

IEC

مدارس الكلية العلمية الإسلامية
Islamic Educational College
Jubeiha - Jabal Amman



الوحدة الرابعة: من السيرة الذاتية

الدّرس: مصادر الأفعال الثلاثيّة

المبحث: اللّغة العربيّة

الصّفّ: العاشر

اللغة العربية

مصادر الأفعال الثلاثيّة





التمهيد:

03:00
minutes



نموذج
التتابع الثنائي
(Rally Robin)

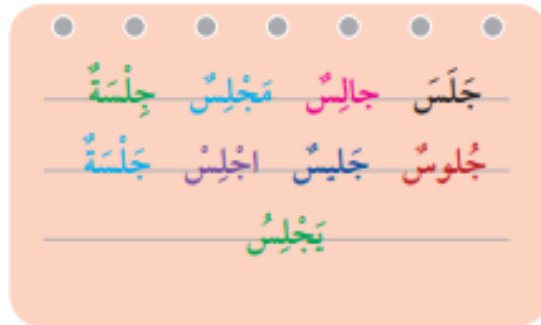
(1) : مصادر الأفعال الثلاثية



– أتأملُ صندوقَ الكلماتِ:

1 – أصنّفُ الكلماتِ إلى أسماءٍ وأفعالٍ.

2 – أبَيّنُ الجامعَ المُشتركَ بينَ تلكَ الكلماتِ.





المادة: اللغة العربية

الصف : العاشر

الوحدة: الرابعة

الدّرس: مصادر الأفعال الثلاثيّة

05:00
minutes

التمهيد:

ارسمي خريطة مفاهيميّة تبين أشهر دلالات مصادر الأفعال الثلاثية مستعينة بالمقطع.



النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



نموذج
التتابع الثاني
(Rally Robin)

Random pick



01:00
minutes

النتائج:

- التّمييز بين الفعل والمصدر.
- التّعرّف إلى مصادر الأفعال الثلاثيّة.
- التّعرّف إلى دلالات مصادر الأفعال الثلاثيّة.

Random pick

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



العمل بروح الفريق/1

الالتزام بالوقت المحدد/1

إنجاز المهام/1

المجموع/3

الدرس: مصادر الأفعال الثلاثية

02:00
minutes

استراتيجية الطاولة المستديرة



Random

التقديم:

أ - مصادر الأفعال الثلاثية

– أقرأ التّصنيّين الآتيين قراءةً واعيةً:

– «أتابع السّيرَ مُنْعَطِفًا إلى الشّمالِ في ذلك الشّارعِ الذي يَنْفَتَحُ على السّاحةِ، وما إنْ أمْضَيْتُ خُطواتٍ حتّى أجِدُنِي عندَ محلٍّ آخرَ، كانَ في ذلك الزّمانِ الغابرِ مكتبةً ... يَمْتَلِكُهَا «عبدُ الرّحيمِ العليّ»، وكانَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ خُلُقًا، وأَطْيَبِهِمْ نَفْسًا، وأَهْدَثِهِمْ طَبْعًا ... وإني لأذكُرُهُ فأكادُ أحنِي رأسي لذكْراه ... عِرْفانًا بالجميلِ ... فقد أمدّتني مكتبتهُ بالكتبِ التي أسست لمعارفي وثقافتي وشغفني بالقراءة».

– وكانَ لي بجريدةِ الأهرامِ مكتبي الخاصُّ في غرفةِ رئيسِ التحريرِ ... حيثُ مُلتقى الأقطابِ بينَ رجالِ السّياسةِ وأعلامِ الفكرِ والأدبِ، وأنا غريبةٌ بينهم أعيشُ خواطري بينَ قومي الكادحينَ في فِلاحَةِ الحُقُولِ وفي الشّطوطِ، وأسمَعُ على البغدِ لُهاثَ الظّامِثينَ منهم، وأنينَ المرضى والجِيعاءِ، وجُوارِ الشّاكينَ والمحرومينَ، وأُضْغِي إلى أصداءٍ بعيدةٍ ... من أغاني الرّعاةِ والزّراعِ، ومواويلِ البَحّارةِ والصّيّادين.

(عائشة بنت الشّاطي، على الجسر، بتصرّف)

– أوضَحُ الفرقَ بينَ كلمتي (السّير، سارَ) في الجملتينِ الآتيتين:

**مصدر
فعل**

1 – أتابع السّيرَ مُنْعَطِفًا إلى الشّمالِ.

