

النتائج التعليمية المتوقعة :

- يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- يقرأ النّص قراءة جهرية معبرة - يجيب عن أسئلة الاستيعاب إجابة سليمة تامة.

درس القراءة (دمية الشّمس)

الفنّ الأدبيّ الذي ينتمي إليه النّصّ:....قصة قصيرة.....

الفكرة العامّة من النّصّ :....بحث سلمي عن هوايتها واكتشافها في حقل القمح ،
وهي صناعة الدمى..



معايير القراءة

المعايير	😊	😐	☹️
مراعاة الضبط السليم			
وضوح الصوت			
سلامة النطق			
مراعاة مواطن الوصل والوقف			
الطلاقة			
تمثّل المعنى			

التدريب الأول: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

رأيتُ أصابعي تحملُ دُمِيَّةً جميلةً مصنوعةً من العيدانِ والأوراقِ البرِّيَّةِ والسَّنايلِ. ما هذا؟ لَقَدْ صَنَعْتُ دُمِيَّةً، وَأَنَا سَاهِمَةٌ! أَحْبَبْتُ الدُمِيَّةَ كَثِيرًا، فَصَنَعْتُ لَهَا فُبْعَةً عَرِيضَةً مِنَ العيدانِ، وَضَعْتُ عَلَى حَوَافِّهَا بَتَلَاتٍ بِنَفْسَجِيَّةٍ مِنْ زَهْرِ السَّوْسَنِ، وَصَنَعْتُ لَهَا سَلَّةً مِنَ الْقَشِّ أَيْضًا، وَعَلَّقْتُهَا بِيَدِهَا. كَانَتِ الدُمِيَّةُ تَلْمَعُ كَالذَّهَبِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ فَسَمَّيْتُهَا دُمِيَّةَ الشَّمْسِ.

1- ضع عنوانًا مناسبًا للنص. .. الدمية الذهبية – صناعة الدمية- دمية القش- ..

2- فسّر سبب تسمية الدمية بدُمِيَّةِ الشَّمْسِ. .. كَانَتِ الدُمِيَّةُ تَلْمَعُ كَالذَّهَبِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ..

التدريب الثاني: استخرج من النص السابق ما يأتي :

1- اسمًا: ..دمية، العيدان، الشمس.....
2- فعلًا ماضيًا: ...رأيتُ، أحببتُ، وضعتُ.....

3- أسلوب استفهام: .. ما هذا؟ ..
4- فعلًا مضارعًا: ..تحملُ، تلمعُ..

التدريب الثالث: بالاعتماد على درس (دمية الشمس) أكمل المخطط الآتي بذكر عناصر القصة:



الزَّمان

صباحًا في المدرسة

عصرًا في حقل القمح

المكان

الغرفة الصَّخِيَّة، المنزل

حقل القمح

الشَّخصيات

سلمي، المعلمة، يزن،

الطلاب

الحدث الأولي

سؤال المعلمة للطلبة عن

هوايتهم.



المشكلة/ العقدة

سلمي ليس لها هواية

الحل

اكتشاف سلمى هوايتها

(صناعة الدمي).

