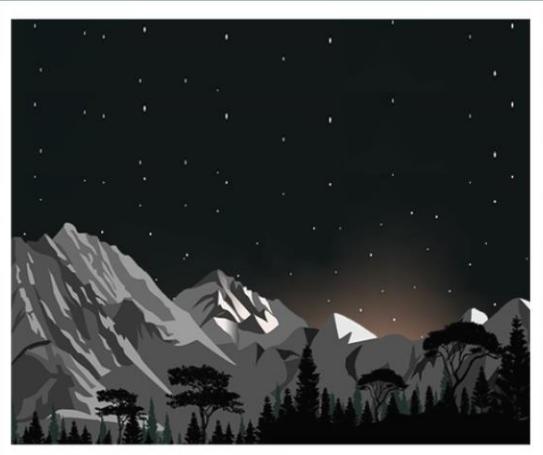
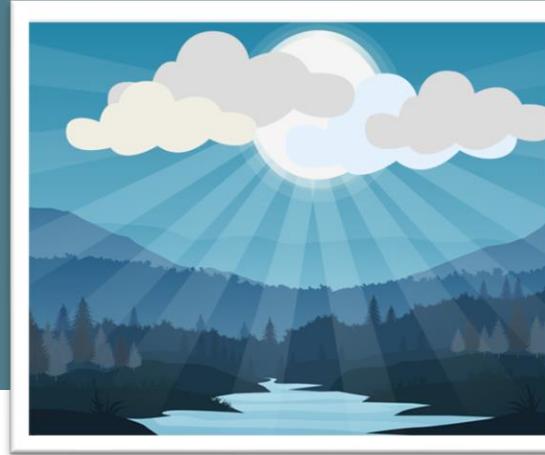


النُّونُ السَّاِكِنَةُ وَ التَّنْوِينُ



الإدغام



القلب



الإخفاء



الإظهار

هي النُّونُ الْخَالِيَّةُ مِنَ الْحَرَكَةِ ،
سواء وضعَ عَلَيْهَا السَّكُونُ بِشَكْلِهِ
(نْ) أَوْ لَمْ يُوْضَعْ (ن) ، وَالثَّابِتَةُ
لِفَظًا وَخَطًا ، وَضَلًا وَوَقْفًا وَتَكُونُ
فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ ،
وَتَكُونُ مَتَوَسِّطَةً وَمَتَطَرِّفَةً

أَنْعَمَ - فَانْفَلَقَ

النَّونُ
السَّاِكِنَةُ
الْتَّنْوِينُ
الْتَّعْرِيفُ

هي نونٌ ساكنةٌ زائدةٌ تلحقُ آخر
الاسم لفظاً ووصلأً لغير توكيد
وتفارقُه خطأً ووقفاً وعلامةٌ :
فتحتان أو كسرتان أو ضممتان