2 – سارَ وليد مُنْعَطِفًا إلى الشّمالِ.

– ألاحظُ أنّ كلمةَ (سَيرَ) مُصَدَّرُ أَفادَ وَصَفَ حَدَثَ السّيرِ، و..... (دَلَّ / لم يدلّ) على زَمَنِ مُحدّدٍ، بيّنما الفعلُ (سارَ) أَفادَ وَقوعَ حَدَثِ السّيرِ، و..... (دَلَّ) لم يدلّ على زَمَنِ مُحدّدٍ.

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



العمل بروح الفريق/1

الالتزام بالوقت المحدد/1

إنجاز المهام/1

المجموع/3

الدّرس: مصادر الأفعال الثلاثية

التّقديم:

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

02:00
minutes

استراتيجية الطاولة المستديرة



أستزيد

– ألاحظ أنّ هذه الكلمات يمكن اشتقاقها، فكلمة (سَير) يمكن أن نأخذ منها (سارَ، يسير، سائر، مسيرة، سَيارة)، إذن، هي من **المشتقات** – أذكرُ الأفعالَ الماضية للكلمات المُلوّنة بالأخضر:

المصدر	السَّير	شَغَفِي	طَبَعًا	عرفانًا	ثقافتي
فعله	سارَ	شَغِفَ	طَبَعَ	عَرَفَ	تَقَفَ

أ – أهذه الأفعالُ مزيدةٌ أم مجردةٌ؟
ب – أوضِّحُ الفرقَ بين المصدرِ والفعلِ.

أستنتجُ

– الفعلُ حدثٌ مقترنٌ بـ **زمن محدد**، أمّا المصدرُ فهو **حدث غير مقترن بزمن محدد**.
– المصدرُ اسمٌ، لكنّه يدلّ على **زمن محدد**.

Random pick



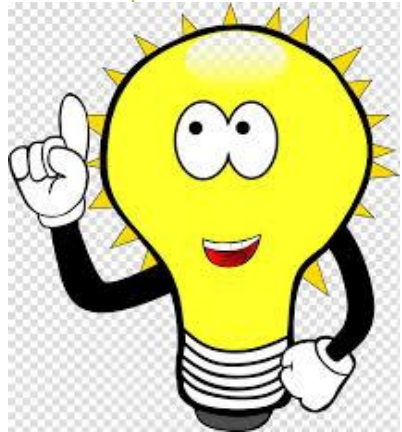
المادة: اللغة العربية

الصف: العاشر

الوحدة: الرابعة

الدّرس: مصادر الأفعال الثلاثية

02:00
minutes



ألواح صغيرة

IRS

التقويم القبلي :

واحدة من الكلمات الآتية مصدر:

1- سَمِعَ



2- سَمِعَ

3- يُسَمِعُ

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



05:00
minutes



التمييز:

1

استخرجي المصدر من الجملة
الآتية، وبينّي دلّالته:
(أُسَخِّنُ الماءَ لدرجةِ الغَلْيَانِ).

2

اشتقّي المصدر من الفعل (فَلَحَ)
ووظّفه في جملة من إنشائك
بحيث يدلّ على حرفة.

3

ابحثي في المصحف الورقي
أو الإلكتروني عن آية تحتوي
على مصدر لفعل ثلاثي .

4

عبّري عن الصّورة الآتية
موظّفة مصدر يدلّ على
صوت.



Random pick

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمييز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



المادة: اللغة العربية

الصف: العاشر

الوحدة: الرابعة

الدّرس: مصادر الأفعال الثلاثيّة

التمييز:

05:00
minutes



س 1 ص 108

1

2

3

4

ارسمي خريطة مفاهيمية
تبيّن أشهر الأوزان التي تأتي
عليها مصادر الأفعال الثلاثيّة
ودلالاتها.

س 2 ص 108

س 3 ص 109

Random pick

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمييز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



المادة: اللغة العربية

الصف: العاشر

الوحدة: الرابعة

الدّرس: مصادر الأفعال الثلاثية

05:00
minutes



أستزيد

مصادر الأفعال الثلاثية كثيرة لا تُعَرَفُ
إلا بالسماع، وبالرجوع إلى المعاجم.

