



مدارس الكلية العلمية الإسلامية
Islamic Educational College
Jubeiha - Jabal Amman



الوحدة الرابعة: من السيرة الذاتية

الدرس: مصادر الأفعال الثلاثية

المبحث: اللغة العربية

الصف: العاشر





03:00
minutes



نموذج

التابع الثاني
(Rally Robin)

(١) : مصادر الأفعال الثلاثية

جلسَ جالِسٌ مَجْلِسٌ جِلْسَةٌ
جُلُوسٌ جَلِسٌ اجْلِسَ جَلْسَةٌ
يَجْلِسُ

التمهيد:



أَسْتَعِدُ

- أتأملُ صندوق الكلماتِ:
- 1 – أصنُفُ الكلماتِ إلى أسماءٍ وأفعالٍ.
- 2 – أبینُ الجامعَ المشترَكَ بينَ تلكَ الكلماتِ.

Buzz In

الناتجات

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



05:00
minutes

التمهيد:

رسمي خريطة مفاهيمية تبيّن أشهر دلالات مصادر الأفعال الثلاثية مستعينة بالمقطع.



الناتجات

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

Random pick



01:00
minutes

النّتاجات:

- التّميّز بين الفعل والمصدر.
- التّعرّف إلى مصادر الأفعال الثلاثية.
- التّعرّف إلى دلالات مصادر الأفعال الثلاثية.

النّتاجات

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

Random pick



العمل بروح الفريق/1

الالتزام بالوقت المحدد/1

إنجاز المهام/1

المجموع/3

الدرس: مصادر الأفعال الثلاثية

02:00
minutes

استراتيجية الطاولة المستديرة



التقديم:

١ - مصادر الأفعال الثلاثية

- أقرأ التصين الآتيين قراءةً واعيةً:

- «أَتَابَعُ السَّيِّرَ مُنْعَطِّفًا إِلَى الشَّمَالِ فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ الَّذِي يَنْتَهِي عَلَى السَّاحَةِ، وَمَا إِنْ أَمْضِي خُطُواتٍ حَتَّى أَجِدُنِي عِنْدَ مَحَلٍ أَخَرَ، كَانَ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ الْغَابِرِ مَكْتَبَةً ... يَمْتَلِكُهَا «عَبْدُ الرَّحِيمِ الْعَلَى»، وَكَانَ مِنْ أَخْسَنِ النَّاسِ خُلُقًا، وَأَطْيَبُهُمْ نَفْسًا، وَأَهْدَيْهُمْ طَبَّعًا... وَإِنِّي لَأَذْكُرُهُ فَأَكَادُ أَحْنِي رَأْسِي لِذِكْرِهِ ... عِرْفَانًا بِالْجَمِيلِ ... فَقَدْ أَمْدَدْتِي مَكْتَبَتِي مَكْتَبَتِي الَّتِي أَسْسَتُ لِمَعَارِفِي وَ ثِقَافَتِي وَ شَغْفِي بِالْقِرَاءَةِ».

- وَكَانَ لِي بِجَرِيَّةِ الْأَهْرَامِ مَكْتَبِي الْخَاصُّ فِي غُرْفَةِ رَئِيسِ التَّحْرِيرِ ... حِيثُ مُلْتَقَى الْأَقْطَابِ بَيْنَ رِجَالِ السِّيَاسَةِ وَأَعْلَامِ الْفَكِيرِ وَالْأَدَبِ، وَأَنَا غَرِيبٌ بَيْنَهُمْ أَعِيشُ خَوَاطِرِي بَيْنَ قَوْمِي الْكَادِحِينَ فِي فِلَاحَةِ الْحُقُولِ وَفِي الشَّطُوطِ، وَأَسْمَعُ عَلَى الْبَعْدِ لُهَاثَ الظَّامِنَيْنِ مِنْهُمْ، وَأَنِّيَّ المَرْضِيُّ وَالْجِيَاعُ، وَجُجُوازُ الشَّاكِنَيْنِ وَالْمَحْرُومَيْنِ، وَأُضْغِي إِلَى أَصْدَاءِ بَعِيدَةٍ ... مِنْ أَغْانِي الرُّعَاةِ وَالْزَّرَاعِ، وَمَوَاوِيلِ الْبَحَارَةِ وَالصَّيَادِينَ.