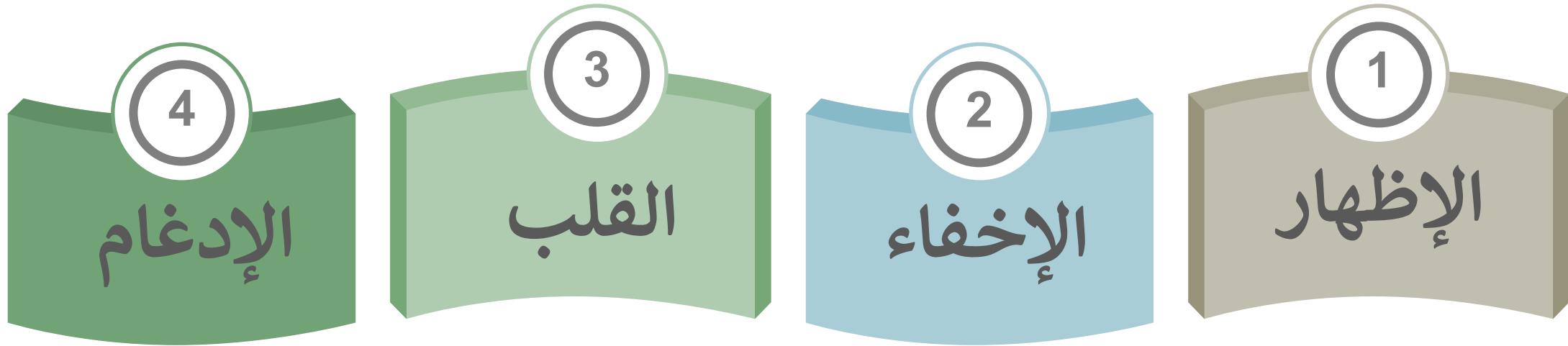
رَحِيمًا - رَحِيمٌ - رَحِيمٍ

الفَرْقُ بَيْنَ النَّوْنَ السَّاِكِنَةَ وَالنَّوْنِ التَّنْوِين

النَّوْنُ التَّنْوِين		النَّوْنُ السَّاِكِنَةَ
لا يكون إلا زائداً	→	أصلية (أنعم) أو زائدة (انفلق)
لا يكون إلا في آخر الكلمة	←	تقع في وسط الكلمة وفي آخرها
لا يقع إلا في الأسماء	←	تقع في الأسماء والأفعال والحراف
ثابتة في الوصل دون الوقف	←	ثابتة وصلاً ووقفاً
ثابتة في اللفظ دون الخط	←	ثابتة في الخط واللفظ

وجه الشبه بينهما : أن صوتهم عند النطق واحد

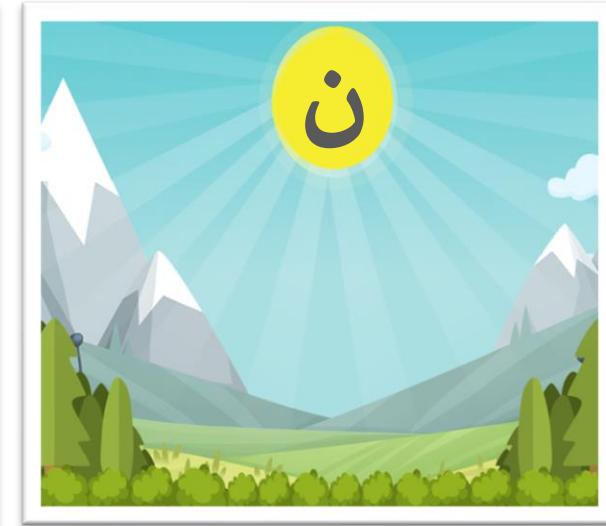
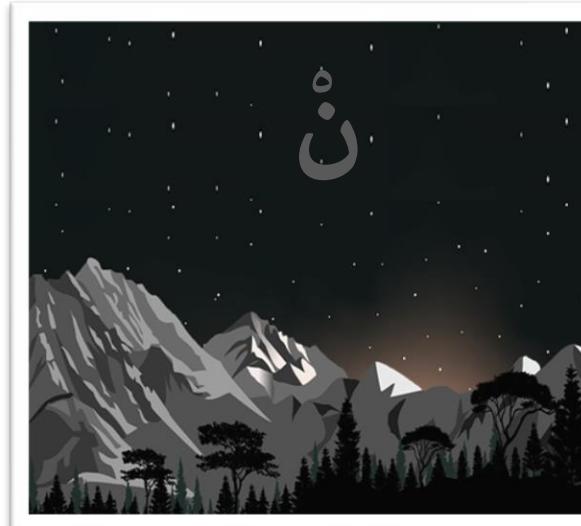
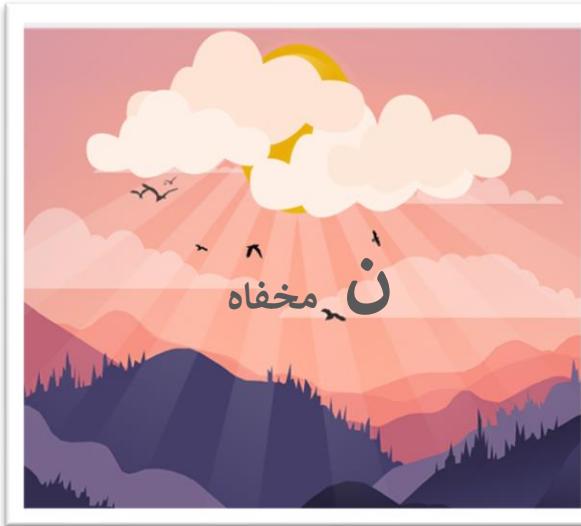
للنُّون السَّاكِنَة و التَّنْوِين أربعة أحكام



