



المدرسة :

اختبار تدريبي / الفصل الدراسي الأول  
لعام الدراسي (2025 / 2026)  
**في مبحث: اللغة العربية**  
**للصف: الثامن الأساسي**



# مدارس الكلية العلمية الإسلامية جبل عمان/الجبيله

علامة الاختبار: 30 علامة

2025/11/

اليوم/ التاريخ

## الإشراف والتطوير التربوي

التعليمات الاختبار: أحب عن الأسئلة الآتية جميعاً، علماً أن الإجابة على الورقة نفسها، لا تستخدم القلم الأحمر أو الأخضر في الإجابة.

..... اسم الطالب/ الطالبة: ..... الشعبة: ( ) ..... علامة الطالب: .....

## أولاً - القراءة (18 علامة)

السؤال الأول - أ: اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أردنُ يا بلدي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (٩/ )

## 1- أسعى وأخشع في فجاءة كالمحلّ الحرم

## 2- و توضّعوا يوم النّفي — سر على ثغورك بالدم

### 3- هیأت قیثاری لأش تزنیمی وقلت: عاری

1) بعد قراءتك للأيات السابقة، أكمل الجدولين الآتيين بما هو مطلوب:

الكلمة في السياق	جذرها	معناها السياقي كما ظهر في الأبيات
النَّفَرُ	ن ف ر	الخروج للقتال

2) استخرج من الأبيات السابقة مثلاً واحداً على كلٍ من الآتي:

لفظة دالة على تغنى الشاعر بالوطن	لفظة دينية	لفظة دالة على الحرب و القتال
ترّي	توضّوا / المُحَلّ المُحْرَم	يُوم النّفَرِ

(3) أظهر جمال التصوير الفني في البيت الثاني أعلاه.

شبيه الشاعر ماء الوضوء بالدّم، حيث يعكس اللّون الأحمر شدّة المعركة وشجاعة الأردنيين.

4) ما اسم شاعر قصيدة "أردن" يا بلدي؟ حبيب الزيدوي

(5) أكتب بيتين شعريين تحفظهما من قصيدة "أردن يا بلدي" مختلفة عن الآيات المذكورة في الأعلى:

ب- اقرأ النص الآتي، وأجب عن الأسئلة التي تليه:

المسجد كله فضاء غير مسقوف إلا المسجد الأقصى، فهو مسقوف في النهاية من إحكام العمل وإتقان الصنعة. وقبة الصخرة من أعجب المباني وأتقناها، لها أربعة أبواب، و الدّائر بها مفروش بالرّخام محكم الصنعة وكذلك داخلها، و في ظاهرها وباطنها من أنواع الزّواقة، وأكثر ذلك مُغشّي بالذهب، فهي تتألّأ نوراً، وتلمع ملئان البرق.

(1) 1 ما اسم الكتاب الذي أخذ منه النص، ومن مؤلفه.

اسم الكتاب: ابن بطوطة

اسم المؤلف: تحفة النّظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار

(2) 2 استخرج من النص مثلاً على التّرافق، وآخر على الطّلاق:

الترافق: (إحكام ، إتقان)

الطلاق: ( ظاهرها، باطنها)

(3) 3 استنتج الفكرة الرئيسية من النص السابق بدقة:

وصف المسجد الأقصى وقبة الصخرة.

(4) 4 من السمات الفنية التي ظهرت بارزة في هذا النص دقة الوصف، ووضح كيف أبدع الكاتب بوصف المسجد الأقصى كما ورد في الفقرة السابقة.

المسجد كله فضاء غير مسقوف إلا المسجد الأقصى، فهو مسقوف في النهاية من إحكام العمل وإتقان الصنعة.

(2) 2 السؤال الثاني - فرق في المعنى بين كل من الكلمتين المخطوطة تحثهما وفق السياقين اللذين وردتا فيهما:

1) استطرفت كلام معلمتي. استفدت / استفدت منه

2) وصل الطفل إلى طرف الشارع. جانب / ناحية

(12) علامة

(3) علامات

السؤال الأول: أ- اقرأ النص الآتي، ثم استخرج منه المطلوب:  
يوم المعلم يوم تزين فيه المدارس بالفرح، وتعلو الأصوات بالتحية والامتنان. كيف لا؟ والمعلم ينير دروبنا بعلمه، تراه عيناي أبانا وأخانا في القرب والحلم والحرص على مصلحتنا، وهو من يزرع فينا القيم ويهذب لنا السلوك.

ذلك يوم تنبض القلوب فيه بصدق الوفاء، ويقف المرء فيه لذى الرسالة تقديراً واحتراماً.  
في كل زاوية من الصف أثر للمعلم لا يُمحى، فهو يكتب على ألواح القلب دروساً لا تنسى، وهو يُهدي الأرواح مفاتيح المعرفة دون أن ينتظر جزاءً أو شكوراً. هو الحاضر بيننا دوماً، وإن غاب جسده، ففكرة يسكننا، لا يفتر فوه عن الهمس في أعماقنا: "ارتقوا بالعلم يا فتية، فأنتم قادة اليوم والغد".

أ. خبر المبتدأ اسم مفرد: ..... ب. خبر شبه (جملة من جاز و مجرور) مقدم: .....

ج. اسم من الأسماء الخمسة مرفوع: .....

السؤال الثاني: أ- حدد خبر المبتدأ، ثم حدد صورته وفقاً للجدول الآتي

صورته	خبر المبتدأ	الجملة
جملة فعلية	يرفرفُ	- علم الأردن يرفرف عالياً.
جملة اسمية	ألوانها هادئة	- لوحة الفنان ألوانها هادئة.

ب- صوب الخطأ النحوية في الجملتين الآتتين:

1- أخوك ذي حلق عظيم: ذو

2- سلمت على أخوك:  أخيك

السؤال الثالث: أعرّب المخطوط تحته بخط إعراباً تاماً:

أ) قابلت أباك صباح اليوم:

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنّه من الأسماء الخمسة، وهو مضارف. / والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضارف إليه

ب) كتاب العلوم فوق الطاولة:

فوق: ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضارف.

الطاولة: مضارف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

وشبيه الجملة الظرفية (فوق الطاولة) في محل رفع خبر المبتدأ (كتاب).

السؤال الرابع: أصل الحروف في كل مجموعة من الآتية؛ لأكون منها كلمتين، منتبأ للرسم الصحيح للهمزات:

2- (فِ-ءَ-ا-ت) : فِئَات

1- (تَ-نَ-بُ-ء) : تَبْءُونَ

انتهت الأسئلة