



بسم الله الرحمن الرحيم
ورقة الدراسة للصف الرابع في مبحث اللغة العربية
اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول 2025/2026م
تاريخ الاختبار: 14/12/2025 الأحد



الصف	مادة الاختبار
الرابع	كتاب الطالب: (ص 23 - ص 101) + (ص 123-122) + (ص 129-128) الاستعانة بملزمة اللغة العربية: (ص 5 - ص 52) ودفتر التدريبات - ملاحظة: نصوص الاستماع والتحدث غير مطلوبة في الاختبار النهائي.

أولاً: مهارة القراءة:

(النص القرائي + أفهم المقروء وأحلله + نوع الفن الأدبي + الأفكار الرئيسية)
يدرس الطالب المادة الموجودة في الصفحات الآتية:

الدرس	العنوان	الصفحات
الدرس الثاني	دمية الشمس	(42-38)
الدرس الثالث	وطن السمكة	(66-62)
الدرس الرابع	الغذاء المتوازن	(92-86)

ثانياً: الكتابة الإملائية:

همزة المد (ص 23)

شكل همزة المد (آ) وهي عبارة عن همزة متحرّكة + همزة ساكنة.
تأتي همزة المد في أول الكلمة ووسطها مثل: آمال، القرآن.

التاء في نهاية الكلمة (ص 44)

- نميز التاء في آخر الكلمة بقراءتها ساكنة فإذا سمعنا صوت التاء نرسمها مبسوطة (ت)، وإذا لم نسمع صوت التاء نرسمها مربوطة (لة).

مثال : كرمت المديرة الطالبات.

الهمزة في أول الكلمة (ص 67+68)

تأتي الهمزة في أول الكلمة بأشكالها الآتية متتبّعاً إلى حركة الهمزة (آ، أ، إ) مثال: آسف ، أحمد ، أخي ، إلى.

حروف العطف (ص 69+70)

حروف العطف (و، أو، ثم): وهي حروف تربط بين الجمل لتشكيل فقرة مترابطة.

معاني حروف العطف:

و : تفيد الجمع والمشاركة . مثال : سأذهب إلى المكتبة ، و أشتري أقلاماً جميلة.

أو : تفيد التخيير . مثال : إذا فارقناها أو رحلنا عنها.

ثم : تفيد الترتيب . مثال : تخرج محمد من الجامعة، ثم أصبح فناناً بارعاً.

الهمزة المتوسطة (ص 94-96)

هي همزة تأتي وسط الكلمة، وأشكالها : (أ و ئ)

قوّة الحركات (من الأقوى إلى الأضعف): كسرة ، ضمة ، فتحة ، سكون.

عند كتابة الهمزة المتوسطة تتبع ثلات خطواتٍ:

1- ننظر إلى حركة الهمزة.

2- ننظر إلى حركة الحرف الذي يسبق الهمزة.

3- نقارن بين الحركتين (من الأقوى؟)

- إذا كانت الكسرة هي الأقوى نكتب الهمزة المتوسطة على نبرة (ئ) مثال: بِءْ ر: بئر

- إذا كانت الضمة هي الأقوى نكتب الهمزة المتوسطة على واو (ؤ) مثال: مُءَسَّسَة: مؤسسة

- إذا كانت الفتحة هي الأقوى نكتب الهمزة المتوسطة على ألف (أ) مثال: رَغْس: رأس

المراجعة (الناء في نهاية الكلمة، الهمزة في أول الكلمة، الهمزة المتوسطة) (ص 122+123)

ثالثاً: الكتابة التعبيرية:

كتابة فقرة: (ص 25 - 26) + (ص 46 - 47):

المطلوب:

- 1- ترتيب كلماتٍ مبعثرةٍ في جملٍ تامةٍ المعنى.
- 2- ترتيب مجموعة جملٍ لتكوين فقرةٍ مع وضع عنوانٍ مناسبٍ لها، وذلك بمراعاة عناصر كتابة الفقرة، وهي:
 - الجملة الرئيسية، وتتضمن الفكرة العامة من الموضوع.
 - الجمل الداعمة، وهي جملٌ وأفكارٌ تدعم الموضوع بمزيدٍ من المعلومات والتفاصيل وتوضّه.
 - الجملة الخاتمية، وتعمل على تأكيد الفكرة الرئيسية.
- 3- كتابة فقرةٍ من ضمن الموضوعات التي درست وذلك بالاعتماد على جميع ما سبق.

ملاحظة (1) : يترك الطالب فراغاً في بداية الفقرة بمقدار كلمةٍ، مع الانتباه لعلامات الترقيم ووضوح الخط.

ملاحظة (2) : يكون العنوان قصيراً، ويفضل من كلمتين، ويرتبط بموضوع الفقرة.

