورِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَالْأَيُّوبِيَّةِ وَالْمَمْلُوكِيَّةِ، إِذْ بَقِيَتْ مَعَالِمُهَا الْإِسْلَامِيَّةُ قَائِمَةً، وَمِنْ أَبْرَزِهَا الْمَسْجِدُ الْمَمْلُوكِيُّ.

♦ على ماذا يدلُّ انْتِشَارُ الْكَنَائِسِ فِي مِنتَقَةِ رَحَاب؟ 

اتَّجَهَتْ الْحَافِلَةُ إِلَى قَلْعَةِ الْفَدِينِ الَّتِي سُمِّيَتْ بِهَذَا الْإِسْمِ نَسْبَةً إِلَى التَّسْمِيَةِ الْقَدِيمَةِ لِمَدِينَةِ الْمَفْرُقِ.



الشَّكْلُ (4): آثَارُ مِّنْ قَلْعَةِ الْفَدِينِ.

وَفِي أَثْنَاءِ تَجْوَالِهِمْ فِي الْقَلْعَةِ، حَدَّثَهُمُ الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ أَنَّهَا شُيِّدَتْ فِي الْعَهْدِ الْعُثْمَانِيِّ؛ لِتَكُونَ مَرْكَزًا إِدَارِيًّا وَسَكَنًا لِحَامِيَةِ عَسْكَرِيَّةٍ مَسْئُولَةٍ عَنْ أَمْنِ الْمِنْطَقَةِ، وَلِحِمَايَةِ قَوَافِلِ الْحُجَّاجِ، وَتَوْفِيرِ الْإِسْتِرَاحَةِ وَالْمَاءِ وَالْمُؤْنِ لِلْمُسَافِرِينَ.

الْمَحَطَّةُ الثَّانِيَّةُ

تَوَجَّهَتْ الْحَافِلَةُ نَحْوَ بَلَدَةِ أُمِّ الْجَمَالِ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ شَاهَدَا جَامِعَةَ آلِ الْبَيْتِ الَّتِي تَأَسَّسَتْ عَامَ 1993 م.

وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى بَلَدَةِ أُمِّ الْجَمَالِ أَخْبَرَهُمَا الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ أَنَّهَا تُعْرَفُ بِإِسْمِ الْوَاحَةِ السُّودَاءِ؛ لِإِسْتِخْدَامِ الْحَجَرِ الْبُرْكَانِيِّ الْأَسْوَدِ فِي بِنَائِهَا، مِمَّا يَمْنَحُهَا طَابَعًا مِعْمَارِيًّا مُمَيَّزًا.



الشَّكْلُ (5): جَامِعَةُ آلِ الْبَيْتِ.



الشَّكْل (6): آثارُ بَلَدَةِ أُمِّ الْجَمَالِ.

تَقَعُ أُمُّ الْجَمَالِ فِي مَوْقِعٍ اسْتِراتِيجِيٍّ عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ الْمُلُوكِيِّ الرُّومَانِيِّ الْمَعْرُوفِ بِطَرِيقِ تَرَايَاجَانَ، وَقَدْ كَانَتْ مَحْطَةً مُهِمَّةً عَلَى طُرُقِ التِّجَارَةِ الْقَدِيمَةِ، مِمَّا أَكْسَبَهَا أَهْمِيَّةً اِقْتِصَادِيَّةً وَحَضَارِيَّةً عَبْرَ الْعُصُورِ.

خِلَالَ جَوْلَتِهِمَا تَحَدَّثَ لُهُمَا الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ عَنْ تَارِيخِ الْبَلَدَةِ، وَأَنَّهَا تَعُودُ إِلَى بَلَدَةِ نَبْطِيَّةٍ قَدِيمَةٍ، وَمِنْ أَبْرَزِ مَا يُمَيِّزُهَا نِظَامُهَا الْمَائِيَّ الْفَرِيدُ، إِذْ يَتَضَمَّنُ بَرَكًا وَخَزَانَاتٍ صُمِّمَتْ لِتَوْفِيرِ الْمِيَاهِ لِسُكَّانِهَا فِي بَيْئَةٍ صَحْرَاوِيَّةٍ قَاسِيَةٍ. وَأَثْنَاءَ زِيَارَتِهِمَا لِلْمَكَانِ اسْتَمْتَعَا بِحُضُورِ مَهْرَجَانِ الشُّعْرِ النَّبْطِيِّ الَّذِي يَهْدَفُ إِلَى إِحْيَاءِ التُّرَاثِ الشَّعْبِيِّ الْأُرْدُنِيِّ.

وَقَدْ أُدْرِجَتْ بَلَدَةُ أُمِّ الْجَمَالِ ضِمْنَ قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ لِلْيُونِسْكَو عامَ 2024م، لِتُصَبِّحَ وَجْهَةً سِيَاحِيَّةً بَارِزَةً تَسْتَقْبِلُ الزُّوَّارَ، وَتُسَهِّمُ فِي تَنْشِيطِ الْاِقْتِصَادِ الْمَحَلِّيِّ وَتَعْزِيزِ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ لِمُحَافَظَةِ الْمَفْرِقِ.

♦ ما سَبَبُ تَسْمِيَةِ بَلَدَةِ أُمِّ الْجَمَالِ بِاللَّوْحَةِ السَّودَاءِ؟



نشاط




أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ؛ لِأَشَاهِدَ مَقْطَعًا مَرِّيًّا (فِيدْيُو) عَنْ بَلَدَةِ أُمِّ الْجَمَالِ.

تَابَعَتْ حَافِلَةُ الرِّحْلَةِ طَرِيقَهَا فِي أَعْمَاقِ الْحَرَّةِ الْبَازِلْتِيَّةِ (مِنْطَقَةٌ فِي الْبَادِيَةِ الشَّمَالِيَّةِ إِلَى الشَّرْقِ مِنْ مَدِينَةِ الْمَفْرِقِ) حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى مِنْطَقَةِ جَاوَا، ثُمَّ جَلَسَ الشَّقِيقَانِ لِلِاسْتِرَاحَةِ بِالْقُرْبِ مِنْ عَيْنِ مَاءٍ، وَخِلَالَ هَذِهِ الْجَلْسَةِ حَدَّثَهُمَا الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ قَائِلًا: تَقَعُ جَاوَا شِمَالَ شَرْقِ الْأُرْدُنِّ، وَتُطِلُّ عَلَى وَادِي رَاجِلٍ، وَقَدْ تَأَسَّسَتْ فِي الْعَصْرِ الْبُرُونِزِيِّ فِي الْأَلْفِيَّةِ الرَّابِعَةِ قَبْلَ الْمِيلَادِ، لِتَكُونَ وَاحِدَةً مِنْ أَقْدَمِ الْمُدُنِ فِي الْمِنْطَقَةِ.