(عائشة بنت الشاطئ، على الجسر، بتصريف)

- أوضّح الفرق بين كلمتي (السيّر، سار) في الجملتين الآتتين:

مصدر فعل

1 - أَتَابَعُ السَّيِّرَ مُنْعَطِّفًا إِلَى الشَّمَالِ.

2 - سارَ وَلِيدٌ مُنْعَطِّفًا إِلَى الشَّمَالِ.

- الاحظ أنَّ كلمة (سَيِّر) مصدرُ أَفَادَ وَضَفَّ حَدَّثَ السَّيِّرِ، وَ..... (دَلَّ / لَمْ يَدَلَّ) على زَمِنٍ مُحَدَّدٍ، يَتَّمَما الفعل
(سَارَ) أَفَادَ وَقَوَّ حَدَّثَ **السَّيِّرَ**، وَ..... (دَلَّ / لَمْ يَدَلَّ) على زَمِنٍ مُحَدَّدٍ.

النَّاجِات

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



العمل بروح الفريق/1

الالتزام بالوقت المحدد/1

إنجاز المهام/1

المجموع/3

الدرس: مصادر الأفعال الثلاثية

02:00
minutes

استراتيجية الطاولة المستديرة



التقديم:

أستزيد

الاشتقاق هوأخذ لفظ من آخر مع تناوب بينهما في المعنى، وتغيير اللفظ، كأخذ عالم من (علم).

ألاحظ أن هذه الكلمات يمكن اشتقاقها، فكلمة (سَيَر) يمكن أن نأخذ منها (سَارَ، يَسِيرَ، سَائِرَ، مَسِيرَة، سَيَارَة)، إذن، هي من **المشتقات**

أذكر الأفعال الماضية للكلمات الملونة بالأحمر:

ال مصدر	السَّيَر	طَبَعَ	شَفَعَ	عَرَفَ	عَرَفَانًا	تَقَاعِي
فعله	سَارَ	طَبَعَ	شَفَعَ	عَرَفَ	عَرَفَانًا	تَقَاعِي

أ - أهذه الأفعال مزددة أم مجردة؟

ب - أوضح الفرق بين المصدر وال فعل.

أستنتج

حدث غير مقترب بزمن محدد.

زمن محدد، أما المصدر فهو
المصدر اسم، لكنه يدل على زمن محدد.

النّتاجات

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

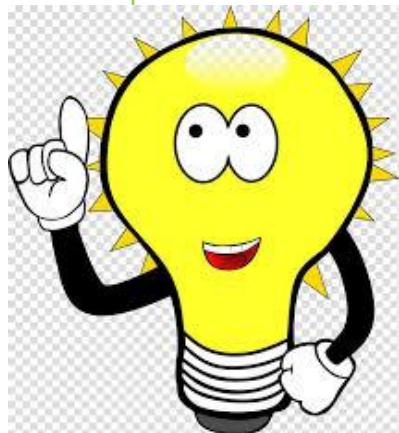
التفكير الناقد

بطاقة خروج

Random pick



02:00
minutes



التقويم القبلي :

واحدة من الكلمات الآتية مصدر:

1- سَمِعَ



2- سَمْع

3- يُسْمَعُ

ألوان صغيرة

IRS

النماذج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

05:00
minutes

اشتقّي المصدر من الفعل (فالح)
ووظيفه في جملة من إنشائك
بحيث يدلّ على حرفه.

عّرّبي عن الصّورة الآتية
موظّفة مصدر يدلّ على
صوت.



Random pick

1

2

3

4

التمايز:

استخرجي المصدر من الجملة
الآتية، وبيّني دلالته:
(أُسخّن الماء لدرجة الغليان).

ابحثي في المصحف الورقي
أو الإلكتروني عن آية تحتوي
على مصدر لفعل ثلاثي .

