

## حِفْظُ الزَّيْتُونِ



أَتَهَيَّأُ



تُعَدُّ مَادَّةُ الزَّيْتُونِ مِنَ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي يَنْبَغِي لِلإِنْسَانِ تَوْفِيرُهَا فِي مَنْزِلِهِ عَلَى مَدَارِ الْعَامِ؛ لِفَوَائِدِهَا الْكَثِيرَةِ، وَمِنْهَا: الْحِفَاطُ عَلَى صِحَّةِ الْقَلْبِ وَالشَّرَائِينِ، وَتَقْوِيَةُ الْمَنَاعَةِ، وَتَحْسِينُ مُسْتَوَى الذَّاكِرَةِ، وَفُقْدَانُ الْوِزْنِ، وَالسَّيْطَرَةُ عَلَى الشَّهِيَّةِ، وَعِلَاجُ فَقْرِ الدَّمِّ، وَمُحَارَبَةُ عِلَامَاتِ الشَّيْخُوخَةِ، وَتَعْزِيزُ صِحَّةِ الْبَشَرَةِ وَالشَّعْرِ، وَدَعْمُ الْجِهَازِ الْهَضْمِيِّ، وَتَقْلِيلُ الْإِلْتِهَابَاتِ.

◆ أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ اسْتِعْمَالَاتٍ لِلزَّيْتُونِ فِي مَنْزِلِي.

◆ مَا أَشْكَالُ مُتَجَاتِ الزَّيْتُونِ الْمُتَوَفَّرَةِ فِي مَنْزِلِي؟

أَسْتَكْشِفُ



يُقِطَفُ الزَّيْتُونُ فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ، وَهُنَاكَ طُرُقٌ عِدَّةٌ لِحِفْظِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ طَوَالَ الْعَامِ، مِنْهَا: الْمُعَالَجَةُ بِالْمَحْلُولِ الْمِلْحِيِّ (حِفْظُ الزَّيْتُونِ)، وَالتَّخْلِيلُ، وَالتَّجْفِيفُ بِالْمِلْحِ فَقَطْ، وَالتَّفْرِيزُ.



## الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

يُعَدُّ الزَّيْتُونُ الْمَكْبُوسُ مِنَ الْأَغْذِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ لَدَى الْأَسْرِ الْأُرْدُنِّيَّةِ؛ لِمَا لَهُ مِنْ فَوَائِدَ عَدِيدَةٍ، وَلَوْفَرْتِهِ فِي الْأُرْدُنِّ، إِذْ يَوْجَدُ فِي الْأُرْدُنِّ نَحْوَ أَحَدِ عَشَرَ مِليُونِ شَجَرَةِ زَيْتُونٍ. وَيُنْتَجُ الزَّيْتُونُ فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ، وَهُنَاكَ طُرُقٌ عِدَّةٌ لِّلْإِحْفَاطِ بِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ عَلَى مَدَارِ الْعَامِ وَالْحُصُولِ عَلَى فَوَائِدِهِ الْكَثِيرَةِ.

## مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ؟

- فَوَائِدُ الزَّيْتُونِ.
- طُرُقُ حِفْظِ الزَّيْتُونِ.
- مَرَاكِلُ عَمَلِ الزَّيْتُونِ الْمَحْفُوظِ.

## الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

- الزَّيْتُونُ Olive
- حِفْظُ الزَّيْتُونِ Olive preserving
- الْمَحْلُولُ الْمِلْحِيُّ Salty Solution

## الْقِيَمُ وَالِاتِّجَاهَاتُ

- تَقْدِيرُ قِيَمَةِ الْمُتَجَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ،
- إِتْقَانُ الْعَمَلِ، الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ.

◆ هَلْ يُمَكِّنُ حِفْظُ الزَّيْتُونِ فِي الْمُبْرَدِ (الْفَرِيزَرِ)؟

◆ هَلْ يُمَكِّنُ حِفْظُ الزَّيْتُونِ مِنْ دُونَ مِلْحٍ؟

أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ



### طَرِيقَةُ حِفْظِ الزَّيْتُونِ الْأَخْضَرِ فِي الْمَنْزِلِ

أُشَاهِدُ مَقْطَعًا مَرِّيًّا (فِيدْيُو) يَعْرِضُ خُطُواتِ حِفْظِ الزَّيْتُونِ الْأَخْضَرِ فِي الْمَنْزِلِ، عَنْ طَرِيقِ مَسْحِ الرَّمْزِ الْمُجَاوِرِ.