وَمَا يُمَيِّزُهَا اخْتِوَاؤُهَا عَلَى سَدِّ مَائِيٍّ يُعَدُّ مِنْ أَقْدَمِ سُدُودِ الْمِيَاهِ، إِلَى جَانِبِ نِظَامِ حَصَادِ مَائِيٍّ مُتَكَامِلٍ يَدُلُّ عَلَى بَرَاعَةِ سُكَّانِهَا فِي تَطْوِيعِ الْبَيْئَةِ الصَّخْرَاوِيَّةِ؛ لِضَمَانِ اسْتِدَامَةِ الْحَيَاةِ. وَقَدْ شِيدَتْ الْمَدِينَةُ بِاسْتِخْدَامِ الْحِجَارَةِ الْبَازِلْتِيَّةِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي الْمِنْطَقَةِ.

الشَّكْلُ (7): صُورَةٌ جَوِّيَّةٌ لِسَدِّ جَاوَا.

◆ أَفْسَرُ سَبَبِ اعْتِمَادِ سُكَّانِ جَاوَا قَدِيمًا عَلَى نِظَامِ الْحَصَادِ الْمَائِيِّ. 

الْمَحَطَّةُ الثَّالِثَةُ

بِالْقُرْبِ مِنَ الْحُدُودِ الْأُرْدُنِّيَّةِ السُّورِيَّةِ جَلَسَ سَامِرٌ وَسَلْمَى لِلِاسْتِرَاحَةِ عِنْدَ (قَصْرِ بُرْقَع) الَّذِي بُنِيَ فِي الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ، وَيَحْتَوِي الْقَصْرُ عَلَى مَسْجِدٍ وَحَمَّامٍ، وَقَدْ كَانَ يُسْتَخْدَمُ اسْتِرَاحَةً لِلْحُجَّاجِ.

الشَّكْلُ (8): قَصْرُ بُرْقَعِ.





الشكل (9): المتحف البيئي التعليمي.

وَقَبْلَ الْعُودَةِ إِلَى مَحَطَّةِ الْقَطَارِ، زَارَا
الْمَتْحَفَ الْبَيْئِيَّ التَّعْلِيمِيَّ الَّذِي أُنْشِيَ
عَامَ 2007م فِي بَلَدَةِ (أُمِّ الْقُطَيْنِ)؛
بِهَدَفِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ
الْمَوْجُودَةِ فِي مِنتَقَةِ الْبَادِيَةِ.



الشكل (10): حَقْلُ الرِّيشَةِ.

فِي مُحَافَظَةِ الْمَفْرَقِ وَتَحْدِيدًا بِالْقُرْبِ مِنْ
الْحُدُودِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْعِرَاقِيَّةِ، يَقَعُ حَقْلُ غَازِ الرِّيشَةِ،
وَهُوَ حَقْلُ غَازٍ طَبِيعِيٍّ اكْتَشَفَتْهُ سُلْطَةُ الْمَصَادِرِ
الطَّبِيعِيَّةِ عَامَ 1986م.
- أُبَيِّنُ اسْتِخْدَامَاتِ الْغَازِ الطَّبِيعِيِّ فِي حَيَاتِنَا
الْيَوْمِيَّةِ.



فِي نِهَآيَةِ الرِّحْلَةِ، قَالَتْ سَلْمَى: كَانَتِ الرِّحْلَةُ مَلِيَّةً بِالْاِكْتِشَافَاتِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْمَعَالِمِ الْحَضَارِيَّةِ
الَّتِي تَعَكِّسُ عُمُقَ الثَّرَاثِ الْأُرْدُنِيِّ وَتَنَوُّعَهُ. لَقَدْ تَرَكْتُ فِي نَفْسِنَا أَثْرًا لَا يُنْسَى، وَعَزَّزَتْ ارْتِبَاطَنَا
بِجُذُورِنَا وَهُوَيَّتِنَا الْوَطَنِيَّةِ. وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ، بَدَأَ كُلُّ مَنْ سَافَرَ وَسَلَّمَى فِي تَصْمِيمِ مَقْطَعِ مَرِّيٍّ
(فِيْدِيُو) يُوثِّقُ رِحْلَتَهُمَا، مُسْتَخْدِمِينَ الصُّوَرَ الَّتِي التَّقَطَّاهَا خِلَالَ جَوْلَتِهِمَا، لِإِشَارِكَا الْآخَرِينَ
جَمَالَ التَّجَرِبَةِ وَرَوْعَةَ الْأَمَاكِينِ الَّتِي زَارَاهَا.

الْمُلَخَّصُ



مُحَافَظَةُ الْمَفْرَقِ لَهَا مَكَانَةٌ تَارِيخِيَّةٌ تَظْهَرُ مِنْ خِلَالِ مَعَالِمِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، مِثْل: كَنَائِسِ رَحَابِ
الْبِيزَنْطِيَّةِ، وَبَلَدَةِ أُمِّ الْجَمَالِ ذَاتِ الطَّابَعِ الْبَازِلْتِي، وَمَوْقِعِ جَاوَا الْأَثَرِيِّ الَّذِي يُضَمُّ أَحَدَ
أَقْدَمِ السُّدُودِ، إِضَافَةً إِلَى قَصْرِ بُرْقُعِ، وَالْمَتْحَفِ الْبَيْئِيِّ، وَجَامِعَةِ آلِ الْبَيْتِ، وَمَوْقِعِ حَقْلِ
غَازِ الرِّيشَةِ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- أذكر أهم المواقع الأثرية في محافظة المفرق.
- أبين سبب تسمية محافظة المفرق بهذا الاسم.

(2) المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: قصر الفدين، أم الجمال.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- ما أسباب وجود أحد أقدم السدود المائية في موقع جاوا؟
- أبين النتائج الإيجابية المترتبة على كل مما يأتي:
 - تسير الرحلات السياحية بالقطار من محطة عمان إلى محطة المفرق.
 - إنشاء جامعة آل البيت.
 - إقامة مهرجان للشعر النبطي في مدينة أم الجمال.
 - إنشاء المتحف البيئي التعليمي في بلدة أم القطين.

أنشطة



- البحث

بالرجوع إلى مصادر البحث الآمنة، أكتب تقريراً عن أهمية موقع المفرق من الناحية الاقتصادية، ثم أعرضه في الغرفة الصفية.



- العمل الجماعي: اتعاون مع أفراد مجموعتي على جمع صور لأهم المناطق الأثرية والسياحية في محافظة المفرق، ونشئ فيلماً قصيراً، ثم نعرضه على مواقع التواصل الاجتماعي لمدارسنا.