النّتاجات

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



05:00
minutes

س 1 ص 108

س 3 ص 109

1

2

3

4

التمايز:

رسمي خريطة مفاهيمية
 تبيّن أشهر الأوزان التي تأتي
 عليها مصادر الأفعال الثلاثية
 ودلالاتها.

س 2 ص 108

Random pick

النماذج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

05:00
minutes

أستزيد

مصادر الأفعال الثلاثية كثيرة لا تُعْرَفُ
إلا بالسماع، وبالرجوع إلى المعاجم.

أوَظْفُ 2.5

1- أضف علامة (✓) أمام المصادر الثلاثية:

هلاك	موسى	ذهب	قبول	يُسلِّم	تضر	صُحْوَة	هُلُّي	ساجدة

Random pick

الناتجات

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

05:00
minutes

2 - أذكر مصدر كل فعل من الأفعال الثلاثية الآتية:

دعا	غَفَرَ	يُئْسَنَ	مَالَ	سَهُلَ	قَالَ	بَكَى	حَبَّ	بَذَلَ
دُعَاء / دَعْوَة	يُبُوسَة	غُفْرَان	مَيْلٌ / مَيَلَان	سُهُولَة	قُولٌ	بُكَاء	حُبٌّ	بَذْلٌ

3 - أقرأ النص الآتي من السيرة الذاتية (فِرَصُنَا الْآخِرَة) لجلالة الملك عبدالله الثاني، ثم استخرج المصادر الثلاثية:

«كُنْتُ مُصَمِّماً عَلَى جَعْلِ الرِّجَالِ الَّذِينَ تَحْتَ قِيَادَتِي أَكْثَرَ فَاعْلَيَّةً وَإِنْجَازًا، وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ الْجَمْعِ بَيْنَ شَجَاعَتِهِمُ الْقِتَالِيَّةِ الَّتِي لَا تَنْضَاهِي، وَبَعْضِ الْحِنْكَةِ التَّكْيِيكِيَّةِ الَّتِي لَا تَغْنِي عَنْهَا».

النَّاجِات

الْتَّمَهِيد

التَّقْوِيمُ الْقَبْلِي

التَّقْدِيم

تَقْوِيمُ التَّكْوينِي

الْتَّغْذِيَةُ الرَّاجِعَةُ

الْتَّمايز

الرَّبْطُ بِالْحَيَاةِ

الْتَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

بَطَاقَةُ خَرْجَ

Random pick

05:00
minutes

ب - من دلالات مصادر الأفعال الثلاثية

- مصدر الفعل الثلاثي المجرد يعتمد على السمع، غير أن بعض الأوزان لها دلالات غالبة الاستعمال. أحدهما دلت عليه الكلمات الملونة بالأحمر، ثم أبین وزنها الصرفي، و فعلها الماضي.

فعلها الماضي	وزنها	دلالتها	الكلمة
لهث	فعال	صوت التعب والإعياء	لهاث
أن	فعيل	صوت التوجع أو التأوه المما	أنين
جار	فعال	صوت البقرة والثور	جُوار

- أذكر أمثلة لأصوات أخرى، مبيّناً ميزانها الصرفي.

- أحدهما دلت عليه الكلمات الملونتان بالأزرق، ثم أبین وزنها الصرفي، والفعل الماضي لكل منها:

فعلها الماضي	وزنها	دلالتها	الكلمة
ساس	فعالة	حرفة (مهنة)	سياسة
فلح	فعالة	حرفة (مهنة)	فلاحة

- أذكر أمثلة لمهن وحرف أخرى تجري على وزن (فعالة).

الناتجات

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

Random pick

05:00
minutes

الناتجات

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

- أتَأْقُلُ المصادرَ المخطوطَةَ تحتَهَا في العباراتِ الآتيةِ، وأُصْلِلُها بما يدلُّ عليها فيما يأتي:

الدَّلَالَة

- دَلَّ على لُونٍ.
- دَلَّ على الاضطرابِ والحركةِ.
- دَلَّ على الامتناعِ والتفورِ.
- دَلَّ على الدَّاءِ.