تَوْجَدُ مَرَا حِلُّ لِحِفْظِ الزَّيْتُونِ الْأَخْضَرِ أَشْهُرًا عِدَّةً، هِيَ:

### الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى: اخْتِيَارُ نَوْعِ الزَّيْتُونِ وَتَجْهِيزُهُ لِلْحِفْظِ

- 1 اخْتِيَارُ نَوْعِ الزَّيْتُونِ الْمَفْضَلِ لِي وَلِعَائِلَتِي، أَوْ النَّوعِ الْمُتَوَفَّرِ فِي مَنْطَقَتِي.
- 2 غَسْلُ الزَّيْتُونِ جَيِّدًا بِالمَاءِ؛ لِلتَّخْلُصِ مِنَ الشَّوَابِبِ وَالْغُبَارِ أَوْ بَقَايَا المُبِيدَاتِ الكِيمَاوِيَّةِ.

### الْمَرْحَلَةُ الثَّانِيَّةُ: دَقُّ الزَّيْتُونِ أَوْ تَكْسِيرُهُ

- 1 يُسْتَخْدَمُ مِدَقٌّ خَاصٌّ فِي عَمَلِيَّةِ الدَّقِّ أَوْ التَّكْسِيرِ، وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ تُعْطِي نَتِيجَةً أَفْضَلَ وَأَطْيَبَ لِلزَّيْتُونِ الْأَخْضَرِ مِنْ طَرِيقَةِ تَجْرِيجِهِ بِالسَّكِينِ بِشَكْلِ طَوِيلٍ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يُسْتَخْدَمَ بِهَا بَعْضُ النَّاسِ.
- 2 يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُ مِدَقٍّ مِيكَانِيكِيٍّ لِتَكْسِيرِ الزَّيْتُونِ فِي حَالِ كَانَتِ الكَمِّيَّةُ كَبِيرَةً، وَهُوَ مُتَوَفَّرٌ فِي مَحَالٍّ تِجَارِيَّةٍ خَاصَّةٍ بِهَذَا الْأَمْرِ.

### الْمَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ: تَجْهِيزُ الْمَحْلُولِ الْمِلْحِيِّ

- 1 يُجَهَّزُ الْمَحْلُولُ الْمِلْحِيُّ بِوَضْعِ مِلْعَقَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ مَادَّةِ الْمِلْحِ الْخَشِنِ لِكُلِّ كَأْسٍ مَاءٍ كَبِيرَةٍ، وَيُحَرَّكُ جَيِّدًا؛ لِضَمَانِ ذَوْبَانِ مَادَّةِ الْمِلْحِ.

- ٢ إضافة مِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ مِنْ مَادَّةِ السُّكَّرِ إِلَى الْمَحْلُولِ الْمِلْحِيِّ. وَقَدْ يَرْعَبُ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ فِي إِضَافَةِ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ وَمِلْعَقَةٍ مِنْ مَادَّةِ الْكُرْكُمِ إِلَيْهِ.

✓ اتَّحَقَّقْ

ما خُطُواتُ إِعْدَادِ الْمَحْلُولِ الْمِلْحِيِّ اللَّازِمِ لِحِفْظِ الزَّيْتُونِ؟

### الْمَرْحَلَةُ الرَّابِعَةُ: تَحْضِيرُ الزَّيْتُونِ الْمَذْقُوقِ لِلْحِفْظِ

- ١ إضافة مِلْعَقَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ مَادَّةِ الْمِلْحِ وَكَأْسٍ صَغِيرَةٍ مِنْ زَيْتِ الزَّيْتُونِ إِلَى كَمِّيَّةِ الزَّيْتُونِ، وَخَلْطُهَا جَيِّدًا.
- ٢ تَحْضِيرُ شَرَائِحِ اللَّيْمُونِ وَالْفُلْفُلِ الْأَخْضَرِ الْحَارِّ بِكَمِّيَّاتٍ حَسَبِ الرَّغْبَةِ، وَخَلْطُهَا مَعَ الزَّيْتُونِ.

### الْمَرْحَلَةُ الْخَامِسَةُ: الْحِفْظُ النَّهَائِيُّ

- ١ مَلْءُ الْبَرَطَمَانَاتِ بِالزَّيْتُونِ مَعَ شَرَائِحِ اللَّيْمُونِ وَالْفُلْفُلِ الْأَخْضَرِ.
- ٢ غَمْرُ الْبَرَطَمَانَاتِ بِالْمَحْلُولِ الْمِلْحِيِّ الْمُحَضَّرِ مَعَ وَضْعِ كَمِّيَّةٍ مِنْ زَيْتِ الزَّيْتُونِ عَلَى وَجْهِ كُلِّ بَرَطْمَانٍ.
- ٣ إِغْلَاقُ الْبَرَطَمَانَاتِ إِغْلَاقًا مُحْكَمًا، وَيُمْكِنُ وَضْعُ بَعْضِ أَوْرَاقِ اللَّيْمُونِ الْمَغْسُولَةِ جَيِّدًا عَلَى وَجْهِ كُلِّ بَرَطْمَانٍ قَبْلَ إِغْلَاقِهِ؛ لِضَمَانِ عَزْلِ الزَّيْتُونِ الْأَخْضَرِ عَزْلًا جَيِّدًا.

✓ اتَّحَقَّقْ

بَعْدَ تَجْهِيزِ الزَّيْتُونِ الْمَذْقُوقِ وَتَحْضِيرِ الْمَحْلُولِ الْمِلْحِيِّ وَشَرَائِحِ اللَّيْمُونِ وَالْفُلْفُلِ الْأَخْضَرِ، كَيْفَ نَضَعُ هَذِهِ الْمُكُونَاتِ فِي الْبَرَطَمَانَاتِ لِضَمَانِ مُتَجِّ جَيِّدٍ مِنَ الزَّيْتُونِ؟

### حِفْظُ الزَّيْتُونِ الْأَخْضَرِ

#### نَشَاطٌ 1

بَعْدَ اطَّلَاعِي عَلَى الْمَقْطَعِ الْمَرْيِّ (الفيديو) فِي الصَّفْحَةِ (75) الَّذِي يَعْرِضُ خُطُواتِ حِفْظِ الزَّيْتُونِ الْأَخْضَرِ، وَبَعْدَ دِرَاسَتِي طَرِيقَةَ حِفْظِ الزَّيْتُونِ الْأَخْضَرِ، أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى حِفْظِ الزَّيْتُونِ حَسَبَ الْخُطُواتِ الصَّحِيحَةِ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.



يُمْكِنُ أَنْ تَزِيدَ كَمِّيَّاتُ مِنَ الزَّيْتُونِ الْمَحْفُوظِ مِنْ مَوْسِمٍ سَابِقٍ. أَشَاهِدُ  
مَقْطَعًا مَرْتَبًا (فِيدْيُو) يُبَيِّنُ كَيْفِيَّةَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ هَذِهِ الزِّيَادَةِ، عَنْ طَرِيقِ  
مَسْحِ الرَّمْزِ الْمُجَاوِرِ.

### التَّقْوِيمُ



1. أَتَحَدَّثُ عَنْ فَوَائِدِ الزَّيْتُونِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.
2. أُسَمِّي طُرُقَ حِفْظِ الزَّيْتُونِ.
3. أَشْرَحُ مَرَاكِحَ عَمَلِ الزَّيْتُونِ الْمَحْفُوظِ.

### الرَّبْطُ مَعَ الزَّرَاعَةِ



أَبْحَثُ فِي طُرُقِ حِفْظِ الزَّيْتُونِ الْأَسْوَدِ، وَالزَّيْتُونِ مَنْزُوعِ الْبُذُورِ، وَأُبَيِّنُ الْإِخْتِلَافَاتِ بَيْنَهَا،  
ثُمَّ أُبَيِّنُ اخْتِلَافَ طَرِيقَةِ حِفْظِ كُلِّ مِنْهُمَا عَنْ طَرِيقَةِ حِفْظِ الزَّيْتُونِ مَعَ الْبُذُورِ.



أَتَهَيَّأُ



تُعَدُّ الْخَضِرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ مِنَ الْأَغْذِيَّةِ سَرِيعَةِ الْفَسَادِ وَالتَّلَفِ؛ لِأَحْتَوَائِهَا عَلَى نِسْبَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ الرُّطُوبَةِ، لِذَا لَجَأَ الْإِنْسَانُ مُنْذُ الْقِدَمِ إِلَى حِفْظِهَا وَوَضْعِهَا تَحْتَ ظُرُوفٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَنْعِ فَسَادِهَا، وَالْإِحْتِفَازِ بِصِفَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ.

- 1 أُسَمِّي أَنْوَعًا مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ يُمَكِّنُ حِفْظَهَا.
- 2 أَعَدُّ طُرُقَ حِفْظِ الْمُنْتَجَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ.
- 3 أَذْكُرُ الْهَدَفَ مِنْ حِفْظِ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ.

### الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

تُصْنَعُ الْمُرَبَّياتُ مِنْ أَنْوَعِ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ بِإِضَافَةِ مَادَّةِ السُّكَّرِ إِلَيْهَا؛ لِحِفْظِهَا، وَتَخْزِينِهَا عَلَى شَكْلِ مُرَبَّى مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.

### مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ؟

صِنَاعَةُ الْمُرَبَّياتِ، وَأَمَثَلَةٌ عَلَيْهَا.

### الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

تَصْنِيعُ الْمُرَبَّياتِ

Manufacturing of Jams

مُرَبَّى الْفَرَاوَلَةِ

Strawberry Jam

مُرَبَّى الْبَادِنْجَانِ

Aubergine Jam

### الْقِيَمُ وَالْإِتِّجَاهَاتُ

الْعَمَلُ بِرُوحِ الْفَرِيقِ، تَرْشِيدُ الْإِسْتِهْلَاكِ، الصَّحَّةُ وَالسَّلَامَةُ.





### تَعْقِيمُ الْبَرَطْمَانَاتِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ

#### نشاط 1

مُتَطَلِّبَاتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ



• التَّيَازُمُ إِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ / الْمُعَلِّمَةِ عِنْدَ تَعْقِيمِ الْبَرَطْمَانَاتِ بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ.

• الْحَذَرُ عِنْدَ وَضْعِ الْبَرَطْمَانَاتِ فِي الْمَاءِ السَّاخِنِ وَإِخْرَاجِهَا مِنْهُ؛ لِتَلَاوِي الْحُرُوقِ.

**الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:** بَرَطْمَانَاتُ زُجَاجِيَّةٌ، طَنْجَرَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْغَلِيِّ، مِلْقَظٌ كَبِيرٌ، فُرْنُ غَازٍ، مِلْعَقَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ بَيَكْرَبُونَاتِ الصُّودَا، فُوطٌ لِلتَّجْفِيفِ، مَاءٌ، صَابُونٌ.

#### خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَجْهَزُ الْمَوَادَّ وَالْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةَ مَعَ مُرَاعَاةِ اخْتِيَارِ الْبَرَطْمَانَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ الْخَالِيَةِ مِنَ الشَّقَقَاتِ.

**أُفَكِّرُ:** لِمَاذَا؟

2 أَغْسِلُ الْبَرَطْمَانَاتِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ جَيِّدًا.

3 أَضَعُ كَمِيَّةً مِنَ الْمَاءِ فِي الطَّنْجَرَةِ يَكُونُ حَجْمُهَا بِمِقْدَارِ ثُلَاثِي حَجْمِ الْبَرَطْمَانَاتِ. **أُفَكِّرُ:** لِمَاذَا؟

4 أَضِيفُ مِلْعَقَةً كَبِيرَةً مِنْ بَيَكْرَبُونَاتِ الصُّودَا إِلَى الْمَاءِ، ثُمَّ أَضَعُ الطَّنْجَرَةَ عَلَى فُرْنِ الْغَازِ،

وَأَتْرُكُهَا لِحَيْنِ غَلْيَانِ الْمَاءِ. **أُفَكِّرُ:** لِمَاذَا؟

5 أَضَعُ الْبَرَطْمَانَاتِ وَأَعْطَيْتَهَا وَاحِدًا تَلَوَ الْآخِرِ فِي الْمَاءِ الْمَغْلِيِّ بِاسْتِخْدَامِ الْمِلْقَظِ، وَأَتْرُكُهَا

مُدَّةَ (25) دَقِيقَةً.

6 أُخْرِجُ الْبَرَطْمَانَاتِ مِنَ الْمَاءِ السَّاخِنِ بِاسْتِخْدَامِ الْمِلْقَطِ، وَأَضَعُهَا عَلَى فَوَطَةٍ جَافَةٍ وَنَظِيفَةٍ.

• مَا سَبَبُ تَعْقِيمِ الْأَوْعِيَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي حِفْظِ الْمُنتَجَاتِ الْغِذَائِيَّةِ؟

• هَلْ تَوْجَدُ طُرُقَ أُخْرَى لِتَعْقِيمِ الْبَرَطْمَانَاتِ؟

**أُسْتَنْتَج:** يُسَاعِدُ تَعْقِيمُ الْبَرَطْمَانَاتِ عَلَى قَتْلِ الْبَكْتِيرِيَا وَالْفِطْرِيَّاتِ الَّتِي تُسَبِّبُ فَسَادَ الْمُرَبِيِّ عِنْدَ تَخْزِينِهِ.