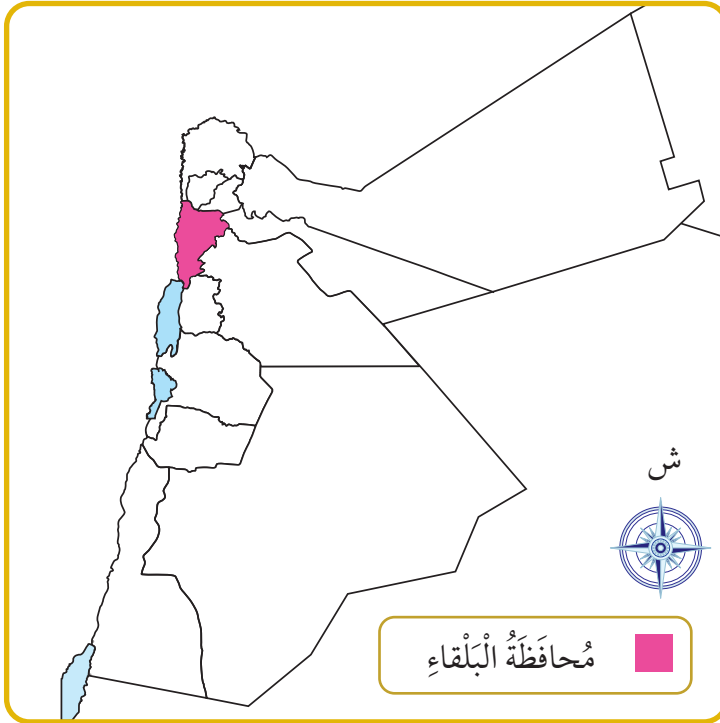
رِحْلَةٌ إِلَى مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ

الدَّرْسُ 2

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

دَلِيلًا سِيَاحِيًّا/ دَلِيلَةً سِيَاحِيَّةً أُرَافِقُ الزُّوَارَ إِلَى الْمَوَاقِعِ التَّارِيخِيَّةِ، وَمِنْهَا مَوْقِعُ الْمَغْطِسِ فِي مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ، وَهُوَ أَحَدُ أَهَمِّ مَوَاقِعِ الْحَجِّ الْمَسِيحِيِّ فِي الْأُرْدُنِّ.

بَيْنَمَا كَانَتْ سَلْمَى تَجْلِسُ أَمَامَ شَاشَةِ التِّلْفَازِ، لَفَتْ انْتِبَاهَهَا خَبْرٌ إِدْرَاجِ مَدِينَةِ السَّلْطِ ضِمْنَ قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ. شَعَرَتْ بِالْفَخْرِ، وَاتَّفَقَتْ مَعَ سَامِرٍ عَلَى الْقِيَامِ بِرِحْلَةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ لِاِكْتِشَافِ مَعَالِمِهَا التَّارِيخِيَّةِ مِنْ قُرْبٍ.



الشَّكْلُ (11): خَرِيطَةُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ - مُحَافَظَةُ الْبَلْقَاءِ.

الفِكرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ

- تُبْرَزُ مُحَافَظَةُ الْبَلْقَاءِ تَنَوُّعَهَا الْجُغْرَافِيَّ وَعُمُقَهَا الْحَضَارِيَّ عَنْ طَرِيقِ مَوَاقِعِهَا السِّيَاحِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ، الَّتِي تَعَكِّسُ تَعَاقِبَ الْحَضَارَاتِ عَلَى أَرْضِهَا.

الْمُضْطَلَّحَاتُ

- مَتَحَفُ السَّلْطِ

Salt Museum

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- السَّبَبُ وَالتَّيَجُّةُ
- الإِسْتِنَاجُ



اسْتَعَدَّ سَامِرٌ وَسَلْمَى بَاكِراً لِلانْطِلَاقِ فِي رِحْلَتِهِمَا،
فَأَحْضَرَتْ سَلْمَى مُذَكِّرَاتِهَا لِتَدْوِينِ تَفَاصِيلِ الرِّحْلَةِ،
فِي حِينِ جَهَّزَ سَامِرٌ كَامِيرَتَهُ لِيُوَثِّقَ اللَّحْظَاتِ بِالصُّورِ.
انْطَلَقَتِ الْحَافِلَةُ نَحْوَ مَدِينَةِ السَّلْطِ، فَتَوَقَّفَتْ عِنْدَ مَنْزِلِ
وَصْفِيِّ التَّلِّ، الَّذِي تَحَوَّلَ إِلَى مَتْحَفٍ عَامَ 1998م؛
لِيَحْفَظَ سِيرَةَ أَحَدِ أَهْبَزِ رِجَالِ الْأُرْدُنِّ وَتَضَحِّيَاتِهِ
فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ.

الشَّكْلُ (12): مَتْحَفُ وَصْفِيِّ التَّلِّ.

الْمَحْطَّةُ الْأُولَى

اتَّجَهَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى مَدِينَةِ الْفَحِيصِ الَّتِي تَمْتَازُ بِطَبِيعَةٍ خَلَّابَةٍ، وَإِطْلَالٍ وَاسِعَةٍ عَلَى غُورِ
الْأُرْدُنِّ وَالْبَحْرِ الْمَيِّتِ.

عُرِفَتْ مُنْذُ الْقَدَمِ بِتَارِيخِهَا الْعَرِيقِ وَطَابَعِهَا الرَّيْفِيِّ الَّذِي يُشْتَهَرُ بِكُرومِ الْعِنَبِ وَأَشْجَارِ الزَّيْتُونِ
وَالْبَلُوطِ، وَتَجَوَّلَ سَامِرٌ وَسَلْمَى فِي الْمَدِينَةِ لِمُشَاهَدَةِ مَعَالِمِهَا الْأَثَرِيَّةِ وَالتَّرَاثِيَّةِ، مِثْلُ: بُرْجِ
وَكَنِيسَةِ خِرْبَةِ الدَّيْرِ، وَالْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ فِي مَنَاطِقِ الْقَنَاطِرِ الَّتِي تَعَكِّسُ النَّمَطَ الْمِعْمَارِيَّ لِلْمَدِينَةِ.

الشَّكْلُ (13): مَنَظَرٌ عَامٌّ لِمَدِينَةِ الْفَحِيصِ.





وَأَخْبَرَهُمَا الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ أَنَّهَا مَدِينَةُ الثَّقَافَةِ
وَالْفُنُونِ، إِذْ تَسْتَضِيفُ مَهْرَجَانَ الْفَحِيفِ
السَّنَوِيِّ، وَتَضُمُّ مَسَارِحَ وَقَاعَاتٍ وَمَرَاكِزَ
ثَقَافِيَّةً تُبْرِزُ مَكَانَتَهَا الثَّقَافِيَّةَ. وَلَا حَظَّ سَامِرٌ
وَسَلَمَى قِدَمَ تَارِيخِ بَعْضِ الْمَدَارِسِ فِيهَا،
مِثْلُ: مَدْرَسَةِ بَطْرِيَرِيَّةِ الرُّومِ الْأَرْثُوذُكْسِ
عَامَ 1823م، وَبَطْرِيَرِيَّةِ اللَّاتِينَ عَامَ 1881م.

الْمَحَطَّةُ الثَّانِيَّةُ

تَوَجَّهَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى مَدِينَةِ السَّلْطِ مَرَكَزِ
مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ، وَعِنْدَ الْوُصُولِ رَغِبَ
الشَّقِيقَانِ بِالتَّجَوُّلِ سِيرًا عَلَى الْأَقْدَامِ فِي
الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ.

