



التربيـة الـوطـنـية والـمـلـكـيـة

الـصـفـ الـتـاسـع

الفـصـلـ الـدـرـاسـيـ الـأـوـلـ

9

فـرـيقـ التـأـلـيفـ

أـ.ـ دـ.ـ عـلـيـ مـفـلـحـ مـحـافـظـةـ (ـرـئـيـسـاـ)

أـ.ـ دـ.ـ زـيـدـ مـصـطـفـيـ عـيـادـاتـ (ـمـشـرـفـاـ)

دـ.ـ بـسـامـ عـبـدـ السـلـامـ الـبـطـوـشـ (ـمـشـرـفـاـ)ـ

دـ.ـ فـوزـيـةـ حـمـدـ الـخـلـاـلـيـةـ

دـ.ـ أـسـمـىـ فـرـحـانـ الشـرـابـ (ـمـنـسـقاـ)

الـنـاـشـرـ:ـ الـمـرـكـزـ الـوطـنـيـ لـتـطـوـيـرـ الـمـنـاهـجـ

يسـرـ المـرـكـزـ الـوطـنـيـ لـتـطـوـيـرـ الـمـنـاهـجـ اـسـتـقـبـالـ آـرـائـكـ وـمـلـحـوـظـاتـكـ عـلـىـ هـذـاـ كـتـابـ عـنـ طـرـيـقـ الـعـنـاوـيـنـ الـآـتـيـةـ:

📞 06-5376262 / 214 📞 06-5376266 📩 P.O.Box: 2088 Amman 11941

🌐 @nccdjor 🌐 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2025/5)، تاريخ 2025/6/2 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2025/117)، تاريخ 17/6/2025 م، بدءاً من العام الدراسي 2025 / 2026 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 865 - 9

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:

(2025/2/757)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: التربية الوطنية والمدنية: كتاب الطالب: الصف التاسع: الفصل الدراسي الأول

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2025

رقم التصنيف: 373.19

الطبعة: الطبعة الأولى

الواصفات: / التربية الوطنية/ / أساليب التدريس/ / المناهج/ / التعليم الأساسي/

عدد الصفحات: ج 1 (84) ص

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

تصميم وإخراج

عبدالرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

ميسرة عبد الحليم صويف

5 المقدمة

6 الوحدة الأولى: المجتمع الأردني 1

الدرس الأول: المجتمع الأردني وخصائصه 8	الدرس الثاني: الثقافة الوطنية الأردنية 13
الدرس الثالث: قضايا من المجتمع الأردني 17	مراجعة الوحدة 22



24 الوحدة الثانية: المشاركة السياسية 2

الدرس الأول: الديمقراطية 26	الدرس الثاني: الانتخابات 31
الدرس الثالث: منظمات المجتمع المدني 36	الدرس الرابع: العمل التطوعي 40
مراجعة الوحدة 46	



اختبار 50

الدرس الأول: سيادة القانون

اختبار 55

الدرس الثاني: المساءلة والمحاسبة

60

مراجعة الوحدة

**اختبار 64**

الدرس الأول: التراث الوطني الأردني

عملي 70

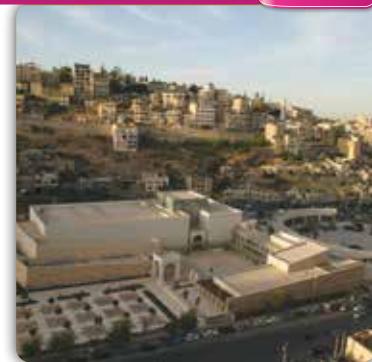
الدرس الثاني: نماذج من التراث الوطني الأردني

عملي 77

الدرس الثالث: دور المتحف في حفظ التراث الوطني

82

مراجعة الوحدة



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وبعد؛ فانطلاقاً من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية والرؤوية الملكية السامية بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني وتسليحه بالعلم والمعرفة، سعى المركز الوطني لتطوير المناهج وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم إلى تحديد المناهج الدراسية وتطويرها، بغية الارتقاء بمستوى الطلبة المعرفي.

وبناءً على ذلك، جاء كتاب التربية الوطنية والمدنية للصف التاسع واحداً من سلسة كتب الدراسات الاجتماعية، منسجماً مع فلسفة التربية والتعليم وخطة تطوير التعليم في المملكة الأردنية الهاشمية، ومحققاً مضمون الإطارين العام والخاص للدراسات الاجتماعية ومعاييرهما ومؤشرات أدائهما، التي تمثل في إعداد جيل متقن لمهارات القرن الواحد والعشرين، وقدر على مواجهة التحديات واستيعاب التغيرات وإدارة المعرفة ونقلها، يتحمّل مسؤولياته عن طريق قيامه بواجباته وممارسة حقوقه من جانب، واحترامه حقوق الآخرين وسيادة القانون من جانب آخر.

يتألف هذا الكتاب من أربع وحدات، تميّز محتواها بالتنوع في أساليب العرض، وهي: المجتمع الأردني، والمشاركة السياسية، ودولة القانون، والتراث. كما يضم الكتاب العديد من الأشكال والصور والخرائط والأنشطة؛ ليعزّز مجموعة من المهارات الأساسية، مثل مهارات التفكير الإبداعي والتفكير الناقد، وحل المشكلات، واستخلاص النتائج، والتقصي والبحث.

وروعي في تأليف الكتاب مهارات التواصل مع الآخرين عبر تأكيد قيمة العمل، والعمل ضمن فريق عمل جماعي؛ بحيث يتمكّن من تحمّل مسؤولياته، والمشاركة الفاعلة في بناء المجتمع، واحترام التنوع بأشكاله كافة، وتوظيفه توظيفاً إيجابياً في تطوير المجتمع، وتعزيز التماسك الاجتماعي، والنسيج الاجتماعي الأردني؛ عن طريق سيادة العدالة والقانون. وقد تضمن الكتاب أسئلة متنوعة تُراعي الفروق الفردية، وتنمي مهارات الطلبة على التفكير الناقد وحل المشكلات.

ونحن إذ نُقدّم هذه الطبعة من الكتاب، فإننا نأمل أن يُسهم في تحقيق الأهداف والغايات المنشودة لبناء شخصية الطالب، وتنمية اتجاهات حبّ التعلم ومهارات التعلم المستمرّ لديه، وإضافة الجديد إلى المحتوى وإثرائه بالأنشطة المتنوعة.

المركز الوطني لتطوير المناهج

الوَدَّةُ

1

المجتمع الأردني

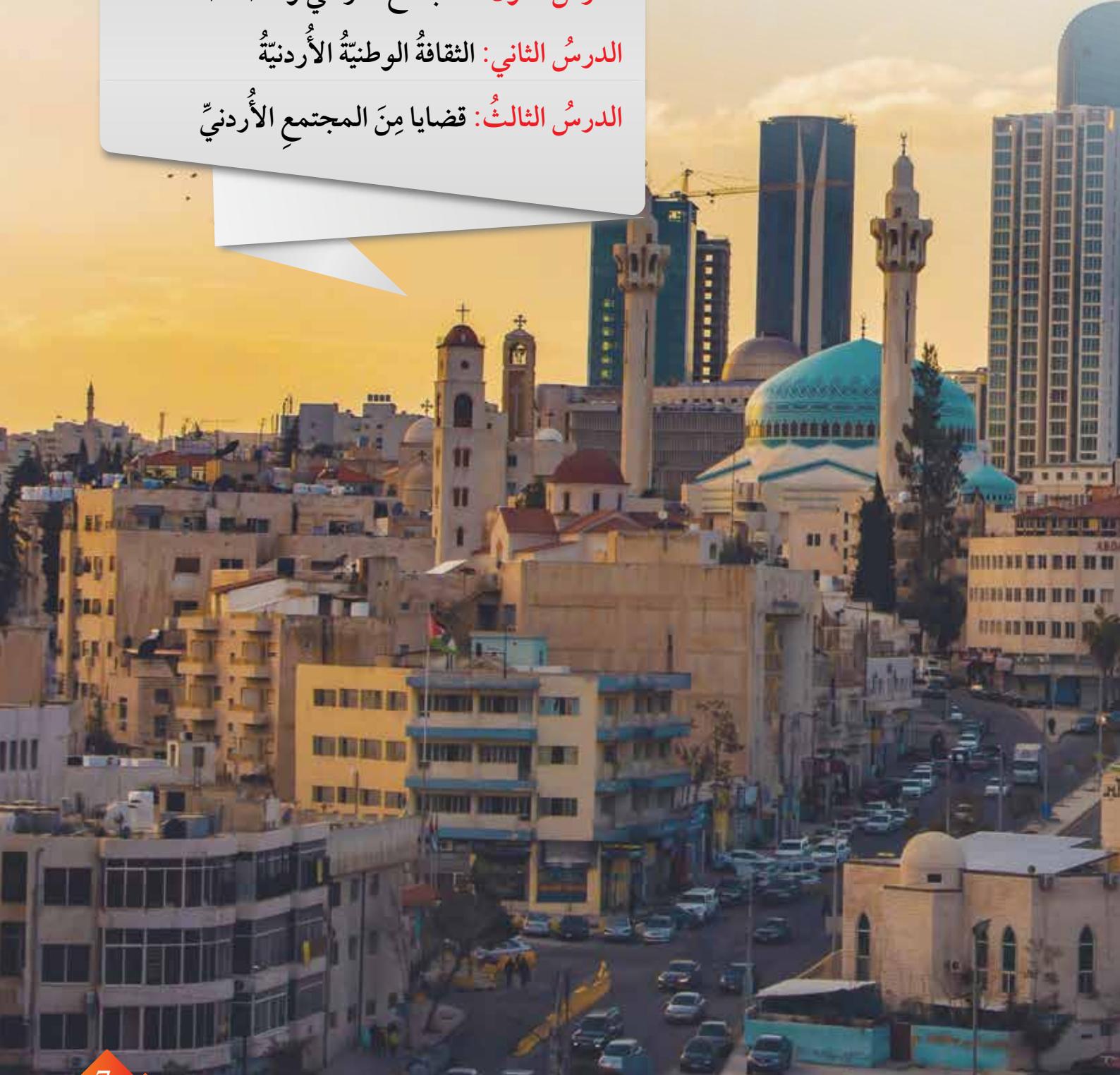


المجتمع الأردني مجتمع ديمقراطي متسامح ومعاصر.

الدرس الأول: المجتمع الأردني وخصائصه

الدرس الثاني: الثقافة الوطنية الأردنية

الدرس الثالث: قضايا من المجتمع الأردني



المجتمع الأردني وخصائصه^٩

المفهوم والأهمية

المجتمع جموعةٌ من الأفراد الذين يعيشون في منطقةٍ جغرافيةٍ محددةٍ، تجمعُهم روابطٌ اجتماعيةٌ ومصالحٌ مشتركةٌ وعاداتٌ وتقاليدٌ وقيمٌ يلتزمون بها.

يُتيح المجتمع للأفراد الشعور بالانتماء والمشاركة والتعاون بين أفراده، ويسهم في تحقيق الأهداف المشتركة، وتنمية الموارد، والحفاظ على الهوية الثقافية، عن طريق نقل القيم والتقاليد من جيل إلى آخر، وتعزيز الأخلاق والقوانين التي تنظم العلاقات بين الأفراد، ويعزز كذلك الشعور بالأمان عن طريق التهانٍ بين أفراده.

الصورة (١): أحد أحياء مدينة الزرقاء.



الفكرة الرئيسية

التعرف إلى المجتمع الأردني وخصائصه.

المصطلحات

- المجتمع
 - العادات
 - الأسرة النووية
 - الأسرة الممتدة
- Nuclear Family
Extended Family

مهارات التعلم

- الشبه والاختلاف.

يُقسَّم المجتمع الأُردنيٌ منْ حيثُ أنماطِ المعيشةِ إلى ثلاثٍ فناتٍ رئيسيةٍ، هيَ:

- 1 سُكَّانُ المدين، وغالبيَّتهم يعملونَ في الوظائفِ الحكوميةِ والخاصَّةِ والخدماتِ المختلفةِ.
- 2 سُكَّانُ الريفِ، وبعضاً منهم يعملونَ بالزراعةِ وتربيةِ الماشيةِ.
- 3 سُكَّانُ البايِّدةِ، وبعضاً منهم يعملونَ في تربيةِ الإبلِ والماشيةِ.

تُعدُّ الأُسرةُ اللِّينةُ الأساسيةُ في المجتمعِ الأُردنيِّ، وقد شهدتْ تحولاًاتٍ منْ حيثُ نمطُ السكنِ؛ فانتشرَ نمطُ الأُسرةِ النُّواةِ التي تتكونُ منَ الوالدينِ وأبنائِهم، بعدَ أنْ كانَ نمطُ الأُسرةِ الممتدةُ هوَ النمطُ السائدُ، والتي تتكونُ منَ الأُبِّ والأُمِّ وأبنائِهم معَ وجودِ أفرادٍ آخرينَ تربطُهم علاقَةُ قرابةٍ كالأجدادِ والأعمامِ والعماتِ وغيرِهم، يعيشونَ معَهم في المكانِ نفسهِ.

✓ أتحققُ منْ تعلُّمي

- أُفَسَّرُ: تُعدُّ الأُسرةُ اللِّينةُ الأساسيةُ في المجتمعِ الأُردنيِّ.
- أُبَيِّنُ أوجهَ الشَّبَهِ والاختلافِ بينَ الأُسرةِ النُّواةِ والأُسرةِ الممتدةِ.



خصائص المجتمع الأُردنيٌ

يُتَّصِّفُ المجتمعُ الأُردنيُّ بتنوعِهِ الثقافيِّ والاجتماعيِّ، وهوَ مزيجٌ منَ السماتِ التي تعكسُ التاريخَ والجغرافيا والهويةَ الوطنيةَ. وللتعرُّفِ إلى أبرزِ خصائصِ المجتمعِ الأُردنيِّ؛ أتَأْمَلُ الشَّكَلَ الآتيَ، ثُمُّ أُجِيبُ عَمَّا يليهِ:



الشكل (1): أبرزِ خصائصِ المجتمعِ الأُردنيِّ.

- أُعطي أمثلةً على التسامح والوسطية والاعتدال في المجتمع الأردني.
- أرجع إلى الدستور الأردني، وأستخرج منه المادة الدستورية التي تنص على الانتهاء العربي الإسلامي.
- أعد ثلاثةً من الأخلاق الحميدة التي تسود المجتمع الأردني.

البطاقات الآتية، ثم أجيب عنها يليها:

أتأمل



1

العادات: مجموعة الأفعال والأعمال وصور من السلوك الإنساني الفردي والجماعي، تساعد على تنظيم الجماعة، والتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم، وتحقيق غايياتهم وإرضاء طموحاتهم، مثل: عادات الزواج والمأكل والمشرب.

2

النفاليد: ممارسات اجتماعية مكتسبة، وهي أشكال من السلوك والممارسات الجماعية التي لها مكانة لدى أفراد المجتمع، مثل: الاحتفالات الدينية والاجتماعية والوطنية.

3

الأعراف: قواعد اجتماعية تحكم سلوك الجماعة وتلزّمهم بالامتثال لها، وهي ضرورية لضبط المجتمع ونُعد قانوناً غير مكتوب، وهي من أهم أدوات الضبط والتنظيم الاجتماعي، مثل: الأعراف العشائرية.

4

القيم: معايير أخلاقية يتبعها المجتمع والأفراد تنظم الأفعال وأنماط السلوك، يختلف الناس في تفسيره وتطبيقه، مثل: قيم التضامن والعدالة والتواضع والتسامح والتمسك بالأرض.

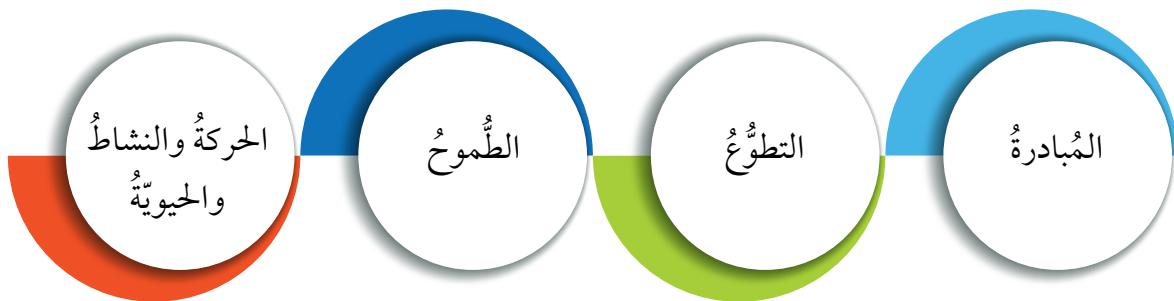
▪ أُبين العلاقة بين البطاقات السابقة.

▪ أرتّب البطاقات السابقة حسب أهميتها من وجهة نظري.

الشباب الأردني

يُعد المجتمع الأردني من المجتمعات الفتية؛ لأنَّ الشباب يُمثلون غالبية سكانه. وهُنا تبرز أهميَّة توفير الرعاية المتكاملة والمتوازنة للشباب بوصفِهم شريحة واسعة في المجتمع.

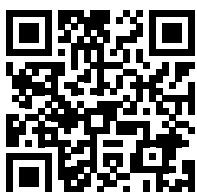
وللتعرُّف إلى صفات الشباب الأردني؛ أتأملُ الشكل الآتي، ثم أجيُّب عما يليه:



الشكل (2): صفاتُ الشبابِ الأُردني.