2.5 أَوْظَفُ

1- أضغْ علامة (✓) أمام المصادرِ الثلاثية:

ساجدة	هُدًى	صُعوبة	نَضْر	يُسْلِمُ	قَبُول	ذَهَاب	موسى	هَلَاك

Random pick

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



المادة: اللغة العربية

الصف: العاشر

الوحدة: الرابعة

الدرس: مصادر الأفعال الثلاثية

05:00
minutes



2 - أذكر مَصْدَرَ كُلِّ فِعْلٍ من الأفعالِ الثلاثية الآتية:

بَذَلَ	حَبَّ	بَكَى	قَالَ	سَهَّلَ	مَالَ	يُسَّ	غَفَرَ	دَعَا
بَذْلٌ	حُبٌّ	بُكَاءٌ	قَوْلٌ	سُهُولةٌ	مَيْلٌ / مَيْلَانٌ	يُبُوسَةٌ	غُفْرَانٌ	دُعَاءٌ / دَعْوَةٌ

3 - أقرأ النصَّ الآتي من السيرة الذاتية (فرصتنا الأخيرة) لجلالة الملك عبدالله الثاني، ثم أخرج المصادرَ الثلاثية:

«كنتُ مصمِّمًا على جَعْلِ الرجال الذين تحتَ قِيَادَتِي أكثرَ فاعليَّةً وإنجازًا، وذلك عن طريقِ الجَمْعِ بينَ شجاعتِهِم القتالية التي لا تُضاهى، وبعضِ لِحْنَكَةِ التكتيكية التي لا غِنَى عنها».

Random pick

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



ب - من دلالات مصادر الأفعال الثلاثية

- مصدرُ الفعلِ الثلاثي المجرّد يعتمدُ على السّماع، غيرَ أنّ بعضَ الأوزانِ لها دلالاتٌ غالبيةُ الاستعمالِ. أحدّدُ ما دلّت عليه الكلماتُ الملوّنة بالأحمر، ثمّ أبيتُ وزنها الصّرفيَّ، وفعلها الماضي.

الكلمة	دلالتها	وزنها	فعلها الماضي
لَهَاثٌ	صوت التعب والإعياء	فُعَالٌ	لَهَثَ
أَنِينٌ	صوت التوجّع أو التآوّه ألماً	فَعِيلٌ	أَنَّ
جُؤَارٌ	صوت البقرة والثّور	فُعَالٌ	جَارَ

- أذكرُ أمثلةً لأصواتٍ أخرى، مُبيّناً ميزانها الصّرفيَّ.

- أحدّدُ ما دلّت عليه الكلمتانِ الملوّنتانِ بالأزرق، ثمّ أبيتُ وزنهما الصّرفيَّ، والفعلَ الماضيَ لكلّ منهما:

الكلمة	دلالتها	وزنها	فعلها الماضي
سِيَّاسَةٌ	حرفة (مهنة)	فِعَالَةٌ	سَاسَ
فِلَاحَةٌ	حرفة (مهنة)	فِعَالَةٌ	فَلَحَ

- أذكرُ أمثلةً لمهينٍ وحِرَفٍ أخرى تجري على وزن (فِعَالَة).

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

05:00
minutes

Random pick



المادة: اللغة العربية

الصف: العاشر

الوحدة: الرابعة

الدّرس: مصادر الأفعال الثلاثية

05:00
minutes



– أتأملُ المصادرَ المخطوطَ تحتها في العباراتِ الآتية، وأصلُّها بما يدلُّ عليها فيما يأتي:

العباراتُ

– جعلتُ إِبَاءَ الضَّيِّمِ شعاري.

– ألحَّ على المريضِ السُّعالِ، واشتدَّ عليه الزُّكامُ.

– يخفقُ قلبُه خَفَقَانًا قويًّا كلما رأى المسجدَ الأقصى.

– تُعجِبُنِي زُرْقَةُ البحرِ.

الدّلالةُ

– دَلَّ على لونٍ.

– دَلَّ على الاضطرابِ والحركة.

– دَلَّ على الامتناعِ والنَّفورِ.

– دَلَّ على الدَّاءِ.

