

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

1. أَعْدُّ مَظَاهِرَ الْحَضَارَةِ فِي الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ النُّحَاسِيِّ.
  2. أُبَيِّنَ أَهْمَى اخْتِرَاعَ الْكِتَابَةِ.
  3. أُوْضِعُ عَوَامِلَ انْهِيَارِ الْحَضَارَاتِ.
  4. أَذْكُرُ الْمَمَالِكَ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْأَرْدُنَ خِلَالَ الْعَصْرِ الْحَدِيدِيِّ.

الفكرة الرئيسة

## ١. أَعْدَّ مَظَاهِرُ الْحَضَارَةِ فِي الْعَصْرِ الْجَرَىِ النُّحَاسِيِّ.

- استخراج وصناعة معدن النحاس: بدأ الإنسان باستخراج معدن النحاس واستخدامه في صناعة أدواته إلى جانب الحجارة.
  - ظهور طبقة الحرفيين: ظهرت طبقة الصناع والحرفيين (المتخصصين في صناعة الأدوات من النحاس وغيره).
  - زيادة الانتاج الزراعي
  - توسيع القرى الزراعية
  - ظهور المقايسة: (تبادل السلع والخدمات)
  - اختراع العجلة: ما ساعد على نقل البضائع بسهولة.
  - 2. أبئن أهمية اختراع الكتابة.
    - الكتابة ضرورية لتطور الحضارة لأنها تُمكِّن من توثيق الأفكار والأحداث والمعارف وحفظها ونقلها عبر الأجيال، مما يساعد في تطور العلوم والفنون والقوانين.

### 3. أَوْضَحُ عَوَامِلَ انهيارِ الْحَضَاراتِ

- **الحُرُوبُ والصِّرَاعاتُ.**
  - **الْأَمْرَاضُ وَالْأَوْيَنَةُ.**
  - **الإِفْرَاطُ فِي اسْتِغْلَالِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.**
  - **التَّغْيُيرَاتُ الْمُتَاخِيَّةُ.**
  - **الْأَزْمَاثُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ وَالاجْتِمَاعِيَّةُ.**

٤. أذكر الملكَ الّتِي ظهرَتْ فِي الْأَرْدُنْ خَلَالَ العَصْرِ الْحَدِيدِيِّ.

(الآدميين - العمونيين - المؤابيين).

5. أختار رمزاً الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

(1) عرفت العصور التي سبّقت اختراع الكتابة باسم:

أ- العصور التاريخية.  
ب- العصور الحديثة.

ج- عصور ما قبل التاريخ.  
د- العصور الوسطى.

(2) معدن البرونز ينتجه من خلط معدني:

أ- الحديد والنحاس.  
ب- النحاس والذهب.

ج- الفضة والذهب.  
د- النحاس والقصدير.

(3) استُخدم الإنسان العجلة لنقل البضائع في العصر:

أ- الحجري النحاسي.  
ب- البرونزي.

ج- الحجري الحديث.  
د- الحديدي.

(4) ظهرت حضارة أكسوم قدّيماً في قارة:

أ- أوروبا.  
ب- إفريقيا.  
ج- آسيا.  
د- أستراليا.

### المصطلحات

- أعرّف المقصود بكل مما يأتي:

الكتابه، التاريح، المقاييسه، الحضاره، الكتابه الهيروغليفيه.

### المصطلحات

التعريف	المصطلح
هي كلّ ما أنجزه الإنسان فكريّاً وMaterialياً، ويشمل الجانب المادي (العمارة، والمدن، والزراعة، والصناعة) والجانب الفكري (اللغة والأدب والفنون والعادات والتقاليد والقيم والأفكار).	الحضارة
تبادل السلع والخدمات مباشرةً بين الناس	المقاييسة
نظام من الرموز أو الإشارات لتمثيل اللغة المنطوقة، مما يمكن من تسجيل وحفظ ونقل المعلومات والمعارف عبر الزمان والمكان.	الكتابه
تسجيل ودراسة أحداث الماضي البشري ابتداءً من اختراع الكتابة وظهور التدوين.	التاريح
نظام الكتابة التصويري الذي استخدموه المصريون القدماء، حيث يمثل الرمز صوتاً أو مفهوماً.	الكتابه الهيروغليفية

## التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

- أُنْاقِشُ الْعِبَارَةَ الْأَلْتِيَّةَ: «سَاعَدَتِ التِّجَارَةُ عَلَى تَطْوُرِ الْحَضَارَةِ وَانْتِشارِهَا».
- أَسْتَثْنِي أَهَمِيَّةَ الْأَثَارِ الْقَدِيمَةِ فِي فَهْمِ حَيَاةِ الشُّعُوبِ.
- أُحَلِّلُ الْعِلْقَةَ بَيْنَ ازْدِهَارِ الزَّرَاعَةِ وَتَطْوُرِ وَسَائِلِ النَّقلِ.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ (إجابات مختصرة) وتعتمد الإجابات مع المعلمة على الكتاب

1. «سَاعَدَتِ التِّجَارَةُ عَلَى تَطْوُرِ الْحَضَارَةِ وَانْتِشارِهَا».

- التطور الحضاري: نشطت التجارة في العصر الذي ازدهرت فيه الزراعة، وأدت إلى تبادل البضائع لمسافات طويلة.
- انتشار الحضارة وظهور المراكز: أدت التجارة إلى نشأة علاقات واسعة بين الشعوب بسبب التجارة، وساعدت في ظهور مدن ذات نظم سياسية مستقلة عُرفت بـ "دول المدن".

2. أَهَمِيَّةَ الْأَثَارِ الْقَدِيمَةِ فِي فَهْمِ حَيَاةِ الشُّعُوبِ.

- الآثار هي المصدر المادي المؤثِّر لفهم الماضي. فهي تكشف عن مستوى التطور التكنولوجي والاقتصادي (الأدوات، العمارة) والتركيبة الاجتماعية والمعتقدات الدينية (المعابد، الفنون).

3. تَحْلِيلُ الْعِلْقَةَ بَيْنَ ازْدِهَارِ الزَّرَاعَةِ وَتَطْوُرِ وَسَائِلِ النَّقلِ.

- علاقة تبادلية: ازدهار الزراعة وتوفير الفائض يخلق الحاجة لوسائل نقل فعالة (كالعجلة) لنقل المحاصيل إلى الأسواق. و القوارب الخشبية
- وفي المقابل، تطور النقل يُسَهِّل التجارة في المنتجات الزراعية ونقل الموارد والأدوات، مما يدعم استمرار ازدهار الزراعة.