العبارات

- جعلَتْ إِيَّاهُ الضَّيْمِ شعاريِّ.
- أَلَحَّ على المريضِ السُّعالِ، واشتَدَّ عليه الرَّكَامُ.
- يخْفُقُ قلْبُه خَفْقَانًا قوًياً كَلَّما رأَى المسجدَ الأقصى.
- تُعْجِبُنِي رُزْقَةُ الْبَحْرِ.

- أَبْيَنُ الْوَزْنَ الْصَّرْفِيَّ لِلكلِمَاتِ المخطوطةِ تحتَهَا، وادْكُرُ فعَلَهَا الماضِيَّ:

رُزْقَة	خَفْقَان	الرَّكَام	السُّعال	إِيَّاهُ
فُعْلَة	فَعَلَان	الْفُعَال	الْفُعال	فِعالٍ
زَرِق	خَفَقَ	رَكَم	سَعَلَ	أَبِي

Random pick

05:00
minutes

الناتجات

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

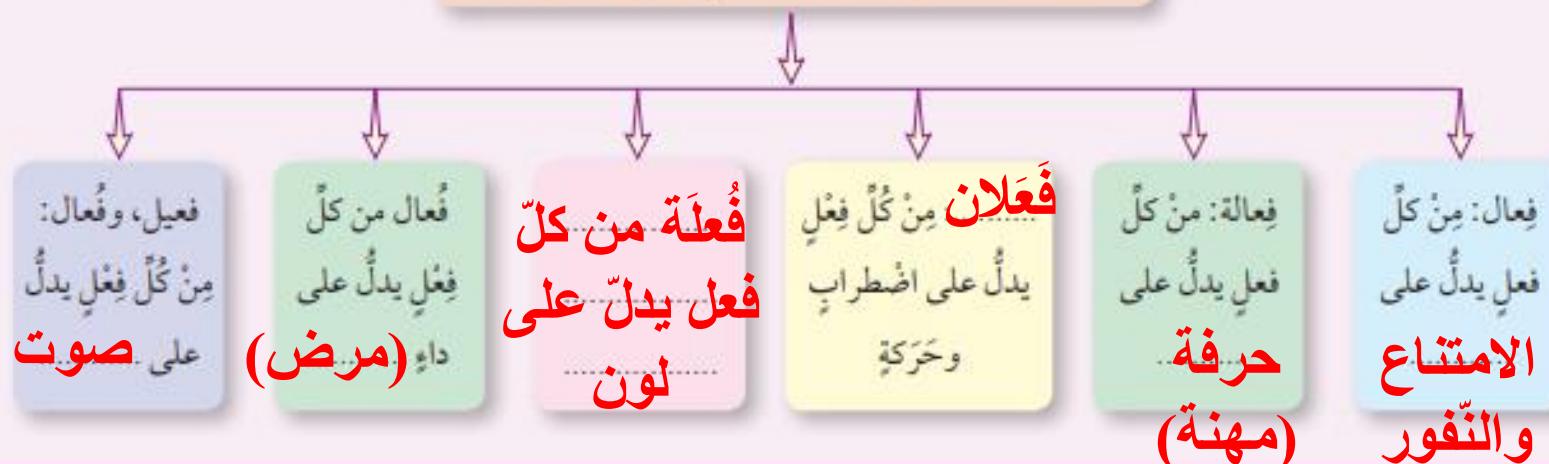
بطاقة خروج

استنتاج

داء

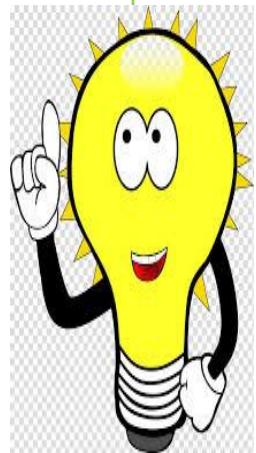
- مصادر الأفعال الثلاثية سمعية، لكن لها بعض القوابط على أوزانها إذا دلت على صوت أو **(مرض)**... أو **حركة** أو **حرفة** أو **الامتناع** أو **اللون** **واضطراب (مهنة) والنفور**

مصادر الأفعال الثلاثية قد تأتي على أوزان منها





02:00
minutes



التقويم التّكوييني:

دلالة المصدر الوارد في الجملة الآتية

(زَئِيرُ الأَسْدِ مُرْعِبٌ)، هو:

الامتناع والنّفور

1

الاضطراب والحركة

2

الصّوت

3



ألوان صغيرة

IRS

النّتاجات

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكوييني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج



05:00
minutes

س 4 ص 111

س 1 ص 111

التمايز:

رسمي خريطة مفاهيمية
 تبيّن أشهر الأوزان التي تأتي
 عليها مصادر الأفعال الثلاثية
 ودلالاتها.