– أبينُ الوزنَ الصَّرْفِيَّ للكلماتِ المخطوطِ تحتها، وأذكرُ فعلها الماضي:

إِبَاءَ	السُّعالِ	الزُّكامِ	خَفَقَانِ	زُرْقَةُ
فِعَالٌ	الْفُعَالِ	الْفُعَالِ	فَعْلَانٌ	فُعْلَةٌ
أَبَى	سَعَلَ	زَكَمَ	خَفَقَ	زَرَقَ

Random pick

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

05:00
minutes

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمييز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

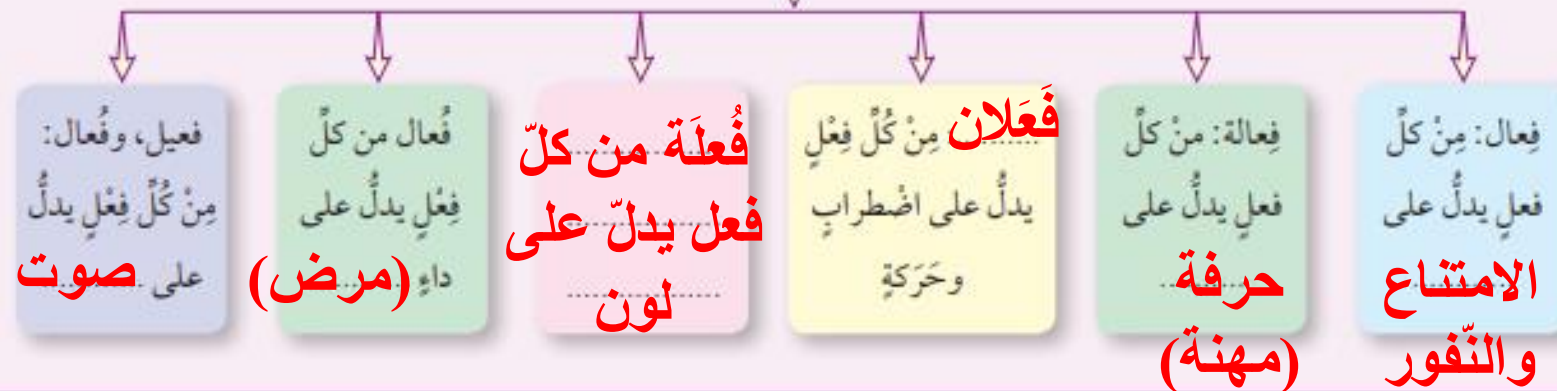
بطاقة خروج

أستنتج

داء

– مصادرُ الأفعالِ الثلاثية سماعيّةٌ، لكنّ لها بعضُ الضّوابطِ على أوزانها إذا دلّت على صوتٍ أو (مرضٍ) ... أو حركة ... أو الامتناع ... أو حرفة ... أو اللون ... واضطراب (مهنة) والنّفور

مصادرُ الأفعالِ الثلاثية قد تأتي على أوزانٍ منها





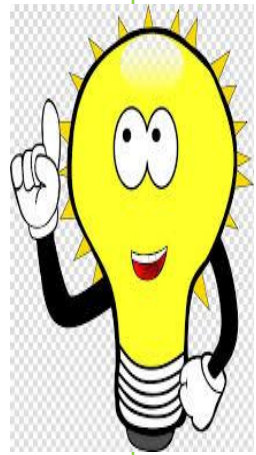
المادة: اللغة العربية

الصف: العاشر

الوحدة: الرابعة

الدّرس: مصادر الأفعال الثلاثية

02:00
minutes



التقويم التكويني:

دلالة المصدر الوارد في الجملة الآتية
(زَيْيْرُ الأسدِ مُرْعَبٌ)، هو:

الامتناع والنّفور

1

الاضطراب والحركة

2

الصّوت

3



ألواح صغيرة

IRS

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



المادة: اللغة العربية

الصف: العاشر

الوحدة: الرابعة

الدّرس: مصادر الأفعال الثلاثيّة

التمييز:

05:00
minutes

س 4 ص 111

1

ارسمي خريطة مفاهيميّة
تبيّن أشهر الأوزان التي تأتي
عليها مصادر الأفعال الثلاثيّة
ودلالاتها.

