

(...../)

السؤال الأول: القراءة :
أفهم المقروء وأحلله

مغامرة طواحين الهواء

اكتشفَ دون كيشوت ومرافقهُ سانشو من بعيدِ ثلاثينَ أو أربعينَ طاحونةَ هواءٍ، وما إن رآها الفارسُ حتَّى قالَ لصاحبه سانشو: "إنَّ القَدَرَ يقودُنا خيرًا ممَّا كنَّا نأملُ يا صديقي، هل ترى جماعةَ **العمالقة** الضَّخَامِ تلكَ □ إني أنوي قتالَهُم والفتكُ بِهِم؛ لنُزِيلَ مِنْ وَجهِهِ الْأَرْضِ هذهِ الفئةَ الفاسدةَ". قالَ سانشو: "وأينَ العمالقةُ؟" قالَ دون كيشوت: "هؤلاءِ الَّذِينَ تَرَاهُمْ هُنَاكَ بِأذْرَعِهِمِ الطَّوِيلَةِ الَّتِي لَا يَقِلُّ طَوْلُهَا عِنْدَ بَعْضِهِمْ عَنْ **فَرْسَخَيْنِ**". أَجَابَ سانشو: "احترسْ يا سيِّدي، فَمَا تَرَاهُ هُنَاكَ لَيْسَ عَمَالِقَةً، وَإِنَّمَا هُوَ طَوَاحِينُ الْهَوَاءِ، وَمَا تَظُنُّهُ أَذْرَعًا إِنَّمَا هُوَ أَجْنَحَةُ الطَّوَاحِينِ الَّتِي تُحَرِّكُهَا الرِّيحُ لِيَدِيرَ الطَّوَاحِينِ". قالَ دون كيشوت: "يَتَّضِحُ لِي أَنَّكَ خَالٍ مِنَ الْخَبْرَةِ فِي مَا يَتَّصِلُ بِالْفُرُوسِيَّةِ، هَؤُلَاءِ هُمُ الْعَمَالِقَةُ، وَإِذَا كُنْتَ خَائِفًا فَانْسَحِبْ مِنْ هُنَا، وَقِفْ جَانِبًا مُتَضَرِّعًا؛ أَمَّا أَنَا فَسَوْفَ أَهَاجِمُهُمْ، وَإِنْ كَانَتِ الْمَعْرَكَةُ غَيْرَ مُتَكَافِئَةٍ".

1. ما اسم الرّواية التي أخذ منها هذا النّصّ؟ وما اسم مؤلّفها؟ (/)

..... /

2. بيّن موضع السّخرية في قول دون كيشوت (القدر يقودنا خيرًا مما كُنّا نأمل). (/)

.....

3. اكتب جذر الكلمة الآتية ومعناها: (/)

- (الفتك) جذرها: معناها:

4. ما هو الحدث الرئيسيّ في هذه الفقرة؟ (/)

.....

5. لمّ طلب دون كيشوت من مرافقه سانشو الانسحاب من معركة طواحين الهواء؟ (/)

.....

6. من خلال دراستك لهذه الرّواية، استخلص صفتين من صفات الشّخصيّة الرئيسة، مع تحديد الشّخصيّة.)

.....-

7. وضّح جمال التّصوير في قول دون كيشوت: " هُنا يا صديقي تستطيع أن تغرّف المغامراتِ غرْفًا". (/)

.....

.....

8. استخرج من النّصّ أسلوبين لغويين واكتبهما. (/)

أ-.....

ب-.....

9. ما علامة التّرقيم المناسبة لوضعها في المربع (/)

☐

10. ورد في النص كلمة دالة على وحدة قياس قديمة للمسافات، اذكرها. (/)

.....

11. مانوع الفن الأدبي لهذا النص؟ (/)

12. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص. (/)

11. هل تؤثر في المرء كثرة القراءة في موضوع ما؟ وضّح ذلك مع إعطاء مثال مشابه من حياتنا. (/)

.....

.....

12. اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

وتهدف هذه الشراكة إلى دمج مناهج نظام الـ(بيتك) في الأردن ضمن المناهج الدراسية الأردنية؛ لتعزيز مهارات الطلبة وإعدادهم إعداداً أفضل لسوق العمل؛ حيث تكون الشراكة هي الأساس لمرحلة جديدة من التعليم المهني التقني في الأردن، كما تسعى إلى تحقيق توجهات اقتصادية وتعليمية رائدة، مسلّطة الضوء على الحاجة الماسّة إلى توفير تعليم مهني يلبي متطلبات العصر؛

أ. من خلال قراءتك للنص، ما الهدف من دمج نظام الـ(بيتك) ضمن المناهج الدراسية الأردنية؟ (/)

.....