لتبسيط الدرس وتقريبه للأذهان سيتم تشبيه أحكام النون الساكنة بمشاهد مختلفة من الطبيعة فالشمس تعبر عن ذات النون وأشعتها تعبر عن صفتها وهي الغنة

فكرة الشج

النون الساكنة في أربع مشاهد طبيعية جميلة



القلب = التّحويل

النُّون السَّاكنة تَنْقَلِبُ إِلَى
مِيم مُخْفَاه مَعَ الْغُنَّةِ

(الشمس **تحول** إِلَى قمر
يختفي خلف السحاب)

الإخفاء = السُّتر

النُّون السَّاكنة تَخْفِي وَتَكُونُ حَالَةً
بَيْنَ الإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ مَعَ الْغُنَّةِ

(كالشمس **تحفي** خلف
السحاب مع وجود الأشعة)

الإدغام = الإدخال

ذَهَابُ النُّون السَّاكنة بِشَكْلٍ
كَاملٍ أَوْ ناقصٍ

(كالشمس **تدخل** في الليل
بشكل كامل أو ناقص)

الإظهار = البيان

النُّون السَّاكنة تَظَهُرُ ذَاتَّاً وَصَفَةً
مِنْ غَيْرِ زِيادةِ فِي الْغُنَّةِ

(كالشمس **تظهر** واضحةً في
السماء الصافية)

الإظهار

تعريفه

اصطلاحاً : إخراج كل حرف من مخرجته من غير زيادة في الغنة

حروفه

الهمزة - الهاء - العين - الحاء - الغين - الخاء

سبب الإظهار

بعد مخرج النون (طرف اللسان) عن مخرج حروف الإظهار (الحلق)

أمثلة

نَارٌ حَامِيَةٌ - فَسِينِغُضُونٌ - مَنْ هَاجَرَ - سَمِيعٌ عَلِيمٌ

ن

انقر لمشاهدة حكم الإظهار

الإظهار : هو البيان فقرص الشمس (ذات النون) ظاهر في السماء الصافية وكذلك الأشعة (صفتها وهي الغنة من غير زيادة)

تطبيقات على حكم الإظهار

التدريب على حكم الإظهار



النَّطْقُ بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ أَوِ التَّنْوينِ نُطْقاً وَاضِحًا مِنْ غَيْرِ زِيادةِ فِي الْغَنَّةِ
بِدُونِ فَصْلٍ أَوْ سَكْتٍ مَعِ إِغْطَائِهَا زَمْنَ التَّوْسِطِ

كيفية القراءة

سمِيعٌ عَلِيمٌ

نطق نون مظاهرة بدون غنة زائدة
ومراعاة زمن التوسط

مثال

{**سَمِيعٌ عَلِيمٌ**}

مَنْ خَيْرٌ

نطق نون مظاهرة بدون غنة زائدة
مع مراعاة زمن التوسط

{**مَنْ خَيْرٌ**}

الإدغام

لغة

الإدخال

اصطلاحاً

حروفه

أقسامه

إدخال حرف ساكن بآخر متحرك ، بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشدداً ، يرتفع عنه المخرج ارتفاعه واحدة عند النطق بالحرف الثاني