2

س 1 ص 111

3

س 2 + 3 ص 111

4

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمييز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

Random pick





المادة: اللغة العربية

الصف: العاشر

الوحدة: الرابعة

الدرس: مصادر الأفعال الثلاثية

05:00
minutes



1- أصوغ المصدر الدال على صوت من كل فعل من الأفعال الآتية:

صرخ الطفلُ	صرَّ القلمُ	ماءُ الهرُّ	خضِرَ البستانُ	نقَّ الضفدعُ
صَراخ	صرير	مُواء	خُضْرَة	نَقِيق

2- أستخرج من الفقرة الأولى من النص السابق مصدرًا على وزن (فعالة). **قراءة**

3- أوّلف المصادر الآتية في جمل من إنشائي: تجارة- صداع- غليان- صُفْرة.

- **يعملُ أخي بالتجارة.** - **صرفَ الطبيبُ علاجًا للصداع.**

- **أسخن الماءَ لدرجة الغليان.** - **مالت أوراقُ الشجر في الخريف إلى الصفرة.**

Random pick

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمييز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



المادة: اللغة العربية

الصف: العاشر

الوحدة: الرابعة

الدّرس: مصادر الأفعال الثلاثية

05:00
minutes

4 - أجب عن السّوالين الآتيين:

أ - استبدلُ بكلِّ مصدرٍ من المصادرِ الآتيةِ فعلاً ماضياً، ثم أضعه في مكانِ المصدرِ من كلِّ تركيب:

فحيحُ الأفعى	طلوعُ الشّمسِ	خداعُ المنافقِ	روغانُ الثعلبِ	هزالُ الجسمِ
فَحَّتِ الأفعى	طَلَعَتِ الشَّمْسُ	خَدَعَنَا المنافقُ	رَاغَ الثَّعْلَبُ	هَزَلَ الجسمُ

ب - أكتبُ مصادرَ الأفعالِ الآتيةِ، وأستعينُ بالمعجمِ إن لَزِمَ الأمرُ:

مَزَجَ	مَلَحَ	رَجَحَ	طَرَبَ	وَثَقَ	صَفَّ	هَتَفَ	ثَارَ	عَطَسَ	طَارَ
مَزَجَ	مُلُوحة	رُجْحَان	طَرَبَ	ثِقَّة / وَثَاق	صَفَّ	هُتَاف	ثُورَان	عُطَاس / عَطَس	طَيْرَان

Random pick

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمييز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



المادة: اللغة العربية

الصف: العاشر

الوحدة: الرابعة

الدّرس: مصادر الأفعال الثلاثية

05:00
minutes



6 - أقرأ بيتَ البوصيريّ، ثُمَّ أَجِيبْ عنِ الأسئلةِ التي تليه:

مَنْ لِي بِرَدِّ جِمَاحٍ مِنْ غَوَائِثِهَا كَمَا يُرَدُّ جِمَاحُ الْخَيْلِ بِاللُّجَمِ

(البوصيريّ، شاعرٌ مملوكيّ)

أ - أُبَيِّنُ ما دَلَّ عليه المصدرُ الثلاثيُّ المملونُ بالأحمرِ. **الامتناع والنّفور**

ب - أَكْتُبُ فعلَ المصدرِ الصّريحِ للكلمةِ المملونةِ بالأزرقِ. **غَوَى**

ج - أُمَيِّزُ بينَ الكلمتينِ المملونتينِ بالأخضرِ.

الأولى: مصدر صريح للفعل الثلاثي (رَدّ)
الثانية: فعل مضارع مبني للمجهول

Random pick

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



05:00
minutes

7 - أقرأ النّصّ الآتي للروائيّ السعوديّ (أحمد أبو دهمان) من سيرته الرّوائيّة (الحزام)، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليه:

أمرّني أمي أن أتعلّم السّباحة، خِفْتُ فَرَفَضْتُ، فطلبتُ مِنّي العُودَةَ مباشرةً إلى البيتِ. لكنني بعدها تعلّمتُ السّباحةَ لكي أظَلَّ ولدا لا يعرفُ الخَوْفَ ولا الهَزِيمَةَ، في قريةٍ كانتُ تعتبرُ الدُّوَارَ الذي يُصِيبُ بعضَ الناسِ في الأماكنِ الشّاهقةِ نقصًا في الشّجاعةِ، وأحيانًا في العَقْلِ!
(أحمد أبو دهمان، الحزام، بتصرّف)

أ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النّصِّ السّابِقِ المَصادِرَ الثّلاثيّةَ مِنْ غيرِ الكَلِمَاتِ المِلَوْنَةِ:

نَقْصًا

الخَوْفَ

ب - أَيْبُنُ دَلَالَةِ المَصادِرِ الثّلاثيّةِ المِلَوْنَةِ بالأخضرِ.