1

2

3

4

س 2 ص 3+ 111

النماذج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

Random pick

05:00
minutes

نقضي	حضر البستان	ماء الهر	ضر القلم	صرخ الطفل
نقِيق	خُضْرَة	مُوَاء	صَرِير	صُرَاخ

2- أستخرج من الفقرة الأولى من النص السابق مصدرًا على وزن (فعالة). **قراءة**

3- أوظف المصادر الآتية في جمل من إنشائي: تجارة- صداع- غليان- صفرة.

- صرف الطبيب علاجًا للصداع.
- يعمل أخي **بالتّجارة**.

- أخْسَنَ الماء لدرجة **الغَلَيان**.
- مالت أوراق الشجر في الخريف إلى **الصُّفَرَة**.

النَّتَاجُاتُ

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

05:00
minutes

هزّال الجسم	رَوْغَانُ الشَّعْلِ	خَدَاعُ الْمَنَافِقِ	طَلُوعُ الشَّمْسِ	فَحِيجُ الْأَفْعَى
هزَّلَ الْجَسْمُ	رَأَغَ الشَّعْلُ	طَلَعَتِ الشَّمْسُ خَدَعَنَا الْمَنَافِقُ	رَأَيَ الشَّمْسُ	فَحَّتِ الْأَفْعَى

ب - أكتب مصادر الأفعال الآتية، وأستعين بالمعجم إن لزِمَ الأمر:

طار	ثار	عطَس	هَنَفَ	صَفَّ	وَرَقَ	طَرَبَ	رَجَحَ	مَلْحَ	مَزْجَ
مَزْج	مُلْوَحَة	رُجْحَان	ثَوَرَان	عُطَاسٍ	صَفَّةٍ	هَتَاف	طَرَبَ	وَثَاقٍ	طَيَّران

Random pick

النَّتَاجُاتُ

الْتَّمَهِيدُ

التَّقْوِيمُ الْقَبْلِيُّ

الْتَّقْدِيمُ

تَقْوِيمُ التَّكَوِينِيِّ

الْتَّغْذِيَةُ الرَّاجِعَةُ

الْتَّمايزُ

الرَّبْطُ بِالْحَيَاةِ

الْتَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

بَطَاقَةُ خَرْجَ

05:00
minutes

6 - أقرأ بيت البوصيري، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:
كما يردد جماع الخيل باللجمِ
من لي يردد جماعِ منْ غوايتها
(البوصيري، شاعر مملوكي)

- أ - أبين ما دلّ عليه المصدرُ الثلاثي الملوّن بالاحمر. **الامتناع والنفور**
- ب - أكتب فعل المصدرِ صريح للكلمة الملوّنة بالأزرق. **غوى**
- ج - أميّز بين الكلمتين الملوّنتين بالأخضر.

الأولى: مصدر صريح للفعل الثلاثي (رد)
الثانية: فعل مضارع مبني للمجهول

الناتجات

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

05:00
minutes



7- أقرأ النص الآتي للروائي السعودي (أحمد أبو دهمان) من سيرته الروائية (الحزام)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أمرتني أمهي أن أتعلم السباحة، خفعت فرفضت، فطلبت متي العودة مباشرةً إلى البيت. لكنني بعدها تعلمت السباحة لكي أظل ولدًا لا يعرف الخوف ولا المهزيمة، في قرية كانت تعتبر الدوار الذي يصيب بعض الناس في الأماكن الشاهقة نقصاً في الشجاعة، وأحياناً في العقل!

