

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه أن يكون قادرًا على أن: - يحدّد حروف الزيادة في الأفعال - يتعرّف معاني الأفعال المزيدة.

الميزان الصّرفيّ

أولاً: تعريفه: مقياس جاء به علماء الصّرف لمعرفة أحوال أبنية الكلمة، ولما تبين بالبحث والاستقصاء أن أكثر

الكلمات العربيّة ثلاثية الحروف، فإنهم جعلوا الميزان الصّرفيّ مركباً من ثلاثة أحرف أصليّة، هي: الفاء، والعين، واللام " ف ع ل " وجعلوه مقابل الكلمة المراد وزنها، فالفاء تقابل الحرف الأول، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث، على أن يكون شكل الميزان مطابقاً تماماً لشكل الكلمة الموزونة من حيث الحركات والسكنات.

ثانياً: كيفية الوزن:

1- : وزن الفعل الثلاثيّ (الصّحيح والمضعّف والمهموز):

عند وزن الكلمات نحدّد الجذر لكل كلمة مطلوب وزنها، ثم نقابل حروفها بحروف الميزان " ف ع ل " مع مراعاة ضبط كل حرف بالشكل اللازم في الميزان، مع إضافة أي زيادة في الكلمة مكانها في الميزان. فالحرف الأول من جذر كلمة " أَضْرَبَ " مثلاً يوضع مقابل الحرف الأول من الميزان، مع ضبط حرف الميزان بحركة السكون، لأن حرف الضاد في أَضْرَبَ ساكن، ثم يوضع الحرف الثاني وهو " الراء " مع مراعاة حركته وهي الفتحة، مقابل الحرف الثاني من الميزان مع فتحه، كما يوضع الحرف الثالث من الكلمة وهو " الباء " مقابل الحرف الثالث من الميزان مع مراعاة حركة الحرف الموزون، وضبط حرف الميزان بنفس الحركة، ثم يضاف حرف الزيادة في مكانه ليصبح الميزان أفعال.

نحو: أضَ رَ بَ . أَفْعَلْ. الضاد فاء الكلمة. الراء عين الكلمة. الباء لام الكلمة.

حَ سَ نَ . فَعَلَ. الحاء فاء الكلمة. السين عين الكلمة. النون لام الكلمة.

تدريب 1 - أكمل الفراغ في الجدول الآتي بالمطلوب المناسب:

الميزان	الكلمة	الميزان	الكلمة
فَعَلَ	مَالَ	فَعَلَ	أَخَذَ
فُعِلَ	ضُرِبَ	فَعِلَ	رَضِيَ
فَعُلَ	حُسِّنَ	فَعَّلَ	كَتَبَ

2- كيفية وزن الكلمات الزائدة عن ثلاثة أحرف:

أ- إذا كانت الأحرف الزائدة عن ثلاثة أحرف أصليّة، أي أن الحرف الزائد لا يمكن الاستغناء عنه لأنه أصل في بناء الكلمة، ولا يستقيم معناها دونّه، زدنا " لاما " واحدة في آخر الميزان إن كانت الكلمة رباعيّة.

نحو: دحرج: فعل. بعثر: فعل. زلزل: فعل. طمأن: فعل. وسوس: فعل.

ب. وإن كانت الزيادة ناجمة من تكرار حرف من الحروف الأصول في الكلمة نكرر ما يقابل الحرف الزائد في الميزان.

نحو: قَدَّمَ: حروفها الأصول (ق د م)، تكرر واحد من حروف الأصول: (د) نكرر ما يقابله في الميزان (ع) قَدَّدَم: فَعَّلَ (فَعَّل)

ج. وإن كانت الزيادة في الكلمة ناتجة عن حرف غير أصلي، وغير مكرّر، بل ناتجة عن حرف من حروف الزيادة التي تجمعها كلمة

"سألتمونيها" فإننا نزن من الكلمة حروفها الأصول فقط بما يقابلها في الميزان، ثم نزيد في الميزان الحروف الزائدة في الموزون كما هي بضبطها

الموجود في الكلمة. فنقول في وزن الكلمات الآتية:

مَقْتُول: مَفْعُول. مسلو ب: مفعول. أَكْرَم: أَفْعَل. انْجَرَحَ: انْفَعَلَ.

شَارَكَ: فَاعَلَ. مُسْتَحْسَن: مُسْتَفْعَل. مُسْتَصْغَر: مُسْتَفْعَل

تنبيهات وفوائد:



أ- الضمائر المتصلة بالأفعال: تنزل في الميزان حكمها في ذلك حكم حروف الزيادة، ولا تعدّ من

حروف الكلمة المزينة، لأنها كلمات أخرى كتبت مع الكلمة الموزونة، والرسم الإملائي يتطلب ذلك.

نحو: كَتَبْتُهُ: فَعَلْتُهُ. وجدهم: فعلهم

ب. ما يسبق الكلمة المراد وزنها وما يلحقها من الحروف ينزل في الميزان باعتبارها كلمات أخرى كتبت مع الفعل حسب ما

يقتضيه الرسم الإملائي، ومن هذه الملحقات:

السين، واللام في أول الفعل، نحو: سأذهب: سأفعل. ليقرأ: ليفعل

وتاء التانيث، ونون التوكيد في آخر الفعل، نحو: كَتَبْتُ: فَعَلْتُ. لَأَعْطِيَنَّ: لَأَفْعَلَنَّ.