الشَّكْلُ (14): الْمَبَانِي الْقَدِيمَةُ فِي مَدِينَةِ الْفَحِيفِ.

وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ حَدَّثَهُمَا الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ عَنْ تَارِيخِ الْمَدِينَةِ، وَكَيْفَ كَانَتْ نُقْطَةَ الْتِقَاءِ التَّجَارِ مِنْ
مُخْتَلَفِ الْمُدُنِ مِنَ الْأُرْدُنِّ وَفِلَسْطِينَ، وَأَنَّهَا أُدْرِجَتْ عَلَى قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ؛ تَقْدِيرًا لِلطَّرَازِ
الْمِعْمَارِيِّ فِيهَا عَامَ 2021م.

الشَّكْلُ (15): مَنَظَرٌ عَامٌّ لِلْمَبَانِي الْقَدِيمَةِ - السَّلْطُ.





بَدَأَتِ الْجَوْلَةُ مِنْ شَارِعِ الْحَمَامِ
الْقَدِيمِ، حَيْثُ الْمَحَالُّ التِّجَارِيَّةُ الْعَرِيقَةُ
وَالْمَقَاهِي الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي تَعَكِّسُ صُورَةَ
الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ لِأَهْلِ السَّلْطِ، وَتَوَقَّفًا
لِمُشَاهَدَةِ الْحَرَفِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي مَا زَالَتْ
تُحَافِظُ عَلَى أَصَالَتِهَا.

ثُمَّ وَاصِلًا سَيْرُهُمَا إِلَى مَتَحَفِ السَّلْطِ
التَّارِيخِيِّ، وَهُوَ بِنَاءٌ ثَرَاتِيٌّ يَقَعُ وَسَطَ
مَدِينَةِ السَّلْطِ، وَيَعُودُ تَارِيخُهُ إِلَى أَوَاخِرِ
الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ. وَافْتَتِحَ رَسْمِيًّا أَمَامَ
الزُّوَارِ عَامَ 2010م، وَيَحْتَوِي عَلَى قِطْعِ
أَثَرِيَّةٍ وَمَعْرُوضَاتٍ تَهْدِفُ إِلَى إِبْرَازِ الْجَمَالِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْمِعْمَارِيَّةِ لِلْمَدِينَةِ.

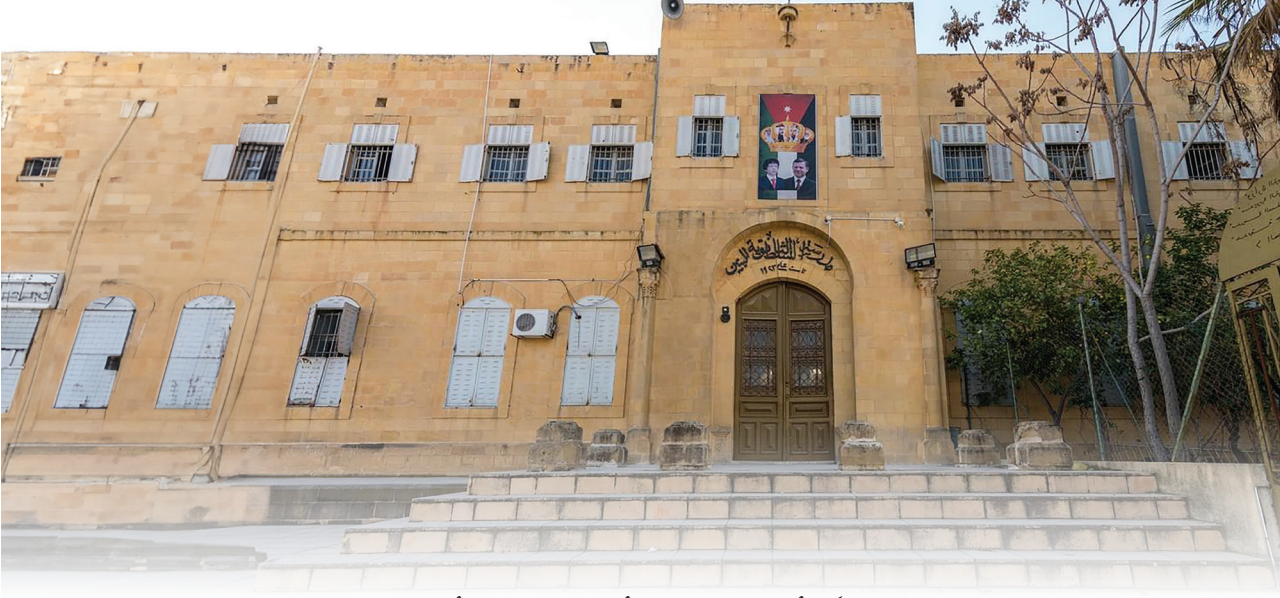
الشَّكْلُ (16): الْأَسْوَاقُ التِّجَارِيَّةُ الْقَدِيمَةُ - السَّلْطُ.



الشَّكْلُ (17): مَتَحَفُ السَّلْطِ.



أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ؛ لِأَشَاهِدَ مَقْطَعًا مَرَيًّا (فِيْدِيُو) حَوْلَ مَتْحَفِ السَّلْطِ،
ثُمَّ أَكْتُبُ تَقْرِيرًا وَأَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



الشَّكْلُ (18): مَدْرَسَةُ السَّلْطِ الثَّانَوِيَّةُ.

تَابَعَ سَامِرٌ وَسَلَمَى رِحْلَتَهُمَا بِالْحَافِلَةِ، وَمَرَّ أَمَامَ جَامِعِ السَّلْطِ الْكَبِيرِ الَّذِي بُنِيَ فِي الْعَصْرِ
الْمَمْلُوكِيِّ، ثُمَّ زَارَا مَدْرَسَةَ السَّلْطِ الثَّانَوِيَّةَ الَّتِي تَأَسَّسَتْ عَامَ 1918م، وَهِيَ مِنْ أَوَائِلِ الْمَدَارِسِ
الثَّانَوِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ، وَقَدْ ارْتَبَطَ تَأْسِيسُهَا بِبِدَايَةِ نَشْوَءِ الدَّوْلَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ. وَاصَلَتْ الْحَافِلَةُ مَسِيرَهَا
مُرُورًا بِجَامِعَةِ الْبَلْقَاءِ التَّطْبِيقِيَّةِ الَّتِي تَأَسَّسَتْ عَامَ 1996م، وَتَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُلِّيَّاتِ الْمُتَشَبِّهَةِ
فِي مُخْتَلَفِ مَحَافِظَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

الْمَحْطَةُ الثَّالِثَةُ

تَابَعَتِ الْحَافِلَةُ مَسِيرَهَا إِلَى وَادِي شُعَيْبٍ الَّذِي سُمِّيَ بِهَذَا الْإِسْمِ؛ نِسْبَةً إِلَى ضَرِيحِ النَّبِيِّ شُعَيْبٍ
عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَيَحْتَوِي عَلَى آثَارٍ قَدِيمَةٍ تَشْمَلُ مَقَابِرَ بِيْزْنَطِيَّةٍ وَمَسَاجِدَ إِسْلَامِيَّةٍ.