أَقْرَأُ وَآتَعَلَّمُ

### تَصْنِيعُ الْمُرَبِّيَّاتِ Manufacturing of Jams

يُعَرَّفُ الْمُرَبِيُّ بِأَنَّهُ مَخْلُوطٌ مُكَوَّنٌ مِنْ مَادَّةِ السُّكَّرِ (بِنِسْبَةٍ لَا تَقِلُّ عَنْ 55%) وَالْفَاكِهَةِ الْكَامِلَةِ أَوْ الْمُجَزَّاةِ أَوْ الْمَهْرُوسَةِ (بِنِسْبَةٍ لَا تَقِلُّ عَنْ 45%) إِضَافَةً إِلَى مَوَادِّ لِتَحْسِينِ الطَّعْمِ وَالْقَوَامِ.

✓ أُنَحَقِّقُ

أَوْضَحُ مَفْهُومَ الْمُرَبِيِّ.

✓ أُنَحَقِّقُ

أُبَيِّنُ أَنْوَاعَ الْمُرَبِّيَّاتِ.

### أَنْوَاعُ الْمُنْتَجَاتِ الْمَحْفُوظَةِ بِمَادَّةِ السُّكَّرِ

تَشْمَلُ الْمُنْتَجَاتُ الْمَحْفُوظَةُ بِمَادَّةِ السُّكَّرِ وَبِتَرَكِيزٍ عَالٍ: الْمُرَبِّيَّاتِ، وَالْجَلِي (الْهَلَام)، وَالْمَرْمَلَاد (مُرَبَّى الْفَوَاكِهِ الْحَمْضِيَّةِ) الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُعَامَلَةٍ حَرَارِيَّةٍ عَالِيَةٍ.

### الْأُمُورُ الْوَاجِبُ مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ تَحْضِيرِ الْمُرَبِّيَّاتِ:

- « اخْتِيَارُ ثَمَارِ الْفَاكِهَةِ التَّامَّةِ النُّضْجِ وَذَاتِ الرَّائِحَةِ وَاللَّوْنِ وَالنَّكْهَةِ الْجَيِّدَةِ.
- « تَقْشِيرُ الثَّمَارِ وَخَاصَّةً السَّمِيكَةِ مِنْهَا (مِثْلَ الثُّفَّاحِ)، وَإِزَالَةُ نَوَى الثَّمَارِ، وَتَقْطِيعُهَا.
- « غَسْلُ الثَّمَارِ جَيِّدًا بِالْمَاءِ، ثُمَّ تَصْفِيَتُهَا؛ لِتَخْلُصَ مِنَ الْمَاءِ الزَّائِدِ الَّذِي قَدْ يُؤَثِّرُ فِي طَرِيقَةِ تَحْضِيرِ الْمُرَبِيِّ.



### المعلومات النظرية:

تُعَدُّ الْفَرَاوِلَةُ (أَوْ الْفَرِيزُ أَوْ تَوْتُ الْأَرْضِ) مِنَ الْفَوَاكِهِ الْغَنِيَّةِ بِالْأَمْلاحِ الْمَعْدِنِيَّةِ، وَالْفَيْتَامِينَاتِ خُصُوصًا (A,B,C)، وَلِأَنَّهَا مِنْ أَسْرَعَ الْفَوَاكِهِ تَلَفًا، فَإِنَّ حِفْظَهَا بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ يُكَسِّبُهَا أَهْمِيَّةً خَاصَّةً.

### المواد والأدوات:

فَرَاوِلَةٌ، سُكَّرٌ، عَصِيرُ حَبَّةِ لَيْمُونٍ، لَوْحٌ تَقْطِيعٍ، سِكِّينٌ، أَوْعِيَّةٌ، طَنْجَرَةٌ بِحَجْمٍ مُنَاسِبٍ، عَصَارَةٌ لَيْمُونٍ، بَرَطْمَانٌ، بَطَاقَةُ الْبَيَانِ، فُرْنٌ غَازٍ، مَرْيُولُ الْمَطْبَخِ، قَفَازَاتٌ، مَاءٌ، صَابُونٌ.

### مُتَطَلِّبَاتُ السَّلَامَةِ وَالصِّحَّةِ الْعَامَّةِ:

- الْحَذَرُ فِي أَثْنَاءِ تَصْنِيعِ مُرَبِّي الْفَرَاوِلَةِ لِتَلَاوِي الْحُرُوقِ مِنْ حَرَارَةِ التَّصْنِيعِ الَّتِي تَفُوقُ دَرَجَةَ الْغَلْيَانِ.
- ارْتِدَاءُ مَرْيُولِ الْمَطْبَخِ وَالْقَفَازَاتِ قَبْلَ بَدْءِ الْعَمَلِ.