- ♦ أذكُر صفاتٍ أخرى للشبابِ الأُردني.
- ♦ أرتُب صفاتِ الشبابِ حسبَ أكثرِها تعبيرًا عنْهُم مِنْ وجهةِ نظري.
- ♦ أناقِشُ: «الشبابُ عمادُ الوطنِ، ومنْ عواملِ قوّتهِ ومنعِتهِ».

نشاط



أرجُعُ إلى الموقع الرسمي لوزارة الشبابِ الأردنية، وأكتب تقريرًا عنْ دور البرامج والمبادراتِ الشبابية في الأردن، وأناقِشُ زُملايٍ / زَمِيلاتي في ما وردَ فيه في الغرفة الصفيَّة.

المراجعة

1) المفردات

أوضح المقصود بكلٍّ مما يأقِي: المجتمع، الأُسرةُ المُتَدَّةُ، القيَمُ، العاداتُ.

2) الفكرةُ الرئيْسَةُ

- أوضح خصائص المجتمع الأُردنيّ.
- أعدّ فئات المجتمع الأُردنيّ.
- أعطى أمثلةً على العاداتِ والتقاليد والأعرافِ والقيمِ في المجتمع الأُردنيّ.
- أيّن صفاتِ الشابِ الأُردنيّ.

3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعيُّ

- أفسّرُ: يُعدُّ الشعورُ بالمسؤوليَّة أساسَ تقدُّمِ المجتمعِ.
- أناقِشُ أهميَّةَ فئةِ الشابِ في تطُورِ المجتمعِ وتقديمهِ.
- أحللُ الجملةَ الآتيةَ: «العلاقاتُ والروابطُ داخلَ المجتمعِ الأُردنيّ، هيَ أساسُ قوَّتهِ».

- 4) نشاطٌ: أستخدمُ أحدَ محرّكاتِ البحثِ الإلكترونيَّ الموثوقةِ، وأكتبُ تقريرًا عنْ دورِ الشابِ في تطُورِ المجتمعِ وتقديمهِ، ثُمَّ أعرِضُهُ أمامَ زُملائيِّ / زَميلاتِي في الغرفةِ الصفيَّةِ.

الثقافة الوطنية الأردنية

المفهوم والأهمية

الثقافة الوطنية مجموعةٌ من الخصائص التي يشتراكُ فيها شعبٌ ينتمي لوطنهِ واحدٍ، تُميّزهُ عن غيرهِ من الشعوبِ.

للتقاليد الثقافية دورٌ رئيسيٌّ وحيويٌّ في بناء المجتمع وتكوينه، حيث تمنح الفرد شعوراً بالانتماء لمجتمعهِ ووطنهِ، وتوفرُ الاستقرارَ لأفراد المجتمع؛ مما يعزّزُ لديهم الشعور بالأمنِ والأمان. كما تمنح الأشخاص سهولةَ التواصلِ وفهمِ بعضِهم على اختلافِ المناطقِ التي ينتمون إليها، وتُسهمُ في منحِ الفردِ القدرةَ على فهمِ المواقفِ الاجتماعيةِ المتعددةِ، ومراعاةِ العاداتِ والتقاليدِ الثقافيةِ للمجتمع؛ فيكتسبُ الفردُ القدرة على التعايشِ مع مُختلفِ الثقافاتِ التي قد تغيرُ بمرورِ الزمنِ.

أتحققُ من تعلمِي

- أُفَسِّرُ: «للثقافةِ الوطنيةِ دورٌ مهمٌّ في بناءِ المجتمعِ وتكوينِهِ».



الفكرةُ الرئيسةُ

التعرفُ إلى الثقافةِ الوطنيةِ الأردنيةِ، وأهميتهاُ ومكوناتها، وأثارها في الفردِ والمجتمعِ.

المصطلحاتُ

- الثقافةُ الوطنيةُ National Culture
- الرموزُ الوطنيةُ National Symbols

مهاراتُ التعلمُ

- التصنيفُ
- السببُ والنتيجةُ

النتيجةُ

توفيرُ الاستقرارِ في المجتمع

السببُ



مكونات الثقافة الوطنية الأردنية

تشكل الثقافة الوطنية الأردنية من عدة مكونات. للتعرف إلى أهمها، أتأمل الشكل الآتي:



الشكل (3): مكونات الثقافة الوطنية الأردنية.

تحقق من تعلمي

- أوضح مكونات الثقافة الوطنية الأردنية.

التصنيف

أصنف مظاهر الثقافة الوطنية الآتية إلى مكوناتها:

مكونات الثقافة الوطنية الأردنية	المظاهر
	التسامح
	الراية الأردنية
	الفنون الشعبية
	الحضارات التي نشأت على أرض الأردن



السوسة السوداء من أندر الأزهار في العالم، وتميّز بألوانها التي تمثّل مزيجاً من اللوين الأسود والأرجواني الداكن مع بقعة بيضاء في متصفيها، وتعد رمزاً وطنياً للأردن.

الصورة (2): أزهار السوسة السوداء.

دور المجتمع ومؤسسات الدولة المختلفة في تعزيز الثقافة الوطنية

تضارف جهود المجتمع ومؤسسات الدولة المختلفة في الحفاظ على الثقافة الوطنية، فكلّها تعمل على إظهار الثقافة الوطنية وتعزيزها حسب مجال عملها. ومن المؤسسات التي تعمل على المحافظة على الثقافة الوطنية:

الأسرة: تعمل الأسرة على تنشئة الأبناء والبنات على العادات والتقاليد الاجتماعية، واحترام قواعد وأنظمة الأمن والسلامة في المجتمع، وترسيخ روح الانتماء لديهم.

المؤسسات التعليمية والثقافية: تُسهم المؤسسات التعليمية مثل المدارس والجامعات بفاعلية في تعزيز الثقافة الوطنية، عن طريق الأنشطة والفعاليات والمبادرات التي تُعرف المواطن بمكونات الثقافة الوطنية، وتجعله أكثر اعزازاً بثقافته وأقدر على حفظها.

القوات المسلحة الأردنية والأجهزة الأمنية: تشكّل الهوية الوطنية وتعزز الثقافة الوطنية، عن طريق مؤسساتها التعليمية والثقافية وأساليب التنشئة.

الإعلام: تُسهم المؤسسات الإعلامية بمختلف أشكالها في تعزيز الانتماء الوطني، عن طريق برامجهما وأنشطتها وأساليبها وأدواتها المختلفة.

ال المواطن الأردني: وذلك بالتزامه بالقيم والعادات والتقاليد الاجتماعية الأردنية، وتمسّكه بهويته الوطنية، وتضامنه مع أفراد المجتمع.

تحقق من تعلمك ✓

- أبين دور المؤسسات التعليمية والثقافية والإعلامية في تعزيز الثقافة الوطنية والمحافظة عليها.

- أفسّر: «للمواطن الأردني دور في تعزيز الثقافة الوطنية».

نشاط



أنظم بالتعاون مع زُملائي / زميلاتي وإدارة مدرستي، زيارة إلى مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية، وأكتب تقريراً عن دور القوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي في تعزيز الثقافة الوطنية، وأناقش زُملائي / زميلاتي في ما توصلت إليه في الغرفة الصفيّة.

المراجعة

1) المفردات

أُوضّح المقصود بكلّ مَا ي يأتي: الثقافةُ الوطَّنِيَّةُ، السُّوْسَنَةُ السُّوْدَاءُ.

2) الفكرةُ الرئيْسَةُ

- أُعْدَدُ مُكَوِّنَاتِ الثقافةِ الوطَّنِيَّةِ الْأَرْدَنِيَّةِ.
- أُوضّحُ دورَ الأُسْرَةِ في تعزيزِ الثقافةِ الوطَّنِيَّةِ.

3) التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

- أَفْسَرُ: «تُعَدُّ اللُّغَةُ مِنْ مُكَوِّنَاتِ الثقافةِ الوطَّنِيَّةِ».
- أَنَاقِشُ مَا ي يأتي:
 - «عندَما تتكَاملُ الأَدْوَارُ بَيْنَ مَؤَسِّسَاتِ الدُّولَةِ؛ تتعَزَّزُ الثقافةُ الوطَّنِيَّةُ بِصُورَةٍ أَكْبَرَ».
 - آثارُ المحافظةِ عَلَى الثقافةِ الوطَّنِيَّةِ.

4) أُصْمِّمُ بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي مَقْطُعاً مَرَئِيًّا (فِي دِيَوْ) عَنِ الرَّمَوزِ الْوَطَّانِيَّةِ الْأَرْدَنِيَّةِ، وَأَنْشُرُهُ عَلَى الصَّفَحَةِ الرَّسْمِيَّةِ لِمَدْرَسَتِيِّ، وَعَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصِلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ.

5) بِالرَّجُوعِ إِلَى الشَّكْلِ (3) مُكَوِّنَاتِ الثقافةِ الوطَّانِيَّةِ الْأَرْدَنِيَّةِ وَعَنْ طَرِيقِ الْعَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتِ، أَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنْ مُكَوِّنَاتِ الثقافةِ الوطَّانِيَّةِ، وَأَنَاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

قضايا من المجتمع الأردني

يَصِفُ المجتمع الأردني بالتنوع والاحترام والتسامح والتمسك بالقيم والعادات والتقاليد. وعلى الرغم من ذلك، يواجهه مجموعة من القضايا والتحديات، التي تؤثر سلباً في الفرد والمجتمع والاقتصاد الوطني.

للتعرُّف إلى أهم القضايا الاجتماعية في المجتمع الأردني؛ أتأمل الشكل الآتي، ثم أجيِّب عما يليه:

2

الاكتظاظ السكاني في المدن.

1

البطالة: عدم توافر فرص عمل كافية للقادرين عليه.

4

الاستخدام غير المنضبط لوسائل التواصل الاجتماعي.

3

الصحة الإنجابية، وهي أبرز القضايا التي تهم الأسرة والمجتمع، وتعني المباعدة بين فترات الحمل، واستخدام أساليب تنظيم الأسرة؛ لحفظ على صحة الأم والطفل.

الشكل (4): أهم القضايا الاجتماعية في المجتمع الأردني.



الفكرة الرئيسة

التعرف إلى قضايا من المجتمع الأردني.

المصطلحات

- البطالة

Unemployment

- الصحة الإنجابية

Reproductive Health

مهارات التعليم

- السبب والنتيجة.

- المشكلة والحل.

أتحقق من تعلمي

- أذكر قضايا أخرى يعاني منها قطاع الشباب.



المادة (6) من الدستور الأردني
تكفل الدولة تعزيز قيم المواطنة والتسامح وسياسة القانون، وتケفل ضمن حدود إمكانياتها تمكين الشباب في المُساهمة في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وتنمية قدراتهم ودعم ابداعاتهم وابتكاراتهم.

❖ أعطي أمثلة على دور الشباب في الإسهام في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

الحالتين الآتتين لأسرتين مختلفتين، ثم أناقش ما يليهما:

1

الأسرة الأولى

لديها عشرة أبناء؛ ثلاثة منهم في الجامعة، وأربعة في المدرسة، وواحد في روضة الأطفال، وطفلان في البيت.

2

الأسرة الثانية

لديها ثلاثة أبناء؛ واحد في الجامعة، واثنان في المدرسة.

❖ ما الفرق بين الأسرتين؟

❖ أي الأسر تحمل أعباء مادية أكثر، الأسرة الأولى أم الأسرة الثانية؟



في ظل التغيرات السريعة في سوق العمل، لم يعد البحث عن وظيفة هو الخيار الوحيد. بل أصبح التفكير الريادي والقدرة على ابتكار مشاريع صغيرة، من أهم الأدوات التي يمكن أن تساهم في معالجة قضية البطالة. بعد اطلاعي على القضية السابقة، أجيّب عما يأتى:

- ما الفرق بين الوظيفة التقليدية والعمل الريادي؟
- هل كل شخص قادر على أن يكون رائد أعمال؟ لماذا؟
- ما التحديات التي قد تواجه الشاب عند بدء مشروعه الخاص؟ وكيف يمكن تجاوزها؟
- كيف يمكن استخدام التكنولوجيا والإبداع، لخلق فرص عمل جديدة؟
- أناقش زملائي/ زميلاتي في فكرة مشروع رياضي، قد يسهم في معالجة قضية البطالة.

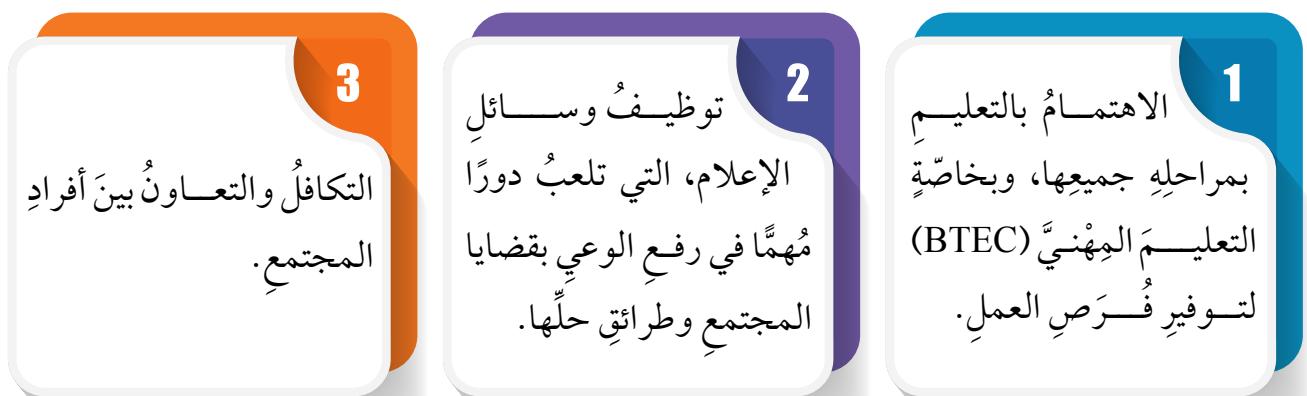
نشاط



بالتعاون مع زملائي/ زميلاتي وإدارة مدرستي، أنظم ندوة عن الصحة الإنجابية والزواج المبكر وذلك بدعوة طبيب/ طبيبة مختص في الصحة الإنجابية، واحتياطي/ احتصاصي نفسي أو اجتماعي، وقاض شرعى للحديث عن هذه القضايا، وأعد مقطعاً مرئياً (فيديو) عن هذه الندوة، وأنشره على الصفحة الرسمية لمدرستي وعلى موقع التواصل الاجتماعى.

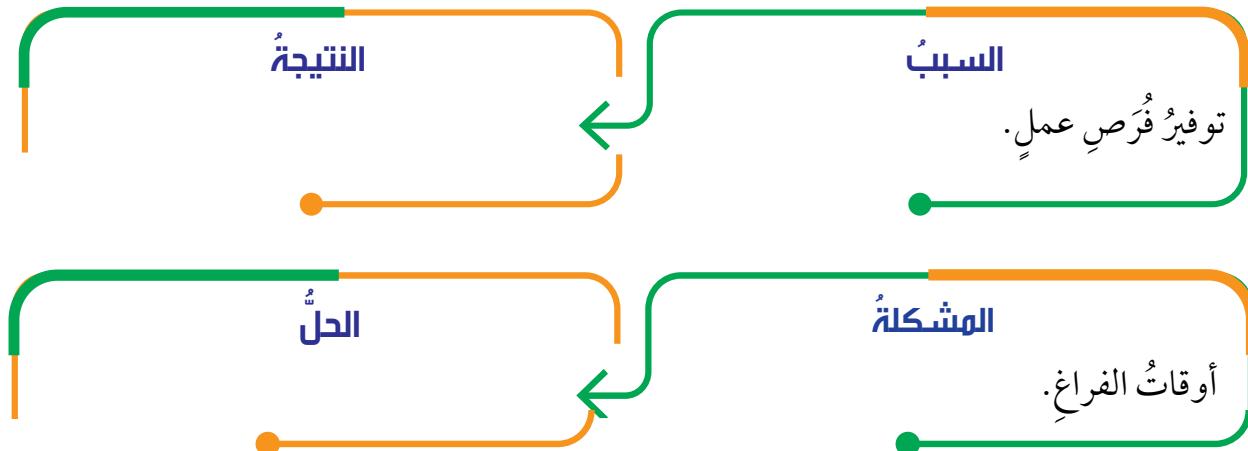
معالجة القضايا الاجتماعية

معالجة القضايا الاجتماعية والحد منها أساليب وطرائق. تأمل الشكل الآتي، ثم أجيّب عما يليه:



الشكل (5): معالجة القضايا الاجتماعية.

- أوضح أهمية التكافل والتعاون في معالجة القضايا الاجتماعية.



الصورة (3): التعليم المهني.

التعليم المهني (BTEC)
Business Technology Education Council

دمج الدراسة النظرية مع التطبيق العملي؛ لإعداد خريجين لمتطلبات سوق العمل، وإيجاد فرص عمل ملائمة أو الاستمرار بالتعليم العالي.

قضية لمناقشة

عرضت إحدى القنوات الفضائية بناجماً يتعلّق بظاهرة السير في موكب في احتفالات الأعراس أو الخريجين، وكانت لي مداخلة هاتفية عبرت فيها عن رأيي وركّزت على:

- أسباب القضية والآثار المترتبة عليها.
- أساليب وطرق حلّها.

المراجعة

1) المفردات

أوضح المقصود بكلٍّ مما يأتي: البطالة، الصحة الإنجابية.