ملاحظة (3) : يكتب الطالب ثلاث جملٍ داعمةٍ على الأقل.

كتابة اللافتة (ص 99+98)

اللافتة: هي وسيلةٌ إرشاديةٌ تستخدم في الإرشاد لسلوكٍ حميدٍ أو للتحذير من سلوكٍ ضارٍ.

سمات وصفات اللافتة:

1. جملٌ إرشاديةٌ أو تحذيريةٌ.
2. تكتب داخل إطارٍ لافتٍ للنظر.
3. تعلق في مكانٍ بارزٍ (ظاهرٌ واضحٌ).
4. عباراتها واضحةٌ وكلماتها سهلةٌ.
5. مكتوبةٌ بخطٍ واضحٍ.

مثال: اغسل يديك قبل تناول الطعام والشراب. (لافتةٌ إرشاديةٌ)

لا تتكلّم أثناء تناول الطعام . (لافتةٌ تحذيريةٌ)

1. محاكاة أسلوب التعجب (ص 27+28)

يتكون أسلوب التعجب من: ما التّعجّبة + فعل التّعجب وحركته الفتحة ينتهي بعلامة التّعجب (!)
مثال: ما أعدل سليمان الحكيم!

2. محاكاة نمط الجملة الفعلية (ص 48+49)

وهي الجملة التي تبدأ بفعل، وتتكون من ركنين أساسيين:

- 1- الفعل: إما أن يكون ماضياً أو مضارعاً أو أمراً.
- 2- الفاعل: الذي قام بالفعل، ونسأل عنه ب(من + الفعل)، وتكون حركته الضم أو تنوين الضم.

مثال : وقفَت المعلمةُ أمامَ الصَّفَ . يُعلِقُ كريمٌ لوحته فوقَ السريرِ.



3. محاكاة نمط الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل ماض (ص 71-73)

الفعل الماضي: كلمة تدل على حدث أو عمل مرتبٍ بزمنٍ ماضٍ وحركة آخره الفتحة، مثل:
شرب ، أكل ، جمع .

- مثال على جملة فعلية تبدأ بفعل ماضٍ: صنع سليم علبة أقلام. وزّعت المعلمة الجوايز.
- ملاحظة مهمة: تاء التائيث الساكنة (ث) تتصل بالفعل الماضي فقط: وزّعت، شربت.

4. محاكاة تحويل الفعل الماضى إلى مضارع (ص 100+101)

الفعل المضارع: هو الفعل الذي يحدث في الزّمن الحاضر (الآن) أو في المستقبل، وحركة آخره الضمة، ويبدأ بأحد حروف كلمة (نأتي).

- عند تحويل الفعل الماضي إلى مضارع يجب أن يبدأ بأحد حروف الفعل المضارع الأربع، مع تغيير حركة آخر الفعل (من فتح إلى ضم).
مثال: لعب: يلعب، تلعب، نلعب، ألعب.

5. أسلوب النداء (ص116)

هو أسلوبٌ يبدأ بأداة النداء (أيتها ، يا)
مثال: أيتها الشمس الحلوة، رأيتك في الصباح تملاين الدنيا بنورك.
يا مازن، أقبل .

6. أسلوب الاستفهام (ص128+129):

يبدأ أسلوب الاستفهام بأداة استفهامٍ وينتهي بعلامة استفهام (؟)
أدوات الاستفهام واستخداماتها:

- لماذا: تستخدم للسؤال عن السبب .

مثال : لماذا تحبّك النباتات ؟ لأنّي أساعدها على النموّ والحياة .

- ماذا: تستخدم للسؤال عن غير العاقل .

مثال : ماذا تمنحين المخلوقات ؟ أمنح المخلوقات ضوئي ودفني .

- أين : تستخدم للسؤال عن المكان .

مثال : أين كنت يا شمس ؟ كنت في الجهة الأخرى من الأرض .

- متى : تستخدم للسؤال عن الزّمن .

مثال : متى تكونين ضارّة ؟ عندما تتعرّضون لي في منتصف النهار .

- كيف : تستخدم للسؤال عن الحال أو الطريقة .

مثال : كيف نقلّل من تأثير أشعة الشمس على البشر ؟ باستخدام المراهم الواقية .

- أيّ : تُستخدم للتّخيير .

مثال : أيّ الفصول تفضّلين ؟ أفضل فصل الصيف .

ملاحظة (1): سيكون اختبار الاستماع النهائي يوم الأحد بتاريخ 7-12-2025م

ملاحظة (2): سيكون اختبار التحدّث النهائي يوم الاثنين (8 / 12)



مع تمنياتنا لكم بال توفيق