الشَّكْلُ (19): مَقَامُ النَّبِيِّ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ.



الشَّكْل (20): مَنْظَرُ عَامٍّ لِمُرْتَفَعَاتِ الْبُلْقَاءِ.

يَتَمَيَّزُ الْوَادِي بِطَبِيعَتِهِ الْخَضِرَاءِ وَوَفَرَةِ الْمِيَاهِ، وَيَضُمُّ سَدَّ وَادِي شُعَيْبٍ الَّذِي يُسْتَخْدَمُ لِلرِّيِّ وَتَغْذِيَةِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ، وَهُنَاكَ تَوْقُفًا لَتَنَاوُلِ وَجِبَةِ الْغَدَاءِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِمُشَاهَدَةِ الْمَسَاحَاتِ الْخَضِرَاءِ الَّتِي تَتَنَوَّعُ فِيهَا الْأَشْجَارُ الْمُثْمِرَةُ، مِثْلُ: اللَّيْمُونِ، وَالزَّيْتُونِ، وَالرُّمَّانِ.

بَعْدَ ذَلِكَ تَوَجَّهَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى الشُّوْنَةِ الْجَنُوبِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ بِزِرَاعَةِ التُّمُورِ، وَخِلَالَ تَجَاوُلِهِمَا تَوْقُفًا لِمُشَاهَدَةِ النُّصَبِ التِّذْكَارِيِّ لِلْجُنْدِيِّ الْمَجْهُولِ فِي بَلَدَةِ الْكِرَامَةِ، الَّذِي يُخَلِّدُ ذِكْرَ شُهَدَاءِ الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ الْأُرْدُنِيِّ وَتَضَحِيَّاتِهِمْ فِي الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ فِي مَعْرَكَةِ الْكِرَامَةِ عَامَ 1968م.

الشَّكْل (21): النُّصْبُ التِّذْكَارِيُّ لِلْجُنْدِيِّ الْمَجْهُولِ.

وَاصَلَتِ الرِّحْلَةُ وَجْهَتَهَا إِلَى الْبَحْرِ الْمَيِّتِ، وَتَوْقُفًا عِنْدَ مَوْقِعِ الْمَغْطَسِ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي تَعَمَّدَ فِيهِ السَّيِّدُ الْمَسِيحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى يَدَيْ يَوْحَنَّا الْمَعْمَدَانِ. يُعَدُّ مَوْقِعُ الْمَغْطَسِ وَاحِدًا مِنْ أَقْدَسِ الْمَوَاقِعِ الْمَسِيحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، وَفِي عَامِ 2015م صَنَّفَتْهُ مُنْظَمَةُ الْيُونِسْكَو بِوَصْفِهِ مَوْقِعًا لِلتُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ، وَهُوَ أَحَدُ أَهَمِّ مَوَاقِعِ الْحَجِّ الْمَسِيحِيِّ.


الشَّكْل (22): مَوْقِعُ الْمَغْطَسِ.



الشَّكْل (23): الْبَحْرُ الْمَيِّتُ - الشَّاطِئُ الْمِلْحِيُّ.

قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَصَلَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى الْبَحْرِ الْمَيِّتِ (أَخْفَضَ مِنْطَقَةً عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ)، وَهُوَ أَحَدُ أَهَمِّ الْمَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ، وَيَجْذِبُ سَنَوِيًّا عَشْرَاتِ الْأَلْفِ مِنَ السِّيَاحِ مِنْ مُخْتَلِفِ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ، وَتَمْتَازُ مِيَاهُهُ بِخَصَائِصٍ عِلَاجِيَّةٍ فَرِيدَةٍ.

وَفِي خِتَامِ رِحْلَتِهِمَا عَادَ سَامِرٌ وَسَلْمَى مُحَمَّلَيْنِ بِبَعْضِ مُنْتَجَاتِ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ الْمَعْرُوفَةِ بِخَصَائِصِهَا الْعِلَاجِيَّةِ، وَيَحْمِلَانِ ذِكْرِيَّاتٍ مُمْتِعَةً وَجَمِيلَةً عَنْ مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ، وَاتَّفَقَا عَلَى إِرْسَالِ صُورٍ لِأَصْدِقَائِهِمَا فِي الْخَارِجِ؛ دَعْمًا لِلْسِّيَاحَةِ فِي الْأُرْدُنِّ.

◆ ما الْمَحَطَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكِ؟ لِمَاذَا؟ 

الْمُلَخَّصُ

تَضُمُّ مُحَافَظَةُ الْبَلْقَاءِ مَعَالِمَ طَبِيعِيَّةٍ وَتَارِيخِيَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ مُمَيَّزَةً، مِثْلَ: مَدِينَةِ الْفَحِيصِ، وَمَدِينَةِ السَّلْطِ الَّتِي تَمْتَازُ بِطَرَاظِهَا الْمِعْمَارِيِّ ذِي الْحِجَارَةِ الصَّفْرَاءِ وَالْمُدْرَجَةِ عَلَى قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ. وَتَضُمُّ الْمُحَافَظَةُ أَيْضًا: وَادِي شُعَيْبٍ، وَالشُّوْنَةَ الْجَنُوبِيَّةَ، وَمَوْقِعَ الْمَغْطَسِ الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَقْدَسِ الْمَوَاقِعِ الْمَسِيحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، وَالْبَحْرَ الْمَيِّتَ الَّذِي يُعَدُّ أَخْفَضَ بُقْعَةٍ عَلَى سَطْحِ الْيَابِسَةِ. وَتُبْرُزُ هَذِهِ الْمَحَطَّاتُ مَكَانَةَ الْمُحَافَظَةِ وَأَهْمِيَّتِهَا فِي تَعْزِيزِ السِّيَاحَةِ وَحِمَايَةِ التُّرَاثِ الْوَطَنِيِّ الْأُرْدُنِيِّ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- أعددت ثلاثة من المواقع التاريخية والسياحية في محافظة البلقاء.

(2) المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: متحف السلط، مدرسة السلط الثانوية.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أناقش العبارة الآتية: «تتميز مياه البحر الميت بخصائص علاجية فريدة».
- أبين أهمية ترميم المساكن القديمة في مدينة السلط.
- أستنتج سبب إدراج مدينة السلط على قائمة التراث العالمي.

أنشطة



- البحث

بالرجوع إلى مواقع البحث الآمنة، أعد تقريراً عن أقدم المدارس التي أنشئت في الأردن.



- العمل الجماعي: اتعاون مع أفراد مجموعتي على إعداد عرض تقديمي (powerpoint) يتناول أبرز المناطق السياحية في محافظة البلقاء، ثم أعرضه أمام زملائي / زميلاتي.