2) الفكرة الرئيسية

- أ عدد أهمَّ القضايا الاجتماعية في المجتمع الأردني.
- أوضحَ أساليبَ معالجةِ القضايا الاجتماعية في المجتمع الأردني.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر: «ترفعُ المشاريعُ الرياديَّةُ الإنتاج، وتُقللُ البطالة».
- أحللُ العبارةَ الآتية: «وجودُ علاقاتٍ وروابطٍ قويةٍ داخلِ الأُسرةِ والمجتمع، يوفرُ بيئَةً أكثرَ أمناً، ويقللُ مِنْ حدوثِ القضايا الاجتماعية».

- 4) **استخدم** أحدَ محرّكات البحث الإلكتروني الموثوقة، وأكتب تقريراً عن ظاهرة إطلاق العيارات النارية في المناسبات وطراوئِ حلّها، مع الالتزام بخطوات معالجةِ القضايا الاجتماعية، ثمَّ أعرضه أمامَ زُملائي / زميلاتي في الغرفةِ الصفيةِ.



- 5) **امسح** الرمزَ المجاورَ، وأكتب تقريراً عن نظام التعليم المهني (BTEC)، وأناقشُ زُملائي / زميلاتي في ما توصلتُ إليه في الغرفةِ الصفيةِ.

1) المفردات:

أوضح المقصود بكلٍّ مما يأْتِي: الأُسرةُ النُّوَاءُ، نظامُ التعليمِ المُهْنِي (BTEC).

2) الفكرةُ الرئيْسَةُ

السؤالُ الأوَّلُ: أفسِّرْ كُلَّا ممَّا يأْتِي:

1. يَتِّصِفُ المجتمعُ الأُرْدِنِيُّ بعَلَاقَاتٍ ورَوابِطٍ اجتماعيةٍ قويَّةٍ.

2. الشعُورُ بالمسؤوليَّةِ مِنْ أسبابِ تقدُّمِ المجتمعاتِ.

السؤالُ الثانِي: أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ فِي كُلِّ ممَّا يأْتِي:

1. مِنْ أنماطِ المعيشَةِ فِي المجتمعِ الأُرْدِنِيِّ، فِئَةُ السُّكَّانِ الَّذِينَ يَعْمَلُ غالِبَتِهِمُ الوظائفُ الحكوميَّةِ والخَاصَّةِ والخدِّماتِ المُخْتَلِفَةِ، وَهُمْ:

أ- سُكَّانُ المدِينَ. ب- سُكَّانُ الريفِ.

2. المفهومُ الدَّالُّ عَلَى المعاييرِ الأخلاقِيَّةِ التِّي يَتَبَناُها المجتمعُ أَوِ الفردُ وَالتي تُنظِّمُ أفعالَهُ وأنماطَ سلوكيَّهِ، هُوَ:

ج- الأعرافُ. ب- القيِّمُ. أ- التقاليِّدُ.

3. الالتزامُ بالقيِّمِ والعاداتِ والتقاليِّدِ الاجتماعيَّةِ الأُرْدِنِيَّةِ والتمسُّكُ بالهُويَّةِ الوطنيَّةِ مِنْ أدوارِ:

أ- الأُسرةِ في تعزيزِ الثقافةِ الوطنيَّةِ.

ب- المؤسَّساتُ الإعلاميَّةُ في تعزيزِ الثقافةِ الوطنيَّةِ.

ج- المواطنُ في تعزيزِ الثقافةِ الوطنيَّةِ.

4. كُلُّ الآتِيَّةِ مِنْ مُكَوِّنَاتِ الثقافةِ الوطنيَّةِ الأُرْدِنِيَّةِ، ما عدا:

ج- التاريخَ. ب- الموقعَ الفلكيَّ. أ- اللغةُ العربيَّةُ.

5. دمجُ الدراسةِ النظريَّةِ معَ التطبيقِ العمليٍّ؛ لإعدادِ خَرِيجِينَ لِمتطلباتِ سوقِ العملِ، وإيجادِ فُرُصٍ

عملٍ ملائمةٍ أوِ الاستمرارِ بالتعليمِ العالي، هو:

ج- التعليمُ الأكاديميُّ. ب- التعليمُ المُهْنِي (BTEC). أ- التعليمُ العالي.

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيِّم نفسِي ذاتيًّا؛ وفقَ الجدول الآتي، بوضعِ إشارة (✓) في المكانِ الذي يناسبُ درجةً أداءً:

الرقم	معايير الأداء	متازٌ جيدٌ ضعيفٌ
1	أعْدَدْ خصائص المجتمع الأُردنيّ.	
2	أُبَيِّنُ أَهَمَّ القضايا المجتمعية في المجتمع الأُردنيّ.	
3	أَذْكُرُ أَساليبَ معالجةِ القضايا المجتمعية.	
4	أُوْضِعَ المقصود بالثقافة الوطنية.	
5	أَسْتَنْتَجُ آثارَ المحافظة على الثقافة الوطنية.	
6	أَحْلَلُ مُكَوِّنَاتِ الثقافة الوطنية.	

مشروع الوحدة



- أُخْطَطْ بالتعاون مع مَعَ مُعْلِّمِي / مُعْلِّمِي، لتنفيذ مسابقةٍ رسمٍ عَنْ مُكَوِّنَاتِ الثقافةِ الوطنيةِ والرموزِ الوطنيةِ، وأُوْثِقُ ذَلِكَ وأنشرُهُ على موقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ، بحيثُ يجري التصويتُ عليهِ مِنَ الطَّلَبَةِ والمجتمعِ المحليِّ وأولياءِ الأمورِ، ثُمَّ إعلانُ المسابقةِ الفائزةِ.
- أُصْمِمُ بالتعاون مع زُمَلَائي / زَمِيلاتِي مقطعاً مَرِئِياً (فيديو) عَنِ التقاليدِ في منطقتي، وأنشرُهُ على الصفحةِ الرسميةِ لمدرستي، وعلى موقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ.

الوَدَّةُ

2

المشاركةُ السياسيَّةُ



المشاركةُ السياسيَّةُ حقٌّ للأُردنيَّينَ ووسيلةٌ للنهوضِ بالوطنِ، ومارستُها في حياتنا اليوميَّةِ تُحقِّقُ تأثيراً وتغييرًا إيجابيًّا في المجتمعِ.



الدرس الأول: الديمocratie
الدرس الثاني: الانتخابات
الدرس الثالث: مُنظّمات المجتمع المدني
الدرس الرابع: العمل التطوعي

المفهوم والأهمية



للتعرف إلى مفهوم الديمقراطية وأهميتها؛ أتأمل البطاقات الآتية، ثم أجيّب عما يليها:

الديمقراطية: نظام سياسي تكون فيه السلطة بيد الشعب، عن طريق انتخاباتٍ دوريةٍ حرةٍ ونزيهةٍ.

الديمقراطية النيابية: نظام سياسي ينتخب فيه المواطنون ممثّلين لهم بممارسة السلطة وفق القانون. وهو النمط المتبّع في الأردن.

تُسّهم الديمقراطية في ترسیخ مبادئ الحرية والمساواة والعدالة، وحماية حقوق الإنسان، والتعبير الحر عن الرأي، وتوسيع مجالات المشاركة في الحياة العامة، واحترام الرأي الآخر والتقدّم الاقتصادي.

الفكرة الرئيسة



التعرف إلى مفهوم الديمقراطية وأهميتها.

المصطلحات



- الديمقراطية

Democracy

- المواطنة

Citizenship

معارف التعليم



- التصنيف

✓ أتحقق من تعلّمي

- ما شكل النظام الديمقراطي في المملكة الأردنية الهاشمية؟

- أناقش أهمية الديمقراطية وأثرها في المجتمع.

أفكّر



كيف نجعل من الديمقراطية سلوكاً ومارسة في حياتنا اليومية؟

آليات تطبيق الديمقراطية

حرّيّة التعبير عن الرأيِّ.

1

الانتخاباتِ.

2

عمل الأحزاب السياسيةِ.

3

مبدأ الأغلبية: اتّخاذ القرارات بالأغلبية، مع احترام حقوق الأقليةِ.

4

الفصل بين السلطاتِ.

5

مبدأ الفصل بين السلطاتِ

مبدأ سياسيٌ يقوم عليه نظام الحكم الديمقراطيّ، تقوم فكرته على تنظيم العلاقة بين السلطاتِ الثلاثِ؛ (التنفيذية والتشريعية والقضائيةِ).

الحزبُ

تنظيمٌ سياسيٌّ ووطنيٌّ، يتَّالِفُ مِنْ أردنيّين تجمعُهم قِيمُ المواطنةِ وأهدافُ وبرامجُ ورؤى وأفكارُ مشتركةُ، ويهدفُ إلى المشاركةِ في الحياةِ السياسيَّة والعملِ العامِ بطرقٍ سلميَّة ديمقراطيَّة لغاياتٍ مشروعةٍ، ومنْ خلالِ خوضِ الانتخاباتِ بأنواعِها، بما فيها الانتخاباتُ النيابيَّة، وتشكيلُ الحكوماتِ أو المشاركةُ فيها.

قانون الأحزاب السياسية لعام 2022



أناقش: «يُعزّز مبدأ الفصل بين السلطاتِ الثلاثِ التشاركيّةِ والتعاونَ في ما بينها».

- ◆ الديمocratie ليست شعارات لتحقيق أغراض معيّنة، بل هي ثقافة وسلوك يجب أن تترك بصمة في مختلف أشكال التعامل اليومي. بناءً على ذلك، أذكر أمثلة على ممارسات ديمocratie في كلٍ من: البيت والمدرسة والمجتمع.



التدريب على الديمocratie (البرلمان الطلابي المدرسي)

يتطلّب مّن النشاط بمساعدة معلّمي / معلّمتي إجراء الخطوات الآتية:

- ◆ الاطّلاع على أُسس وتعليمات تشكيل البرلمان الطلابي؛ للتعرّف إلى شروطه وهيكلّته، ومناقشة زملائي / زميلاتي في ما ورد فيها.
- ◆ التعرّف إلى المرشّحين وكيفيّة اختيارهم.
- ◆ المشاركة في تنظيم قاعة الانتخاب، من حيث الإعداد والتجهيز.
- ◆ اختيار المرشّحين بكل سرّية وأمانة، مع اختيار المرشح الأنسب.
- ◆ المشاركة في فرز الأصوات وإعداد النتائج.

الصورة (1): انتخابات البرلمان الطلابي.





أناقشُ مجموعتي في مواصفاتِ مَنْ سَأختارُهُ لِيُمثّلني في البرلمانِ الطَّلَابِيِّ.

أبدي رأي



يرغبُ أحدُ زُملائي / زَمِيلاتي مِنْ ذوي الإعاقةِ في المشاركَةِ في انتخاباتِ البرلمانِ الطَّلَابِيِّ. ما مسؤوليَّتي تجاهَهُ؟ وكيفَ أُساعِدُهُ على ممارسةِ حقِّهِ في الانتخاباتِ؟

ركَّزَ الْمَلُوكُ عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِي فِي الْوَرْقَةِ النَّقاشِيَّةِ الرَّابِعَةِ بِعِنوانِ: (نَحْنُ تَمْكِينُ دِيمُقْرَاطِيَّةِ وَمُوَاطِنَةِ فَاعِلَةٍ)، عَلَى أَهْمَيَّةِ المشاركَةِ السِّياسِيَّةِ. لِلتَّعْرُّفِ إِلَى ذَلِكَ أَتَأْمَلُ النَّصَّ الْأَتَيِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يُلِيهِ:

«... فَإِنَّ الْدِيمُقْرَاطِيَّةَ الْحَقَّةَ تَكْفُلُ خِيَارَ الْبَعْضِ عَدَمَ الْانخِرَاطِ فِي الْعَمَلِيَّةِ السِّياسِيَّةِ أَوْ مَقَاطِعَتِهَا، لَكِنَّ مَنْ يَسْلِكُونَ هَذَا الطَّرِيقَ يَتَخَلَّوْنَ عَنْ فَرَصَةِ حَقِيقَيَّةٍ، وَعَنْ وَاجِبِهِمُ الْفَعْلِيِّ بِالْمَسَاهِمَةِ فِي تَحْقِيقِ الْأَفْضَلِ لِوَطْنِهِمْ، إِنَّا كَمَوَاطِنِينَ نَشَرِّكُ فِي مَصِيرِ وَاحِدٍ، وَعَلَيْنَا وَاجِبٌ مُشَرِّكٌ. أَمَّا الْاسْتِسْلَامُ إِلَى عَقْلِيَّةِ الْلَّامِبَالَّاَةِ، وَالرَّضْوُخُ لِلْلَّوْاقِعِ، وَالْقَبُولُ بِالْأَدَاءِ الْمُتَوَاضِعِ فَسَيُعَطَّلُ قَدْرَتَنَا كَأَمَّةٍ عَلَى الْمُضِيِّ قُدُّمًا، إِنَّا لَنْ نُسْتَطِعَ أَنْ نَبْنِي أَرْدَنًا أَفْضَلَ وَأَقْوَى دُونَ إِلِيمَانِ بِأَنَّ الْمُوَاطِنَةَ الْفَاعِلَةَ هِيَ مَسْؤُلِيَّةٌ وَوَاجِبٌ يَتَرَبَّعُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا».

❖ ما الفكرةُ الرَّئِيْسِيَّةُ مِنَ النَّصِّ؟

❖ أَسْتَخلَصُ النَّتَائِجَ الْمُتَرَبَّةَ عَلَى عَدَمِ المشاركَةِ فِي الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

المراجعة

1 المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: الحزب، مبدأ الفصل بين السلطات، الديمقراطية النيابية.

2 الفكرة الرئيسية

- أيّن أهمية الديمقراطية.
- أوضح آليات تطبيق الديمقراطية.

3 التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر: «من آليات تطبيق الديمقراطية، حرية التعبير عن الرأي».
- أناقش: «تعمل المساواة على إشاعة الأمان والاستقرار بين المواطنين».
- أحلل العلاقة بين الديمقراطية والمسؤولية.

التصنيف

أصنف المواقف الآتية إلى مواقف إيجابية و مواقف سلبية، مع ذكر السبب:

الرقم	السلوك أو الموقف	السبب إيجابي سلبي	السبب
1	كafaً المعلم طلبة الصف جميعهم، مع أن بعضهم رفض المشاركة في تنظيف الحديقة.		
2	وزّعت أمي أعمال البيت بيننا بالتساوي.		
3	أخطأ زميلي في حقي، ثم اعتذر مني.		
4	شاركت يارا الأنشطة مع عدّة أشخاص من ثقافات متعددة.		
5	احترمت عرين رأي زميلها على الرغم من أنه مخالف لرأيها.		

الانتخابات^٩

المفهوم والأهمية

الانتخاب (الاقتراع) هو اختيار الناخب مرشحاً أو قائمةً من بين عدد من المرشحين أو القوائم ليكون ممثلاً عنه في مجلس النواب أو المجلس البلدي أو في الهيئة المنتخب لها.

تعد المشاركة في الانتخابات حقاً محفوظاً بالدستور؛ للمشاركة في صنع القرار، وتعزيز الديمقراطية، ورفع الوعي السياسي للمواطنين. وبذلك يدرك المواطن أهمية دوره والتزامه بحقه الديمقراطي؛ فيعرف كيف يختار المرشح صاحب البرنامج الانتخابي المناسب وفقاً لطموحاته.

✓ أتحقق من تعلمي

- أين أهمية المشاركة في الانتخابات.

الفكرة الرئيسية

التعرف إلى آليات العملية الانتخابية في الأردن.

المصطلحات

- الانتخابات Elections
- الناخب Voter
- المرشح Candidate

مهارات التعليم

- المشكلة والحل.
- المقارنة.

خطوات العملية الانتخابية

تعد العملية الانتخابية إحدى الممارسات الديمقراطية، وتم بعد من الخطوات، وهي:

١ إعداد جداول الناخبين وإعلانها

تطلب الهيئة المستقلة للانتخاب إلى دائرة الأحوال المدنية إعداد جداول أولية بأسماء الناخبين؛ وهم المواطنون الذين يحق لهم الانتخاب، وذلك حسب الدوائر الانتخابية المحددة بمقتضى أحكام قانون الانتخاب، ثم تنشر جداول الناخبين الأولية، وتفتح الباب للاعتراض عليها من المواطنين.

الهيئة المستقلة للانتخاب

هيئه مستقله انشئت في عام 2012م، وتتمتع بشخصيه اعتباريه واستقلال مالي وإداري، تتولى الإشراف على كل الانتخابات في المملكة الأردنية الهاشمية بما في ذلك الانتخابات النيابية والبلديه. كما تتولى الإشراف على الأحزاب السياسية من حيث التأسيس، ومراقبة التزام الأحزاب بأحكام القانون.



الهيئة المستقله للانتخاب أمانة . نزاهة . حياد

الصورة (2): الهيئة المستقلة للانتخاب.

2 تسجيل المرشحين للانتخابات

يسجل المرشحون الراغبون في الاشتراك في الانتخابات وممّن تتوافر فيهم شروط الترشح لدى الهيئة المستقلة للانتخاب؛ بتبعة طلب الترشح، ويُمكّن أن يترشح المواطن للانتخابات بصورة فردية أو عن طريق القوائم والأحزاب السياسية.

الكوتا النسائية

تخصيص عدد من المقاعد للنساء في مقاعد الهيئات المنتخبة، مثل: المجالس النيابية، والمجالس البلدية، ومجالس اللامركزية.