ستة أحرف مجموعه في كلمة (يرمليون)

إدغام بغنة – إدغام بدون غنة

ن



انقر لمشاهدة حكم الإدغام

الإدغام : هو الإدخال

الشّمس (النُّون السَّاكنة) تدخل في الليل فلا يبقى لها أثر (الإدغام الكامل) أي ذهاب النُّون ذاتاً وصفة أو (إدغام ناقص) أي ذهاب ذات النُّون وبقاء الصّفة

مُسْتَثْنِياتُ الْإِدْغَام

3

لا تُدْعَم النُّون السَّاکنة في الراء
في سورة (القيامة)
بسبب السَّکت الذي يمنع الإدغام

{ وَقِيلَ مَنْ سَرَاقٌ }

2

لا يَدْعَم حفص عن عاصم
من طريق الشاطبية
النون في الواو حال الوصل
(فحكمها الإظهار)

{ يَسْ (1) وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ }
{ نَ وَالْقَلْمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (1) }

1

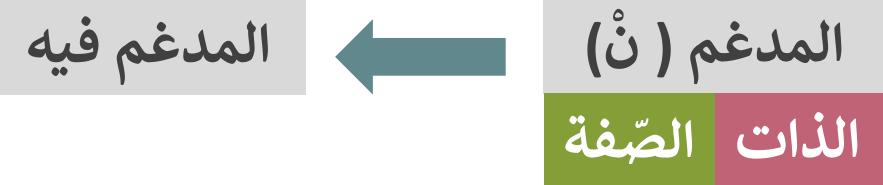
لا تُدْعَم النُّون السَّاکنة
في (الواو والياء)
إذا اجتمعا في كلمة واحدة
حتى لا تشتبه بمعنى آخر
وذلك في

{ بُنْيَانٌ } { قِنْوَانٌ }
{ الدُّنْيَا } { صِنْوَانٌ }

أقسام الإدغام من حيث الكمال والنقص

الناقص

ذهب ذات الحرف الأول (النون)
وبقاء صفتة (الغنة)



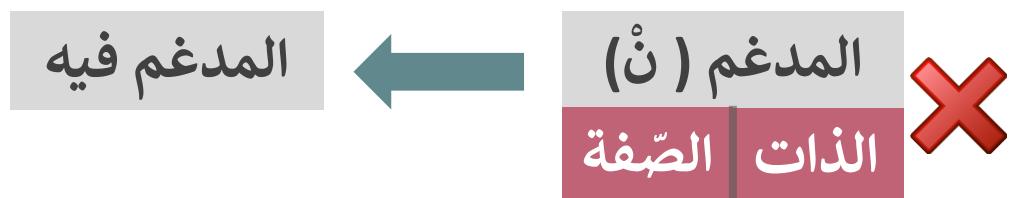
حروفه : و - ي

فمن يعْمل

علامته : تجريد النون
عدم تشديد
الحرف الثاني
من السكون (ن)

الكامل

ذهب ذات الحرف الأول (النون)
وذهب صفتة (الغنة)



حروفه : نرمل

من مٌثله

علامته : تجريد النون
وتشديد الحرف
الثاني
من السكون (ن)