## خُطُواتُ الْعَمَلِ:

- 1 أَجْهَزُ الْمَوَادَّ وَالْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةَ لِلْعَمَلِ، وَأَغْسِلُ الْفَرَاوِلَةَ جَيِّدًا، وَأَصْفِيهَا مِنَ الْمَاءِ.
  - 2 أَضَعُ الْفَرَاوِلَةَ فِي الطَّنَجَرَةِ، وَأُضِيفُ إِلَيْهَا نِصْفَ كُوبٍ مِنَ الْمَاءِ، وَأَتْرُكُهَا عَلَى نَارٍ هَادِئَةٍ مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقَ حَتَّى تُصْبِحَ طَرِيَّةً.
  - 3 أَضِيفُ إِلَيْهَا مَادَّةَ السُّكَّرِ، وَأَضَعُ الْخَلِيطَ عَلَى نَارٍ هَادِئَةٍ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ التَّحْرِيكِ حَتَّى يَذُوبُ السُّكَّرُ.
  - 4 أَتْرُكُ الْخَلِيطَ عَلَى نَارٍ مُتَوَسِّطَةٍ حَتَّى تَنْضَجَ الْفَرَاوِلَةُ.
  - 5 أَضِيفُ عَصِيرَ حَبَّةِ لَيْمُونٍ إِلَى الْخَلِيطِ، وَأَتْرُكُهُ مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقَ، ثُمَّ أَفْحَصُ جَاهِزِيَّتَهُ بِالْفَحْصِ الْحَسِيِّ، فَإِنْ كَانَ لَزَجًا دَلَّ ذَلِكَ عَلَى نُضْجِهِ.
  - 6 أَمْلَأُ الْبَرَطْمَانَ الْمُعَقَّمِ بِالْمُرَبَّى وَهُوَ سَاخِنٌ، ثُمَّ أَغْلِقُهُ جَيِّدًا، وَأَقْلِبُهُ مُدَّةَ سِتِّينَ دَقِيقَةً.
- أُفَكِّرُ:** مَا سَبَّبَ قَلْبَ بَرَطْمَانِ الْمُرَبَّى مُدَّةَ سِتِّينَ دَقِيقَةً بَعْدَ تَعْبِيَّتِهِ؟
- 7 أُلْصِقُ بَطَاقَةَ الْبَيَانِ عَلَى الْبَرَطْمَانِ، ثُمَّ أَحْفَظُهُ فِي مَكَانٍ جافٍّ مُعْتَدِلِ الْحَرَارَةِ وَجَيِّدِ التَّهْوِيَةِ.
- أُفَكِّرُ:** مَا سَبَّبَ وَضْعَ بَطَاقَةِ الْبَيَانِ عَلَى الْبَرَطْمَانِ مُبَاشَرَةً بَعْدَ التَّعْبِيَةِ؟
- 8 أَنْظِفُ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَعْدَمْتُهَا، وَأُعِيدُهَا إِلَى مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ، وَأَتْرُكُ مَكَانَ الْعَمَلِ نَظِيفًا.

## نشاط 1

- تَعَرَّضُ الْمُرَبِّياتُ لِلْفَسَادِ إِنْ لَمْ تُنْتَجَ وَتُخَزَّنَ بِطَرِيقَةٍ صَاحِبَةٍ.
- أَبْدَأُ مَعَ زُمَلَائِي / زُمِلَاتِي الْخِبَرَاتِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، حَوْلَ الْمُسْكَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ أَسْبَابُهُمَا وَطُرُقُ تَدْبِيرِهِمَا، ثُمَّ أَدَوْنُ مِلَاحَظَاتِي:
- الْمُسْكَلَةُ الْأُولَى: نُمُو الْعَفْنِ عَلَى سَطْحِ الْمُرَبَّى.
  - الْمُسْكَلَةُ الثَّانِيَّةُ: صَلَابَةُ قِطْعِ الْفَاكِهَةِ.



### الْمَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

يُعَدُّ الْبَاذِنْجَانُ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ حِفْظُهَا بِمَادَّةِ السُّكَّرِ، وَهِيَ فِكْرَةٌ غَرِيبَةٌ لِمَنْ لَمْ يَعْتَدْ عَلَيْهَا، إِلَّا أَنَّ الْبَاذِنْجَانَ غَنِيٌّ بِالْعُنَاصِرِ الْمُفِيدَةِ لِلصَّحَّةِ، مِثْلُ: الْأَلْيَافِ، وَحَمَضِ الْفُولِيكِ، وَالْمَغْنِيسِيُومِ. وَيُمْكِنُ تَحْضِيرُ مُرَبِّي الْبَاذِنْجَانِ بِالْقَشُورِ أَوْ مِنْ دُونِهَا.

### الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ

- كِيلُوغَرَامٍ مِنَ الْبَاذِنْجَانِ الصَّغِيرِ، كِيلُوغَرَامٍ مِنَ مَادَّةِ السُّكَّرِ، نِصْفُ مِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ مِنْ مِلْحِ اللَّيْمُونِ، نِصْفُ فُنْجَانٍ مِنَ الْكَلْسِ (الْجِيرِ)، جَوْزُ عَيْنِ الْجَمَلِ، لِثْرَا مَاءٍ لَغْلِي الْبَاذِنْجَانِ.
- لِتَحْضِيرِ الْقَطْرِ: كِيلُوغَرَامٍ مِنَ مَادَّةِ السُّكَّرِ، لِثْرَا مَاءٍ، مُنْكِهَاتُ (عَوْدُ قَرْفَةٍ، حَبَّةُ هَيْلٍ، وَرَقَةُ لَيْمُونٍ)، مِلْعَقَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ، ثُمَّ يَوْضَعُ عَلَى النَّارِ حَتَّى الْغَلْيَانِ.
- لَوْحُ التَّقْطِيعِ، سَكِينٌ، أَوْعِيَّةٌ، طَنْجَرَةٌ، بَرَطْمَانٌ، فُزْنُ غَازٍ، مَرِيُولُ الْمَطْبَخِ، قُفَّازَاتٌ، مَاءٌ، صَابُونٌ، بَطَاقَةُ الْبَيَانِ.

• الْحَذَرُ فِي أَثْنَاءِ تَصْنِيعِ مُرَبِّي الْبَاذِنْجَانِ لِتَلَا فِي الْحُرُوقِ مِنْ حَرَارَةِ التَّصْنِيعِ الَّتِي تَفُوقُ دَرَجَةَ الْغَلْيَانِ.

• ارْتِدَاءُ مَرِيُولِ الْمَطْبَخِ وَالْقَفَازَاتِ قَبْلَ بَدْءِ الْعَمَلِ.

### خُطُواتُ الْعَمَلِ:

- 1 أَجْهَزُ الْمَوَادَّ وَالْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةَ لِلْعَمَلِ، وَأَغْسِلُ الْبَاذِنْجَانَ جَيِّدًا.
- 2 أَضَعُ الْبَاذِنْجَانَ فِي الطَّنْجَرَةِ وَأَغْمُرُهُ بِالْمَاءِ الْمُذَابِ فِيهِ الْكِلْسُ، وَأَتْرُكُهُ مُدَّةَ ثَمَانِي سَاعَاتٍ، وَيَجِبُ أَنْ يَثْقَلَ وَزْنُهُ لِكَيْ يَنْغَمَرَ بِالْمَاءِ كَامِلًا. **أَفَكِّرْ:** مَا سَبَبُ غَمْرِ الْبَاذِنْجَانِ مُدَّةَ ثَمَانِي سَاعَاتٍ بِالْمَاءِ الْمُذَابِ فِيهِ الْكِلْسُ؟
- 3 أَغْسِلُ الْبَاذِنْجَانَ جَيِّدًا؛ لِتَخْلُصَ مِنَ الْكِلْسِ، وَأَصْفِيهِ مِنَ الْمَاءِ.
- 4 أَضَعُ الْبَاذِنْجَانَ عَلَى الْقَطْرِ، وَأَتْرُكُهُ عَلَى النَّارِ مُدَّةَ سِتِّينَ دَقِيقَةً، ثُمَّ أَطْفِئُ النَّارَ وَأَتْرُكُهُ لِيَبْرُدَ.
- 5 أَحْشُو الْبَاذِنْجَانَ الْمُبْرَدَ بِجَوْزِ عَيْنِ الْجَمَلِ.
- 6 أَمْلَأُ الْبَرُطْمَانَ الْمُعَقَّمِ بِالْمُرَبِّي، ثُمَّ أَغْلِقُهُ جَيِّدًا.
- 7 أَصِقُ بِطَاقَةَ الْبَيَانِ عَلَى الْمُنتَجِ، ثُمَّ أَحْفَظُهُ فِي مَكَانٍ جافٍّ مُعْتَدِلٍ الْحَرَارَةِ وَجَيِّدِ التَّهْوِيَةِ.
- 8 أَنْظِفُ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتُهَا، وَأَعِيدُهَا إِلَى مَكَانِهَا الْمَخْصَصِ، وَأَتْرُكُ مَكَانَ الْعَمَلِ نَظِيفًا. **أَفَكِّرْ:** لِمَاذَا يُزَالُ الرِّيمُ عَنْ سَطْحِ الْمُرَبِّي أَوَّلًا بِأَوَّلٍ؟

