



الجبية / جبل عمان

الإجابة النموذجية للدرس القراءة

أردن يا بلدي



مدارس الكلية العلمية الاسلامية

الصف الثامن

المبحث: اللغة العربية

الصفحات: 38-43 من كتاب الطالب

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَخْلَلَهُ



السؤال الأول: ص 40

المعنى	الجذر	الكلمة
تقدّموا للأمام (كنية عن الشجاعة)	ص ف ف	صَفُوا
نفصح عنه - نكشف عنه	ب و ح	نبوحُ
موقع السوار في اليد	ع ص م	المعصم

السؤال الثاني: ص 40

المعنى	الكلمة
نقطة ضعف في صفوف الجيش	ثغرةٌ
الفم و الميسّم	ثغرك
منفذ بحري - ميناء	ثغر

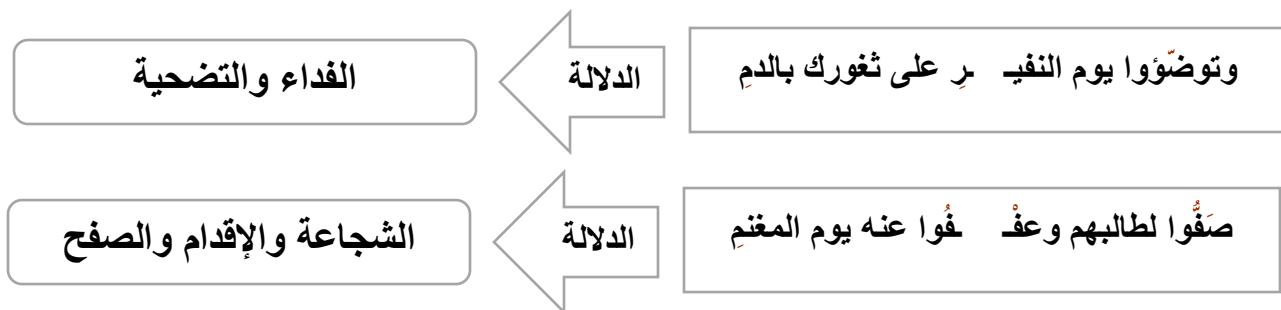
السؤال الثالث: ص 41



السؤال الرابع : ص 41

البيت الشعري	الأفكار الداعمة
البيت السادس (6)	1. الجمع بين الإيمان الراسخ والقوة في صفوف الأردنيين
البيت السادس عشر (16)	2. التغنى بجمال طبيعة الأردن وأهله الطيبين
البيت الثامن (8)	3. الشجاعة والبطولة المتوازنة عند الأردنيين
البيت التاسع (9)	4. تأكيد عهد الوفاء والحب لعمان

السؤال الخامس: ص 41



السؤال السادس: ص 41

- الشجاعة (البيت 8)
- الكرم (البيت 3)
- العفو والصفح (البيت 5)

السؤال السابع: 41



السؤال الثامن : ص 42

أردن يا بلدي ويا ضوع الحروف على فمي

- سبب التكرار : تأكيد المعنى وتقويته في ذهن السامع وهو حب الشاعر لوطنه وتعلقه به.

السؤال التاسع : ص 42

حيدر محمود	حبيب الريودي	
وصف جمال الطبيعة الأردنية التغنى بها	الشعر الوطني (حب الوطن)	الغرض الشعري
العاطفة رقيقة وواضحة (الانتماء)	العاطفة قوية وواضحة (الفخر)	قوة العاطفة

السؤال العاشر ص 42 :

- عبارة مقترحة (ضوع الحروف)

السؤال الحادي عشر ص 42 :

القيم والدروس المستفادة من القصيدة

1. الفخر والاعتزاز بالوطن

2. قوة العلاقات الدينية والتاريخية التي تجمع الأردنيين

3. الانتماء الصادق للوطن والعمل الدؤوب من أجله

3.3 أندوّق المقرؤة وأنقدّه



السؤال الأول ص 42

1. شبه الشاعر أهل الأردن بالمطر الذي ينزل في كل مكان فيعمر الخير الكثير .
2. شبه الشاعر نفسه وهو يعمل ويعيش في وطنه بالحاج الذي يرتدي ملابس الإحرام وهو يسعى وبطوف بمحكة وذلك لإبراز قدسيّة العلاقة بين الأردني و وطنه .

السؤال الثاني: ص 43

كلمة (فاطمة) رمز للدين الإسلامي

كلمة (مريم) رمز للدين المسيحي

السؤال الثالث: ص 43

الستمة الفنية

استخدام أساليب التوكيد

البيت 9

إنا نقشنا العهد

توظيف صيغ الأمر والنداء

صيغ الأمر : البيت 16

(انشد - غن)

صيغ النداء : البيت 1 و 2

(يا بلدي - يا دار فاطمة)

توظيف الصور الفنية

البيت 3

السؤال الرابع ص 43

. أ.

و غنْ قمح الموسم (صوت)

عهدا ترثله المآذن (صوت)

إنا نقشنا العهد يا عَمَان (حركة)

و توضؤوا على شغورك بالدم
(حركة ولون)

ب . تساعد السّامِع على فهم المعنى وتقويته في ذهنه ، وتوسيع الصورة الفنية بشكل أفضل .

السؤال الخامس : ص 43 (تعلم ذاتي)

السؤال السادس (تعلم ذاتي)