أقسام الإدغام من حيث الغنة

وعلى هذا صارت أنواع الإدغام ثلاثة

إدغام بدون غنة

إدغام كامل بدون غنة

3



مِنْ رَبِّكَ

مِنْ لَدُنْكَ

ذهب حرف (ن) ذاتاً وصفة
فلا يبقى أثر للنون أو التنوين

إدغام بغنة

ينمو

1

إدغام كامل بغنة

م

ن

و

ي

مِنْ

يَعْمَل

مِنْ

نَعْمَه

تطبيقات على حكم الإدغام

التدريب على حكم الإدغام



كيفية القراءة

فَمَيْـيَـعْـمـلـ

ياء تصاحبها غنّة مُطولة

مثال

{فَمَنْ يَـعـمـلـ}

مِلَّـنـهـ

الانتقال من الميم إلى اللام
مُباشرة

{مَنْ لَّـدـنـهـ}

- الحذر من نطق الإدغام عند الواو الياء بدون غنّة وذلك بخروج صوت فموي فقط
- يجب مراعاة زمن الغنّة وتجنب تقصيرها أو تطويلها

الإخفاء

تعريفه

لغة : السّتر

اصطلاحاً

حروفه

أمثلة

نطق الحرف بصفة بين الإظهار والإدغام ، عاري من التّشديد مع
بقاء الغنّة في الحرف الأول

صف ذاتناكم جاد شخص قد سما * دم طيّبا زِدْ فِي تُقَى ضَع ظالماً

ينقلبُ - الإنسان - من تَاب - ليلاً طويلاً



انقر لمشاهدة حكم الإخفاء

الإخفاء : هو السّتر و هو حالة وسط بين الإظهار والإدغام ، فُقرص الشّمس (ذات النّون) سيخفي خلف السحاب ولكن أشعتها (صفتها وهي الغنة) موجودة في السماء (فالنّون تخفي ذاتها وتبقى صفتها)

الفَرْقُ بَيْنَ الْإِدْغَامِ وَالْإِخْفَاءِ

الإخفاء الحقيقى

لا تشديد فيه مطلقاً

يأتي في كلمة أو كلمتين

يكون الإخفاء **عند** غيره

غنّة الإخفاء مرقة أو مفخمة

الإدغام

فيه تشديد

لا يأتي إلا في كلمتين

يكون الإدغام **في** غيره

غنّة الإدغام مرقة

تطبيقات على حكم الإخفاء

التدريب على حكم الإخفاء



- نطق الحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عارٍ من التشديد مع بقاء الغنّة ومراعاة زمنها وتفخيمها أو ترقييقها
- يحترز القارئ من تطويل (تمطيط) زمن الحركة قبل الحكم مثل (كُنتُم) (كُونتم) و (مِنكم) (مِينكم)
- تصفيية الحروف المجاورة من الغنّة مثل (كـ) في كُنتُم و (أـ) في أَنفُسكم .

كيفية القراءة

من طين

غنّة مفخمة

كُنتُم

غنّة مرقة وكذلك يلزم الرجوع
لوضع السكون عند النطق بالغنّة

مثال

{ من طين }

{ كُنتُم }

القلب

تعريفه

لغة : تحويل الشيء عن وجهه

اصطلاحاً

قلب النون الساكنة أو التنوين مما مخفاه مع الغنة إذا أتى
بعدها حرف الباء

موقعه

ب

أمثلة

الأئباء - أنيئوني - منْ بعد - أنْ بُورك

م مخفاه

انقر لمشاهدة حكم القلب

القلب : هو تحويل الشيء عن وجهه
وهو قلب النون الساكنة مימה مخفاه مع الغنة إذا أتى بعدها حرف الباء
انقلبت الشمس (النون الساكنة) إلى قمر خلف السحاب (ميم مخفاه) وضوء القمر يُعبر عن الغنة

تطبيقات على حكم القلب

التدريب على حكم القلب



انطباقي الشفتين على بعضهما دون مجافاة ولا كرْ لكيلا تتشتبه بالميم المدغمة في مثلها

