

بسم الله الرحمن الرحيم  
ورقة الدراسة للصف الرابع في مبحث اللغة العربية  
اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول 2025 / 2026م  
تاريخ الاختبار: 14 / 12 / 2025 الأحد

الصف	مادة الاختبار
الرابع	كتاب الطالب: (ص 23 – ص 101) + (123-122) + (129-128) الاستعانة بملزمة اللغة العربية: (ص 5 – ص 52) ودفتر التدريبات - ملاحظة: نصوص الاستماع والتحدث غير مطلوبة في الاختبار النهائي.

**أولاً: مهارة القراءة:**

(النص القرآني + أفهم المقروء وأحلله + نوع الفن الأدبي + الأفكار الرئيسية)  
يدرس الطالب المادة الموجودة في الصفحات الآتية:

الدرس	العنوان	الصفحات
الدرس الثاني	دمية الشمس	(38-42)
الدرس الثالث	وطن السمكة	(62-66)
الدرس الرابع	الغذاء المتوازن	(86-92)

**ثانياً: الكتابة الإملائية:**

**همزة المدّ (ص 23)**

شكل همزة المدّ ( آ ) وهي عبارة عن همزة متحركة + همزة ساكنة.

تأتي همزة المدّ في أول الكلمة ووسطها مثال: آمال، القرآن.

**التاء في نهاية الكلمة (ص 44)**

- نميز التاء في آخر الكلمة بقراءتها ساكنة فإذا سمعنا صوت التاء نرسمها مبسوطةً ( ت ) ، وإذا لم نسمع صوت التاء نرسمها مربوطةً ( ة ) .

مثال : كرّمت المديرَ الطالبات.

### الهمزة في أوّل الكلمة (ص 67+68)

تأتي الهمزة في أوّل الكلمة بأشكالها الآتية متنبّها إلى حركة الهمزة ( آ ، أ ، أُ ، إ )  
مثال: آسف ، أحمد ، أختي ، إلى.

### حروف العطف (ص 69+70 )

حروف العطف ( و ، أو ، ثم ): وهي حروف تربط بين الجمل لتشكيل فقرة مترابطة.  
معاني حروف العطف:

و : تفيد الجمع والمشاركة . مثال : سأذهب إلى المكتبة ، و اشتري أقلاماً جميلةً.  
أو : تفيد التخيير . مثال : إذا فارقتها أو رحلنا عنها.  
ثم : تفيد الترتيب . مثال : تخرج محمد من الجامعة ، ثم أصبح فنّاناً بارعاً .

### الهمزة المتوسطة (ص 94-96)

هي همزة تأتي وسط الكلمة، وأشكالها : ( أ و ئ )  
قوة الحركات (من الأقوى إلى الأضعف): كسرة ، ضمة ، فتحة ، سكون.  
عند كتابة الهمزة المتوسطة نتبع ثلاث خطوات:

- 1- ننظر إلى حركة الهمزة.
  - 2- ننظر إلى حركة الحرف الذي يسبق الهمزة.
  - 3- نقارن بين الحركتين (من الأقوى؟)
- إذا كانت الكسرة هي الأقوى نكتب الهمزة المتوسطة على نبرة ( ئ ) مثال: بَ ع ر: بئر
  - إذا كانت الضمة هي الأقوى نكتب الهمزة المتوسطة على واوٍ ( و ) مثال: مَ ع س س ة: مؤسسة
  - إذا كانت الفتحة هي الأقوى نكتب الهمزة المتوسطة على ألفٍ ( أ ) مثال: رَ ع س: رأس

### -المراجعة ( التاء في نهاية الكلمة، الهمزة في أوّل الكلمة، الهمزة المتوسطة) (ص 122+123)

كتابة فقرة: (ص25- 26) + (ص46 - 47):

المطلوب:

- 1- ترتيب كلماتٍ مبعثرةٍ في جملٍ تامّةٍ المعنى.
- 2- ترتيب مجموعة جملٍ لتكوين فقرةٍ مع وضع عنوانٍ مناسبٍ لها، وذلك بمراعاة عناصر كتابة الفقرة، وهي:

- الجملة الرئيسية، وتتضمّن الفكرة العامّة من الموضوع.
  - الجمل الدّاعمة، وهي جملٌ وأفكارٌ تدعم الموضوع بمزيدٍ من المعلومات والتّفاصيل وتوضّحه.
  - الجملة الختامية، وتعمل على تأكيد الفكرة الرئيسيّة.
- 3- كتابة فقرةٍ من ضمن الموضوعات التي درّست وذلك بالاعتماد على جميع ما سبق.
- ملاحظة ( 1 ) : يترك الطّالب فراغاً في بداية الفقرة بمقدار كلمةٍ، مع الانتباه لعلامات التّرقيم ووضوح الخطّ.
- ملاحظة ( 2 ) : يكون العنوان قصيراً، ويفضّل من كلمتين، ويرتبط بموضوع الفقرة.
- ملاحظة ( 3 ) : يكتب الطّالب ثلاث جملٍ داعمةٍ على الأقلّ.