وقد شاركت المرأة الأردنية بفاعلية في الحياة السياسية وبخاصة في الانتخابات، إما عن طريق التنافس وإما عن طريق الكوتا النسائية، التي بدأ تطبيقها منذ عام 2003م.

نشاط



أمسح الرمز المجاور، وأبحث في قانون الانتخاب لعام 2022م، وأستخرج منه شروط من يحق له التصويت والترشح، وأعرضه أمام زملائي/ زميلاتي في الغرفة الصفية.

٣ الحملات الانتخابية للمرشحين

بعد أن تعتمد الهيئة المستقلة للانتخاب القائمة النهائية للمرشحين، يُسمح لهم وفي فترة زمنية محددة القيام بحملاتٍ انتخابيةٍ من أجل تعريف الناخبين ببرامجهم وأهدافهم المستقبلية، وتتوفر هذه الحملات للمواطنين فرصة الاختيار والمفاضلة بين المرشحين الذين سيصوت لهم.

أتخيّل



أُنني مرشح في انتخاباتٍ طلابيةٍ أو محليةٍ. ما أول ثلاث قضايا سأركز عليها في حملتي الانتخابية؟ وما الشعار الذي ساختاره لحملتي؟

٤ عملية الانتخاب (التصويت)

يختار المواطنون مرشحיהם في اليوم الذي حدد للانتخابات، ويدلون بأصواتهم في المراكز الانتخابية المخصصة لهم؛ حسب ما حدّدته الهيئة المستقلة للانتخاب، ويحكم العملية قانون سرية الاقتراع.



الصورة (٣): مواطن يقترن في أحد المراكز الانتخابية.

٥ عملية فرز الأصوات

بعد انتهاء الاقتراع، تبدأ عملية الفرز في المراكز الانتخابية، وبحضور من ينوب عن المرشحين ووسائل الإعلام والمتابعين للعملية الانتخابية.

6 إعلان النتائج

تعلن قائمة الفائزين في الانتخابات بعد انتهاء عملية فرز الأصوات، وتعلن الهيئة المستقلة للانتخاب أسماء الفائزين وعدد الأصوات التي حصلوا عليها، وتفتح الباب أمام الاعتراض والطعن في النتائج حسب مقتضى القانون.

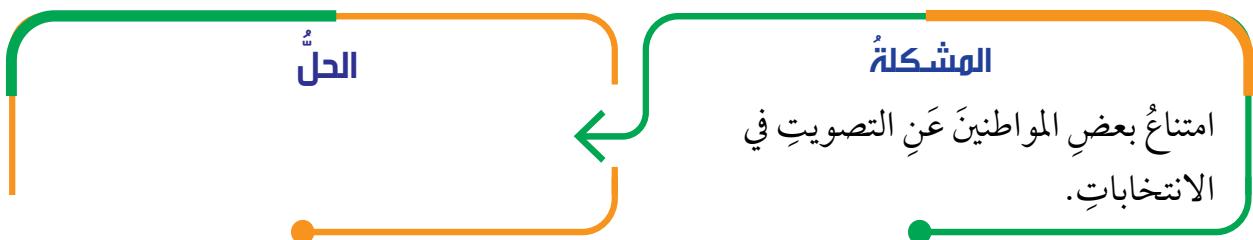
قضية للممناقشة

بعد انتهاء عملية الانتخابات وفرز الأصوات وإعلان النتائج، لوحظ انخفاض نسبة التصويت في إحدى المحافظات:

- بمُفَسِّر ذلك؟
- ماذا أقترح لتشجيع المواطنين في هذه المحافظة على المشاركة في الانتخابات؟

تحقق من تعلمي

- أسمى الانتخابات التي تشرف عليها الهيئة المستقلة للانتخاب.



مراقبة الانتخابات

مراقبة الانتخابات تعني وجود هيئات ومؤسسات دولية أو مؤسسات وطنية غير حكومية محايدة، تعمل على متابعة ومراقبة العملية الانتخابية وإصدار تقارير عنها، والتأكد من مدى مراحتها لمعايير الحيادية والنزاهة، وتسجيل أي مخالفات يقوم بها المتنافسون على الانتخابات أو الناخبين.

وتتوفر الأجهزة الأمنية المطلة للأمنية لإنجاح العملية الانتخابية، وتقدم وزارة التربية والتعليم مدارسها بوصفها مراكز اقتراع وفرز في محافظات المملكة جميعها.



الصورة (4): أحد مراكز الاقتراع والفرز في الانتخابات النيابية.

المراجعة

1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: الانتخاب، الناخب، الهيئة المستقلة لانتخاب، الكوتا النسائية.

2) الفكرة الرئيسية

- أبىّن مهام الهيئة المستقلة لانتخاب.
- أعد خطوات العملية الانتخابية.
- أبىّن دور كل من وزارة التربية والتعليم ومديرية الأمن العام، في العملية الانتخابية.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسّر المدفَع من سرية الاقتراع.
- أقارن بين ايجابيات اختيار المرشح المناسب وسلبيات اختيار المرشح غير المناسب.
- ما الفرق بين المرشح والناخب؟
- أناقش أهمية الانتخابات في بناء دولة ديمقراطية.

4) أستخدم أحد محرّكات البحث الإلكتروني الموثوقة، وأكتب تقريراً عن آخر انتخابات نيابية أو بلدية، وأناقش زملائي / زميلاتي في ما توصلت إليه في الغرفة الصحفية.

مُنظّمات المجتمع المدني

المفهوم والأهمية

المجتمع المدني: مُنظّمة اجتماعية تقوم على الاختيار الفردي، يدخل فيها الأفراد طوعاً دون إجبار، وينضمون إلى عضويتها بإرادتهم الحرة التي تجعلهم يتزمون بمبادئها ويسهمون في أنشطتها.

يتكون المجتمع المدني من مؤسسات متنوعة: سياسية ودينية وتعلمية واجتماعية ومهنية وثقافية؛ كالنقابات العمالية والمهنية، والجمعيات الأهلية والخيرية، والأحزاب السياسية.

البطاقات الآتية، ثم أجيبي عما يليها:

أنا مُؤهل



المادة (16) من الفصل الثاني من الدستور الأردني. للأردنيين حق تأليف الجمعيات والنقابات والأحزاب السياسية، على أن تكون غاياتها مشروعية ووسائلها سلمية وذات نظر لا تخالف أحكام الدستور. ينظم القانون طريقة تأليف الجمعيات والنقابات والأحزاب السياسية، ومراقبة مواردها.

تعمل مُنظّمات المجتمع المدني على تعزيز ونشر مجموعة من القيم والمبادئ التي تهدف إلى تطوير المجتمعات وتنميتها، وتحقيق حماية حقوق الإنسان.

يسهم مُنظّمات المجتمع المدني في تطوير الخدمات العامة، عن طريق الشراكة مع القطاعين العام والخاص في مختلف الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والتنموية، والعمل على معالجة التحديات التي تواجه المجتمع.

الفكرة الرئيسية

التعرف إلى مُنظّمات المجتمع المدني في الأردن وأهدافها وأنواعها.

المصطلحات

• المجتمع المدني

Civil Society

• مُنظّمات المجتمع المدني

Civil Society Organizations

• الجمعيات الخيرية

Charities

مهارات التعليم

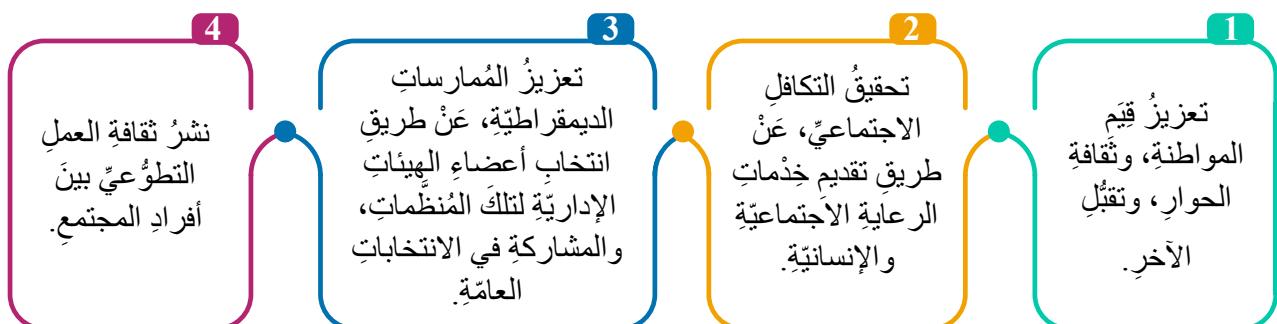
• الشبه والاختلاف

⋮ ⋮

- ❖ أستنتج من البطاقة الأولى، شروط تأسيس منظمات المجتمع المدني.
- ❖ أستنتج من البطاقتين الثانية والثالثة، أهمية منظمات المجتمع المدني وأثارها.

أهداف منظمات المجتمع المدني

تسعى منظمات المجتمع المدني إلى تحقيق العديد من الأهداف، منها:



الشكل (1): أهداف منظمات المجتمع المدني.

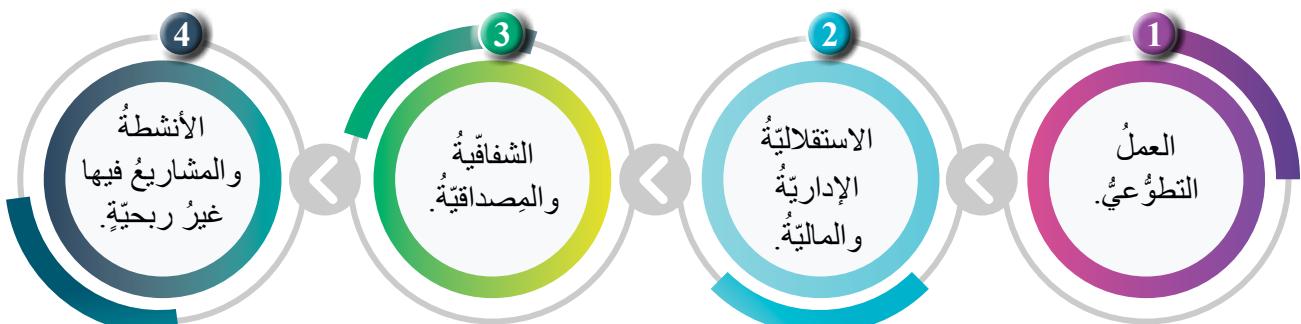
✓ أتحقق من تعلمي

- أوضح أهداف منظمات المجتمع المدني.

- كيف تُعزز منظمات المجتمع المدني الممارسات الديمقراطية؟

سمات منظمات المجتمع المدني

تُسمى منظمات المجتمع المدني بمجموعة من السمات، منها:



الشكل (2): سمات منظمات المجتمع المدني.

أفَسْرُ ما يأتي:

- «تَسِيمُ مُؤسَّساتُ المجتمعِ المَدْنِيِّ بِالْاسْقَالَلِيَّةِ الإِدَارِيَّةِ وَالْمَالِيَّةِ».
- «مُؤسَّساتُ المجتمعِ المَدْنِيِّ مُؤسَّساتُ غِيرِ رِبَحِيَّةٍ».

أنواع منظمات المجتمع المدني

في جلسة حوارٍ عائليٍّ حولَ أنواعِ مُنظَّماتِ المجتمعِ المَدْنِيِّ:

- الأُبُّ: ما المُنظَّماتُ التي ترغبونَ في الانضمامِ إليها لخدمةِ المجتمعِ؟
- فَيَصِلُّ: أنا أَرْغُبُ في الانضمامِ إلى النقاباتِ المِهْنِيَّةِ أوِ الْعُمَالِيَّةِ، التي تسعى إلى تحقيقِ أَهْدَافٍ عَامَّةٍ تَسْتَمِّلُ في تنظيمِ المهنةِ وَتَطْوِيرِها، وتقديمِ الْخِدْمَاتِ لِأَعْسَابِهَا، وَالْإِسْهَامِ في عمليَّاتِ الْبَنَاءِ وَالْتَّنَمِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ صَنَادِيقِها الْمَالِيَّةِ، وَالْحَفَاظِ عَلَى حقوقِ مَنْسُوبِيهَا وَمَكْتَسِبَاتِهِمْ.
- عَبْلَةُ: أَمَّا أَنَا فَأَفْكُرُ بِالانضمامِ إلى الْأَتَّحَادَاتِ وَالجَمِيعَاتِ التي تَعْمَلُ عَلَى تَعْزِيزِ مَكَانَةِ الْمَرْأَةِ الْأَرْدِنِيَّةِ وَدُورِهَا فِي بَنَاءِ الْمَجَمِعِ، وَتَعْزِيزِ مَشَارِكَتِهَا فِي الْمَجَالَاتِ جَمِيعِهَا، وَتُمْكِنُهَا مِنْ مَارِسَةِ حقوقِهَا اِنْطَلَاقًا مِنْ مَبَادِئِ الْعَدْلِ وَالْمَسَاوَةِ وَتَكَافُؤِ الْفَرَصِ.
- الْأُمُّ: كَمَا تَعْلَمُونَ تَوْجُدُ العَدِيدُ مِنْ مُنظَّماتِ المجتمعِ المَدْنِيِّ الْرِّيَاضِيَّةِ وَالْبَحْثِيَّةِ وَالْقَانِفِيَّةِ، لَكُنَّنِي أَحِبُّ الْمَشَارِكَةَ فِي الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ الْتَّطْوِيَّةِ الَّتِي تُقْدِمُ خَدْمَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةَ لِأَفْرَادِ الْمَجَمِعِ، وَتَنْشُرُ ثَقَافَةَ الْعَمَلِ الْتَّطْوِيِّيِّ، وَبِخَاصَّيَّةٍ فِي الْجَمِيعَاتِ الْخَيْرِيَّةِ وَالْمَتَخَصِّصَةِ وَالصَّحِّيَّةِ وَالْمَتَخَصِّصَةِ بِرِعايَةِ الْأَشْخَاصِ ذُوِيِّ الْإِعْاقَةِ.

بعدَ قِرَاءَتِيِّ الْحَوَارِ السَّابِقِ، أَجِبُّ عَمَّا يَأْتِي:

- أَوْضَحُ أَهِمَّيَّةَ عَمَلِ الْجَمِيعَاتِ الْخَيْرِيَّةِ.
- أَوْضَحُ الْأَدْوَارَ الَّتِي تَسْعَى الْأَتَّحَادَاتُ النَّسَائِيَّةُ إِلَى تَحْقِيقِهَا.
- أُبَيِّنُ أَوْجَهَ الشَّبِهِ وَالْخِلَافِ بَيْنَ النَّقَابَاتِ الْمِهْنِيَّةِ وَالْعُمَالِيَّةِ، وَالْمُنظَّماتِ وَالْجَمِيعَاتِ الْمَتَخَصِّصَةِ.

الاختلاف

الشَّبَهُ

الاختلاف

- أُسَمِّي نَادِيًّا أَوْ جَمِيعَةً أَوْ مَرْكَزًا قَرِيًّا مِنْ مَنْطِقَتِي أَرْغُبُ فِي الانضمامِ إِلَيْهِ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ.

المراجعة

1) المفردات

أوضح المقصود بكلٍّ مما يأتي: المجتمع المدني، الجمعيات الخيرية.

2) الفكرة الرئيسية

- أخص أدوار مُنظّمات المجتمع المدني.
- أعدد أنواع مُنظّمات المجتمع المدني.
- أبين الأهداف التي تسعى النقابات المهنية والعمالية إلى تحقيقها.
- أحدد في الجدول أدناه، نوع مُنظّمة المجتمع المدني التي تؤدي دوراً مُبيّناً إزاء كل منها:

الرقم	الدور	نوع مُنظّمة المجتمع المدني
1	عقد ندواتٍ ودوراتٍ ثقافية.	
2	ممارسة العمل التطوعي.	
3	مساعدة ذوي الإعاقة على الاندماج مع أقرانهم في المدارس الحكومية.	
4	العناية بالصحة العامة للأفراد والشرايع الاجتماعية المختلفة.	
5	تقديم مساعداتٍ نقديةٍ وغذائيةٍ للفقراء والمحاجين.	
6	تمكين المرأة وتدريبها.	

3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر: «تعقد الأندية الرياضية محاضراتٍ ثقافيةً لمنسوبيها».
- أناقش: «تعمل مُنظّمات المجتمع المدني، على تحقيق التكافل الاجتماعي في المجتمع».

العمل التطوعي

المفهوم والأهمية

الصورتين الآتتين، ثم أجيبي عما يليهما:

أتأمل



- ◆ ماذا نسمّي هذا النوع من العمل؟
- ◆ ما الدافع وراء ذلك؟
- ◆ أُعطي كلمات مفتاحية لها علاقة بالعمل التطوعي.
- ◆ ما الفرق بين العمل المأجور والعمل غير المأجور؟
- ◆ أستنتج من الصورتين مفهوماً للعمل التطوعي.



الفكرة الرئيسية

التعرف إلى العمل التطوعي وأهميته و مجالاته.

المصطلحات

- العمل التطوعي

Volunteerism

- مبادرة مدرسية

Madrasati Initiative

مهارات التعلم

- الشبه والاختلاف.
- السبب والنتيجة.
- التصنيف.
- المقارنة.

⋮ ⋮ ⋮

العمل التطوعي

يوم التطوع العالمي
اليوم الخامس من شهر كانون الأول من كل عام، هو اليوم الذي حددته الأمم المتحدة للاحتفال بيوم التطوع العالمي.