### نَشَاطٌ 2

أَبْحَثْ فِي مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْمُتَاحَةِ عَنْ طُرُقِ تَحْضِيرِ أَحَدِ أَنْوَاعِ الْمُرَبِّيَّاتِ الْآتِيَةِ: الْكَرَزِ، أَوِ التَّيْنِ، أَوِ الْبُرْتُقَالِ، وَأَعِدْ مَطْوِيَةً أُبَيِّنُ فِيهَا اسْمَ الْمُنتَجِ، وَالْأَدَوَاتِ وَالْمَوَادَّ، وَخُطُواتِ الْعَمَلِ، ثُمَّ أَعْرِضْهُ عَلَى مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

## المَرْمَلَادُ



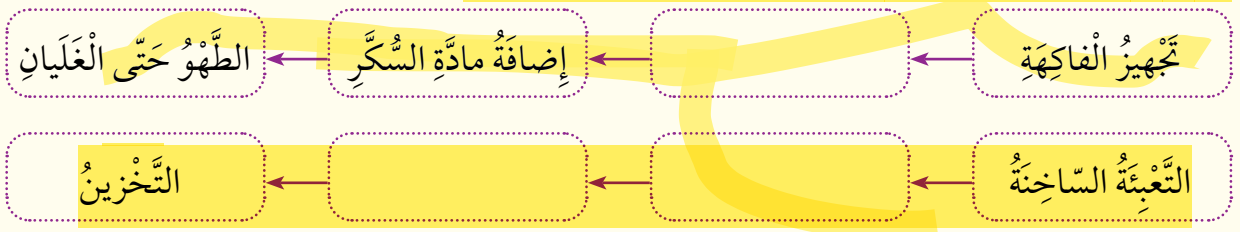
يُحَضَّرُ الْمَرْمَلَادُ مِنْ صِنْفٍ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَارِ الْحَمَضِيَّاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى كَمِّيَّةٍ مِنَ الْقُشُورِ الْمُقَطَّعَةِ إِلَى شَرَائِحَ، إِذْ تُخْتَارُ الثَّمَارُ الْمُنَاسِبَةُ، ثُمَّ تُغْسَلُ وَتُقَشَّرُ، ثُمَّ تُعَصَّرُ لِاسْتِخْرَاجِ الْعَصِيرِ. أَمَّا الْقُشُورُ فَتَقَطَّعُ إِلَى شَرَائِحَ وَتُسَلَقُ لِلتَّخْلُصِ مِنْ مَرَارَتِهَا.

يُوضَعُ الْمَزِيجُ عَلَى النَّارِ، وَتُضَافُ إِلَيْهِ مَادَّةُ السُّكَّرِ بِنِسْبَةِ (1:  $1\frac{1}{2}$ )، وَيُقَلَّبُ حَتَّى يَنْضَجَ، ثُمَّ يُتْرَكُ الْمَرْمَلَادُ حَتَّى يَهْدَأَ، ثُمَّ يُعَبَّأُ فِي بَرَطَمَانَاتٍ سَاحِنًا، وَيُغْلَقُ عَلَيْهِ بِإِحْكَامٍ وَيُقَلَّبُ مُدَّةَ (10) دَقَائِقَ، ثُمَّ يُنْظَفُ الْبَرَطْمَانُ وَتَوْضَعُ عَلَيْهِ بَطَاقَةُ الْبَيَانِ.





1. **الفكرة الرئيسة:** ما أهمية إضافة مادة السكر عند حفظ الفواكه؟
2. **أفسر:** يضاف عصير الليمون عند صناعة المرببات.
3. **أقارن** بين مربى الفراولة ومربى الباذنجان من حيث: كيفية إضافة مادة السكر، وزمن التحضير، والمُنكهات.
4. **أوضح** خطوات إنتاج المربى باستخدام المخطط الآتي:



5. **التفكير الناقد:** لماذا تُقشر الثمار السميكة وتزال النوى قبل تحضير المربى؟

#### الرَّبطُ مع التَّربِيَةِ الفَنِّيَّةِ



أصمِّم بطاقة البيان التي توضع على المُنتجات الغذائية باستخدام المواد والأدوات الآتية: المقص، الألوان، الورقة، القلم.

#### الرَّبطُ مع الصِّحَّةِ



أبحث في أضرار تناول المرببات بكميات كبيرة، ثم أناقش ما أتوصل إليه مع زملائي / زميلاتي.