ويدخل في ذلك حروف المضارعة: يلقي: يفعل نرجع: نفعل أبعد: أفعل تذهب: تفعل

تدريب 2: زن الأفعال التي تحتها خط فيما يلي مع الضبط التام للميزان الصرفي:



حدث: فَعَلَ انشَقَّ: انْفَعَلَ يتقابل: يَتَفَاعَلُ

يُشَجِّعُونَ: يُفَعِّلُونَ يتجسَّس: يَتَفَعَّلُ تكاسل: تَفَاعَلَ

يتوصَّل: يَتَفَعَّلُ دحرج: فَعَّلَ اعشوشب: افْعَوْعَلَ

أبعد: أَفْعَلَ اندفع: انْفَعَلَ استعطف: اسْتَفْعَلَ

عزيزي الطالب، لتتمكن من الميزان الصرفي؛ توجه نحو كتاب التمارين صفحة 29، وحلّ التمرين الأول

كتاب التمارين

ص 29

معاني الأفعال المزيدة

من أشهر المعاني المستفادة من الزيادة في الأفعال:

الصيغة	المعنى المستفاد	الشرح
1- ثلاثي مزيد بحرف		
أَفْعَلْ	-التعدية	- أي أَنَّ الفعل قبل الزيادة كان لازماً وبعد الزيادة صار متعدياً، مثال: أفرح الوالدُ طفله. أو أن يكون الفعل متعدياً لمفعول واحد فيصير متعدياً لمفعولين، مثل: أعلم المعلمُ الطلابَ وقتَ الامتحان. - مثال: أَكثَرَ من الكلام.
فَعَلَ	- المبالغة والتكثير - اختصار الحكاية - التعدية	- مثال: طَوَّفَ المسافرُ في البلاد. - مثال: كَبَّرَ المؤذن. - مثال: كَرَّمَ المديرُ الموظَّفَ.
فَاعَلَ	المشاركة	مثال: شارك فراس في المسابقة. - نازلُ المقاتلِ خصمه.
2- ثلاثي مزيد بحرفين		
انْفَعَلَ	المطاوعة	أي الاستجابة، مثل: انثنى الحبل. (فالحبل يستجيب لفعل الانثناء)
افْتَعَلَ	المشاركة	مثل: اشترك الطلاب في جمع التبرعات.
تَفَعَّلَ	التدرُّج/ التكلف	التدرُّج : تفهَّم الطالبة حل المسألة التكلف: أي الاجتهاد في سبيل حصول الفعل، أو تحمُّله على مشقة، مثال: تصبَّر المريض على الألم.
تَفَاعَلَ	- المشاركة - التظاهر	- مثال: تصافحَ الزميلان. - أي إظهار ما ليس حاصلًا في الحقيقة، مثال: تناوَمَ الحارسُ.
3- ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف		
اسْتَفْعَلَ	- الطَّلَب	- مثال: استأذن الطالب أستاذه بالخروج.
افْعَوْعَلَ	- المبالغة والتكثير	مثال: اخضوضر العشب
4- رباعي مزيد بحرف		
تَفَعَّلَلَ	- المطاوعة	- مثال: تَلَأَ ضوء النجم.

كتاب التمارين

ص 30+29

عزيزي الطالب، لتتبيّن المعنى المستفاد من الزيادة في مزيد من الأمثلة، توجّه إلى كتاب التمارين، وحلّ التدرّيبين الثاني والثالث صفحة 29-30

تدريب 3- أملأ الجدول بما هو مطلوب بعد قراءة العبارات الآتية:

- أطلقت السهم فانطلق السهم.
- قرأ المعلم زيداً.
- استغفر المؤمن ربّه.
- اختلف الفريقان.
- جالس فراس صديقه محمداً.
- تلا تمارضوا فتمرضوا فتموتوا
- بك والإباء من الهوان يُعاد

رقم العبارة	الفعل	أحرفه الأصلية	وزنه الصرفي	أحرف الزيادة	المعنى المستفاد من الزيادة
1	انطلق	ط ل ق	انفعل	ا / ن	المطاوعة
2	قرأ	ق ر أ	فعل	التضعيف	المبالغة والتكثير
3	استغفر	غ ف ر	استفعل	ا / س / ت	الطلب
4	اختلف	خ ل ف	افتعل	ا / ت	المشاركة
5	تخاصم	خ ص م	تفاعل	ت / ا	المشاركة
6	جالس	ج ل س	فاعل	ا	المشاركة.
7	تمارضوا	م ر ض	تفاعلوا	ت / ت	التظاهر
8	يُعاد	ع ي د	يفعل	الهمزة	التعديّة

تدريب 3- أميز الفعل المجرد من الفعل المزيد مما تحته خط في ما يأتي:

- 1- تُعلن وكالات الأنباء الآن خبر وقف الحرب في غزة: (مجرد، مزيد)
- 2- إن تبتعد عن الموبقات تنل رضا الله: تبتعد: مزيد / تنل: مجرد
- 3- يستبشر المؤمنون بالخير دائماً: (مجرد، مزيد)

تدريب 4- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

هل خطر ببالك يوماً أن تنظر إلى الأرض من نافذة كبسولة فضائية تحلق في مدارات الكون، تخيل المشهد؛ زرقة كوكبنا تتقلص شيئاً فشيئاً، وتحيط بك عتمة الفضاء، ثم فجأة تنفصل الجاذبية، وتتذوق إحساس انعدام الوزن.

1- أخرج من النص: - فعلاً يدل على المطاوعة: تنفصل

- فعلاً يدل على التكلف: تخيل

- فعلاً يدل على التكثير: تحلق

2- أكتب جذور الكلمات التي تحتها خط.

تحلق: ح ل ق تخيل: خ ي ل تنفصل: ف ص ل تتذوق: ذ و ق