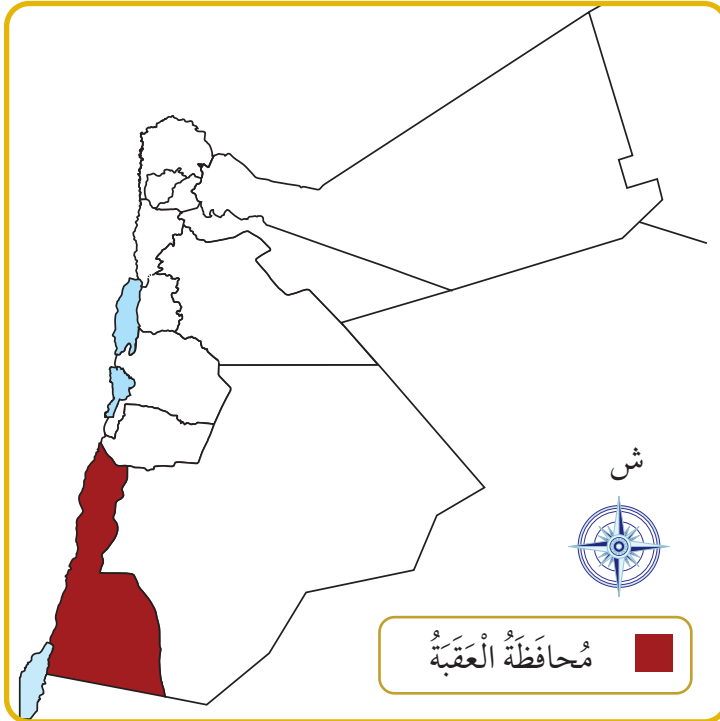
رِحْلَةٌ إِلَى مُحَافَظَةِ العَقَبَةِ

الدَّرْسُ 3

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

مُسْتَثْمِرًا أُرْدُنِيًّا/ مُسْتَثْمِرَةً أُرْدُنِيَّةً فِي مَدِينَةِ الْعَقَبَةِ، وَلِي مَكْتَبٌ فِيهَا؛
لِلإِسْتِفَادَةِ مِنَ الاتِّفَاقِيَّاتِ التِّجَارِيَّةِ وَمُرْصِ الاسْتِثْمَارِ فِي مَنطَقَةِ الْعَقَبَةِ
الاِقْتِصَادِيَّةِ الْخَاصَّةِ.

فِي إِحْدَى الْأُمُسيَّاتِ، كَانَتْ وَالِدَةُ سَامِرٍ وَسَلَمَى تَقْرَأُ خَبْرًا عَنْ
إِقَامَةِ مَهْرَجَانِ الْعَقَبَةِ الدَّوْلِيِّ لِلتَّرْلُجِ الْمَائِيِّ. اقْتَرَحَ سَامِرٌ أَنْ تَقُومَ
الْأُسْرَةُ كَامِلَةً بِرِحْلَةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْعَقَبَةِ؛ لِاسْتِكْشَافِ الْمَعَالِمِ
الطَّبِيعِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ، وَتَجَرِبَةِ عَدَدٍ مِنَ الْأَلْعَابِ الْمَائِيَّةِ.



الشَّكْلُ (24): خَرِيطَةُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ - مُحَافَظَةُ الْعَقَبَةِ.

الفِكرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ

- تُعَدُّ مَدِينَةُ الْعَقَبَةِ بَوَابَةَ الْأُرْدُنِّ الْبَحْرِيَّةِ، وَتَتَمَيَّزُ بِمَوْقِعِهَا الْإِسْتِرَاطِيَّيِّ وَمَعَالِمِهَا السِّيَاحِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ، مِمَّا يَجْعَلُهَا وَجْهَةً لِلتَّرْفِيهِ وَالِاسْتِكْشَافِ الثَّقَافِيِّ وَالطَّبِيعِيِّ.

النُّضْطَلَاتُ

- سَارِيَةُ الْعَقَبَةِ Aqaba Flagpole
- مَعْرَظُ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ Marine Life Exhibition
- مَدِينَةُ آيَلَةَ الْقَدِيمَةِ Old City of Ayla

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- السَّبَبُ وَالتَّيَجُّ
- الْإِسْتِنَاجُ



الشَّكْلُ (25): مَنْظَرُ عَامٍّ لِمَدِينَةِ الْعَقْبَةِ.

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، انْطَلَقَتِ الْحَافِلَةُ مُتَوَجِّهَةً إِلَى مُحَافَظَةِ الْعَقْبَةِ الَّتِي تَقَعُ جَنُوبِيَّ الْأُرْدُنِّ، وَهِيَ مِينَاءُ الْأُرْدُنِّ الْوَحِيدُ الَّذِي يُطِلُّ عَلَى خَلِيجِ الْعَقْبَةِ.

الْمَحَطَّةُ الْأُولَى

وَصَلَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى وادي رَمِّ الْمَعْرُوفِ بِوَادِي الْقَمَرِ، حَيْثُ التَّكُونَاتُ الصَّخْرِيَّةُ الْمُمَيَّزَةُ وَأَلْوَانُهَا الْمُدْهَشَةُ، وَهُنَا كَانَتْ أُولَى مَحَطَّاتِهِمْ لِتَعَرُّفِ الْبَيْئَةِ الصَّخْرَاوِيَّةِ الْمُمَيَّزَةِ، وَالتَّقْطُوعِ الصُّورِ التَّذْكَارِيَّةِ. وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْجَوْلَةِ بِرِفْقَةِ الدَّلِيلِ السِّيَاحِيِّ، تَوَجَّهَ الْجَمِيعُ إِلَى أَحَدِ الْمُخَيَّمَاتِ السِّيَاحِيَّةِ، وَعَلِمُوا مِنَ الدَّلِيلِ السِّيَاحِيِّ أَنَّ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنَ الْأَفْلامِ السِّنِمَائِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ صُوِّرَتْ فِي مَنَاطِقِ وَادِي رَمِّ.

الشَّكْلُ (26): وَادِي رَمِّ.



في الْمَسَاءِ، تَنَاوَلَ الْجَمِيعُ وَجَبَةَ الْعِشَاءِ «الزَّرْب» الْمَشْهُورَةَ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ، وَتَبَادَلُوا الْأَحَادِيثَ مَعَ عَدَدٍ مِنَ الزُّوَّارِ.

