مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة	ورقة عمل المبحث : اللغة العربيّة الصـــف: السّادس	جبل عمان/الجبيهة
اسم الطّالب :	الوحدة : من جواهر الأدب	الشعبة : ( )
اليوم/ التّاريخ : ..... / / 202	الدّرس : حِكم شعريّة	

النّتاجات التعليمية المتوقعة :

يتوقّع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1- يفسّر معاني المفردات الجديدة. 2- يستنتج الأفكار الرَّئيسة من الأبيات. 3- يوضّح جمال التّصوير الفنّي في الأبيات.

الشّاعر :

صالح بن عبد القدّوس

- الفنّ الأدبي الّذي ينتمي إليه النّصّ : شعرٌ حِكَمي.

❖ **البيت الأوّل: المرءُ يَجْمَعُ وَالزَّمانُ يُفَرِّقُ وَيَظَلُّ يَرقَعُ وَالخُطُوبُ تُمَزِّق**

- **الحكمة الواردة في البيت**: إنّ الإنسانَ يجمعُ المالَ والأملاك، لكنّ الزّمان يفرّقها ويأخذها منه، كما يحاول الإنسان إصلاح ما أفسدته الحياة ولكنّ المصائب تمزّق كل مايبذله من جهد.
- **الصّورة الفنّيّة**: "يظلُّ يرقعُ والخُطُوبُ تُمزّقُ": شبّه الشّاعر حياة الإنسان وكأنّها ثوب يتمزّق فيرقعه باستمرار.

- **البيتان الثّاني والثّالث:**

ولأن يُعادي عاقلا خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَن يَكُونَ لَهُ صَدِيقٌ أَحمق

فَاربَأ بِنَفْسِكَ أَن تُصَادِقَ أَحْمَقًا إِنَّ الصَدِيقَ عَلَى الصَّدِيقِ مُصَدّق

- **المعاني:** أحمق: قليل العقل الذي لا يحسن التّصرف. – فاربأ: ارتفع بنفسك.
- **الحكمة الواردة في البيت:** الابتعاد عن مصادقة الأحمق؛ لأنّه مضرّ بالعقل والخلق.

- **البيت الرّابع: وزنِ الكَلامَ إِذا نَطَقتَ فَإِنَّما يبدي عقول ذوي العقول المنطق**
- **المعاني:** المنطق: الكلام. – ذوي: أصحاب
- **الحكمة الواردة في البيت:** التّأنّي في الحديث فالكلام مرآة العقل.
- **الصّورة الفنّيّة:** "وَزِنِ الكلام": شبّه الشّاعر الكلام بأشياء ماديّة يُمكِن وزنها.

ب

- **البيت الأوّل: وإذا الصّديق لقيتهُ مُتَمَلّقًا فهو العدوُّ وحقُّهُ يُتَجَنَّبُ**

البيت الثّاني: لا خير في ودِّ امرئٍ مُتَمَلّقٍ حلو اللّسانِ وَقَلْبُهُ يَتَلَهَّبُ

- **البيت الثّالث: يلقاك يحلف أنَّهُ بِكَ واثقٌ وإذا تَوارى عنكَ فهو العَقْرَبُ**
- **البيت الرّابع: يعطيك من طَرَفِ اللّسانِ حَلاوَةً ويَروغُ مِنكَ كما يَروغُ الثّعْلَبُ**
- **البيت الخامس: واختر قرينَكَ واصْطَفِيهِ تَفاخُرًا إنَّ القرين إلى المُقارَنِ يُنسَبُ**

- **المعاني الواردة في الأبيات السّابقة:**

- مُتَمَلّقٍ: متصنّع. -ودّ: محبّة. – توارى: اختفى. طَرَفِ: الكلام الّذي لا يخرج من القلب.

– **الحكمة الواردة في الأبيات السّابقة:** الحذر من الصّديق المتملّق الّذي يظهر الودّ ويخفي الشّرّ.

– **الفكرة الرّئيسة للأبيات السّابقة: ذِكْر صفات الصّديق المتملّق :**

1– قلبه مليء بالغشّ والعداوة. 2– منافق وغير مؤتمن، ومراوغ كالثعلبّ.

الصّور الفنيّة:

"**فهو العقرب**": شبّه الشّاعر المخادع بـ "العقرب" الّتي تُبدي السّكون والهدوء، لكنها تغدر وتلدغ في الخفاء.

❖ **يروغ منك كما يروغ الثعلب:** شبّه الشّاعر هذا الشّخص (المخادع) بالثّعلب المخادع.

البيت السّادس: أدِّ الأمانة والخيانة فاجتنب واعدلْ ولا تَظْلِمْ يَطِيبُ المَكسَبُ

- **الفكرة الرّئيسة:** الدعوة إلى التّحلّي بالأخلاق الرّفيعة: كالأمانة والعدل وعدم الظلم .

❖ **البيت السّابع: فلقد نصحتك إنْ قبلتَ نصيحتي فالنّصح أغلى ما يُباعُ وُيوهَبُ**

- **الحكمة الواردة في البيت:** النّصيحة أعظم هديّة في الحياة.
- **الصّورة الفنّية:**
- **فالنّصْح أغلى ما يُباع"**: شبّه الشّاعر النّصيحة بسلعة ثمينة أو جوهرة لا تقدر بثمن.