

 <b>المدرسة :</b> جبل عمان والجبية	<b>ورقة عمل رقم ( ٦ )</b> <b>المبحث: العربية لغتي</b> <b>الصف: العاشر الأكاديمي</b>	 <b>مدارس الكلية العلمية الإسلامية</b>
<b>الشعبة :</b> ( )	<b>الوحدة :</b> الخامسة	<b>اسم الطالب/ة:</b>
<b>الدرس:</b> قواعد الكتابة العروضية	<b>2025 / 11 /</b>	<b>اليوم/التاريخ :</b>

### **أولاً- أنواع المقاطع:**

- 1 - مقطع قصير: يتكون من حرف متحرك ، مثل: ل ، ل ، يُرمز له برمز على هيئة باء غير منقوطة (ب)  
 2 - مقطع طويول له صورتان : أ - حرف متحرك يتبعه حرف ساكن . مثل : فم ، سل  
 ب - حرف متحرك يتبعه مد . مثل: رأ ، سُو ، بي - يُرمز للمقطع الطويول بهذا الرمز ( )

## ثانياً: قواعد التقطيع العروضي:

١ - ما يُلفظ يُكتب وما لا يُلفظ لا يُكتب.

**نكتب ما يُلفظ** مثال: لكن - لكن

نحذف ما لا يلفظ ، مثال : ضربوا - ضربو ( حذفت الألف لأنها لم تلفظ )

## 2- التنوين: نشبع الحرف المنون:

**بٌ: بِن / سَا: سَن / ب: بِن**

3- التّضييف : يتم فك التّضييف إلى حرف ساكن وأخر متحرّك

مثال: شدَّ شدَّاً (الحرف الأول من الشدة يتصل دائمًا مع ما قبله ويشكلان مقطعاً طويلاً)

(ا) - حرف المد

- حرف المد هو حرف يتكون من التقاء (أ، أ)، يكون حرف المد دائمًا مقطعًا طويلاً.

٥- الحرف المتحرك في نهاية الشطر الأول والشطر الثاني يُشعَّ حسب الحركة التي تناصيه، مثال: عرب - عربي مرتحل - مرتجل

٦- هاء الضمير وميم الجماعة المتحركة تُشعّان إن جاء بعدهما حرف متحرك ولم يترتب عليه كسر البيت الشعري :

- مثال على هاء الضمير : لَهُ كِتَابٌ : لَّهُوَكِتابٌ - مثال على ميم الجماعة المتحركة : كَذَبْتُمْ : لَكُذْبْتُمْ

7- دمج (ال) التعريف مع الحرف الذي قيلها دائمًا:

**مثال : في الملعب - فل مل ع ب** لـ هـ لـ تـ اـ بـ

8- حذف اللام الشميّة :

**مثال:** عند الشمس، تنطه: عند شمس، (عن دش، شمس، )

٩- يُحذف حرف المدّ إذا جاء بعده ساكنٌ، مثلاً : فـ الـبـ

١٠- همة المصا تُحذف دائمًا إلا إذا جاءت في بداية البيت

مثال: واحتسب تقطة: وخَتَّب (وهذه القاعدة تؤكِّد القاع

احتسٰب: اخْتَسَبْ

١١- الألف دائمًا سا

## ۱۱- امتحانات دایمی مکتبه (۱،۲،۳)

٤٢ - نرامي علامات الترقيم إذا وردت في البيت السعري