



الأبيات (1-3):

- 1- وطني الأرثنُ أَعْمَرُهُ
 - 2- أَفْدِيهِ بِرُوحِي وَدِمَائِي
 - 3- سَأُضْحِي كَيْ يَبْقَى حُرّاً
- وَيَعَزِّمُ اللَّيْثُ أَحْرَرُهُ
وَمِنَ الْأَعْدَاءِ أَطْهَرُهُ
وَالْغَاصِبُ سَوْفَ أَدْمِرُهُ

الرّموز والدلالات

(أَعْمَرُهُ، أَحْرَرُهُ، أَفْدِيهِ،
أُضْحِي) تدلّ على:

الانتماء الحقيقي للوطن

(اللَّيْثُ) يرمز إلى:

القوة والشجاعة

الصورة الفنية

في قول الشاعر: "وطني
الأرثنُ أَعْمَرُهُ"

شبه الشاعر وطنه
ببناء يعمره يديه

الفكرة

إصرار الشاعر على الدّفاع عن
حرية وطنه من أي اعتداء

حب الوطن والانتماء إليه

العاطفة في الأبيات السابقة:

الآيات (4-5):

مَنْ مِثْلُ الْأَزْدَنْ بِلَادِي

وَدَمِ الْأَبْطَالِ يُعْطِرُهُ؟

الْمَجْدُ نَمًا فِي أَرْبُوعِهِ

وَالسُّودُّ كُثِبَتْ أَسْطُرُهُ

الفكرة

الفخر بدماء الشهداء
التي عطرت أرض
الوطن وسطرت
تاريخه المشرف

الصورة الفنية

في قول الشاعر:

- "دم الأبطال يحطره"

شبه الشاعر دماء الأبطال بالعطر
الذي انتشرت رائحته في الوطن

- "المجد نما في أربوعه"

شبه الشاعر المجد بالنبات الذي
ينمو في ربوع الوطن

الرموز والدلالات

(الأبطال، المجد، السؤدد)
تدل على:

الشرف والرفعة

العاطفة في الآيات السابقة:

الفخر والاعتزاز بالوطن وشهداءه



الآيات (6-7):

تَسْبِي الأَرْوَاحِ مَفَاتِنُهُ وَتُدْنِبُ القَلْبَ وَتَأْسِرُهُ

أَهْوَاهُ هَوًى يَسْرِي بِدَمِي وَأَجْبُ جِماهُ وَأُوتِرُهُ

الرّموز والدلالات

(مفاتيحه، أهواء، أوتيره)

تدلّ على: شدة حبه لوطنه

الصورة الفنية

في قول الشاعر: "تسبي الأرواح
مفاتيحه":

شبه الشاعر الوطن بامرأة
جميلة فاتنة تأسر قلب من
يراها بسحرها

الفكرة

التعبير عن جمال الوطن وسحره
الذي يجذب النفوس مما يجعل
الشاعر يعشقه

العاطفة في الآيات السابقة:

حبّ الوطن والإعجاب بجماله



الأبيات (8-10):

وَشِعَارِي أَنْ يَبْقَى وَطَنِي حُرًّا وَالْقَيْدُ سَنَكْسِرُهُ

أُرْدُنُّ وَحَقِّكَ يَا بَلَدًا يَحْمِيهِ اللَّهُ وَيَنْصُرُهُ

سَيَظُلُّ جَبِينُكَ وَضَاحًا وَقُضَاكَ الْعِزَّةُ تَعْمُرُهُ

الرّموز والدلالات

"القيد سنكسر" تدلّ على:
التحرّر من الاحتلال

-(القيد) يرمز إلى:
الاحتلال والعدو

الصّورة الفنّية

في قول الشاعر:

"سَيَظُلُّ جَبِينُكَ وَضَاحًا"

شبه الشاعر الوطن بإنسان
له جبين واضح دلالة على
العزة والكرامة

الفكرة

اعتزاز الشاعر بوطنه،
ودعاؤه له بالعزّة والنصر
والرفعة، وأن يبقى حُرًّا
عزيرًا مصانًا

... الاعتزاز بالوطن والفخر به

العاطفة في الأبيات السابقة:

الأبيات (11-13):

نَتَّصَدَّى لِلْهَوْلِ رَجَالًا

لِنَظَلَّ مَنَارًا أَرْلِيًّا

وَنُعِيدُ الْحَقَّ لَأُمَّتِنَا

وَنُبِيدُ الْخَصَمَ وَنَقْهَرُهُ

لِلْبَاسِ نَذْفِقُ أَنْهَرُهُ

وَبِأَعْلَى مَهْرٍ نَمْهَرُهُ

الفكرة

الدفاع عن الوطن بالقوة
وتدمير كل من يعتدي
على حريته وإعادة
الحقوق للأمة العربية
مهما كان الثمن غالياً

الصورة الفنية

في قول الشاعر: "لِنَظَلَّ مَنَارًا
أَرْلِيًّا":

شبه الشاعر الأردن بمنار يبعث
الضياء ويهدي السائرين

الرموز والدلالات

"نبيد الخصم، نتصدى" تدلّ

على: القوة والشجاعة

-(الحق) يرمز إلى:

ترمز إلى الكرامة واستعادة
الأراضي العربية المسلوبة

العاطفة في الأبيات السابقة:

التضحية في سبيل إعادة كرامة الأمة

❖ تدريب: اقرأ النّصّ الشعري الآتي، ثمّ أجب عما يليه من الأسئلة:

أَرَدَنْ وَحَقَّكَ يَا بِلْدَا	يَحْمِيهِ اللَّهُ وَيُثْصِرُهُ
سَيَظَلُّ حَبِيبُكَ وَضَاحًا	وَقَضَاؤُكَ الْوَرَّةَ تَعْمُرُهُ
تَنْصَدِّي لِلْهُولِ رَجَالًا	وَتُبِيدُ الْخَصَمَ وَتَقْهَرُهُ
لِلْبَاسِ تَدْفِقُ أَنَّهُرُهُ	لَتَظَلُّ مَنَارًا أَرْلِيَا
وَبِأَعْلَى مَهْرٍ تَمُيزُهُ	وَتُحِيدُ الْحَقَّ وَأَمْجَانَا

1- ما الفكرة الأساسية التي يريد الشاعر إيصالها من خلال الأبيات المتأينة؟

..... الاستعداد بالتضحية بالنفس في سبيل حرية الوطن

2- استخرج من النّصّ الشعري المتأين مايلي:

أ- كلمتين تدلان على القوة والشجاعة.

البأس، نبيد، نقهره، نتصدي

ب- مرادف كلمة "العدو".

الخصم

ج- أسلوب تداء.

يا بلدًا

3- ضع عنوانا مناسباً للنص. وطني الأردن

4- ماذا قصد الشاعر بقوله: "نتصدي للهول رجالاً"؟

أنه مستعد لمواجهة العدو بالقوة