كتابة الّلافتة (ص98+99)

الّلافتة: هي وسيلةٌ إرشاديّةٌ تستخدم في الإرشاد لسلوكٍ حميدٍ أو للتّحذير من سلوكٍ ضارٍ .  
سمات وصفات الّلافتة:

1. جمل إرشاديّة أو تحذيريّة.
  2. تكتب داخل إطارٍ لافتٍ للنّظر.
  3. تعلّق في مكانٍ بارزٍ ( ظاهر وواضح ) .
  4. عباراتها واضحة وكلماتها سهلة.
  5. مكتوبة بخطٍّ واضحٍ.
- مثال: اغسل يديك قبل تناول الطّعام والشراب. ( لافتة إرشاديّة )  
لا تتكلّم أثناء تناول الطّعام . ( لافتة تحذيريّة )

### 1. محاكاة أسلوب التعجب (ص 27+28)

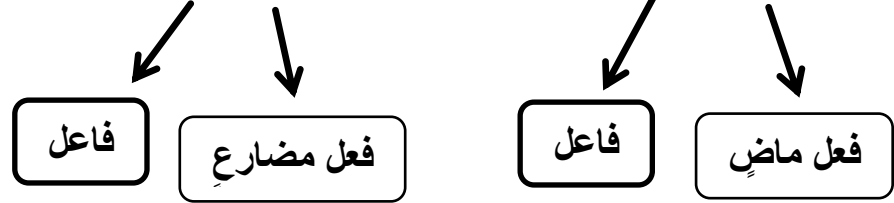
يتكوّن أسلوب التعجب من: ما التعجبية + فعل التعجب وحركته الفتحة  
ينتهي بعلامة التعجب ( ! )  
مثال: ما أعدل سليمان الحكيم!

### 2. محاكاة نمط الجملة الفعلية (ص 48+49)

وهي الجملة التي تبدأ بفعل، وتتكوّن من ركنين أساسيين:

- 1- الفعل: إمّا أن يكون ماضياً أو مضارعاً أو أمراً.
- 2- الفاعل: الذي قام بالفعل، ونسأل عنه بـ(من+ الفعل)، وتكون حركته الضمّ أو تنوين الضمّ.

مثال : وقفت المعلمة أمام الصف . يعلّق كريم لوحته فوق السّريّر.



### 3. محاكاة نمط الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل ماضٍ (ص 71-73)

الفعل الماضي: كلمة تدلّ على حدثٍ أو عملٍ مرتبطٍ بزمنٍ ماضٍ وحركة آخره الفتحة، مثل: شرب ، أكل ، جمع .

- مثال على جملة فعلية تبدأ بفعل ماضٍ: صنع سليم علبة أقلام. وزعت المعلمة الجوائز.
- ملاحظة مهمة: تاء التانيث الساكنة ( ت ) تتصل بالفعل الماضي فقط: وزعت، شربت.

### 4. محاكاة تحويل الفعل الماضي إلى مضارع (ص 100+101)

الفعل المضارع: هو الفعل الذي يحدث في الزمن الحاضر (الآن) أو في المستقبل، وحركة آخره الضمة، ويبدأ بأحد حروف كلمة ( نأتي ).

- عند تحويل الفعل الماضي إلى مضارع يجب أن يبدأ بأحد حروف الفعل المضارع الأربعة، مع تغيير حركة آخر الفعل (من فتح إلى ضمّ).
- مثال: لعب : يلعب، تلعب، نلعب، ألعب.

## 5. أسلوب النداء (ص116)

هو أسلوب يبدأ بأداة النداء ( أيتها ، يا )  
مثال: أيتها الشمس الخلوة، رأيتك في الصباح تملأين الدنيا بنورك.  
يا مازن، أقبل .

## 6. أسلوب الاستفهام (ص128+129):

يبدأ أسلوب الاستفهام بأداة استفهام وينتهي بعلامة استفهام ( ؟ )  
أدوات الاستفهام واستخداماتها:

- لماذا: تستخدم للسؤال عن السبب .  
مثال : لماذا تحبّك النباتات ؟ لأنني أساعدها على النمو والحياة .
- ماذا: تستخدم للسؤال عن غير العاقل .  
مثال : ماذا تمنحين المخلوقات ؟ أمنح المخلوقات ضوئي ودفي .
- أين : تستخدم للسؤال عن المكان .  
مثال : أين كنت يا شمس ؟ كنتُ في الجهة الأخرى من الأرض .
- متى : تستخدم للسؤال عن الزمن .  
مثال : متى تكونين ضارّة ؟ عندما تتعرّضون لي في منتصف النهار .
- كيف : تستخدم للسؤال عن الحال أو الطريقة .  
مثال : كيف نقلل من تأثير أشعة الشمس على البشر ؟ باستخدام المراهم الواقية .
- أيّ : تُستخدم للتخيير .  
مثال : أيّ الفصول تفضلين ؟ أفضلُ فصل الصيف .

ملاحظة (1): سيكون اختبار الاستماع النهائي يوم الأحد بتاريخ 7- 12- 2025م

ملاحظة (2): سيكون اختبار النّحدّث النهائي يوم الاثنين ( 8 / 12 )



مع تمنّياتنا لكم بالتّوفيق