(أحمد أبو دهمان، الحزام، بتصريف)

أ- أستخرج من النص السابق المصادر الثلاثية من غير الكلمات الملونة:

نَقْصًا

الخُوف

ب - أبَيَّنْ دَلَالَةَ المصادرِ الْثَلَاثَيَّةِ الْمُلُوَّنَةِ بِالْأَخْضَرِ.

الدُّوَار: دَاعٍ

السِّيَاحَةُ: حِرْفَةٌ

جـ - أذكر أفعال المصادر الثلاثية الملونة بالأزرق.

شَجَعَ

هَذِهِ

عَادَ

النتائج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقویم التکوینی

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

النافذ التفكير

بطاقة خروج



05:00
minutes

الناتجات

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

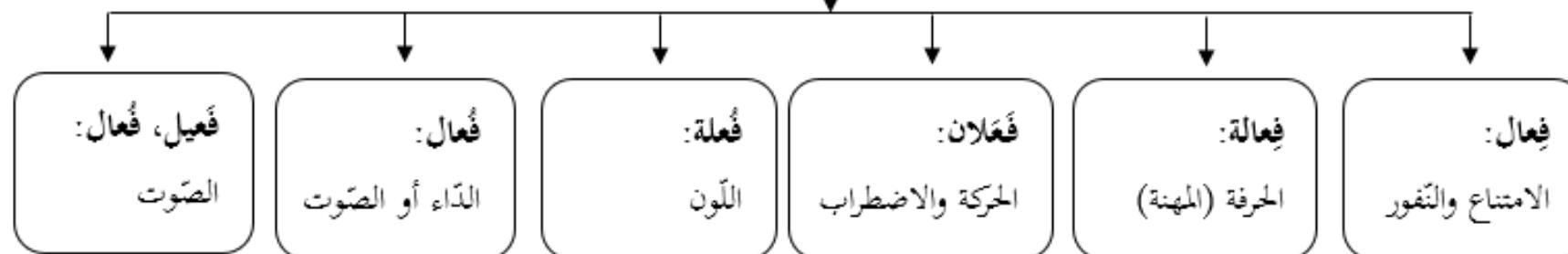
الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

أكمل الخريطة المفاهيمية الآتية:

مصادر الأفعال الثلاثية ودلالاتها



Random pick

02:00
minutes

التفكير الناقد والربط بالحياة:

كيف يمكن للمصدر الثلاثي أن يُغيّر من فهم سياق الجملة في النص القرآني مقارنة باستخدام الفعل؟ وهل يؤثّر ذلك على استيعاب المتلقي للرسالة الإلهية؟

"إن الله يأمر بالعدل والإحسان". النحل 90
"واستعينوا بالصبر والصلوة". البقرة 45

النناتج

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

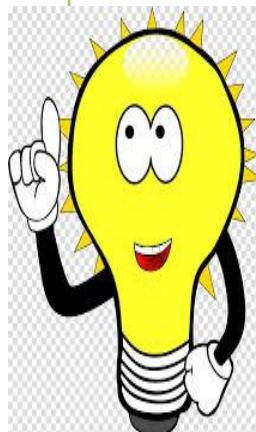
التفكير الناقد

بطاقة خروج

Buzz In



02:00
minutes



التقويم الختامي:

مصدر الفعل (بكى):

يبكي

1



بكاء

2

إبكاء

3

الناتجات

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

02:00
minutes

بطاقة خروج:

س: ما المعنى الذي دلّ عليه كلّ مصدر من المصادر الآتية:

نِجَارَة: فَوَرَان: سُعال:

س: صوغي مصدرًا لكلّ فعل من الأفعال الآتية:

صَدَعَ: نَقَّ: صَفَرَ:

<https://wordwall.net/ar/resource/36506873>

الناتجات

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج

02:00
minutes

الواجب/ البحث الذاتي:



عودي إلى المصحف الورقي أو الإلكتروني وابحثي في الآيات العشرة الأولى من سورة الكهف عن خمسة مصادر لأفعال ثلاثة ودوّنها في دفترك.

الناتجات

التمهيد

التقويم القبلي

التقديم

تقويم التكويني

التغذية الراجعة

التمايز

الربط بالحياة

التفكير الناقد

بطاقة خروج