كيفية القراءة

أَنْ بُورِكَ

نطق ميم مخفاه بتلامس
الشفتين وعدم الكرْ

مثال

{ أَنْ بُورِكَ }

سَمِيعٌ بَصِيرٌ

مراجعة ضبط زمن الغنة

{ سَمِيعٌ بَصِيرٌ }

أحكام النُّون السَّاكِنَةُ وَالْتَّنْوِينُ

الإخفاء

نُ + باقي الحروف

الستر

في كلمة أو كلمتين

يَنْقَلِبُ
مِنْ طِينٍ

4

القلب

نُ + ب = م مخفاه

التحويل

في كلمة أو كلمتين

مِنْ بَعْدِ
أَنْ بُورِكَ

3

الإدغام

نُ + يرملون

الإدخال

في كلمتين فقط

مِنْ نَعْمَهِ
مِنْ رَبِّكَ

2

الإظهار

نُ + حروف الحلق
ء-هـ-حـ-خـ-غـ-خـ

البيان

في كلمة أو كلمتين

فَسِينْغَضُونَ
مِنْ هَاجِرَ

1

علامة قلب النّون السّاكنة

وضع ميم صغيرة فوق النّون

(نُ)

علامة قلب التّنوين

(مُم) (مٌم) (م̄م)

علامة إدغام النّون السّاكنة

تجريد النّون من السّكون مع تشديد الحرف التالي في الإدغام الكامل وعدم التشديد للإدغام الناقص

ن

علامة إدغام التّنوين

تابع الحركتين

(وو)، (==)، (≡)

علامة إظهار النّون السّاكنة

رأس الخاء صغيرة بدون نقطة فوق النّون

نُ

علامة إظهار التّنوين

تراكب الحركتين

(و)، (==)، (≡)

علامة إخفاء النّون السّاكنة

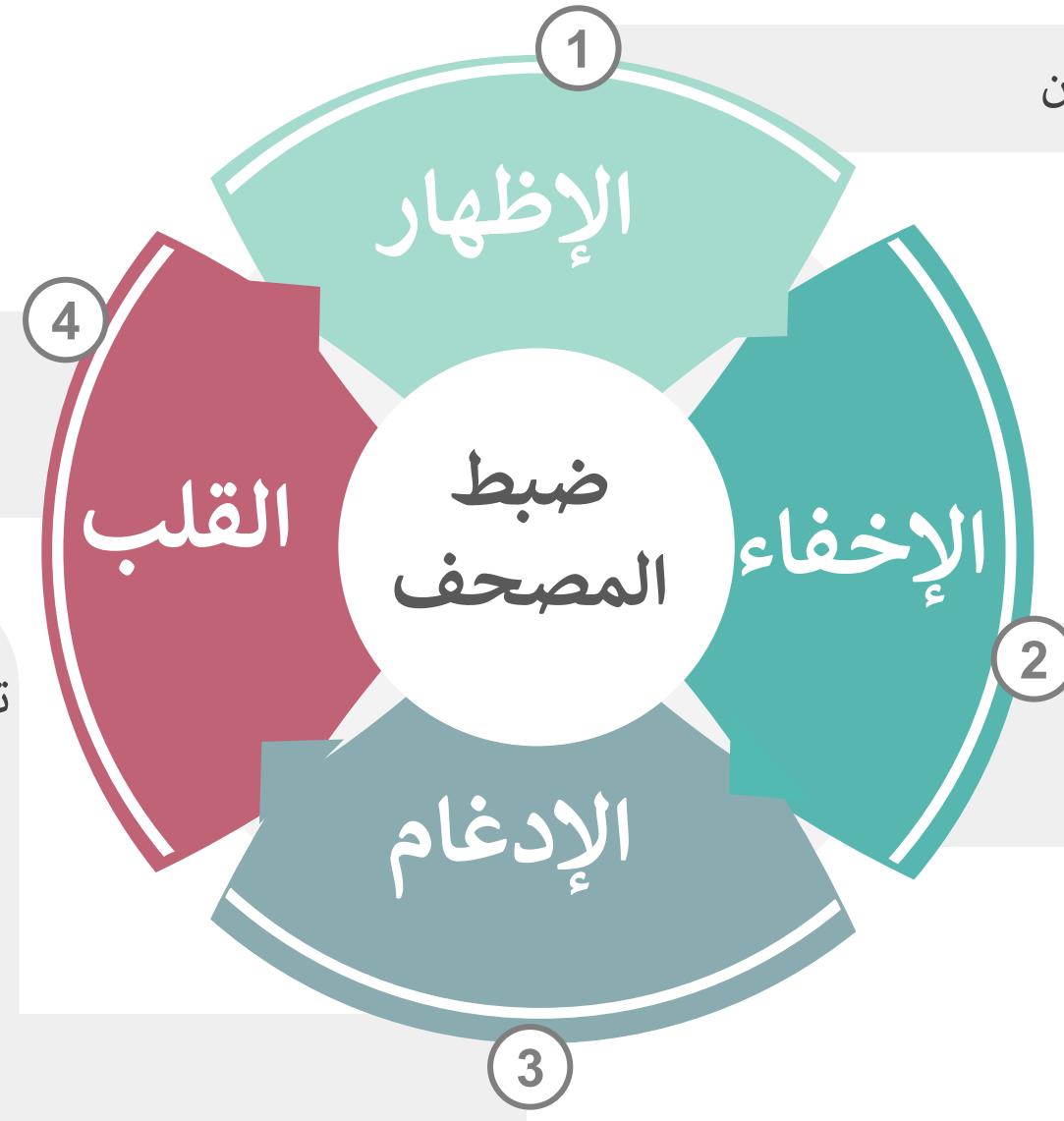
تجريد النّون من السّكون مع عدم تشديد الحرف التالي