كل عمل يقوم به الإنسان من تلقاء نفسه؛ لخدمة الآخرين والمجتمع دون مقابل أو أجر، ويقوم به بصورة طوعية دون إجبار.

ويأتي العمل التطوعي على نوعين، هما: العمل التطوعي الفردي الذي يمارسه الفرد، والعمل التطوعي الجماعي الذي يمارسه الفرد عن طريق مجموعه أو منظمه.

أفكار

ما دلالة تحديد الأمم المتحدة يوم الخامس من شهر كانون الأول من كل عام يوماً للتطوع العالمي؟

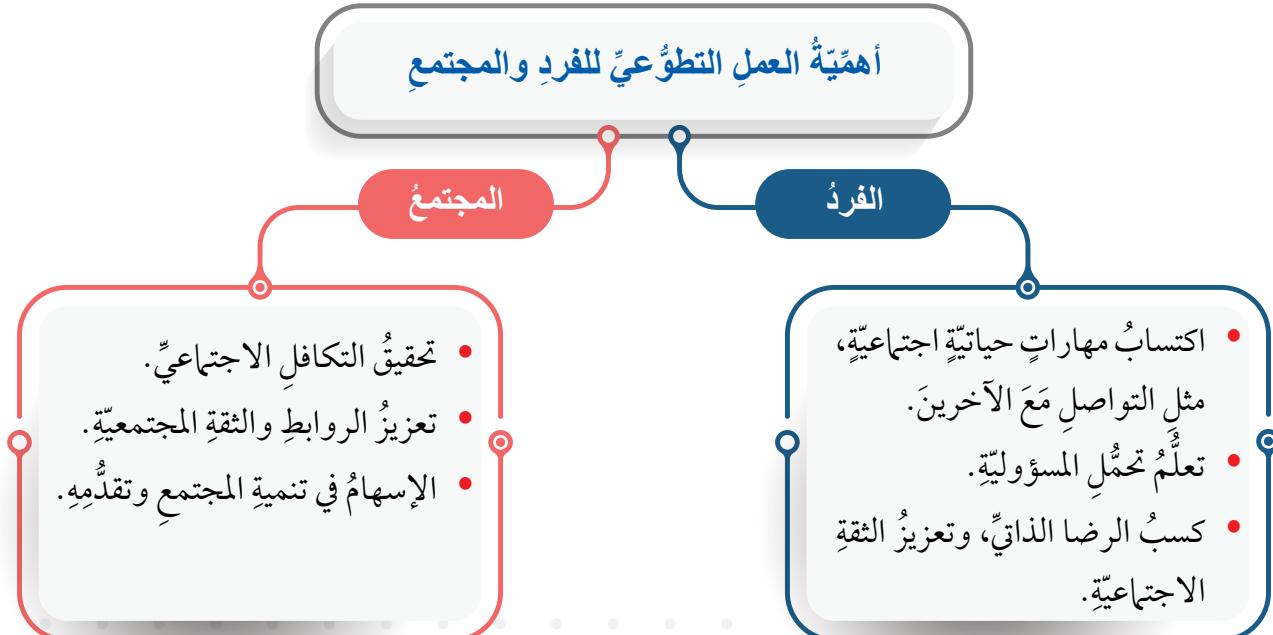
نشاط



استخدم أحد مواقع البحث الإلكتروني الموثوقة، واستخرج منه الشعار الرسمي لـ يوم التطوع العالمي في أحد الأعوام السابقة.

للعمل التطوعي أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع. للتعرف إليها، تأمل الشكل الآتي، ثم أجب عما يليه:

أهمية العمل التطوعي للفرد والمجتمع



الشكل (3): أهمية العمل التطوعي للفرد والمجتمع.

- أفسر: «يُعزز العمل التطوعي مهارة التواصل مع الآخرين».
- أعطِي أمثلةً على العمل التطوعي الجماعي.

أُبَيِّنُ أوجه **الشبَّهِ والاختلافِ** بين العمل التطوعي الفردي والعمل التطوعي الجماعي.



نشاط



أَنْظَمْتُ مَعْ زُمْلَائِي / زَمِيلاتِي بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ إِدَارَةِ مَدْرَسَتِي، وَتَجَسِّيَّدَ لِمِبَادِرَةِ (لَمَدْرَسَيِّ أَنْتَمِي) حَمْلَةَ تَنْظِيفِ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ وَزَرَاعَتِهَا.

مجالات العمل التطوعي

دار حوارٌ بين طلبة الصف التاسع حول مجالات العمل التطوعي:

خلود: أنا أرغب دائمًا في مساعدة زملائي / زميلاتي في مجال الدراسة، والمشاركة في المسابقات الثقافية.

نَعَمْ: أمّا أنا فأرغب في مساعدة الفقراء والمحاجين والأشخاص ذوي الإعاقة وكبار السن.

أيمَنْ: أمّا أنا فأرغب في القيام بحملات النظافة وزراعة الأشجار، وتنظيف الحديقة في مدرستنا.

خليل: وأنا أرغب في مساعدة المرضى والتبرع بالدم.

عادِل: أمّا أنا فأرغب في الترشُّح لانتخابات البرلمان الْطَّلَابِيِّ؛ لخدمة زملائي / زميلاتي في المدرسة.



- أصنّف الأعمال التطوعية الآتية، إلى مجالات سياسية، واجتماعية، وبيئية، وثقافية.

الرقم	العمل التطوعي	المجال
1	الترشح لانتخابات البرلمان الطلقبي.	
2	مساعدة القراء والمساكين والأشخاص ذوي الإعاقة.	
3	القيام بحملات النظافة وتنظيف ساحة المدرسة.	
4	مساعدة كبار السن.	
5	زراعة الأشجار.	
6	المشاركة في المسابقات الثقافية في مدرستي.	

- أسمّي النشاط الذي أرحب في المشاركة فيه، وأذكر أسباب اختياره.

- أعرض مواقف من الحياة اليومية، أبين فيها مشاركتي في أعمالٍ تطوعية لخدمة المدرسة أو المجتمع.

مبادرات تطوعية أردنية

إيماناً بأهمية قدرات الشباب في العمل التطوعي، أطلق العديد من المبادرات الأردنية التطوعية، ومنها:

١ هيئة شباب كلنا الأردن:

مبادرة أطلقها الملك عبد الله الثاني بن الحسين في عام 2006م، بهدف تعزيز دور الشباب في المجتمع والمشاركة العامة وبناء قدراتِهم، وتعزيز ثقافة المبادرة والعمل التطوعي لديهم.

- أنظم زيارة إلى هيئة شباب كلنا الأردن في منطقتي، وأتعرف إلى الأنشطة التي تقدمها في مجال العمل التطوعي، وأشارك فيها.



الصورة (5): شعار هيئة شباب كلنا الأردن.

2 مبادرة (مدرستي)



Madrasati
مدرستي

الصورة (6): شعار
مبادرة (مدرستي).

جائزه الحسين بن عبد الله الثاني
للحمل التطوعي
AL HUSSEIN BIN ABDULLAH II
AWARD FOR VOLUNTARY SERVICE

مبادرة تطوعية أطلقها الملكة رانيا العبد الله في عام 2008م، بهدف تحسين
بيئة التعليم من الناحيتين المادية والمنهجية في المدارس الحكومية، وبخاصة
المدارس التي تحتاج إلى عمليات صيانة وتحسين لبنية التحتية.

3 جائزة الأمير الحسين بن عبد الله الثاني للعمل التطوعي



الصورة (7): شعار جائزة
الحسين بن عبد الله الثاني للعمل التطوعي.

أطلق ولـي العهد الأمير الحسين بن عبد الله الثاني في عام 2021
جائزة الحسين بن عبد الله الثاني للعمل التطوعي؛
وذلك بهدف تحفيز جهود الأفراد والمؤسسات، وتعزيز
ثقافة العمل التطوعي.

- أرجع إلى منصة (نـحنـ) إحدى مبادرات مؤسسة ولـي العهد،
وأطلع على شروط المشاركة في الأعمال التطوعية التي تقدمها، وأخبر زملائي / زميلاتي عنـها.

تحقق من تعلمي ✓

- أناقش: إطلاق مبادرة (مدرستي).

النتيجة

السبب

تأسيس هيئة شباب (كلنا الأردن).

نشاط



- أنظم مع زملائي / زميلاتي وبالتعاون مع إدارة مدرستي، مبادرة تصميم زاوية للقراءة داخل المدرسة
بكـتبـ تـبرـعـ بـهـاـ الطـلـبـةـ وـالـجـمـعـ الـمـحـلـيـ.

- أستخدم أحد محركات البحث الموثوقة، وأكتب تقريراً عن مبادرات تطوعية مجتمعية أردنية، وأناقش
زملائي / زميلاتي في ما توصلت إليه في الغرفة الصحفية.

أتخيل



أنـ لـديـ فـرـيقـاـ تـطـوـعـيـاـ مـكـوـنـاـ مـنـ (100) شـابـ وـشـابـةـ، وـجـرـىـ مـنـحـيـ مـيـزـانـيـ مـحـدـودـاـ لـتـنـفـيـذـ مـشـرـوعـ يـخـدـمـ مجـمـعـيـ.

- ما المشروع الذي ساختـهـ؟
- لماذا اخـرـتـ هـذـاـ المـشـرـوعـ؟
- كيف سـأـنـظـمـ فـرـيقـيـ؟

المراجعة

المفردات (1)

أُوضّح المقصود بكلّ ممّا يأتي: العمل التطوعي، مبادرة (مدرسية).

الفكرة الرئيسية (2)

- أُبین أنواع العمل التطوعي.
- أُعدّ مجالات العمل التطوعي.
- أُوضّح أهميّة العمل التطوعي لفرد و المجتمع.

التفكير الناقد والإبداعي (3)

- أفسّر ما يأتي:
 - سمّي العمل التطوعي هذا الاسم.
 - إطلاق المبادرات التطوعية.
 - تحمّل المسؤولية من أهم عوامل نجاح العمل التطوعي.
- أناقش ما يأتي:
 - تعدّ المشاركة في الأعمال التطوعية من قيم المواطن الصالحة، التي إذا تحققت نهض المجتمع و تحقق له الارتقاء.
 - تزداد الحاجة إلى الأعمال التطوعية في الظروف والحالات الاستثنائية. أناقش ذلك مع الاستشهاد ببعض الظروف والحالات الاستثنائية التي تتطلب تكيف الأعمال التطوعية.
- أقارن بين المبادرات التطوعية الأردنية الآتية، من حيث:

وجہ المقارنة	هیئت شباب (كلنا الأردن)	مبادرة (مدرسية)	جائزة الحسين بن عبد الله الثاني للعمل التطوعي
مطلق المبادرة			
تاريخ إطلاقها			
الهدف من المبادرة			

أصمّ مقطعاً مرمياً (فيديو) أُبّر فيه عن رؤيتي عن العمل التطوعي وأهميّته وأثاره في الفرد والمجتمع، وأعرضه على شبكة التواصل الاجتماعي.

1) المفردات

أوضح المقصود بكلٍّ مما يأقى: الديموقراطية، المرشح، منظمات المجتمع المدني، هيئة شباب (كلنا الأردن).

2) الفكرة الرئيسية

السؤال الأول: أفسّر كلاً مما يأتي:

1. الآثار المترتبة على المشاركة في الحياة السياسية.

2. تُعزز منظمات المجتمع المدني مفاهيم التعددية والتسامح وقبول الآخر.

3. يُتيح العمل التطوعي صقل المهارات وتعلم الجديد منها.

السؤال الثاني: اختار الإجابة الصحيحة في كلٍّ مما يأتي:

1. واحدةٌ مما يأتي ليست من آليات تطبيق الديموقراطية:

ج- العمل التطوعي.

ب- مبدأ الأغلبية.

2. مبادرةٌ تطوعية لتعزيز دور الشباب في المجتمع والمشاركة العامة وبناء قدراتهم، وتعزيز ثقافة

المبادرة والعمل التطوعي لديهم، هي:

أ- مبادرة (مدرستي).

ب- هيئة شباب (كلنا الأردن).

ج- جائزة الأمير الحسين بن عبد الله الثاني للعمل التطوعي.

3. الخطوة الرابعة من خطوات العملية الانتخابية، هي:

أ- عملية الانتخاب (التصويت). ب- إعداد جداول الناخبين. ج- إعلان النتائج.

4. واحدةٌ مما يأتي ليست منظمات المجتمع المدني:

أ- الاتحادات النسائية. ب- الهيئة المستقلة للانتخاب. ج- الجمعيات الخيرية.

5. أطلقت الملكة رانيا العبد الله مبادرة (مدرستي) التطوعية لتحسين بيئة التعليم في عام:

ج- 2006 م.

ب- 2008 م.

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيِّم نفسي ذاتيًّا؛ وفقَ الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معايير الأداء	متاز	جيد	ضعيف
1	أعدّ مؤسّساتٍ وطنيةً تسعى إلى تعزيز المشاركة السياسية.			
2	أبّينُ أهدافَ منظماتِ المجتمع المدني.			
3	أذكّر بعضَ المبادراتِ التطوعية الأردنية.			
4	أوّضّح مفهومَ الديمقراطية وأهميّتها.			
5	أرتّب خطواتِ العملية الانتخابية.			
6	أصنّفُ الأعمال التطوعية إلى مجالاتها الرئيسية.			

مشروع الوحدة



• أبادر بالتنسيق مع معلّمي / معلّمتني ضمنَ مجموعه، لتنفيذِ مبادرة عملٍ تطوعيٍّ داخل المدرسة أو الحيّ. يمكنني الاستعانة بخطه العمل التطوعي الآتية:

اسم المبادرة	هدف المبادرة	مسؤولية التنفيذ	تاريخ التنفيذ	مكان التنفيذ	أثر المبادرة في الفرد والمجتمع.

• أتخيلُ أنني عضوٌ في منظمة مجتمع مدنيٌّ. ما المجال الذي سأركِّز عليه؟ لماذا؟ ما أُولُّ مبادرة سأطلقُها؟

الوحدة

3



تقوم دولة القانون على سيادة القانون، واحترام حقوق الإنسان، ومبادئ المواطنة؛ لتحقيق الاستقرار والتقدير.

الدرس الأول: سيادة القانون
الدرس الثاني: المساءلة والمُحاسبة



سيادة القانون

تشكل **سيادة القانون** حجر الأساس للدولة التي تتضمن مبادئ العدل والسلم والديمقراطية.

المفهوم والأهمية

يقول ابن خلدون: «إن العدالة أساس المجتمع وحاميها، وفشل العدالة يؤدي إلى فساد المجتمع».

❖ أستنتاج من قول ابن خلدون، أهمية العدالة في المجتمع.

البطاقتين الآتيتين، ثم أجي布 عنما يليهما:

أتامل



1 **سيادة القانون** مبدأً من مبادئ تنظيم الدولة، وتعني أن يخضع الأفراد والمؤسسات إلى أحكام القانون وما يفرضه من حقوق وواجبات دون تمييز بينهم بسبب الدين أو الجنس أو العرق أو اللون؛ فالجميع متساوون أمام القانون.

2 توزع السلطات في الأردن في ثلاث سلطات متخصصة، هي: السلطة التنفيذية التي تعمل على تنفيذ القوانين وتطبيقاتها على الأفراد والجماعات والمؤسسات بما يضمن الأمن والاستقرار، والسلطة التشريعية التي تعمل على تشرعيف القوانين ومراقبة أداء السلطة التنفيذية، والسلطة القضائية التي تعمل على تطبيق القوانين والفصل في المنازعات عن طريق المحاكم.

❖ أوضح العلاقة بين **سيادة القانون والأمن والاستقرار**.
أبين **أوجه الشبه والاختلاف** بين **السلطتين التنفيذية والقضائية**.

الاختلاف

الشبة

الاختلاف

الفكرة الرئيسة

التعرف إلى مبدأ **سيادة القانون** وأهميته ومظاهره.

المصطلحات

• **سيادة القانون**

Rule of Law

مهارات التعلم

• الشبه والاختلاف.

...
...

تبرُّزُ أهميَّةُ سيادةِ القانونِ عَنْ طرِيقِ تحقِيقِ جملةٍ مِنَ الأهدافِ. وللتعرُّفِ إلَيْها؛ أتَمَّلُ الشَّكْلَ الْأَتَيَ، ثُمَّ أُجِبُّ عَمَّا يَلِيهِ:



الشكلُ (1): أهميَّةُ سيادةِ القانونِ.

- ◆ أذكرُ أهميَّةً أخرى لسيادةِ القانونِ.
- ◆ أُفَكِّرُ: كيفَ يُمكِّنُ تعزيزُ سبلِ الثقةِ بينَ الأفرادِ وَمَؤْسَسَاتِ الدُّولَةِ؟

مظاهِرُ سيادةِ القانونِ وَآثَارُهَا

تتجلىُّ سيادةُ القانونِ في عدَّةِ مظاهِرٍ. للتعرُّفِ إلَيْها؛ أتَمَّلُ الشَّكْلَ الْأَتَيَ:



الشكلُ (2): مظاهِرُ سيادةِ القانونِ.

ومن أهم الآثار المترتبة على الالتزام بسيادة القانون: تماسك المجتمع وترابطه، والعيش مع الآخرين وقبولهم، والتمتع بالحرّيات والحقوق.

تُطبّق الدولة القانون بعدلة ومساواة، وعلى المواطن أن يتحمّل مسؤولية ممارسة سيادة القانون وترسيخها في حياته اليومية.

