



الجبيلة / جبل عمان

ورقة عمل (4)

المبحث: اللغة العربية/الفصل الدراسي الأول

الصّف: العاشر

(الأكاديمي + بيتك)



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الشعبة: (أ + ب + ج + د)

الوحدة الرابعة: السيرة الذاتية

الدرس: مصادر الأفعال الثلاثية.

اليوم/ التاريخ: 2025 / 11 /

* المصدر: هو اسم يدلّ على الحدث بشكل عام دون اقتران بزمن.

كقولنا: كتابة / كسر / جريان / استغفار / تعليم / بكاء.....

* الفعل: كلمة تدلّنا على حدث مقترن بزمن، فمثلاً لو قلنا (كُتِبَ) فهي تدلّ على الزمن الماضي وعلى حدث (عملية) الكتابة. ولو قلنا (يكتب) لدلّتنا على الزمن الحاضر وعلى الحدث (العملية) وهي الكتابة. أمّا إذا قلنا (اكتب) لدلّنا أنّ عملية الكتابة ستحدث في المستقبل (أي بعد حدوث الكلام أو الأمر)

- وعليه فإنّ المصدر هو الحدث (أو العملية) التي تحدث بالفعل بشكل عام دون اقترانها بزمن معيّن.

* تقسم المصادر الصريحة إلى:

1- مصادر الأفعال الثلاثية المجردة: وهي مصادر (سماعية) لا تحكمها قاعدة، بل تعرف من خلال السماع من ألسنة أهل اللغة أو من المعاجم.

2- مصادر الأفعال المزيدة: وهي مصادر (قياسية) تحكمها قاعدة ولها أوزان محددة.

* والآن انظر للأمثلة الآتية

1- قرأ الطالب الدرس.

2- كتب أحمد الواجب.

3- ركض اللاعب في الملعب.

4- بكى الطفل كثيراً.

جميع الأمثلة السابقة هي جمل فعلية بدأت بفعل ثلاثي مجرد فكيف لنا أن نشقّ مصادر هذه الأفعال ؟

نشقّ المصادر لهذه الأفعال بالسؤال عن العملية أو الحدث الذي قام به الفاعل في الجملة فنقول مثلاً: قام الطالب بعملية (القراءة) وقام أحمد بعملية (الكتابة) وقام اللاعب بعملية (الركض) وقام الطفل بعملية (البكاء)

* حاول بعض دارسي اللغة العربية أن يضعوا بعض القواعد لاستخراج مصادر الفعل الثلاثي المجرد ولكن يجب الانتباه إلى أن هذه القواعد هي قواعد غير عامة ويكثر فيها الشذوذ ومن هذه القواعد:

1- إذا دل الفعل الثلاثي على حرفة أو مهنة فمصدره على وزن (فَعَالَة) كقولنا:

نجر: نجارة كتب: كتابة حرث: حراثة

2- الفعل الثلاثي الدال على حركة واضطراب مصدره على وزن (فَعْلَان) كقولنا:

طار: طيران ثار: ثوران غلى: غليان

3- الفعل الثلاثي الدال على مرض أو داء مصدره (فُعَال) كقولنا:

سعل: سُعال زكم: زُكام صدع: صُدَاع

4- الأفعال الثلاثية الدالة على صوت مصدرها (فَعِيل) أو (فُعَال)

نبح: نُباح حنّ: حنين ماء: مُواء فحّ: فحیح

5- الأفعال الدالة على امتناع ونفور مصدرها (فِعَال)

جمح: جِمَاح نفر: نِفَار شرد: شِرَاد

6- كل فعل ثلاثي يدلّ على لون فمصدره على وزن (فُعْلَة)

صفّر: صُفْرَة زرق: زُرْقَة خضر: خُضْرَة

- ولكن أعود وأكرر أنّ هذه القواعد وغيرها فيها الكثير من الشذوذ ولا تدرج تحتها إلا قلة قليلة من الأفعال الثلاثية فمصدر الفعل الثلاثي المجرد سماعي يعرف من السنة أهل اللغة أو معاجم اللغة العربية.

تدريبات

1- هاتِ المصدر الصريح للأفعال الآتية:

- صنع: **صِنَاعَة ، صُنْع**

- جلس: **جُلُوس**

- رسم: **رَسْم**

- حفظ: **حِفْظ**

- ذهب: **ذَهَاب**

- قام: **قِيَام**

2- من خلال دراستك لدلالات المصادر الثلاثية أكمل الفراغات الآتية:

- الفعل (صَرَخَ) فعل يدلّ على صوت ومصدره صُرَاخ أو صَرِيخ

- الفعل (سَوَدَ) فعل يدلّ على لون ومصدره سُودَة

- الفعل (أبى) فعل يدلّ على الامتناع والنفور ومصدره إِبَاء

- الفعل (خَفَقَ) فعل يدلّ على حركة واضطراب ومصدره خَفَقَان

- الفعل (هَزَلَ) فعل يدلّ على داء (مرض) ومصدره هُزَال

- الفعل (تَجَرَّ) فعل يدلّ على حرفة (مهنة) ومصدره تِجَارَة

3- استخراج من النصّ الآتي مصادر الافعال الثلاثية واكتب أفعالها:

" لا يتحقق النجاح إلا إذا واصلت المحاولة بنظرة إيجابية للأشياء، فالنجاح هو الإصرار على أهدافك، لأنّ الفشل لا يكون عند الخسارة إنّما الفشل عند الانسحاب، واعلم أننا لا نحقق الأعمال بالأمنيات وإنما بالإرادة والتصميم. فالتردد والاستسلام أكبر عقبة في طريق النجاح فلا وصول إلى النجاح دون المرور بمحطات من التعب والخسارة "

المصدر	فعله
النَّجَاح	نَجَحَ
الفشل	فَشِلَ
الخسارة	خَسِرَ
وصول	وَصَلَ
المُرور	مَرَّ
التَّعب	تَعَبَ