ن

علامة إخفاء التّنوين

تابع الحركتين

(وو)، (==)، (≡)



أجبي على حكم النُّون السَّاكنة في الكلمات القرآنية التالية ثم يتم الضغط
عليها فإن وافقت لون الحكم فالإجابة صحيحة

القلب

الإخفاء

الإدغام

الإظهار

﴿عِيشَةٌ رَّاضِيَةٌ﴾

﴿فَسِينِغِضْوَن﴾

﴿هُدَىٰ لِلْمُتَّقِينَ﴾

﴿مِنْ دَابَّةٍ﴾

﴿رِيحٍ صَرْصَرٍ﴾

﴿أَنْبِيَاءٍ﴾

﴿إِنْ شَاءَ﴾

﴿مِنْ وَال﴾

﴿قَوْلًا ثَقِيلًا﴾

﴿أَنْ يَسْتَغْفِرُوا﴾

﴿أَمْشاجٍ نَّبْتَلِيه﴾

﴿يَوْمٌ عَظِيمٌ﴾

﴿أَنْبِئُهُمْ﴾

﴿عَنْ سَبِيلٍ﴾

﴿إِنْ يَقُولُونَ﴾

سُورَةُ الطَّارِق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ وَالْطَّارِقِ ١٠ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْطَّارِقُ ١١ النَّجْمُ الْثَّاقِبُ
إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَاعِلَيْهَا حَافِظٌ ٤ فَلَيَنْظُرِ الْإِنْسَنُ مِمَّ خُلِقَ ٥
خُلُقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ ٦ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالترَّابِ ٧ إِنَّهُ
عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ٨ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَّايرُ ٩ فَمَا لَهُ وَمِنْ قُوَّةٍ وَلَا
نَاصِرٍ ١٠ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ١١ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ ١٢
إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصَلْ ١٣ وَمَا هُوَ بِالْهَرَلِ ١٤ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ١٥
وَأَكِيدُ كَيْدًا ١٦ فَمَهْلِ الْكَافِرِينَ أَمْهَلُهُمْ رُؤْيَا ١٧

استخرج من الآية الكريمة
أحكام النّون الساكنة

الإظهار

الإدغام

الإخفاء

القلب

يتم الضغط على الحكم لكشف الإجابة الصحيحة