نشاط

يُعَدُّ جَبَلُ أُمِّ الدَّامِي فِي مِْنْطَقَةِ وَادِي رَمِّ أَعْلَى قِمَّةً جَبَلِيَّةً فِي الْأُرْدُنِّ. أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى إِعْدَادِ تَقْرِيرٍ حَوْلَ هَذَا الْجَبَلِ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

الْمَحَطَّةُ الثَّانِيَّةُ



فِي صَبِيحَةِ الْيَوْمِ التَّالِي تَوَجَّهَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى مَدِينَةِ الْعُقْبَةِ، وَوَصَلُوا إِلَى وَسْطِ الْمَدِينَةِ حَيْثُ مَوْقِعُ كَنِيسَةِ الْعُقْبَةِ الَّتِي اكْتُشِفَتْ سَنَةَ 1998م، وَيَعُودُ زَمَنُ بِنَائِهَا إِلَى الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْمِيلَادِيِّ، وَتُعَدُّ مِنْ أَقْدَمِ الْكِنَائِسِ فِي الْعَالَمِ.

الشَّكْلُ (27): كَنِيسَةُ الْعُقْبَةِ.

ثُمَّ انْتَقَلُوا إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ آيَلَةَ الْأَثَرِيِّ الْقَرِيبِ مِنْ الْكَنِيسَةِ، وَخِلَالَ جَوْلَتِهِمْ حَدَّثَهُمُ الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ

عَنْ تَارِيخِهَا؛ إِذْ شَهِدَتْ فُتْرَاتٍ تَارِيخِيَّةً مُخْتَلِفَةً مُنْذُ عَهْدِ الْأَدُومِيِّينَ، ثُمَّ الْحُكْمِ الرُّومَانِيِّ، وَازْدَهَرَتْ فِي ظِلِّ الْحُكْمِ الْإِسْلَامِيِّ؛ بِفَضْلِ مَوْقِعِهَا الْإِسْتِرَاطِيغِيِّ عَلَى رَأْسِ خَلِيجِ الْعُقْبَةِ، فَقَدْ كَانَتْ مِينَاءً وَمَرْكَزًا تِجَارِيًّا مُهِمًّا مُنْذُ الْقِدَمِ، وَلِقُرْبِهَا مِنْ مَنَاجِمِ النُّحَاسِ فِي وَادِي فِينَانَ.

الشَّكْلُ (28): آثَارُ مَدِينَةِ آيَلَةَ الْقَدِيمَةِ.





الشَّكْلُ (29): آثَارُ قَلْعَةِ الْعَقْبَةِ.

تَابَعَتِ الْحَافِلَةُ مَسِيرَهَا إِلَى قَلْعَةِ الْعَقْبَةِ
التَّارِيخِيَّةِ، وَأَوْضَحَ الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ
أَنَّهَا تَعُودُ إِلَى الْعَهْدِ الْمَمْلُوكِيِّ، وَقَدْ
كَانَتْ مَرْكَزًا مُهِمًّا لِلتِّجَارَةِ وَالدِّفَاعِ فِي
الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ.



الشَّكْلُ (30): بَيْتُ الشَّرِيفِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ.

وَزَارُوا بَيْتَ الشَّرِيفِ الْحُسَيْنِ بْنِ
عَلِيٍّ الَّذِي بُنِيَ عَامَ 1917م، ثُمَّ أَصْبَحَ
لَا حِقًّا مَتْحَفًا يَحْكِي تَارِيخَ الثَّوْرَةِ
الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى. ثُمَّ تَابَعُوا السَّيْرَ
إِلَى السَّاحَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْقَلْعَةِ حَيْثُ
شُيِّدَتْ سَارِيَّةٌ تَحْمِلُ عَلَمَ الثَّوْرَةِ
الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى عَامَ 2004م.




ثُمَّ تَجَوَّلُوا فِي أَسْوَاقِ مَدِينَةِ الْعَقْبَةِ،
وَتَوَقَّفُوا عِنْدَ مَتَجَرٍّ لِلْهَدَايَا التَّذْكَارِيَّةِ،
وَاشْتَرَوْا مِنْهُ زُجَاجَاتٍ جَمِيلَةً مَمْلُوءَةً
بِالرَّمَالِ الْمُلَوَّنَةِ الَّتِي تُشَكِّلُ لُوحَاتٍ
فَنِيَّةً مُخْتَلِفَةً وَكُتِبَتْ عَلَيْهَا أَسْمَاؤُهُمْ.

الشَّكْلُ (31): الرَّسْمُ بِالرَّمْلِ.



الشَّكْلُ (32): الْقَوَارِبُ الزُّجَاجِيَّةُ.

بَعْدَ ذَلِكَ تَوَجَّهُوا لِزِيَارَةِ الشَّاطِئِ الْجَنُوبِيِّ، وَرَكِبُوا فِي قَارِبٍ لِلْقِيَامِ بِرَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ فِي خَلِيجِ الْعَقْبَةِ، وَاسْتَمْتَعُوا بِمُشَاهَدَةِ الْأَسْمَاكِ الْمُلَوَّنَةِ وَالشُّعْبِ الْمَرْجَانِيَّةِ، ثُمَّ تَنَاوَلُوا وَجَبَةَ الْغَدَاءِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ طَبَقِ الصِّيَادِيَّةِ، وَاسْتَمَعُوا إِلَى عَزْفِ الْبَحَّارَةِ بِآلَةِ السِّمْسِمِيَّةِ وَأَغَانِيهِمُ التُّرَاثِيَّةِ.

◆ أَسْتَنْجِ الْأَهْمِيَّةَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ لِمِينَاءِ الْعَقْبَةِ. 

الْمَحَطَّةُ الثَّالِثَةُ

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، تَوَجَّهَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى مَعْرَضِ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ، وَقَدَّمَ لَهُمُ الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ شَرْحًا عَنِ الْمَعْرَضِ وَعَنْ مَحَطَّةِ الْعُلُومِ الْبَحْرِيَّةِ التَّابِعَةِ لِلْجَامِعَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ وَجَامِعَةِ الْيَرْمُوكِ، وَتَعَرَّفُوا مَحَمِيَّةَ الْعَقْبَةِ الْبَحْرِيَّةِ وَدَوْرَهَا فِي الْحِفَاطِ عَلَى التَّنَوُّعِ الْبَيْئِيِّ وَحِمَايَةِ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.

الشَّكْلُ (33): التَّنَوُّعُ الْحَيَوِيُّ - خَلِيجُ الْعَقْبَةِ.





وَفِي خِتَامِ رِحْلَتِهِمْ، تَوَجَّهَتْ الْأُسْرَةُ لِمِيزَانِ
نَادِي الْغُوصِ الْمَلَكِيِّ، وَكَانَتْ تَجْرِبَةً مُمَيَّزَةً
لَهُمْ، إِذْ مَارَسُوا بَعْضَ الرِّيَاضَاتِ الْمَائِيَّةِ،
مِثْلَ: الْغُوصِ، وَالتَّزَلُّجِ عَلَى الْمَاءِ، وَرُكُوبِ
الدَّرَاجَةِ الْمَائِيَّةِ.

الشَّكْلُ (34): رِيَاضَةُ الْغُوصِ - خَلِيجُ الْعَقَبَةِ.

نَشَاطٌ



أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ؛ لِأَشَاهِدَ
مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فِيدْيُو) حَوْلَ مَعْرَاضِ
الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْعَقَبَةِ، ثُمَّ
أَكْتُبُ تَقْرِيرًا أَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ
الصَّفِيَّةِ.