ب. ما الكلمة التي جاءت بمعنى (دعم وتقوية) :

ج. وضّح الصورة الفنية في عبارة " يتلقّى الشباب تعليمًا مهنيًا ليكون سلاحًا بأيديهم في مواجهة البطالة". (/)

.....

.....

د. وظّف كلمة (استثمار) في جملة مفيدة من إنشائك.

(/)

11. من خلال قراءتك لنصّي القراءة في الكتاب، اختر رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي : ()

- رواية دون كيشوت هي رواية من الأدب :

أ. العربي ب. الروسي ج. الإسباني د. الأمريكي

- جذر الكلمة (إعدادهم) التي وردت في النصّ هو:

أ. أعدَّ ب. عدَّد ج. أعدد د. عدَّد

- من خلال قراءتك للنصّ استنتج معنى كلمة (يلبّي) هو:

أ. يحقق ب. ينادي ج. القبول د. المحاولة

- جذر كلمة (تعزيز) هو :

أ. عزَّز ب. عوزَ ج. عزَّزَ د. أعزَّ

- الكلمة الدالة على (الاهتمام البالغ بالشيء والتعلّق به) هي:

أ. التعزيز ب. الانخراط ج. ثراء د. الشغف

- دلالة التركيب (مسلطة الضوء) هي:

أ. التركيز والاهتمام الواضح ب. تشغيل الأنوار ج. الإهمال د. التغلب على الصعوبات

- دلالة التركيب (كسر كلّ الحواجز) هي:

أ. إثارة الفوضى ب. التغلب على الصعوبات ج. القيام بعمل شجاع د. الانتباه الشديد

السؤال الثاني: البناء اللغوي: اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة (/.....)

في الصباح حيث كان الضوء يلعب على دروب الخير، اجتمعت القلوب على حقيقة واحدة، أنّ الصدق نورٌ يهدي القلوب، وأنّ الكذب ظلمةٌ تلهي النفوس. توجه هؤلاء الطلبة إلى مدراسهم طلباً للعلم، يحملون بين ضلوعهم قلوباً نابضة بالصدق، ويرددون :
(الصدق سلّم يرفعنا، والكذب سلّم يوقعنا)

وكانت المعلمة تقول لطلبتها: "إنّ في الصدق قوة خفية، وإنّ الصادق تُكرمه الأيام وتحتضنه الأحلام". وفي غرفة صفية مجاورة، قال المعلم:

" اصدقْ تُصدق، وادفع عن قلبك الشك والارتياح، فالصدق مفتاح الفلاح، وإنّما (الكذب) مفتاح الجراح، وإنّ السير في الصدق لا يحتاج إلّا قلباً طاهراً حباً للخير، فالصدق - مهما ضاع صوته - يعود يوماً ليعلو".

أولاً: استخرج من النصّ :

1. خبر إنّ أو إحدى أخواتها صورته جملة اسمية:
2. خبر إنّ أو إحدى أخواتها صورته جملة فعلية:
3. ظرف مكان مبنياً على الضم:
4. اسم إشارة:
5. مضافاً إليه:

6. مفعولاً فيه منصوب:

7. فعلاً مجزئاً:

8. فعلاً مزيداً :

9. موضعين فيهما محسنات بديعية (مع ذكر نوعه): نوعه:

..... نوعه:

(/)

ثانياً-

اضبط الكلمة بين القوسين في النص السابق بناء على موقعها الإعرابي (الكذب):

(/)

ثالثاً- أعرب الكلمة المخطوط تحتها في الفقرة.

طلباً :

()

- استخرج المفعول المطلق في الجمل الآتية ، ثم بين فائدته:

1. قال تعالى: ((فلا تعجلْ عليهم إِنَّمَا نَعِدُّ لَهُمْ عَذَابًا))

2. ((وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ))

3. قال تعالى: ((وَدَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ تَغْفُلُونَ عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُمْ فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ مَيْلَةً وَاحِدَةً))

الجملة	المفعول المطلق	فائدته
1		
2		
3		

- صنف الأفعال إلى مجردة ومزيدة مع ذكر أحرف الزيادة:

(يُنَادِي / تَبْعَثِرُ / يَنْكَسِرُ / اسْتَغْفِرُ)

حروف الزيادة	مزيد أم مجرد	الفعل

(/)

- أعرب ماتحته خط إعراباً تاماً :

أ- قال تعالى: ((وَجَاؤُوا آبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ))

.....

ب- قال تعالى: ((مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا))

.....

ج- قال تعالى: ((وَإِنَّ الظَّالِمِينَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ))

.....

.....

.....

.....