✓ أتحقق من تعلّمي

- أذكر واجباتي بوصفني مواطناً تجاه وطني.
- أحلل مظاهر سيادة القانون.

أفكّر

ماذا يحدث إذا لم يُطبّق القانون بعدلة ومساواة على الجميع؟

الصور الآتية، ثم أذكر ما الحق وما الواجب، الذي تدلّ عليه كل صورة:

أتأمل



الحق:

الواجب:



الحق:

الواجب:



الحقُّ:

الواجبُ:



الحقُّ:

الواجبُ:

أغلقَ شخصٌ أحدَ الشوارعِ الفرعيةِ لِإقامةِ مناسبةٍ اجتماعيةٍ. أناقُشْ زُملائي/ زَميلاتي في هذا السلوكِ، وأوجُهُ مخالفَةِ القانونِ، والآثارِ المترتبَةِ على هذهِ المخالفَةِ.

قضيةٌ للمُناقِشة

المراجعة

1) المفردات

أُوضّح المقصود بسيادة القانون.

2) الفكرة الرئيسية

• أُوضّح مظاهر سيادة القانون.

• أبین الآثار المترتبة على الالتزام بسيادة القانون.

3) التفكير الناقد والإبداعي

• أفسّر: «أثر التزام الأفراد والمؤسسات بالقانون».

• أناقش: «تطوّر الجهاز القضائي أساس تعزيز سيادة القانون وبناء دولة قوية».

4) **استخدم** أحد محركات البحث الإلكتروني الموثوقة، وأكتب تقريراً عن أهمية سيادة القانون، وأناقش زميلي / زميلاتي في ما توصلت إليه في الغرفة الصفيّة.

5) **أصمّ** بالتعاون مع زميلي / زميلاتي وباستخدام برامح الحاسوب المختلفة، ملصقاً توعوياً يوضح أهمية سيادة القانون.

6) **أكتب** قصة قصيرة أو (سيناريو) يعكس أهمية سيادة القانون في حل نزاع معين، وأطّرُه للنقاش في الغرفة الصفيّة.

المساءلة والمحاسبة^٩

المفهوم والأهمية

البطاقات الآتية، ثم أجيِّب عَمَّا يليها:

أتَأْمَلُ



يرى الملك عبد الله الثاني ابن الحسين، أنَّه يجب «تحديد مواطن الخلل والقصور والاعتراف بها للعمل على معالجتها، وإرساء وتفعيل مبدأ المساءلة والمحاسبة كمبدأ أساسٍ في عمل وأداء مؤسَّساتِنا».

الورقة النقاشية السادسة (سيادة القانون أساس الدولة المدنية).

تُعدُّ كلُّ من المساءلة والمحاسبة أدواتٍ ضبطٍ تهدي إلى إصلاح النظام الإداري للدولة وتطويرِه؛ فالمساءلة عمليةٌ رقابيةٌ تجري عن طريقها مسألةُ الأفراد والمؤسسات عن أدائهم، ويجب ألا تكون المساءلةُ بناءً على التقصير في الأداء فقط، وإنما من أجل التحسين في الأداء كذلك.

تبُعُ المحاسبة المساءلة؛ إذ إنَّها تُحاسبُ الأفراد والمؤسسات على كيفية الأداء من أجل التحسين المستمر لـأداء الأفراد والمؤسسات؛ فالمحاسبة إجراءٌ يعقبُ المساءلة.

الورقة النقاشية السادسة (سيادة القانون أساس الدولة المدنية).

ظاهرة الفساد ليست ظاهرةً جديدةً، بل هي قديمةٌ منْ أقدم المجتمعات الإنسانية، وتمثلُ في مجموعةٍ من المخالفات السلوكية والوظيفية والماليَّة، وتُعدُّ من المشكلات التي تعرِّض برامج التنمية وخططها.



الفكرة الرئيسية

التعرف إلى مفهومي المساءلة والمحاسبة، وأثارِهما في الفرد والمجتمع.

المصطلحات

- المساءلة والمحاسبة
Accountability
- المحكمة الدستورية
Constitutional Court

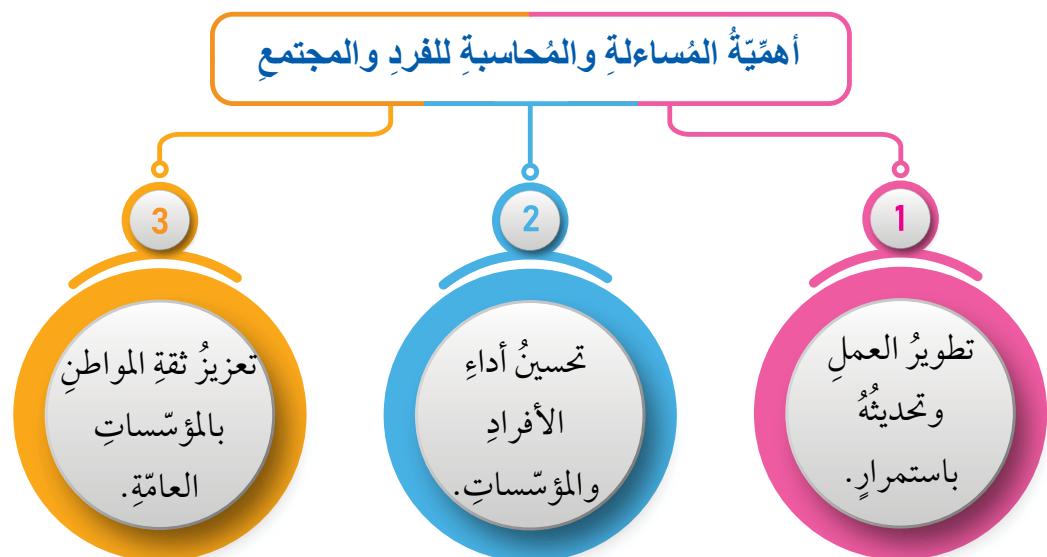
مهارات التعلم

- الشبه والاختلاف.
- السبب والنتيجة.
- المقارنة.

- ما الفكرة الرئيسية من البطاقة الأولى؟
- أيهما أسبق: المساءلة أم المحاسبة؟ لماذا؟
- أناقش دور الفرد والمجتمع في محاربة الفساد.
- أبين أوجه الشبه والاختلاف بين المساءلة والمحاسبة.



للمساءلة والمحاسبة أهمية في حياة الفرد والمجتمع. للتعرف إليها، أتأمل الشكل الآتي، ثم أجيب عما يليه:



الشكل (3): أهمية المساءلة والمحاسبة للفرد والمجتمع.

أتحقق من تعلمي ✓

- أفسر: «إذا أريد للمساءلة أن تكون فاعلة، فلا بد أن يتبعها شكل من أشكال المحاسبة».
- أناقش: «للمساءلة والمحاسبة أثر في الفرد والمجتمع».

قضية للمناقشة

تشهد إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم، قضية الغياب المتكرر لطلبة المرحلة الثانوية:

- ما الآثار المترتبة على هذه القضية؟
- كيف نوظف المساءلة والمحاسبة لضبطها؟



للمملِّك عبد الله الثاني ابنِ الحُسْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يُلِيهَا:

«وتتطلَّب منظومةُ المُسَاءِلَةِ والمُحَاسِبَةِ إِجْرَاءَاتٍ مُسْبِقَةً، تبدأ بِتَبْيَّنِ مؤسَّساتِنَا لِمُدوَّنَاتِ سُلُوكِ وَأَخْلَاقِيَّاتِ عَمَلٍ مُلْزَمَةً بِشَكْلٍ يَحْكُمُ عَمَلَ وَأَدَاءَ الْمُؤْسَسَاتِ وَالسُّلْطَاتِ الْمُعْنَيَّةِ. كَمَا يَجُبُ عَلَى مؤسَّساتِنَا وَضُعُّ رَؤْيَيَّةٍ وَاضْحَىَّهُ وَخَارِطَةٍ طَرِيقٍ وَأَهْدَافٍ مُحَدَّدةٍ، تَمْكَنُ هَذِهِ الْمُؤْسَسَاتِ مِنْ تَحْقِيقِ أَهْدَافِهَا، وَقِيَاسِ نَسْبَةِ الإِنْجَازِ وَالْأَثْرِ؛ لِلْوُصُولِ إِلَى أَرْقَى مَعَيِّرَتِ النَّزَاهَةِ وَالشَّفَافِيَّةِ وَأَعْلَى مَسْتَوَيَاتِ الْخَدْمَةِ الْمُقْدَّمَةِ لِلْمُواطِنِينَ».

❖ **الْخُصُّ رَؤْيَةُ الْمُلْكِ عَبْدِ اللهِ الثَّانِي بْنِ الْحُسْنِ؛ لِتَعْزِيزِ مَبَادِئِ الْمُسَاءِلَةِ وَالْمُحَاسِبَةِ.**

النتيجة

السبب

تضُعُّ المؤسَّسَاتُ الْمُخْلِفَةُ مُدوَّنَاتِ سُلُوكِ وَأَخْلَاقِيَّاتِ عَمَلٍ

تَضَمَّنُ مُدوَّنَةُ السُّلُوكِ الْوَظِيفِيِّ مَعَيِّرَاتِ أَخْلَاقِيَّةً يَجُبُ أَنْ يَتَحَلَّ بِهَا الْمَوْظُفُ الْعَامُ فِي أَثْنَاءِ أَدَاءِ مَهَامِهِ الْوَظِيفِيَّةِ، وَتَسْرِي عَلَى الْمَوْظِفِينَ جَمِيعِهِمْ، وَتَرْتَكِزُ إِلَى أُسُسِ الْعَدْلَةِ وَالْمُسَاءِلَةِ وَالشَّفَافِيَّةِ وَالنَّزَاهَةِ.

نشاط



أُصْمِمُ بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ مَعْلِمِي / مَعْلِمَتِي مُدوَّنَةَ السُّلُوكِ الصَّفِيِّ، الَّتِي تَضَمَّنُ الْقَوَاعِدَ وَالْمَعَيِّرَاتِ وَالْمُمَارِسَاتِ الصَّحِيحةَ الَّتِي يَجُبُ أَنْ يَلْتَزِمَ بِهَا الْطَّلَبَةُ فِي الْغَرْفَةِ الصَّفِيَّةِ، وَأَصْعَبُهَا فِي مَكَانٍ بَارِزٍ أَمَّا طَلَبَةُ الْمَدْرَسَةِ.

المؤسَّسَاتُ وَالْأَجَهِزَةُ الرَّقَابِيَّةُ

1 مجلسُ النَّوَابِ

مَجَلِّسُ مُتَخَبِّطٍ مِنَ الشَّعَبِ، وَيُشَكَّلُ مَعَ مجلِّسِ الْأَعْيَانِ مَا يُسَمَّى مجلِّسَ الْأُمَّةِ، وَتَنَاطُ بِهِ وَظِيفَاتِانِ أَسَاسِيَّاتِانِ، هُمَا: الدُّورُ التَّشْرِيعِيُّ بِإِقْرَارِ مَشَارِيعِ الْقَوَانِينِ، وَالدُّورُ الرَّقَابِيُّ عَلَى أَدَاءِ الْحُكُومَةِ وَمَسَاءِلَتِهَا.



الصورةُ (1): مجلسُ النَّوَابِ الْأَرْدَنِيُّ.

2 ديوان المحاسبة

أنشئ في عام 1952م؛ لمراقبة واردات الدولة ونفقاتها، وتدقيق حسابات الوزارات والمؤسسات، وتقديم تقرير سنوي لمجلس الأعيان والنواب عن المخالفات المترتبة بحق المال العام.

الصورة (2): ديوان المحاسبة.



الصورة (3): شعار هيئة النزاهة ومكافحة الفساد.

3 هيئة النزاهة ومكافحة الفساد

تأسست في عام 2006م؛ للعمل على ترسیخ منظومة النزاهة الوطنية ومكافحة الفساد بأشكاله، والحد من آثاره، والمحافظة على الموارد الوطنية، وتعزيز مبدأ سيادة القانون.

ومن المؤسسات الرقابية الأخرى: الهيئة المستقلة للانتخاب، والمحكمة الدستورية، ووحدات الرقابة الداخلية في المؤسسات والدوائر المختلفة.

أتحقق من تعليمي ✓

- أذكر مهام ديوان المحاسبة.

- أستنتج أهمية وجود مؤسسات وأجهزة رقابية فعالة في الدولة.

النتيجة

السبب

استحداث هيئة النزاهة ومكافحة الفساد.

♦ أقارن بين المؤسسات والأجهزة الرقابية الآتية:

هيئة النزاهة ومكافحة الفساد	ديوان المحاسبة	وجه المقارنة
		تاريخ التأسيس
		الهدف من المؤسسة



- (1) أستخدم أحد محرّكات البحث الإلكتروني الموثوقة، وأقارن بين أهداف منظمة الشفافية الدولية وهيئة النزاهة ومكافحة الفساد الأردنية، وأناقش زميلي / زميلاتي في أهم ما توصلت إليه في الغرفة الصحفية.
- (2) بالتعاون مع زميلي / زميلاتي وبإشراف معلمي / معلمتى، أُنفّذ مشهداً تمثيلياً جلسة رقابية لمجلس النواب، وأختار قضية افتراضية مثل التأثير في تنفيذ مشروع خدمي، وأوزع الطلبة في مجموعتين؛ الأولى تمثل النواب والثانية تمثل الحكومة، ويمكن الاستعانة بتوجيهه أسئلة رقابية على الحكومة، مثل: «لماذا تأثر المشروع؟» «ما خطتكم لمعالجة الخلل؟». وبعد النقاش، تلخص النقاط الأساسية، ويطلب إلى الطلبة كتابة تقرير رقابي مبسط عن الجلسة.

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكلٍّ مما يأتي: المساءلة، المحاسبة، ديوان المحاسبة.

(2) الفكرة الرئيسية

- أبین أهمیة المساءلة والمحاسبة لفرد والمجتمع.
- الخُصُّ مضمون الورقة النقاشية السادسة للملك عبد الله الثاني ابن الحسين.
- استتُرجُ سبب استحداث المؤسسات والأجهزة الرقابية على مؤسسات الدولة.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسّر ما يأتي:
 - تعد المساءلة والمحاسبة من أدوات التطوير والتحديث
 - تأثير المساءلة والمحاسبة في سيادة القانون، واستقلال القضاء، وتطبيق مبادئ الديمقراطية.
- أناقش ما يأتي:
 - تسهم المساءلة في تحقيق العدالة والمساواة.
 - يتحقق تطبيق المساءلة والمحاسبة التكامل بين الأداء المالي والمؤسسي، والمسؤولية الأخلاقية.

(4) نشاط: أطلب مساعدة معلمي / معلمتى على تنظيم زيارة ميدانية أو توجيه دعوة إلى إحدى المؤسسات الرقابية؛ للتعرّف إلى دورها ومهامها. يمكنني استخدام التطبيقات التكنولوجية (جولة افتراضية) لتحقيق الهدف من هذا النشاط؛ إذا تعرّفت الزيارة الميدانية إلى المؤسسة.

(1) المفردات

أوضح المقصود بكلٍّ مما يأقى: مدوّنة السلوك الوظيفي، هيئة النزاهة ومكافحة الفساد.

(2) الفكرة الرئيسية

السؤال الأول: أفسر كلاً مما يأتي:

1. أثر سيادة القانون في الفرد والمجتمع.

2. وجود أجهزة رقابية على الدولة ومؤسساتها.

السؤال الثاني: اختار الإجابة الصحيحة في كلٍّ مما يأتي:

1. سلطةُ تُشرِّفُ على تنفيذ القوانين وتطبيقها على الأفراد والجماعات والمؤسسات:

أ- السلطة التنفيذية. ب- السلطة التشريعية. ج- السلطة القضائية.

2. خصوص الأفراد والمؤسسات إلى أحكام القانون، هو تعريف:

أ- دولة القانون. ب- السلطة التنفيذية. ج- سيادة القانون.

3. واحدةٌ مما يأتي ليست من مهام مجلس النواب:

أ- إقرار مشاريع القوانين.

ب- الرقابة على أداء الحكومة ومساءلتها.

ج- الرقابة على دستورية القوانين.

4. تأسست هيئة النزاهة ومكافحة الفساد في عام:

ج- 2006م. ب- 2012م. أ- 2011م.

5. مؤسسة أنشئت لمراقبة واردات الدولة ونفقاتها، وتدقيق حسابات الوزارات والمؤسسات:

أ- المحكمة الدستورية.

ب- ديوان المحاسبة.

ج- هيئة النزاهة ومكافحة الفساد.

التقويم الذاتي

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيِّم نفسِي ذاتيًّا؛ وفقَ الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معايير الأداء	متاز جيد ضعيف
1	أبَينَ أهميَّة سيادة القانون.	
2	أُوْضَحَ أهمَّ الآثار المترتبة على سيادة القانون.	
3	أُسْتَنْتَجُ العلاقة بينَ المساءلة والمُحاسبة.	
4	أُعْدَدَ مظاهرَ سيادة القانون.	
5	أُخْصُّ أهميَّة المساءلة والمُحاسبة على الفرد والمجتمع.	
6	أُقارِنُ بينَ المؤسَّسات والأجهزة الرقابية.	

مشروع الوحدة

• بالاستعانة بأحد محرّكات البحث الموثوقة على شبكة الإنترنت وبالتعاون مع زملائي / زميلاتي، أصمّم مجلّة إلكترونية على موقع التواصل الاجتماعيّ تضمّن المفاهيم والقيم الآتية:

الرقم	المفهوم / القيمة	أهمية وجودها	آثار غيابها
1	سيادة القانون		
2	الديمقراطية		
3	المسؤولية		
4	التسامح		
5	العمل التطوعي		

الوَدْدَة

4

التِّرَاثُ^٩



الحفاظُ على الموروثِ الحضاريِّ الأُرْدُنِيِّ جزءٌ مِنَ الْهُويَّةِ الْوَطَنِيَّةِ.



الدرس الأول: التراث الوطني الأردني

الدرس الثاني: نماذج من التراث الوطني الأردني

الدرس الثالث: دور المتاحف في حفظ التراث الوطني

الترااث الوطنى^٩

المفهوم والأهمية

الترااث الوطنى هو الموروث الحضاري المادى وغير المادى المتوارث عبر الأجيال على صورة معلم طبيعية و عمرانية و فنية و عادات و تقاليد و قيم يعكس الترااث المستوى الحضاري للأمم والشعوب، ويسهم في زيادة الدخل القومى، وتوفير فرص العمل، و تشجيع السياحة والاستثمار. و يُعد رمزاً للهوية الوطنية ومدخلاً لتعريف الحضارات الإنسانية القديمة وإنجازاتها.

اليوم العالمي للترااث

اختارت الأمم المتحدة يوم 18 نيسان من كل عام؛ ليكون اليوم العالمي للاحتفال بالترااث الوطنى.

ما دلالة اختيار الأمم المتحدة يوماً عالمياً للترااث؟

الحوار الآتى، ثم أجيبي عما يليه:

أتامل



الصورة (1): موقع أم الجمال الأثري.

سمع خالد وأمه خبراً في نشرة الأخبار يفيد بأنه جرى إدراج موقع أم الجمال الأثري، على لائحة الترااث العالمي (اليونسكو) لعام 2024م.

فالسؤال: أين تقع منطقة أم الجمال يا أمي؟

الإجابة: تقع في محافظة المفرق شمال شرق الأردن.

السؤال: هل توجد مواقع أردنية أخرى أدرجت على لائحة الترااث العالمي؟

الإجابة: نعم يا بني، أدرج العديد من المواقع الأردنية على لائحة الترااث العالمي، مثل: البتراء ووادي رم والمغطس.

الفكرة الرئيسية

التعرف إلى مفهوم الترااث الوطنى وأهميته وأنواعه.

المصطلحات

- الترااث Heritage
- الترااث المادى Tangible Heritage
- الترااث غير المادى Intangible Heritage

مهارات التعلم

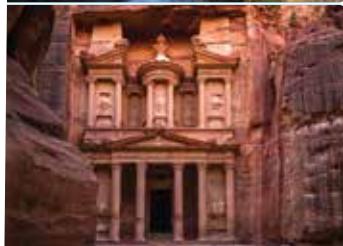
- الشبه والاختلاف.
- التصنيف.

♦ ما علاقه التراث بالهوية الوطنية؟

♦ لماذا يُعد التراث مورداً من موارد الدخل القومي؟

أنواع التراث الوطني

للتعرف إلى أنواع التراث الوطني؛ أتمّل الشكل الآتي، ثم أجيّب عما يليه:



التراث المادي

ما أبدعه الخالق ويُدّعى الإنسان، مثل: المحميات الطبيعية والمواقع التراثية وبقايا المدن الأثرية والمباني وما كشفته الحفريات، وما تضمّنته المتاحف من المساكن والأدوات الفخارية والخزفية، والمنسوجات النقوش، والزّي الشعبي والمأكولات الشعبية.



التراث غير المادي (المعنوي)

التراث المنقول بالتّوارث والتّثاقف والتّفاعل المجتمعي بوساطة الحفظ والذاكرة والتنشئة، ويُقسّم إلى قسمين، هما:

التراث الفكري: ويشمل الفلسفة، والفنون، والموسيقى، والأداب والمعارف.

التراث الاجتماعي: ويشمل معايير السلوك، والعادات والتقاليد والقيم، والموروثات الشفوية، مثل: الحكايات والأمثال والقصص والأغاني والأهازيج الشعبية.

الصورة (2): من أنواع التراث الوطني.

- أبى أنواع التراث الوطني.

أوضح أوجه **الشبيه والاختلاف** بين التراث الفكري والاجتماعي.

الاختلاف

الشبيه

الاختلاف

نشاط



أتأمل الموقف الآتي، ثم أجيب عما يليه:

عادت سناة من المدرسة في يوم الثامن عشر من نيسان؛ فحدثت والدتها وجدتها عن المعرض التراثي الذي نظمته مدرستها.

سناة: لقد كان يوما رائعا، حيث افتتح بالأغاني والأهازيج الشعبية التي رددتها الطالبات، وتضمن أيضا عرضا لنماذج من الأزياء والمنسوجات، والماكولات الشعبية، والألعاب والأدوات المنزلية التراثية.

الجدة: نعم يا بنتي، إنه تراثنا الشعبي الذي نعتز ونفتخر به جميعا، ويجب أن نحافظ عليه في بيئتنا ومجتمعنا وفي المتحف الوطني.

❖ أفسر: احتفلت المدرسة بيوم التراث الوطني في يوم الثامن عشر من نيسان.

❖ أعطي أمثلة على كل من:

أ- الأغاني والأهازيج الشعبية.

ب- المأكولات الشعبية.

ج- الألعاب الشعبية.

نشاط



أرجع إلى قائمة التراث العالمي (اليونسكو)، وأبحث عن الموقع الأردنية المدرجة على اللائحة وأكتب تقريرا عنها، ثم أعرضه في الغرفة الصحفية.

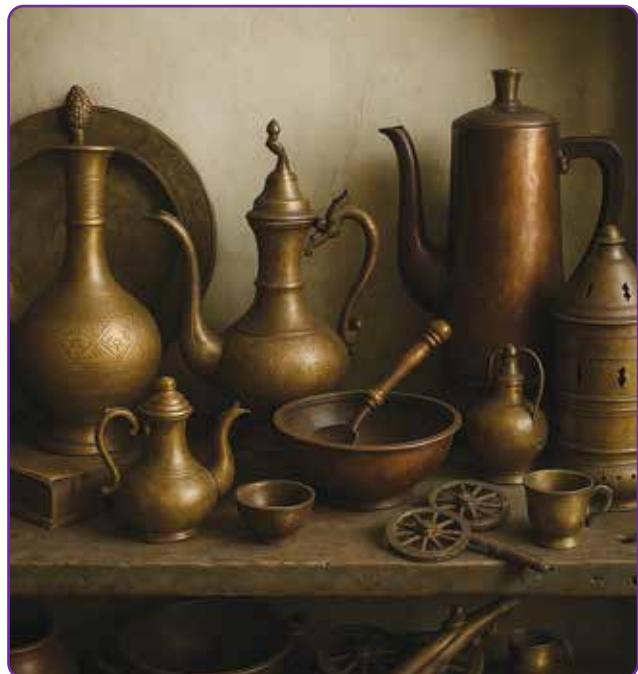
الصور التراثية الآتية، ثمَّ أجمعُ صورًا حديثةً لَهَا وأقارِنُ بينَهَا:

أتَأْمُلُ





نظمت مدرستي مسابقةً حول التراث الوطنيّ، وذلك بإحضار نماذجٍ من التراثِ من البيئةِ المحليّةِ.



أتخيلُ



أتخيلُ نفسي مراسلاً صحفياً، وأوجهُه إلى زملائي / زميلاتي الأسئللة الآتية:

- ما دورُ المدرسةِ في إحياءِ التراثِ الوطنيّ؟
- ماذا أحضرتَ / أحضرتِ للاشتراكِ في المسابقةِ؟
- هل تعرّفتَ / تعرّفتِ إلى تراثِ منطقتِكَ / منطقتِكَ عنْ طرِيقِ هذِهِ المسابقةِ؟
- أُحدِّدُ مظاهرَ التراثِ الذي تُشتهِرُ بهِ منطقتِي.
- أقترحُ أفكاراً لحفظِهِ و الاستفادةِ منهُ.

المراجعة

1) المفردات

أُوضّح المقصود بكلّ ممّا يأتي: التراث، التراث الماديّ، التراث غير الماديّ، التراث الفكريّ.

2) الفكرة الرئيسية

- أُبّين أهميّة التراث.
- أُعدّ أنواع التراث.
- أُعطي أمثلةً على التراث الاجتماعيّ.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسّر: «العديد من الواقع الأردنيّ مُدرَجٌ على لائحة التراث العالميّ».
- أناقش ما يأتي:
 - صون التراث مسؤوليّة جماعيّة.
 - الواقع التراييّ وثيقه لأنشطة الإنسان قديماً وأسلوب حياته وتطوره في كل المجالات.

التصنيف



أصنّف أنواع التراث الآتية إلى تراث ماديّ وتراث غير ماديّ (فكريّ، اجتماعيّ): الموسيقى، الفلسفة، المباني، القصص، المسكوكات، العادات والتقاليد، الأدوات الفخاريّة، الأمثال، الفنون والأداب، الزي الشعبيّ، المتاحف، الحكايات، الأغاني والأهازيج الشعبيّة، المأكولات الشعبيّة، النقوش.

التراث غير المادي (المعنوي)		التراث المادي
اجتماعي	فكري	

- 4) **استخدم** أحد محركات البحث الإلكتروني الموثوقة، وأكتب تقريراً عن وزارة الثقافة ودورها في حماية التراث والمحافظة عليه، ثمّ أعرضه أمام زملائي / زميلاتي في الغرفة الصفيّة.

نماذج من التراث الوطني

أولاً: نماذج من التراث المادي

يحفل التراث الوطني بالعديد من الأدوات التراثية القديمة، ومن هذه الأدوات ما يأتي:

1 أدوات إعداد الطعام وحفظه:

- ◆ **الكواير:** وعاء لحفظ الطحين مبني من الطين في أحد جدران الغرف.
 - ◆ **الطابون:** قالب ترابي مفتوح لصناعة الخبز، مغطى بغطاء حديدي خاص توضع في داخله حجارة ملساء مكورة.
 - ◆ **الصاج:** صحيفة معينة تستخدم لإعداد خبز الشراك.
- الصورة (3): امرأة أردنية تُعد خبز الشراك على الصاج.



الفكرة الرئيسية

التعرف إلى نماذج من التراث الوطني المادي والتراث غير المادي.

المصطلحات

- المثل الشعبي Proverb

أدوات تراثية

الشاعوب، المِنْجُل، المِهْبَاشُ.

مهارات التعلم

- الشبه والاختلاف.
- التصنيف.

◆ **الهاونُ**: وعاءً مُجَوَّفًّا مِنَ الوَسْطِ يُصْنَعُ مِنَ الْحَدِيدِ أَوِ النَّحْاسِ يَدْقُ فِيهِ الطَّعَامُ وَالتَّوَابُلُ.

◆ **حَجْرُ الرَّحْيِ**: حَجَرٌ دَائِرِيٌّ سَمْكٌ كُلُّ مِنْهُمَا (20 سـم) تَقْرِيبًا يَعْلُو أَحَدُهُمَا الْآخَرَ، وَالْأَعْلَى مُتَحَرِّكٌ، وَيُسْتَخَدَمُ لِطْهَنِ الْجَبَوِبِ.

2 أدوات تُستخدم في الزراعة:

◆ **المِحْرَاثُ**: أداة لحراثة الأرضِ وقلب التربة يجُرُّهُ واحدٌ أو زوجٌ مِنَ الْحَيَوانَاتِ، وَقَدْ يُصْنَعُ مِنَ الْخَشِبِ أَوِ الْمَعْدِنِ.



الصورة (4): المِدْرَأَةُ والشَّاعُوبُ.

◆ **المِدْرَأَةُ**: عصًى لَهَا أَصَابِعُ خَشِيشَةً، تُسْتَخَدَمُ فِي ذَرِّ الْمَحَاصِيلِ فِي الْهَوَاءِ عَنْدَ عَمَلِيَّةِ الْدَرَاسِ؛ لِفَصْلِ حَبَوبِ الْمَحَاصِيلِ الْمَدْرُوسَةِ عَنِ التَّبْنِ بِمَسَاعِدِ الْهَوَاءِ.

◆ **الشَّاعُوبُ**: يُسْتَخَدَمُ لِجَمِيعِ الْمَحَاصِيلِ مِثْلِ الْقَمَحِ وَالشَّعِيرِ عَلَى شَكْلِ مَجْمُوعَاتٍ، وَيُسْتَخَدَمُ فِي عَمَلِيَّةِ الْدَرَاسِ؛ وَهِيَ التَّقَاطُ الْمَحَاصِيلِ وَإِدْخَالُهَا فِي مَاكِيَّةِ الْدَرَاسِ.



الصورة (5): المِنْجُلُ.

◆ **الْمِنْجُلُ**: آلٌ تُصْنَعُ مِنَ الْفَوْلَادِ أَوِ الْحَدِيدِ الْمَطْرُوقِ، تُسْتَخَدَمُ لِقَطْعِ النَّبَاتَاتِ وَالْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ كَالْقَمَحِ وَالشَّعِيرِ وَالْعَدْسِ.

الصورة (6): عَمَلِيَّةُ فَصْلِ الْقَمَحِ عَنِ التَّبْنِ (الْقَشِّ).



٣ أدوات إعداد القهوة



◆ **المحماسة**: إناء دائري من الحديد، يوضع على النار ويستخدم لتحميص حبوب القهوة.

◆ **المهباش**: وعاء يصنع من الخشب يستخدم لطحن حبوب القهوة بعد تحميصها، وله إيقاع جميل يُطرب السامعين.

◆ **البكرج**: إناء نحاسي ذو خرطوم، توضع فيه القهوة وتُصب منه.

◆ **دلة القهوة**: وعاء نحاسي ذو لسان قصير، تُصب منه القهوة أيضاً.

◆ **مطحنة القهوة**: آلية يدوية تُصنع من الخشب أو النحاس، تُستخدم لطحن القهوة.

أتحقق من تعلمي ✓

- بمساعدة أسرتي، أكتب أسماء أخرى لأدوات من التراث الوطني.

- ما المناسبات الاجتماعية التي تُقدم فيها القهوة العربية في الأردن؟

أُبّين أوجه **الشبيه والاختلاف** بين المدرّاة والشاعوب.



أفكّر

◆ لماذا يحتفظ الناس بالأدوات التراثية؟

ثانيًا: نماذج من التراث غير المادي

يُعدُّ التراثُ الفكريُّ والاجتماعيُّ الأُردنيُّ أحدَ جوانِبِ الْهُوَيَّةِ الثقافيةِ للمجتمع الأُردنيّ، ويعكسُ مجموعةً الأفكارِ والمعارفِ والقيمِ التي كُونَتْ شخصيَّةَ الإنسانِ الأُردنيّ عبرَ العصورِ.

١ التراثُ الفكريُّ الاجتماعيُّ الأُردنيُّ

يعكسُ التراثُ الفكريُّ الاجتماعيُّ الأُردنيُّ حكمَةَ النَّاسِ، ويظهرُ في كلامِهِمْ وسلوكيِّهِمْ وقرارِهِمْ اليوميَّةِ. وهوَ تراثٌ تشكَّلَ عبرَ مئاتِ السنينِ مِنَ التجربةِ والتأمُّلِ. ويتجلَّ التراثُ الفكريُّ الاجتماعيُّ في الشِّعرِ والحكَمِ والأمثالِ والقصصِ، وطريقةِ التفكيرِ المجتمعِيِّ.

أقرأُ الحوارَ الآتيَ، ثُمَّ أجيِّبُ عَمَّا يليهِ:

بينما كانَ الأبُ يتابعُ أحدَ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ، شاهدَتْ ابنتهُ على شاشةِ الهاتفِ مَثَلًا مكتوبًا.

الابنةُ: مِنْ فضِيلَكَ يا أبي، ما هذا المكتوبُ؟

الابنُ: هلْ تستطِيعينَ قراءةَ المكتوبِ يا ابنتي؟

الابنةُ: نَعَمُ، مكتوبُ (الجَارُ قَبْلُ الدَّارِ).

الابنُ: هذا مَثَلٌ شعبيٌّ مِنْ تراثِنا الجميلِ.

الابنةُ: وما المثلُ الشعبيُّ؟

الابنُ: المثلُ الشعبيُّ كلامٌ واضحٌ المعنى موجَزُ اللُّفْظِ، يتدالُّ النَّاسُ ليعبِّرُوا عَنْ قصَّةٍ أَوْ عادَةٍ. ويُعبَّرُ عَنْ حكمَةٍ أَوْ موعِظَةٍ أَوْ نصيحةٍ.

الابنةُ: وما القصَّةُ التي قيلَ فيها هذا المثلُ؟

الابنُ: تعرَّضَ رجُلٌ يتَّصفُ بالأخلاقيِّ الحميدِ واحترامِ الجيرانِ لضائقَةِ ماليَّةٍ، فعرضَ بيتهُ للبيعِ، ولما سألهُ جارُهُ عَنْ سبِّ البيعِ، قالَ: إِنِّي أُعاني مِنْ ضائقَةِ ماليَّةٍ، فساعدَهُ جارُهُ على سدادِ دينِهِ ومنعَهُ مِنْ بيعِ بيتهِ؛ فقالَ الجيرانُ: (الجَارُ قَبْلُ الدَّارِ) وذهبَتْ مَثَلًا إلى يومِنا هذا.

♦ أُبَيِّنُ مفهومَ المثلِ الشعبيِّ.

♦ أُخْصِّ القصَّةَ التي قيلَ فيها مثلُ (الجَارُ قَبْلُ الدَّارِ).

♦ أُبَيِّنُ أهميَّةَ الأمثالِ الشعبيَّةِ.

♦ أعرِّضُ مثالَيْنِ لأمثالِ شعبيَّةٍ، وأُبَيِّنُ قصَّتَهُما ومدلولاتِهِما والحادِثَيْنِ اللَّتَيْنِ قِيلَا فيهما.



بالاستعانة بِمُعَلِّمٍ / مُعَلِّمٍ أَوْ أَحَدِ أَفْرَادِ أَسْرِيِّ، أَتَمَلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ وَأَكِمِلُ الْمُثَلَّ وَأَسْتَنِجُ مَدْلُولَاتِهِ.



.....عَصْفُورٌ بِالْيَدِ ..



.....يَدٌ وَاحِدَةٌ ..



.....الوقْتُ كَالسِّيفِ ..



.....اخْتِرِ الرَّفِيقَ قَبْلَ ..

أما القصص الشعبي فهو أثر قصصي يروي أحداً واقعياً أو شبه واقعياً توارثها الناس في ما بينهم عن طريق الحكايات والمشاهدة، ومن خصائصه القديم والشعبية.

إن الموروث الشعبي الأردني غني بالقصص والحكايات التي تتناول موضوعات متعددة؛ بعضها يتحدث عن السفر، وبعضها يتحدث عن المغامرات، وبعضها يتناول الحديث عن العادات والتقاليد، وبعضها يتحدث عن الزراعة والصناعة وغيرها. وتكمّن أهمية القصص الشعبي في التسلية والترفيه والتعليم، كما تُعدّ وسيلة لشحذ الخيال.

اتحقق من تعلمك ✓

- أقصى أمام زملائي / زميلاتي قصة شعبية سمعتها من مجتمعي أو أسرتي، أو من أحد أجدادي.
- أوضح دورك في المحافظة على القصص الشعبية.

نشاط



يكتب الشعر النبطي باللهجة العامية، ويرتجل غالباً في المجالس، ويتناول قضايا مثل: الكرم والحب والحنين والوطن والحكمة. أرجع إلى مكتبة مدرستي أو أحد محرّكات البحث الإلكتروني الموثوقة، وأستخرج أبياتاً من الشعر النبطي الأردني وأحللها، وأناقش زملائي / زميلاتي في ما توصلت إليه في الغرفة الصفيّة.

2 الفن الشعبي الأردني:

الفن الشعبي الأردني هو كلّ تعابير فنيّة نابع من ثقافة الناس في مناطق الأردن جميعها، ويعمارُ في المناسبات والأفراح والمواسم، ويتوارث جيلاً بعد جيل.

ومن أنواع الفن الشعبي الأردني: الحرف والفنون اليدوية كالتطريز اليدوي، والرقصات الشعبية كالدبكة التي يرافقها العزف على الآلات الموسيقية كالشّبابة والمجوز وغيرها، والغناء الشعبي كالسامر والهجيني وغيرها.



الصورة (9): الشّبابة.



الصورة (8): التطريز اليدوي.



أرجع إلى كتاب روكس بن زائد العزيزي (معلمة للتراث الأردني)، وأستخرج منه المقصود بالمفاهيم التراثية التي وردت في الدرس.

المراجعة

1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: المثل الشعبي، القصص الشعبي، الفن الشعبي، الشاعوب، المدراء.

2) الفكرة الرئيسية

- أبيّن أهمية الأمثال الشعبية.

- أعدد الموضوعات التي يتناولها القصص الشعبي.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسّر: «توجد علاقة بين الأمثال والقصص الشعبي».

- أناقش كلاً مما يأتي:

- لكلّ شعبٍ تراثه المتنوع الذي يعكسُ مستوى الحضاري؛ ما يفرضُ العمل على المحافظة عليه وتطويره. كيف يمكنني الإسهام في ذلك؟

- يمكن الحفاظ على التراث الوطني والاستفادة منه، في تحقيق التنمية الاقتصادية.

- أحلّ: نستطيع تكين المعرفة بالهوية الوطنية والاعتزاز بها، عن طريق التعريف بالتراث الوطني.

أشرح هذه العبارة وأحلّ العلاقة بين التراث والهوية الوطنية.

التصنيف

أصنف الأدوات التراثية الآتية: التطريز اليدوي، الشاعوب، المجوز، المهاش.

أدوات إعداد القهوة	الفن الشعبي	أدوات زراعية

4) **أخطط** بالتعاون مع معلم / معلمة الدراسات الاجتماعية، لتنفيذ مسابقة إلكترونية عن التراث الوطني تتضمن عرضاً لقطعٍ تراثيةً أو رسماً لأدواتٍ تراثية، ونشرها عبر موقع التواصل الاجتماعي، بحيث يجري التصويت عليها من الطلبة وأعضاء المجتمع المحلي وأولياء الأمور، ثم تعلن القطع الفائزة بأعلى الأصوات، وتكريم المساهمون فيها.

دور المتاحف في حفظ التراث الوطني

المفهوم والأهمية

المتاحف مؤسسات ثقافية تهدف إلى جمع المقتنيات التراثية ذات القيمة التاريخية والثقافية والعلمية والفنية، وحفظها وعرضها. كما تقدم تجربة غنية تتيح للزوار استكشاف التراث الإنساني والتعرف إلى إنجازات الحضارات عبر العصور.

تبغ أهمية المتاحف من حفظها للتراث الوطني، ومحفوظتها على الموروث الثقافي من الضياع بسبب عوامل الزمن أو الإهمال. وتتوفر المتاحف بيئةً تعليميةً تفاعليةً تساعد على التعرف إلى تاريخ الأردن وهويته، وتعزز الوعي بأهمية التراث الوطني، وتشجع على المحافظة عليه، وتُسهم في دعم الاقتصاد المحلي عن طريق تعزيز السياحة، وفي تعزيز التفاهم والتواصل بين الثقافات المختلفة.

أتحقق من تعلمي

- أفسر ما يأتي:

- تُسهم المتاحف في تعزيز الهوية الوطنية.
 - للمتاحف دور في تنمية السياحة الثقافية في الأردن.
- أناقش: «يعد الحفاظ على التراث الوطني أمراً ضرورياً للأجيال القادمة».

الصورة (10): متحف الأحياء البحريّة في العقبة.

الفكرة الرئيسة

التعرف إلى دور المتاحف في حفظ التراث الوطني.

المصطلحات

- متحف Museum
- التراث الشعبي Folklore
- الفنون الجميلة Fine Arts

معارف التعلم

- الشبه والاختلاف.
- المقارنة.



أنواع المتاحف

المتحف التاريخيّة: تُعرَضُ فيها مقتنياتٌ تاريخيّة، مثلُ الوثائق والأدواتِ التي استخدمها الإنسان والمعالم الأثريّة. ومنَ المتاحفِ التاريخيّة: متحفُ الأردن، ومتحفُ آثارِ جَرَش، ومتحفُ آثارِ أم قِيس.

1

المتحف الفنّيّة: تُعرَضُ فيها الأعمالُ الفنّيّة مثلُ اللوحاتِ والمنحوتاتِ، ومنها: المتحفُ الوطنيُّ الأردنيُّ للفنون الجميلة في عَمَان.

2

المتحف العلميّة: تهتمُ بالتطوراتِ العلميّة وتُعرَضُ نماذج وتجاربٌ تعليميّة، مثلُ: متحفِ الأطفالِ في عَمَان.

3

المتحف الطبيعيّة: تقدّمُ معارضاتٍ عَن البيئةِ الطبيعيّةِ، مثلُ النباتاتِ والحيواناتِ والمستحثاتِ، ومنْ هذهِ المتاحفِ: متحفُ الأحياءِ البحريّةِ في العقبةِ، ومتحفُ التاريخِ الطبيعيِّ الأردنيِّ في جامعةِ اليرموك.

4

متاحف التراثِ الوطنيّ: تسلّطُ الضّوءَ على تاريخِ الأردنِ وثقافتهِ، ومنها: متحفُ التراثِ الأردنيِّ في جامعةِ اليرموك، ومتحفُ الحياةِ الشعبيّةِ في عَمَان.

5

أتحققُ منْ تعلّمي ✓

- هل تُعدُّ الفنونُ والابتكاراتُ الحديثةُ جزءاً منَ التراثِ الوطنيِّ في المستقبَلِ؟ لماذا؟

- أفكّرُ: كيفَ يُمكِّنُ للمتاحفِ أنْ تُسهمَ في تعليمِ الأطفالِ والشبابِ بطرقٍ غيرِ تقليديّة؟

- أقارِنُ بينَ المتاحفِ الفنّيّةِ ومتاحفِ التراثِ الوطنيِّ، منْ حيثُ الهدفُ والأمثلة.

الصورة (11): متحفُ الأطفالِ في عَمَان.



نماذجٌ من متحفِ التراثِ الوطنيِّ في الأردن

١ متحفُ الحياةِ الشعبيةِ:

يقعُ متحفُ الحياةِ الشعبيةِ في الجهةِ الغربيةِ منَ المدرجِ الرومانيِّ في عمان، وقد تأسسَ في عام 1975 م بهدفِ جمعِ التراثِ الأردنيِّ وحفظِه ودراستِه وتدوينِه. ويضمُّ المتحفُ مجموعةً منَ الأدواتِ تمثِّلُ تراثَ البدية، وتراثَ الريفِ، وتراثَ الحضرِ.

يشملُ المتحفُ العديدَ منَ المعروضاتِ، مثلَ: الملابسِ، والأدواتِ الزراعيةِ والحرفيَّةِ، والأدواتِ المنزليةِ التي تدخلُ في صناعةِ الطعامِ والخبزِ وإعدادِ القهوةِ والشايِ وما يرتبطُ بها منْ عاداتٍ وتقاليدٍ، والأدواتِ الموسيقيةِ الشعبيةِ، والأسرجةِ والأسلحةِ التقليديَّةِ، ونماذجَ منَ الصناعاتِ التقليديَّةِ الشعبيةِ مثلِ صناعةِ البُسطِ والخيامِ والقشِّ والصوفِ والفخارِ.



الصورة (12): متحفُ الحياةِ الشعبيةِ في عمان.

نشاطٌ



- بالتعاونِ مع إدارةِ مدرستي، أنظمُ زيارَةً إلى متحفِ الحياةِ الشعبيةِ في عمان وأصفُ ما شاهدتهُ، يُمكِّنُني الاستعانةُ بجولةٍ افتراضيَّةٍ إنْ تعذرَتِ الزيارةُ الميدانيةُ.



- أمسحُ الرمزَ المجاورَ، وأشاهِدُ مقطعاً مرمياً (فيديو) عنْ متحفِ الحياةِ الشعبيةِ في عمان، وأكتبُ تقريراً وأعرِضُهُ في الغرفةِ الصفيَّةِ.



الصورة (13): متحف التراث الأردني في جامعة اليرموك.

2 متحف التراث الأردني

تأسس متحف التراث الأردني في عام 1988م، ويعد من المراافق المهمة في جامعة اليرموك؛ لإسهامه في عرض قصبة الإنسان منذ أقدم العصور، ولعニアيته بدراسة الإنسان وتراثه وعلاقاته المختلفة مع بيئته الاجتماعية والجغرافية. يتكون المتحف من الأجزاء الآتية: الطابق الأول، والبيت الريفي، والطابق الثاني، وقاعة المعروضات المؤقتة، والساحة الخارجية للمتحف، وقاعة المسوكرات.

ويحتوي الفناء الداخلي للمتحف على نموذج لبيت ريفي من شمال الأردن تظهر فيه العناصر الأساسية للعمارة المحلية؛ كالغرف ذات العقود المتقطعة، والواجهات ذات الأقواس.

كما يضم متحف التراث الأردني أيضاً، قاعة منفصلة مخصصة بالكامل للفسيفساء، أُنشئت في عام 2002م، وتهدِّف إلى حفظ موجودات المتحف من المسوكرات والقطع النقدية المهمة وتوثيقها، واستعراض نشأة المسوكرات وتطورها عبر العصور.

أتحقق من تعلمي ✓

- أُبین أوجه **التشبه والاختلاف** بين متحف الحياة الشعبية ومتاحف التراث الأردني.

الاختلاف

التشبه

الاختلاف



- أستخدم برنامج Google Earth، وأنظم زيارة افتراضيةً لمتحف التراث الأردني في جامعة اليرموك، وأصف ما شاهدته.

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكلّ ممّا يأتي: المتاحف، متحف التراث الطبيعي، متحف التراث الأردني.

(2) الفكرة الرئيسية

- أوضح أهمية المتاحف في حفظ التراث الوطني.
- أعدد أنواع المتاحف.
- أعطي أمثلة على متاحف التراث الوطني.
- أبين أهم المعارض التراثية في متحف الحياة الشعبية في عمان.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر: «تنشر المتاحف في مختلف المدن الأردنية».
- أناقش ما يأتي:
 - يُعد التراث الوطني وسيلة أساسية لفهم الماضي والتعلم منه.
 - دور المجتمع والأفراد في الحفاظ على التراث الوطني.

(4) بالتعاون مع معلمي / معلمتى، أعد خطة زمانية وبرنامجاً لزيارة ميدانية إلى متحف وطني في محافظتي؛ للتعرّف إلى تراث بلدى، وأكتب تقريراً عنه وأعرضه أمام زملائي / زميلاتي. يمكنني الاستعانة بجولة افتراضية إن تعرّضت لزيارة الميدانية.

1) المفردات

أوّضُح المقصود بـكُلّ ممّا يأتي: التراثُ الـوطنيُّ، التراثُ الـاجتماعيُّ، المتاحفُ، الأمثلُ الشعبيَّة، المـدراةُ.

2) الفكرهُ الرئيـسـةـ

السؤالُ الأوّلُ: أفسـرـ كـلـاـ مـمـاـ يـأـتـيـ:

1. يـعـزـزـ التـرـاثـ الـروـابـطـ بـيـنـ الـماـضـيـ وـالـحـاضـرـ.
2. افتـتحـ مـتـحـفـ التـرـاثـ الـأـرـدـنـيـ فـيـ عـامـ 1988ـمـ.
3. أـهـمـيـةـ الـحـفـاظـ عـلـىـ الـأـمـثـالـ وـالـقـصـصـ الـشـعـبـيـةـ.

السؤالُ الثاني: أختـارـ الإـجـابـةـ الصـحـيـحةـ فـيـ كـلـ مـمـاـ يـأـتـيـ:

1. الـيـوـمـ الـعـالـمـيـ لـلـاحـتـفالـ بـالـتـرـاثـ، هـوـ:

جـ- 18ـ تـشـرـينـ أـوـلـ.

2. الـمـأـكـوـلـاتـ الـشـعـبـيـةـ مـنـ الـأـمـثـالـ عـلـىـ التـرـاثـ:

جـ- الـمـادـيـ.

3. يـعـدـ الـمـهـبـاـشـ مـنـ أـدـوـاتـ:

جـ- إـعـدـادـ الـقـهـوةـ.

4. الـمـأـكـوـلـاتـ الـشـعـبـيـةـ مـنـ الـأـمـثـالـ عـلـىـ التـرـاثـ:

جـ- التـارـيـخـيـةـ.

5. يـعـدـ الـمـهـبـاـشـ مـنـ أـدـوـاتـ:

جـ- جـامـعـةـ مـؤـتـةـ.

6. يـعـدـ الـمـهـبـاـشـ مـنـ أـدـوـاتـ:

• •
• •
• •
• •
• •

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيِّم نفسِي ذاتيًّا؛ وفقَ الجدول الآتي، بوضعِ إشارة (✓) في المكانِ الذي يناسبُ درجةً أدائيًّا:

الرقم	معايير الأداء	متازٌ	جيدٌ	ضعيفٌ
1	أبَينَ أهميَّة التراثِ الوطنيِّ.			
2	أُقارِنُ بينَ أنواعِ التراثِ.			
3	أذكُرُ أنواعَ المتاحفِ.			
4	أُعطيَ أمثلةً على متاحفِ التراثِ الوطنيِّ في الأردنِ.			
5	أُخْصُ أهميَّةَ المتاحفِ في حفظِ التراثِ الوطنيِّ.			
6	أُقارِنُ بينَ أنواعِ المتاحفِ من حيثُ الهدفِ والأمثلةِ.			

مشروع الوحدة

- بالتعاونِ معِ معلَّمي / معلَّمتِي، أخطُطُ لتنفيذِ معرضٍ للتراثِ في المدرسةِ باسمِ معرضٍ (تراثيٌّ هوَيَّتي). يُمكِنُني الاستعانةُ بالخطواتِ الآتية لتنفيذِ المعرضِ:

- تحديدُ مكانِ المعرضِ وزمانِه.
- تشكيلُ لجنةٍ للإشرافِ على تنظيمِ المعرضِ.
- تحديدُ مسؤوليَّة التنفيذِ، وتوزيعُ المهامِ على اللجنةِ.
- الإعلانُ عنْ فتحِ بابِ الإسهامِ في المعرضِ التراثيِّ.
- جمعُ المعرضاتِ والقطعِ التراثيَّة، وتصنيفُها.
- تسجيلُ انطباعاتِ الزوارِ والطلبةِ.
- مشاركةُ ذلكَ على موقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ.
- إنجازُ تقويمٍ حولَ التجربةِ وأهميَّتها.