الشَّكْلُ (35): الْأَحْيَاءُ الْبَحْرِيَّةُ فِي الْعَقَبَةِ.

الْمُلَخَّصُ

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْعَقَبَةِ فِي أَقْصَى جَنُوبِي الْأُرْدُنِّ، وَتَعُدُّ الْمَنْفَذَ الْبَحْرِيَّ الْوَحِيدَ لِلْمَمْلَكَةِ عَلَى
الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَتَزَخُرُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ الْبَارِزَةِ، مِثْلَ: وَادِي رَمِّ،
وَمَوْقِعِ آيَلَةِ الْأَثَرِيِّ، وَقَلْعَةِ الْعَقَبَةِ التَّارِيخِيَّةِ، وَبَيْتِ الشَّرِيفِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ، وَسَاحَةِ
الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى، وَمَعْرَاضِ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ، وَنَادِي الْغُوصِ الْمَلَكِيِّ. وَتُسَمَّى مَدِينَةُ
الْعَقَبَةِ بِأَسْوَاقِهَا الشَّعْبِيَّةِ وَشَوَاطِئِهَا السَّاحِرَةِ الْغَنِيَّةِ بِالشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَالْأَسْمَاكِ الْمُلَوَّنَةِ،
مِمَّا يَجْعَلُهَا وَجْهَةً سِيَاحِيَّةً مُمَيَّزَةً تَجْمَعُ بَيْنَ التَّارِيخِ وَالطَّبِيعَةِ وَالتَّرْفِيهِ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

● أُبينَ أبرزَ المواقعِ التاريخيةِ في محافظة العقبة.

● أفسرَ سببَ كُلِّ مِمَّا يأتي:

أ- بناء قلعة العقبة في العهد المملوكي.

ب- إنشاء معرض الأحياء البحرية في العقبة.

(2) المصطلحات: أوضِّح المقصود بالمصطلحات الآتية: سارية العقبة، معرض

الأحياء البحرية، مدينة آيلة.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

● ما أثر تنوع المواقع في ازدهار السياحة في محافظة العقبة؟

● أستنتج الأهمية الاقتصادية لمحافظة العقبة في الوقت الحاضر.

● أُبين أثر السياحة في تطور مدينة العقبة.

أنشطة



- العمل الجماعي: اتعاون مع أفراد مجموعتي وبإشراف معلّمي / معلّمتي، على إعداد

لوحة تعريفية لأبرز المعالم التاريخية والسياحية لمدينة العقبة.

- نشاط: اتعاون مع أفراد مجموعتي على إعداد مقطع مرئي (فيديو) عن الأهمية البيئية

لمتحف الأحياء البحرية في العقبة، ثم أنشره على مواقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:

1. أُعِدُّ ثَلَاثَةً مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْحَضَارِيَّةِ فِي كُلِّ مِنَ الْمُحَافَظَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- مُحَافَظَةُ الْمَفْرِقِ.

ب- مُحَافَظَةُ الْبَلْقَاءِ.

ج- مُحَافَظَةُ الْعَقْبَةِ.

2. اخْتَارْ رَمَزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(1) تَوْجَدُ أَعْلَى قِمَّةٍ جَبَلِيَّةٍ فِي الْأُرْدُنِّ فِي:

أ- عَجْلُونَ. ب- عَمَّانَ. ج- وادي رَمِّ. د- الْكَرَكِ.

(2) تَقَعُ جَامِعَةُ آلِ الْبَيْتِ فِي مُحَافَظَةِ:

أ- الْمَفْرِقِ. ب- إِرْبِدَ. ج- الطَّفِيلَةِ. د- مَعَانَ.

(3) أُطْلِقَ اسْمُ الْفُدينِ قَدِيمًا عَلَى مَدِينَةٍ:

أ- السَّلْطِ. ب- الطَّفِيلَةِ. ج- الْمَفْرِقِ. د- الْكَرَكِ.

(4) يَقَعُ النُّصْبُ التِّذْكَارِيُّ لِلْجُنْدِيِّ الْمَجْهُولِ فِي مُحَافَظَةِ:

أ- إِرْبِدَ. ب- الْعَقْبَةِ. ج- الْمَفْرِقِ. د- الْبَلْقَاءِ.

(5) تَوْجَدُ مَحْطَةُ غَازِ الرِّيشَةِ فِي مُحَافَظَةِ:

أ- السَّلْطِ. ب- الْمَفْرِقِ. ج- الطَّفِيلَةِ. د- الْعَقْبَةِ.

المُصطلحات

- أختار من بنك الكلمات ما يعبر عن كل مُصطلح مما يأتي:

بنك الكلمات

المَغطس، آيلة، الفدين، أم الجمال.

المُصطلح	الوصف
	مدينة تأسست في العصر النبطي في المفرق؛ لتكون محطة للقوافل التجارية المتجهة نحو الشام.
	المكان الذي تعمد فيه السيد المسيح على يدي يوحنا المعمدان.
	مدينة إسلامية قديمة في العقبة، كانت مركزاً تجارياً مهماً.

التفكير الناقد والإبداعي:

- أَسْتَنْجِ الأَهَمِّيَّةَ الإِقْتِصَادِيَّةَ لِكُلِّ مِنْ: ميناء العقبة، والبحر الميت.
- أُنَاقِشْ دَوْرَ المؤسَّساتِ المَحَلِّيَّةِ فِي المُحَافَظَةِ عَلَى المَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ وَتَرْوِيحِهَا.
- أَحَدِّدْ عَلَى خَرِيطَةِ المَمْلَكَةِ الأُرْدُنِيَّةِ الهَاشِمِيَّةِ مَوْقِعَ كُلِّ مِنْ: مُحَافَظَةِ المَفْرَقِ، وَمُحَافَظَةِ البَلْقَاءِ، وَمُحَافَظَةِ العَقْبَةِ.





- **العمل الجماعي:** بالتعاون مع أفراد مجموعتي وبإشراف معلّمي / معلّمتي، أعدّ مقطعاً مرئياً (فيديو) يظهر أبرز المعالم الحضارية والسياحية في محافظات المفرق والبلقاء والعقبة، ثمّ أعرضه على مواقع التواصل الاجتماعي لمدّرتي.

- **البحث**

بالرجوع إلى مصادر البحث الآمنة، أكتب تقريراً عن أهميّة السياحة في رفد الاقتصاد الوطني، ثمّ أعرضه في الغرفة الصفية.



مشروع الوحدة



- اسم المشروع: المعالم السياحية في الأردنّ.
- فكرة المشروع: تصميم صفحة إلكترونية تعرض أهمّ المعالم السياحية في الأردنّ، بحيث تحتوي على ما يأتي:
- خريطة تبين أبرز المواقع السياحية في الأردنّ.
- صور ومعلومات حول المناطق السياحية والمرافق والخدمات.