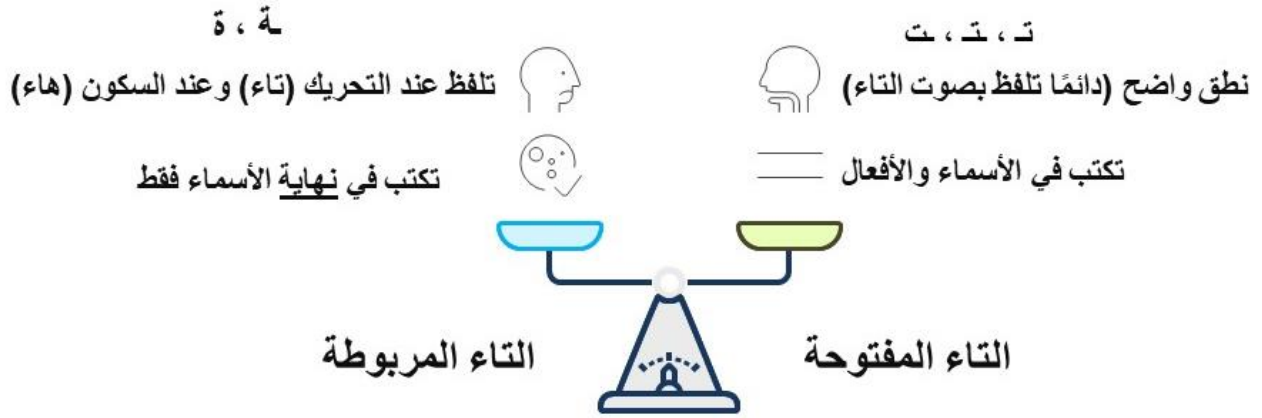
 <p>الجبيهة / جبل عمان</p>	<p>ورقة عمل رقم (7) المبحث: اللغة العربية الصّف: الرّابع</p>	 <p>الوحدة : هوايتي</p>
<p>اليوم/ التّاريخ :</p>	<p>2025 / /</p>	<p>الدّرس : الكتابة/ التّاء المربوطة والمفتوحة</p>

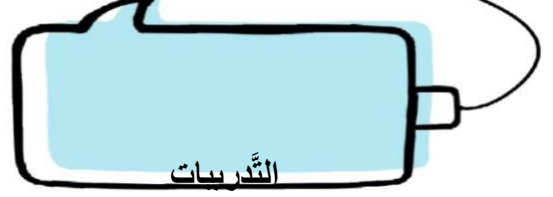
النّتائج التّعليميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يميّز بين التّاء المربوطة والهاء من حيث اللفظ والكتابة.
- 2- يميّز بين التّاء المفتوحة والتّاء المربوطة من حيث الشّكل واللفظ .

الاختلاف بين التّاء المربوطة والتّاء المفتوحة





التدريب الأول: أصنّف الكلمات الآتية حسب نهاية الكلمة: (بيت، وردة، مدرسة، طالبات، سألت، شجرة)

(ت): بيت	طالبات	سألت	(ة، ة): وردة	مدرسة	شجرة
----------	--------	------	--------------	-------	------

التدريب الثاني: اختر نوع التاء المناسبة للكلمة بعد تسكينها:

فاطمة	صوبت ...	مدينة
أخت	سلّة	جنّات



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (9)
المبحث: اللغة العربية
الصّف: الرّابع



مدارس الكلية العلميّة الإسلاميّة

الوحدة : هوايتي

الدّرس : ترتيب فقرة / الكتابة

اليوم/ التاريخ : / / 2025

النتائج التّعليمية المتوقّعة:

يتوقّع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- يرتّب جملاً ليكون فقرة ويختار عنواناً مناسباً لها.

التّدريب الأوّل: اختر من بين الكلمات كلمتين مناسبيتين لتكوّنا عنواناً لفقرة، ثمّ اكتبه في الفراغ:



الحديقة

تعاون

الأطفال

الرّيتون

تعاونُ الأطفال



التّدريب الثّاني: رتّب الجمل الآتية لتكوّن فقرةً مترابطةً، مراعيًا معايير كتابة فقرة:

اكتب الجمل السّابقة بعد ترتيبها على شكل فقرة، ثمّ اكتب عنواناً مناسباً معتمداً على معايير كتابة

1. في يوم من الأيام،

1.

4. فأنجزوا العمل بسرعة وفرحوا بالنتيجة الجميلة.

4.

3. ساعد سامي ليلي وهبة على جمع الأوراق،

3.

2. قرّر الأطفال تنظيف الحديقة الكبيرة في الحيّ.

2.

تعاونُ الأطفالِ

في يومٍ منَ الأيامِ، قرَّرَ الأطفالُ تنظيفَ الحديقةِ الكبيرةِ في الحيِّ. ساعدَ سامي
ليلي وهبة على جمعِ الأوراقِ، فأنجزوا العملَ بسرعةٍ وفرحوا بالنتيجةِ الجميلةِ.

معايير كتابة فقرة

كتابة عنوان مناسب	ترك مسافة بداية الفقرة	تسلسل الأفكار	ترتيب الخط وتنظيمه	علامات الترقيم	الإملاء	سلامة اللغة

الوحدة: هوائتي

الدّرس : أبني لغتي/ محاكاة الجملة الفعلية

2025 / /

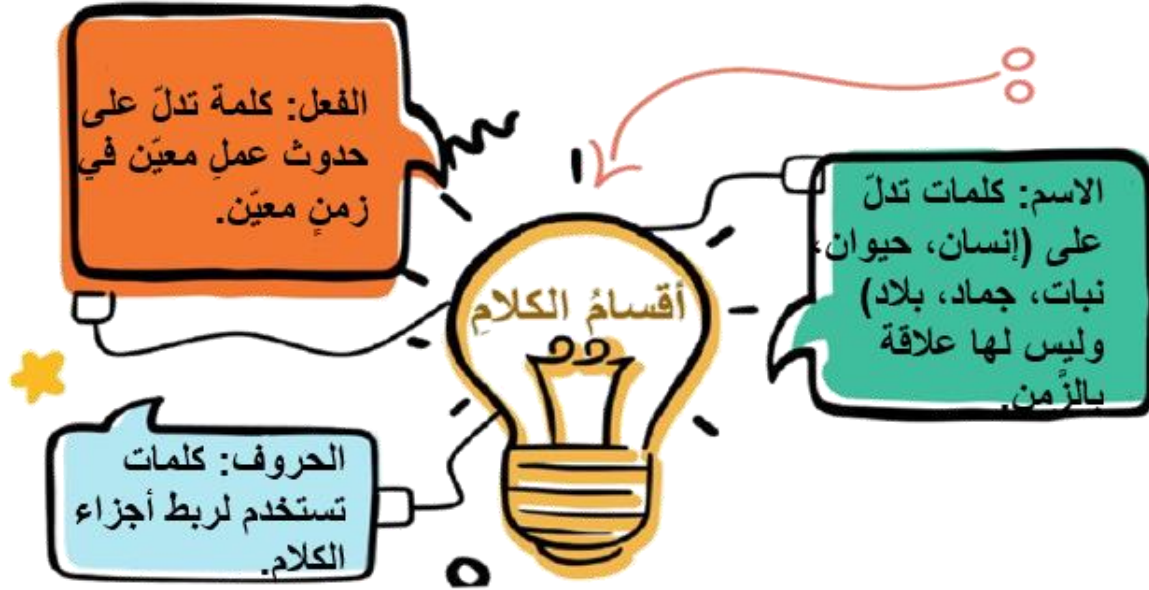
اليوم/ التاريخ :

النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادراً على أن:

2- يميز الجملة الفعلية وأركانها الفعل والفاعل والمفعول به.

1- يميز أقسام الكلام.



1. الاسم: هو ما دلّ على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو صفة.

التدريب الأول: اكتب ثلاثة أسماء، تدلّ على حيوان، مكان، صفة:

..أسدٌ ، مدرسةٌ ، طويلٌ

2. الفعل: هو ما دلَّ على حدثٍ مقترنٍ بزمنٍ معيّنٍ (ماضي أو مضارع أو أمر).

أنواع الفعل:



التدريب الثاني: اكتب ثلاثة من:

- أ- الأفعال الماضية: ..كتب.. ، ..درس.. ، ..رسمت.....
ب- الأفعال المضارعة: ..يكتب.. ، ..يدرس.. ، ..ترسم.....

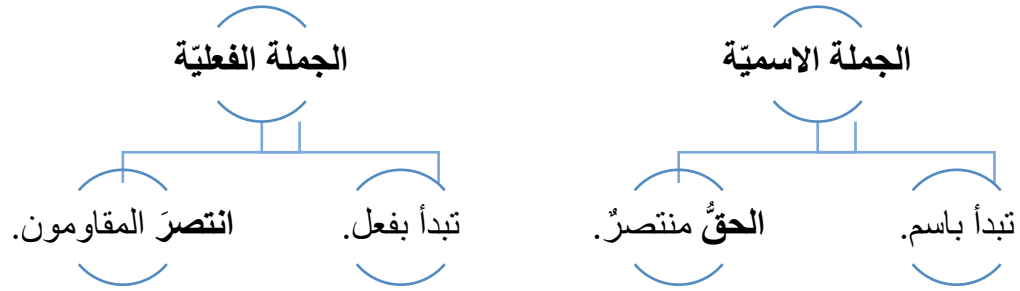
3. الحرف: هو كلمة ليس لها معنى بمفردها، مثل:

التدريب الثالث: اكتب ثلاثة من:

- حروف الجر: ..من...، ..على...، ..في.....
- حروف العطف: ..و...، ..أو...، ..ثم.....
التدريب الرابع: حدّد نوع الكلمات التي تحتها خطّ في الجمل الآتية:

1. العصفورُ فوق الشجرة.....اسم.....
2. تعيّشُ الأسماك في الماء.....فعل.....
3. أحافظُ على نظافة مدرستي.....حرف.....

ثانيًا: أنواع الجمل:



الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل

تتكوّن الجملة الفعلية من فعل + فاعل + مفعول به (إن وجد)

الجملة الفعلية

نقول: درسَ محمدٌ العلومَ.

ماذا فعل محمد؟ درسَ .

إذا: درسَ: فعل ماضٍ مبني وحركته الفتحة.

من الذي قام بالدراسة؟ محمد

إذا: محمدٌ: فاعل وحركته الضمة.

ماذا درس محمد؟ العلومَ

إذا: العلومَ: مفعول به.

التدريب الأول: ميّز الجملة الفعلية من الجملة الاسمية ممّا يأتي:

1. محمدٌ مجتهدٌ جملة اسمية
2. ترسمُ الفنانةُ بالألوان الزيتية جملة فعلية

التدريب الثاني: عيّن ركني الجملة الفعلية فيما يأتي :

الجملة	الفعل	الفاعل
يقرأ المعلمُ الدرسَ	يقرأُ	المعلمُ

التدريب الثالث: حوّل الجملة الاسمية الآتية إلى جملة فعلية فيما يأتي :

1. سعادُ تكتبُ على الدفتر تكتبُ سعادُ على الدفتر..

2. مراد يلعبُ بالكرة يلعبُ مرادُ بالكرة...



الجبهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (11)
المبحث: اللغة العربيّة
الصّف: الرّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الوحدة : أحبّ وطني

الدّرس: القراءة/ وطن السمكة

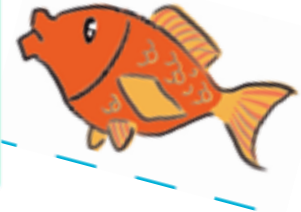
اليوم/ التّاريخ : / / 2025

النتائج التعليمية المتوقعة :

- يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- يقرأ النّص قراءة جهرية معبرة .
 - يجيب عن أسئلة الاستيعاب إجابة سليمة تامة.

درس القراءة (وطن السمكة)

الفنّ الأدبيّ الذي ينتمي إليه النّصّ:.....شعر قصصي.....
الفكرة العامّة من النّصّ :.....رفض السمكة ترك وطنها وشعورها بالموت بدونه، فللوطن القيمة العظيمة.



معايير القراءة

المعايير	😊	😐	☹️
مراعاة الضّبط السّليم			
وضوح الصّوت			
سلامة النّطق			
مراعاة مواطن الوصل والوقف			
الطلاقة			
تمثّل المعنى			

التدريب الأول: اقرأ النصّ الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

1	2	3	4
قَالَتْ سَمَكَةٌ	قال الولدُ:	بَكَتِ السَّمَكَةُ	وَبَكَى الْوَلَدُ
رَأَتْ الشَّبَكَةَ	مَا أَجْمَلُكَ!	قَالَتْ بِحُرُوفٍ مُرْتَبِكَةٍ:	مِثْلَ السَّمَكَةِ
بَيَدِ الْوَلَدِ:	لَوْ أَمْسِكُكَ	بَحْرِي وَطَنِي	وَرَمَى الشَّبَكَةَ
دَعْنِي حُرَّةً	سَأَرْبِيكَ	نَهْرِي وَطَنِي	وَمَضَى يَصْرُخُ:
حَتَّى الْأَبَدِ	وَسَأُطْعِمُكَ	ابْعُدْ عَنِّي	مَنْ يَرشُدُنِي؟
أَمْرَحُ	أَجْعَلُ مِنْكَ	لَا تَلْمِسْنِي	مَنْ يَحْمِلُنِي
مَعَ أَسْمَاكِ النَّهْرِ	أَحْلَى سَمَكَةٍ	إِنْ تُخْرِجْنِي فَسَتَقْتُلُنِي	لَثَرَى وَطَنِي؟
أَسْبَحُ	وَسَطَ الْحَوْضِ	وطني وطني	
بَيْنَ صُخُورِ الْبَحْرِ.	مِثْلَ الْمَلَكَةِ.	وطني وطني	

أ- ما هو وطن السمكة؟ ...ماء النهر وماء البحر

ب- جملة " قَالَتْ سَمَكَةٌ / رَأَتْ الشَّبَكَةَ / بَيَدِ الْوَلَدِ " تدلّ على (حقيقة أو خيال)؟ ...خيال

ج- لماذا رفضت السمكة الخروج من النهر، مع أنّ الولد أراد منحها مقومات (سأربيك/ سأطعمك/ أجعل منك أحلى سمكة)؟
.....لأنّ النهر وطنها، وهي لا تتركه لأيّ سبب (نهري وطني/ بحري وطني).....

التدريب الثاني: استخرج من النصّ السابق ضد الكلمتين الآتيتين:

- اقترب:ابعد . - يضلّ:يرشد...

التدريب الثالث: قالت السمكة: "إن تخرجني/ فستقتلني/ وطني وطني/ وطني وطني"، بناء على فهمك، ميّز الحقيقة من الرأي:

- خروج السمكة من الماء يقتلها (حقيقة ، رأي)

- خروج الفتاة من وطنها يقتلها (حقيقة ، رأي)



الجبيلة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (12)
المبحث: اللغة العربية
الصّف: الرّابع



مدارس الكلية العلميّة الإسلاميّة

الوحدة : أحبّ وطني

اليوم/ التاريخ : / / 2025
الدرس: الكتابة/ الهمزة في أوّل الكلمة

النتائج التّعليميّة المتوقّعة:

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يستذكر قاعدة الهمزة في أوّل الكلمة.
2- يميّز بين همزتي القطع والمَدّ

همزة المدّ

همزة تأتي أوّل الكلمة
ووسطها، وهي عبارة
عن همزة قطع
متحرّكة (ا) تليها
ألف مدّ ساكنة (ا).
مثل: آلاء، مرآة،
مفاجآت، آلام.

همزة القطع

همزة تأتي أوّل
الكلمة تُنطق
وتكتب (اْ ، اُ ، اِ)
مثل: أكل،
أسماء، إصرار.

همزة الوصل

هي همزة تُكتب
دون أن تُنطق

ملاحظة: إذا بدأت الكلمة بـ (ال)

(التعريف)، نخفي

(ال) ثمّ نحدّد نوع الهمزة في

بداية الكلام.

التدريب الأول: أكمل الكلمات الآتية بالهمزة المناسبة (أ، أُ، إ، آ):

1- .أتناولُ طعامي جالسًا.

2- .أحفظُ .أربعَ ..آياتٍ من سورة البقرة كلَّ يومٍ.

3- سألتُ الفتاةَ .أمَّها عن السَّاعةِ.

4- .أذهبُ .إلى النَّومِ باكراً.

التدريب الثاني: اقرأ الفقرة الآتية ثم استخرج الكلمات التي تحوي همزةً أوَّل الكلمة مصنَّفًا إيَّها إلى قطعٍ أو مدٍّ:

يا بني، اطلب العلم فهو يوسِّعُ الأفاقَ ويبعدُ عنكَ الجهلَ، ولا تصاحبْ أهلَ السَّوءِ، وإذا صَعُبَ عليك أمرٌ فاستشرْ أصحابَ الآراءِ النِّيرةَ، وتزَيَّنْ بالأمالِ، واعلمْ أنَّ مكافآتِ الدُّنيا لا تساوي شيئاً من ثوابِ الآخرةِ.

همزة قطع	همزة مد
أهل	الأفاق
إذا	الآراء
أمر	الآمال
أصحاب	الآخرة
أنَّ	

يَتَوَقَّع من الطّالِب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يتعرّف استخدام حروف العطف.
- 2- يوظّف حروف العطف توظيفًا صحيحًا لإتمام فقرة مترابطة

ما هي حروف العطف؟

ما هي حروف العطف؟



حروف العطف هي كلمات صغيرة تربط بين كلمتين أو جملتين، وتجعل الجملة أكثر سلاسة ووضوحًا.



و: يفيد الجمع والمشاركة بين أمرين، كقولنا: ذهب محمدٌ وخالدٌ إلى المدرسة.



أو: يفيد التّخيير بين أمرين، كقولنا: سافرَ بالقطارِ أو بالطائرة.



ثمّ: يفيد التّرتيب والتّراخي بين أمرين، كقولنا: دخلَ المعلّمُ ثمّ الطّلابُ الصّفّ.



ملحوظة: يقصد بالتّراخي وجود مدّة زمنيّة بين الأمرين (مُهلة).

التدريبات

التدريب الأول: اقرأ الفقرة الآتية، واملأ الفراغ بحرف العطف المناسب (و، أو، ثم) دون تكرار:

ذهبتُ ليلي. و زينب إلى المكتبة، سألت زينب صديقتها: أتريدان القلم الأحمر. أو الأزرق؟ فأجابتها: الأحمر يا زينب، ثم خرجنا من المكتبة ورجعنا إلى البيت.

التدريب الثاني: اقرأ الجمل الآتية ثم ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1- أنظف أسناني أذهب إلى النوم.

أ- أو ب- ثم ج- و

2- عادَ سميرٌ يحيى من الرحلة معاً.

أ- و ب- أو ج- ثم

3- تظهرُ الأزهارُ الثمارُ في الحديقة.

أ- ثم ب- أو ج- و

4- يمكنك أن تقولَ قصيدةً قصّةً في الاحتفال.

أ- و ب- أو ج- ثم

5- الحديقةُ مليئةٌ بالأشجار الزهور.

أ- أو ب- و ج- ثم

6- قالَ الطالبُ: عندما أكبرُ سوف أصبحُ طبيباً مهندساً.

أ- و ب- ثم ج- أو



الجبيلة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (15)
المبحث: اللغة العربية
الصف: الرابع



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الوحدة : أحبّ وطني

الدرس : كتابة فقرة/ الكتابة

اليوم/ التاريخ : / / 2025

النتائج التعليمية المتوقعة:

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن: يكتب فقرة قصيرة مراعيًا عناصر كتابة الفقرة.



اكتب فقرة قصيرة تعبر فيها عن جمال وطنك وحبك له.

وطني الحبيب

الوطن هو البيت والمسكن، وأرض الآباء التي نعيش عليها ونكبر معها. ووطني هو أغلى بلد إلى قلبي، أحافظ عليه وعلى نظافته وممتلكاته، وأعمل ليصير أكثر أمانًا وتطورًا وعلمًا وجمالًا. حافظوا على وطنكم، "فلا شيء يعدل الوطن".

معايير كتابة فقرة

كتابة عنوان مناسب	ترك مسافة بداية الفقرة	تسلسل الأفكار	ترتيب الخط وتنظيمه	علامات الترقيم	الإملاء	سلامة اللغة

 <p>الجبيهة / جبل عمان</p>	<p>ورقة عمل رقم (16) المبحث: اللغة العربية الصّف: الرّابع</p>	 <p>مدارس الكلية العلميّة الإسلاميّة</p>
<p>الوحدة : أحبّ وطني</p>		
<p>الدّرس: أبني لغتي/ محاكاة نمط الجملة الفعلية التي تبدأ بفعلٍ ماضٍ.</p>	<p>اليوم/ التاريخ : / / 2025</p>	

النتائج التعليمية المتوقعة : يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1- يملأ الفراغ بالفعل الماضي المناسب. 2- يراعي موضع تاء التانيث الساكنة في الفعل الماضي.



هو الفعل الذي يدلّ على حدثٍ وقع وانتهى في الزّمن الماضي، مثل: قالَ، حكمَ، وصلَ، استسلمَ، ركضَ.

لاحظ أنّ حركة آخر حرفٍ في الفعل هي (الفتحة).

← بال فعل الماضي تاء تسمى بتاء التّأنيث الساكنة، وتكتب هذه التّاء لتدلّ على المؤنث فقط، كقولنا:

حكمتُ، وصلتُ، استسلمتُ، ركضتُ.

← نلاحظ أنّ حركة آخر الفعل الفتحة (حكمَ، وصلَ، استسلمَ، ركضَ) وأضيف إليه تاء التّأنيث الساكنة. سمّيت هذه التّاء بالسّاكنة لأنّ حركتها السّكون (ت)، وتتصل فقط بالفعل الماضي.

التَّدرِيب الأول: ضع دائرةً حول الفعل الماضي المناسب لإتمام المعنى:

1- المسافرين إلى يافا.

أ- بحثَ ب- وصلَ ج- وصلتَ

2- الحارسُ بابَ المدرسة.

أ- فتحَا ب- فتحَ ج- فتَحَتْ

التَّدرِيب الثاني: أعد ترتيب الكلمات الآتية مكوناً جملةً فعليةً تبدأ بفعلٍ ماضٍ:

الفلاحُ	في	الأشجارَ	زرعَ	الحديقةَ
---------	----	----------	------	----------

.....زرع الفلاحُ الأشجارَ في الحديقة.....

الحمراءَ	الوردةَ	سارَةُ	قطفتَ
----------	---------	--------	-------

.....قطفت سارَةُ الوردةَ الحمراء.....

التَّدرِيب الثالث: املأ الفراغ بالفعل الماضي المناسب ممّا بين القوسين (ركبَ، شربَ، شربتَ، شرحَ):

1- ..شربتِ. المريضةُ الدواءَ.

2- ..شرحَ. المعلمُ الدرسَ.

3- ..ركبَ. محمدُ الدراجةَ.

التَّدرِيب الرابع: أجِبْ عن السّوالين الآتيين بجملتين تامّتين صحيحتين تبدأن بفعلٍ ماضٍ:

أ- ماذا فعلتَ البارحة؟

الإجابة: ..قرأتُ قصّةً عن حبِّ الوطن.....

ب- متى حفظتَ سورةَ الفاتحة؟

الإجابة: ...حفظتُ سورةَ الفاتحةِ في عمرِ الرَّابعة.....