

الأسلوب الخبري

انظر إلى المثالين الآتيين :

- ١ - يقع وادي رم على بعد (٢٥٠) كيلومترا جنوبى عمان .
 - ٢ - سعيد شجاع كريم .
- ما الفرق بين المثالين أعلاه ؟
 - نلاحظ أنّ المثال الأول هو حقيقة أثبتت الدراسات صدقها .
 - أما المثال الثاني فهو حديث عن شخص لا نتعرف مدى صحته فإذا كان سعيد (شجاع كريم) فالجملة صحيحة أما إذا لم يكن كذلك فالجملة كاذبة .
 - وهذا ما يسمى بالأسلوب الخبرى
 - الأسلوب الخبرى : هو جملة إسمية أو فعلية تحتمل الصدق والكذب .
ويستثنى من ذلك : القرآن الكريم / الحديث الشريف / الحقائق التي أثبتتها
العلم أو الدراسة /

تقسم الجملة في علم المعاني إلى أسلوبين :

الأسلوب الإنشائي : وهي الجملة التي لا تتحمل الصدق والكذب كالاستفهام / الامر / الطلب / النداء / التمني / التعجب / القسم / المدح / الذم .

الأسلوب الخبري : وهو الجملة التي تحتمل الصدق والكذب على أن لا تكون من القرآن الكريم أو الحديث النبوى الشريف أو الحقائق العلمية

1- أُفْسُرُ وزميلي / زميلي الآتي: لماذا تُعَدُّ الجملُ الآتيةُ أسلوبًا خبرياً:

* قصائدُ أحمد شوقي سهلةُ الحفظِ.

* رحلَ جارُنا صباحَ اليومِ.

2- أحَدَّ الجملَ الخبريةَ بوضعِ خطٍ تحتَها:

أ - وَمَنْ يَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ

يَكْنُ حَمْدُهُ ذَمَّاً عَلَيْهِ وَيَنْدِمِ

(زُهير بن أبي سُلمى، شاعرُ جاهليٌّ)

ب - مَا أَجْمَلَ أَنْ نَعِيشَ سُعْدَاءً !

ج - أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْبِي

وَأَسْمَعَتْ كَلْمَاتِي مَنْ يَهْ صَمَمُ

(المتنبي، شاعرُ عَبَاسِيٌّ)

د - جاءَ فِي الورقةِ النَّقاشِيَّةِ السَّابِعَةِ لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدَ اللَّهِ الثَّانِي ابْنِ الْحَسِينِ:

«لَقَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْنَا بِشَرْوَةٍ عَزَّ نَظِيرُهَا مِنَ الْقِيمِ الْعَالِيَّةِ وَالْلُّغَةِ الْثَّرِيَّةِ وَالتِّرَاثِ الْبَدِيعِ. وَلَنْ يُسْتَطِعَ أَبْنَاؤُنَا أَنْ يَنْهَلُوا مِنْ هَذَا التِّرَاثِ، إِلَّا إِذَا أَحَبَّوْهُ الْغَتَّهُمُ الْعَرَبِيَّةَ، وَأَجَادُوهَا وَتَفَوَّقُوا فِيهَا، وَكَيْفَ لَا وَهِي لِغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَلِسَانُ الْأَمَّةِ؟ فَهِيَ الَّتِي تَشَكَّلُ ثَقَافَتَهُمْ، وَتَكُونُ بَنَاءَهُمُ الْمَعْرُوفَيَّ الْأَصِيلَ».

3- أَكْتُبُ لِزَمِيلِيِّ عنْ قِيمَةِ التَّسَامُحِ، مُوَظَّفًا جَمِيلَتِينِ خَبَرَيَّتِينِ.