الدُّوَارُ: داء

السّباحة: حرفة

ج - أَذْكَرُ أَفْعَالَ المَصادِرِ الثّلاثيّةِ المِلَوْنَةِ بالأزرقِ.

شَجَعَ

هَزَمَ

عَادَ

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمييز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج





المادة: اللغة العربية

الصف: العاشر

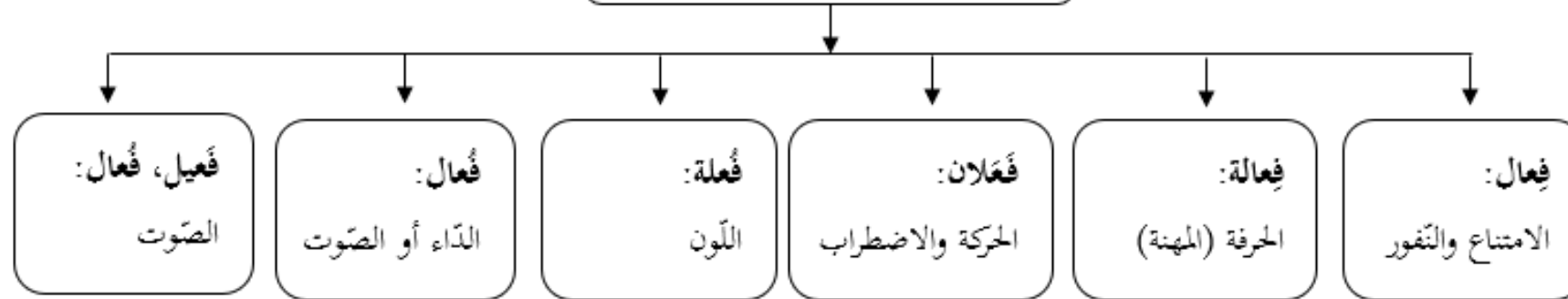
الوحدة: الرابعة

الدّرس: مصادر الأفعال الثلاثية

05:00
minutes

أكمل الخريطة المفاهيمية الآتية:

مصادر الأفعال الثلاثية ودلالاتها



النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمييز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

Random pick



02:00
minutes

التّفكير الناقد والرّبط بالحياة:

كيف يمكن للمصدر الثلاثي أن يُغيّر من فهم سياق الجملة في النصّ القرآني مقارنة باستخدام الفعل؟ وهل يؤثر ذلك على استيعاب المتلقّي للرّسالة الإلهية؟

" إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ". النحل 90
" وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ". البقرة 45

Buzz In

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الرّبط بالحياة

التّفكير الناقد

بطاقة خروج



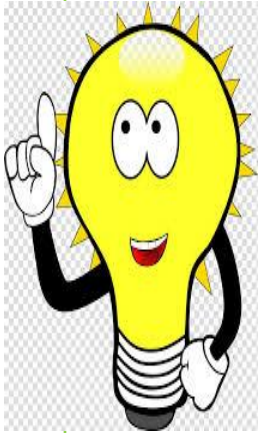
المادة: اللغة العربية

الصف: العاشر

الوحدة: الرابعة

الدّرس: مصادر الأفعال الثلاثية

02:00
minutes



ألواح صغيرة

IRS

التقويم الختامي:

مصدر الفعل (بَكَى):

يبكي

1



بُكاء

2

إبكاء

3

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



02:00
minutes



بطاقة خروج:

س: ما المعنى الذي دلّ عليه كلّ مصدر من المصادر الآتية:
نِجَارَةٌ: فَوْرَان: سُعال:

س: صوغي مصدرًا لكلّ فعل من الأفعال الآتية:
صَدَع: نَقَّ: صَفَر:

<https://wordwall.net/ar/resource/36506873>

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



المادة: اللغة العربية

الصف: العاشر

الوحدة: الرابعة

الدّرس: مصادر الأفعال الثلاثيّة

02:00
minutes

الواجب/ البحث الذاتي:



عودي إلى المصحف الورقيّ أو الإلكترونيّ وابحثي في
الآيات العشرة الأولى من سورة الكهف عن خمسة
مصادر لأفعال ثلاثيّة ودوّنيها في دفتركِ.

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج