



المدرسة:

الاختبار الثاني / الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي (2026 / 2025)
في مبحث: اللغة العربية
للفص: الثامن الأساسي



مدارس الكلية العلمية الإسلامية
جبل عمان/ الجبيهة

علامة الاختبار: 30 علامة

2025/11/

اليوم/ التاريخ

الإشراف والتطوير التربوي

عدد صفحات الاختبار: (3)

حصّة صفيّة

مدة الاختبار

عدد أسئلة الاختبار: ()

تعليمات الاختبار: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها، علماً أن الإجابة على الورقة نفسها، لا تستخدم القلم الأحمر أو الأخضر في الإجابة.

اسم الطالب/ الطالبة: الشعبة: () علامة الطالب:

أولاً - القراءة (18 علامة)

السؤال الأول - أ: اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أردن يا بلدي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (9/)

1- أهلك هطلوا على الـ أيام كالمطر الهمي

2- صفوا لطالبهم وعفوا عنه يوم المغنم

3- وأنا المتيم في هواك وفقت كل متيم

1) بعد قراءتك للأبيات السابقة، أكمل الجدولين الآتيين بما هو مطلوب: (1/)

الكلمة في السياق	جذرها	معناها السياقي كما ظهر في الأبيات
عفوا	ع ف ف	امتنعوا عن الإساءة إليه

2) استخرج من الأبيات السابقة مثلاً واحداً على كلٍّ من الآتي: (3/)

عبارة تصف أبناء الوطن بالشجاعة	لفظة دالة على الحرب والقتال	لفظة دالة على مشاعر حب الشاعر لبلده
صفوا لطالبهم	صفوا، لطالبهم، المغنم	المتيم، في هواك

3) شبه الشاعر في البيت الأول أهلك/ أبناء الوطن بـ المطر (2/)

4) ما الغرض الشعري لأبيات قصيدة "أردن يا بلدي"؟ الشعر الوطني (1/)

5) اكتب بيتين شعريين تحفظهما من قصيدة "أردن يا بلدي" مختلفة عن الأبيات المذكورة في الأعلى: (2/)

.....
.....

قَبَّةُ الصَّخْرَةِ هي من أعجب المباني وأتقنها وأغربها شكلاً، قد توفّر حظّها من المحاسن، وأخذت من كل بديعة بطرفٍ، يُصعدُ إليها في درجٍ رخام، ولها أربعة أبواب، والدائر بها مفروش بالرخام أيضاً، مُحَكَّمُ الصَّنعة وكذلك داخلها، وفي ظاهرها وباطنها من أنواع الزواقة ورائق الصَّنعة ما يُعجزُ الواصف، وأكثر ذلك مُغشًى بالذهب، فهي تتلأأ نوراً، وتلمع لمعان البرق، يحارُ بصرُ متأملها في محاسنها، ويقصر لسان رائيها عن تمثيلها، وفي وَسَطِ القَبَّةِ الصَّخْرَةِ الكريمة التي جاء ذكرها في الآثار، فإنَّ النَّبِيَّ ﷺ عرج منها إلى السَّماءِ، وهي صخرة صماء.

(1) عرّف بكاتب النصّ بذكر اسمه وأشهر ما عُرف عنه:

(2/)

اسم كاتب النصّ: ابن بطوطة محمد بن عبد الله الطنجي أشهر ما عرف عنه أنه: أي معلومة واحدة عنه من جو النصّ

(2) استخرج من النصّ مثلاً على التّرادف، وآخر على الطّباق:

(2/)

التّرادف: (أعجب، أغرب)

الطّباق: (ظاهرها، باطنها)

(3) استنتج الفكرة الرئيسة من النصّ السابق بدقة:

(1/)

وصف قبة الصخرة/ وصف جمال قبة الصخرة/ دقة البناء وجماله في قبة الصخرة.....

(4) من السمات الفنيّة التي ظهرت بارزة في هذا النصّ دقّة الوصف، وضّح كيف أبدع الكاتب بوصف الزينة والنقش (2/)

حينما قال: وفي ظاهرها وباطنها من أنواع الزواقة ورائق الصَّنعة ما يُعجزُ الواصف، وأكثر ذلك مُغشًى بالذهب، فهي تتلأأ نوراً، وتلمع لمعان البرق، يحارُ بصرُ متأملها في محاسنها، ويقصر لسان رائيها عن تمثيلها. مع مراعاة وزن العلامة فعلى الطالب أن يوضح بأكثر من عبارة، إن لم يذكر في إجابته الوصف كاملاً

السؤال الثاني - فرّق في المعنى بين كلّ من الكلمتين المخطوط تحتها وفق السياقين اللّذين وردتا فيهما:

(2/)

(1) فإنَّ النَّبِيَّ ﷺ عرج منها إلى السَّماءِ، وهي صخرة صماء. صلبة ، متينة، غليظة، يابسة

(2) ولدت الطفلة صماء، فلم تستمتع بصوت العصفير. لا تسمع

السؤال الأول: أ- اقرأ النصّ الآتي، ثم استخرج منه المطلوب: (3 علامات)

لنا في يوم المعلم وقفة، ففيه تتزيّن المدارس بالفرح، وتعلو الأصوات بالتحية والامتنان. كيف لا؟ والمعلم ينير دروبنا بعلمه، تراه عينيّ أبانا وأخانا في القرب والحلم والحرص على مصلحتنا، وهو من يزرع فينا القيم ويهذب لنا السلوك. ذاك يوم تنبض القلوب فيه بصدق الوفاء، ويقف المرء فيه لذي الرسالة تقديرًا واحترامًا.

للمعلم في كل زاوية من الصف أثر لا يمحي، فهو يكتب على ألواح القلب دروسًا لا تنسى، وهو يهدي الأرواح مفاتيح المعرفة دون أن ينتظر جزاءً أو شكورًا. هو الحاضر بيننا دومًا، وإن غاب جسده، ففكره يسكننا، لا يفتر فوه عن الهمس في أعماقنا: "ارتقوا بالعلم يا فتية، فأنتم قادة اليوم والغد".

أ. خبر المبتدأ جملة فعلية: **ينير دروبنا بعلمه/ يكتب على ألواح القلب دروسًا/ يهدي الأرواح مفاتيح/ يسكننا/ إذا اكتفى الطالب بكتابة الفعل من دون أن يكمل الجملة يكتب المعلم بالأحمر ال م. به ولا تخصم العلامة للطالب (يزرع، تنبض) خطأ...**

ب- خبر مقدّم وجوبًا على المبتدأ: **غير مطلوب و (0.5) للطالب الذي يعرفها** ج. اسم من الأسماء الخمسة منصوب: **أبانا/ أخانا (يستنتج الطالب حالته الإعرابية: نصب، وإن لم يعرف إعرابها) د. اسم من الأسماء الخمسة مجرور: ذي**

السؤال الثاني: أ- حدّد خبر المبتدأ، ثم حدّد صورته وفقًا للجدول الآتي (/علامتان)

الجملة	خبر المبتدأ	صورته
- المجاهدون إيمانهم قويّ	إيمانهم قويّ / قويّ (1)	جملة اسمية / مفرد (1)
- فوق مؤسساتنا علمٌ خفاق	(0.5) علامة للطالب الذي يعرفها	

ب- صوّب الخطأ النحويّ في الجملتين الآتيتين: (/علامتان)

1- أبوك ذا قدر رفيع: ذو

2- يُرطب المسلم فيه بالصلاة على النبي -صلى الله عليه وسلم- : فاه

السؤال الثالث: أعرب المخطوط تحته بخطّ إعرابًا تامًّا: (/3علامات)

أ) الرجل الصالح يحترم حماه كما يحترم أباه / يحترم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة (0.5) / الفاعل ضمير مستتر... / حماه

م. به منصوب الألف (0.5+0.5) / ه: ضمير متصل مبني ... / الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ (0.5)

ب) الفائز بالمركز الثالث ذو روح رياضية عالية: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة

السؤال الرابع: أصل الحروف في كل مجموعة من الآتية؛ لأكون منها كلمتين، منتبًا للرسم الصحيح للهمزات: (/2)

1- (ت - ب - ا - ط - ء): تباطؤ 2- (ق - ل - ا - ء - د): قلائد

مع رجائنا لكم بالنجاح والتوفيق